



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий
рабочих (Декоратор витрин)**

54. 02.01 Дизайн (по отраслям)

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020, №658, примерной образовательной программой по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа разработана с учётом подготовки компетенции WorldSkills Russia «Визуальный мерчендайзинг».

Разработана: О. П. Петрова, преподаватель АК ВГУЭС

Рассмотрена на заседании ЦМК специальных дисциплин Академического колледжа ВГУЭС. Протокол № 9 от «16» мая 2022 г.

Председатель ЦМК



А. Д. Гусакова.

Содержание

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Общие сведения | 4 |
| 2 | Структура и содержание профессионального модуля | 9 |
| 3 | Условия реализации программы модуля | 14 |
| 4 | Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) | 18 |

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05.

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт в: разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

разработки технологической карты изготовления изделия;

выполнения технических чертежей;

выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработки эталона (макета в масштабе) изделия;

- уметь: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

проводить предпроектный анализ;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании;

- знать: современные тенденции в области дизайна;

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия.

Вариативная часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт в: разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

разработки технологической карты изготовления изделия;

выполнения технических чертежей;

выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработки эталона (макета в масштабе) изделия;

- уметь: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
проводить предпроектный анализ;
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
осуществлять процесс дизайн-проектирования;
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
реализовывать творческие идеи в макете;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
работать на производственном оборудовании;

- знать: современные тенденции в области дизайна;
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы создания колористики;
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
законы формообразования;
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
принципы и методы эргономики;
систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;
технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной |

| | |
|-------|--|
| | деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Количество часов на освоение программы профессионального модуля

| Вид учебной деятельности | Объем часов |
|--|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 314 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 174 |
| Учебная практика | 36 |
| Производственная практика | 72 |
| Консультация | 2 |
| Промежуточная аттестация | 18 |
| МДК.05.01 | Форма аттестации: Экзамен Дифференцированный зачёт Дифференцированный зачёт Квалификационный экзамен (с элементами демонстрационного экзамена) |
| УП.05.01 | |
| ПП.05.01 | |
| ПМ. 05.ЭК | |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05. «ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ (ДЕКОРАТОР ВИТРИН)

2.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля ¹ | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | | | Практика | |
|--|---|---|---|-----------|---|---|-------------------------------------|---|----------|------------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Конс. | Учебная практика | Производственная, (часов) если предусмотрена рассредоточенная практика |
| | | | Всего часов | ПА | В т. ч. лабораторные работы и практические занятия, (часов) | В т. ч. курсовая работа (проект), (часов) | Всего часов | В т. ч. курсовая работа (проект), (часов) | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 | Раздел 1. Визуальный мерчендайзинг и витринистика | 194 | 174 | 6 | 137 | - | 12 | - | 2 | - | - |
| ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 | Квалификационный экзамен | 12 | - | 12 | - | - | - | - | - | - | - |
| ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, | Учебная практика | 36 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

¹ Раздел профессионального модуля - часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлен-а на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 | | | | | | | | | | | |
| ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 | Производственная (по профилю специальности) часов | 72 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ВСЕГО: | | 314 | 174 | 18 | 137 | - | 12 | - | 2 | 36 | 72 |

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК 05.01. Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин" | | | |
| Раздел 1. Визуальный мерчендайзинг и витринистика | | 174 | |
| Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Содержание | 6 | 1, 2 |
| | 1 История оформления витрин | | |
| | 2 Основы визуального мерчендайзинга | | |
| | 3 Типология витрин | | |
| | 4 Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины | | |
| | Практические занятия | 10 | |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| | 1 | Практическое задание № 1. Определение типов витрин | | 2, 3 |
| | 2 | Практическое задание № 2. Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины | | |
| Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) | Содержание | | 10 | 2, 3 |
| | 1 | Изготовление средств информации в витринном пространстве | | |
| | 2 | Требования охраны труда и техники безопасности | | |
| | 3 | Разработка и изготовление ярлыков-ценников различных размеров и назначения. Изготовление товарных и фирменных знаков в соответствии с утвержденными образцами. | | |
| | 4 | Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов | | |
| | 5 | Использование векторной графики в обработке графических моделей | | |
| | Практические занятия | | 40 | |
| | 1 | Практическое задание № 3. Изготовление товарного знака для оформления витрины с применением плоттерной резки. | | |
| 2 | Практическое задание № 4. Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация из фанеры, резка фигур из виниловой пленки и пр.). | | | |
| 3 | Практическое задание № 5. Изготовление, окрашивание и маскинг подиума для товара. | | | |
| Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR) | Содержание | | 10 | 2, 3 |
| | 1 | Классификация ассортимента товаров - группы, категории | | |
| | 2 | Способы размещения товаров в витрине: системы, правила и принципы | | |
| | 3 | Цвет в торговом пространстве | | |
| Практические занятия | | 36 | | |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| | 1 | Практическое задание № 6. Подготовка товара к размещению в витрине (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.) | | |
| | 2 | Практическое задание № 7. Выкладка товара в витрине согласно системам, правилам и принципам (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.). | | |
| Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Содержание | | 11 | 2, 3 |
| | 1 | Предпроектное исследование. Планировка витринного пространства. Зонирование витринного пространства | | |
| | 2 | Подготовка витринной коробки к оформлению по заданной теме | | |
| | 3 | Подбор и создание инструментов, подбор материалов и изготовления авторского реквизита. Работа с освещением в витрине. Выкладка товара | | |
| | 4 | Презентация витрины | | |
| | Практические занятия | | 51 | |
| | 1 | Практическое задание № 8. Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Созданий дизайн-обоснования. | | |
| | 2 | Практическое задание № 9. Подготовка и оформление задней панели витрины | | |
| | 3 | Практическое задание № 10. Изготовление реквизита. Подготовка и установка реквизита и товара в витрине. Презентация витрины | | |
| Консультация | | | 2 | |
| Промежуточная аттестация | | | 6 | |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Учебная практика Виды работ 1. Выполнение технического проекта витрины 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение реквизита. Работа с манекеном 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта. | | 36 | 2, 3 |
| Производственная практика Виды работ 1. Выполнение технического проекта витрины 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение реквизита. Работа с манекеном 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта | | 72 | |
| ПМ.05.ЭК. Квалификационный экзамен (с элементами демонстрационного экзамена) | | 12 | |
| Всего: | | 314 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин", мастерской по компетенции «Промышленный дизайн», Мастерской "Визуальный мерчендайзинг", оборудованных с учетом требований подготовки по компетенции World Skills Russia «Визуальный мерчендайзинг»

Основное оборудование: Беспроводная дрель-шуруповерт; Верстак; Витрина стеклянная на металлическом каркасе; Графическая станция; Кресло офисное; Лобзик (3-и пильных полотна); МФУ; Плоттер режущий; Стеллаж металлический 4-х полочный; Стеллаж на металлическом каркасе 5-и полочный; Стол компьютерный; Стол рабочий; Стул на металлическом каркасе.

Основное оборудование: Графическая станция; Доска магнитная (мольберт для мудборда); Кресло офисное; Лампа настольная на пантографе; Мультимедийный проектор с экраном; МФУ; Ноутбук; Принтер; Стол компьютерный; Стол макетный.

Программное обеспечение: 1. Windows 10 Pro (ООО "Компьютер Пасифик Групп", договор №31806601753 от 14.06.2018 г., лицензия №69705236 от 28.04.2018 г., бессрочно). 10. Autodesk Fusion 360 (свободное). 11. Архиватор 7-Zip (свободное). 12. Google Chrome (свободное). 13. Mozilla Firefox (свободное). 2. OfficeProfessional Plus 2019 AcademicEdition (ООО "Акцент", договор №292 от 24.04.2020 г., лицензия №V6635206 от 07.07.2020 г., бессрочно). 3. Adobe Creative Cloud (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия от 19.04.2020 г., 1 год). 4. CorelDRAW Graphics Suite 2020 Education License (Windows) (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия №550461 от 09.04.2020 г.). 5. V-Ray Educational license for 3ds Max (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия №118425564 от 08.04.2020 г., 1 год). 6. Corona Render for 3ds Max-Educational-1WS+NODE (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия от 08.04.2020 г.). 7. Доступ к Интернет. 8. Autodesk 3ds Max 2018 (свободное). 9. Autodesk Maya 2018 (свободное).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета и технические средства обучения: мультимедийное оборудование, принтер, сканер, графические станции, шкаф для дидактического материала.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы для макетирования, инструменты для моделирования, стеллажи; 3D-принтер, наборы с инструментами, материал для моделирования, кондиционер, стеллажи для хранения материалов и оборудования.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: графические станции, набор инструментов для графических работ и работ по макетированию и моделированию.

Оснащение мастерской по компетенции ««Визуальный мерчендайзинг»»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», стол, вертикальная витрина, стеллаж, верстак, стул, контейнер для мусора;

- средства индивидуальной защиты (бахилы, защитные очки, резиновые перчатки, перчатки х/б с ПВХ, PFF2 маска, беруши);

- оборудование (МФУ цветной формата А3, плоттер, утюг, гладильная доска, пылесос, лобзик, беспроводная дрель-шуруповерт, ледаре (светодиод GU10 400 лм), софит светодиодный, секция для подсветки, молоток, набор отверток, ракель, стремянка, ножовка, бюгель, кювета, плоскогубцы, длинногубцы, кусачки, ящик для инструментов, шило,

клеевой пистолет, строительный степлер, канцелярский нож, мат для резки, стальная линейка, уровень, транспортир, струбцина, бита, циркуль, мобильная подставка для рулонов, огнетушитель углекислотный ОУ-1);

- расходные материалы (клей, палочки для клеевого пистолета, набор саморезов, подиумы демонстрационные, пенокартон, самоклеющаяся пленка разных цветов, молярные кисти, скобы для строительного степлера, наждачная бумага, пластиковое ведро, пакеты для мусора, скотч Tesa, молярный скотч, акриловая краска разных цветов, валики, укрывная плёнка, губки, ткань габардин разных цветов, монтажная плёнка, сизальная верёвка, лека, деревянная рейка, крюки, отделочные гвозди, лезвия для лобзика, моющее средство для стёкол, набор защитной одежды, фанера, стяжки, шнур, гвозди, свёрла, лезвия для ножа);

- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора;

- расходные материалы: комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

Оснащение мастерской по компетенции «Промышленный дизайн»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Windows 10 Professional x (64)86, Пакет Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro)), CorelDraw Suite, 3D-Max, VLC проигрыватель редактор просмотра изображений, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Windows 10 Professional x (64)86, Пакет Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro)), CorelDraw Suite, 3D-Max, VLC проигрыватель редактор просмотра изображений, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора, ноутбук для проектора и для МФУ, лазерный принтер А4, МФУ А3 цветной (с функцией печати и сканирования), МФУ А4 цветной (с функцией печати и сканирования), сервер с монитором в сборе с процессором, стол чертежный;

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/bcode/487542>.

2. Лебедев, В. М. Основы производства в строительстве: учебное пособие: [12+] / В. М. Лебедев. — Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с.: ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618118>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9729-0729-8. — Текст: электронный.

3. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497249>

4. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497059>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

Дополнительные источники:

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. — 265 с.: ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> — Библиогр.: с. 280. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст: электронный.

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение: учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск: РИПО, 2019. — 161 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст: электронный.

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

4. Либина, А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм: учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447820>.

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431508>

6. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна: практикум / Т. А. Степурко. — Минск: РИПО, 2020. — 213 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст: электронный.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин) производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий.

График освоения предполагает последовательное освоение ПМ 05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин)», который состоит из двух междисциплинарных курсов, которые, в свою очередь, состоят из разделов:

– МДК.01.05: «Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин"» Раздел 1. Визуальный мерчендайзинг и витринистика.

Освоению ПМ способствует параллельное изучение учебных дисциплин: ОП.09. «Композиция и макетирование», ПОО.01. «Введение в специальность», ОП.06 «История изобразительного искусства», ОП.04. «Живопись с основами цветоведения».

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп.

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 12 чел.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин)» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ.05. «Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин)».

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Результаты освоения общих компетенций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| | и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| необходимого уровня физической подготовленности | профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ПК1.1. Разрабатывать | Обучающийся | Экспертная оценка |

| | | |
|--|--|--|
| <p>техническое задание согласно требованиям заказчика</p> | <p>разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> | <p>результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> | <p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

| | | |
|--|--|--|
| | принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом | |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена |

| | | |
|---|---|--|
| | | (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе |

| | | |
|--|--|--|
| | | освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
|--|--|--|

4.2. Конкретизация результатов освоения ПМ.05

| | |
|---|--|
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | |
| Иметь практический опыт: | разработки технического задания согласно требованиям заказчика |
| Уметь: | разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования |
| Знать: | современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | |
| Иметь практический опыт: | проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов |
| Уметь: | проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные |

| | |
|---|---|
| | исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |
| Знать: | законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | |
| Иметь практический опыт: | осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| Уметь: | использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей |
| Знать: | систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | |
| Иметь практический опыт: | проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| Уметь: | производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования |
| Знать: | методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |

| | |
|--|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | |
| Иметь практический опыт: | разработки технологической карты изготовления изделия |
| Уметь: | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия |
| Знать: | технологический процесс изготовления модели |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | |
| Иметь практический опыт: | выполнения технических чертежей |
| Уметь: | выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов |
| Знать: | технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | |
| Иметь практический опыт: | выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим |
| Уметь: | реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии |
| Знать: | ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК. 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | |
| Иметь практический опыт: | доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации |

| | |
|--|---|
| Уметь: | выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств |
| Знать: | современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | |
| Иметь практический опыт: | разработки эталона (макета в масштабе) изделия |
| Уметь: | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании |
| Знать: | технологии сборки эталонного образца изделия |
| Самостоятельная работа | работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий
рабочих (Декоратор витрин)**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы профессионального модуля Федерального государственного образовательного стандарта по специальности программы подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020, №658 и с учётом подготовки компетенции WorldSkills Russia «Визуальный мерчендайзинг»

Разработали: О. П. Петрова, преподаватель Академического колледжа,

Рассмотрен на заседании ЦМК специальных дисциплин Академического колледжа ВГУЭС
Протокол № 9 от «16» мая 2022 г.

Председатель ЦМК  Гусакова А. Д.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин).

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы учебной дисциплины ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий рабочих (Декоратор витрин). Формой промежуточной аттестации является экзамен

| Код ОК, ПК | Код результата обучения | Наименование |
|--|-------------------------|---|
| ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 | П1 | Способность выполнять разработку технического задания согласно требованиям заказчика |
| ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 | П2 | Способность проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 | П3 | Способность осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 | П4 | Способность производить расчет технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| | П5 | Способность разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| | П6 | Способность выполнять технические чертежи |
| | П7 | Способность выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| | П8 | Способность доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации |
| | П9 | Способность разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |
| | У1 | Способность выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| | У2 | Способность осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| | У3 | Способность планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| | У4 | Способность проявлять гражданско-патриотическую позицию |
| | У5 | Способность осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| | У6 | Способность содействовать сохранению окружающей среды |
| | У7 | Способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| | У8 | Способность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| | 31 | Способность выбирать способы работы в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| | 32 | Способность перечислить средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности |
| | 33 | Способность перечислить особенности предпринимательской деятельности в профессиональной сфере |

2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

| Код результата обучения | Содержание учебного материала (темы) | Вид оценочного средства | |
|-------------------------|--|--|---|
| | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| П1 | Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR) Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 4, 5, 8) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| П2 | Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 8) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| П3 | Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 3) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| П4 | Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 8) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| П5 | Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 4) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| П6 | Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 6) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты 4.2.1) |
| П7 | Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 10) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |

| Код результат а обучения | Содержание учебного материала (темы) | Вид оценочного средства | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | | Текущий контроль | Промежуточн ая аттестация |
| П8 | Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 10) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| П9 | Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 10) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У1 | Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 4) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У2 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 1) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У3 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 1) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У4 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 2) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У5 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 1) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У6 | Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, | Творческая работа. Просмотр и |

| Код результата обучения | Содержание учебного материала (темы) | Вид оценочного средства | |
|-------------------------|---|---|--|
| | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| | | задание 7) | защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У7 | Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 3) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| У8 | Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 8) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| 31 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 2) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| 32 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 1) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |
| 33 | Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга (WSR) | Творческое задание (п.4.1.1, задание 1) | Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1) |

3 Структура банка контрольных заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации

| Тип контрольного задания (из Приложения А) | Количество контрольных заданий (вариантов) | Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий |
|---|--|--|
| МДК.05.01. Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин" | | |
| Текущий контроль | | |
| Тема 1.1. Основы визуального мерчендайзинга | | 11 |

| Тип контрольного задания (из Приложения А) | Количество контрольных заданий (вариантов) | Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий |
|--|---|--|
| (WSR) | | |
| Практическое задание №1 «Определение типов витрин» | 1 | 3 |
| Практическое задание №2 «Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины» | 1 | 8 |
| Тема 1.2. Разработка элементов наполнения витринного пространства (WSR) | | 40 |
| Практическое задание №3 «Изготовление товарного знака для оформления витрины с применением плоттерной резки» | 1 | 6 |
| Практическое задание №4 «Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация из фанеры, резка фигур из виниловой пленки и пр.)» | 1 | 14 |
| Практическое задание №5 «Изготовление, окрашивание и маскинг подиума для товара». | 1 | 20 |
| Тема 1.3. Подготовка товара для размещения в витрине, правила мерчендайзинга (WSR) | | 36 |
| Практическое задание №6 «Подготовка товара к размещению в витрине (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.)» | 1 | 16 |
| Практическое задание №7 «Выкладка товара в витрине согласно системам, правилам и принципам (посуда, одежда, аксессуары, косметические средства и пр.)». | 1 | 20 |
| Тема 1.4. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины (WSR) | | 50 |
| Практическое задание №8 «Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Созданий дизайн-обоснования.» | 1 | 8 |
| Практическое задание №9 «Подготовка и оформление задней панели витрины» | 1 | 12 |
| Практическое задание №10 «Изготовление реквизита. Подготовка и установка реквизита и товара в витрине. Презентация витрины» | 1 | 30 |
| Промежуточная аттестация | | |
| Устный ответ | 27 | 0,5 |
| Творческое задание | 27 | 5,5 |

4 Структура контрольных заданий

МДК.05.01. Освоение работ по профессии рабочего "Декоратор витрин"

4.1. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

4.1.1. Творческие задания

1. Определение типов витрин

Выполнение задания представляет собой изучение представленных объектов, описание основных характеристик с точки зрения конструкции.

Дать подробное аргументированное объяснение выбора варианта витрины.

2. Техническое задание на разработку дизайн-проекта витрины

Выполнить техническое задание для разработки дизайн-проекта витрины с учетом представленного брифа.

3. Изготовление товарного знака для оформления витрины с применением плоттерной резки.

Выполнить эскиз товарного знака в соответствии с заданным техническим заданием и изготовить с применением плоттерной резки. Применить знак на стекле витрины.

4. Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация из фанеры, резка фигур из виниловой пленки и пр.).

Разработать эскизы декора и реквизита для оформления витрины по заданной теме. Подготовить шаблоны под детали. Выполнить детали из соответствующих материалов, используя различные красящие материалы и различные поверхности.

5. Изготовление, окрашивание и маскинг подиума для товара.

Работа представляет собой изготовление подиума в соответствии с чертежом. Использовать известные инструменты и приспособления. Выполнить подготовку к окрашиванию, выполнить окрашивание. По представленному чертежу выполнить маскинг акриловой краской.

6. Подготовка товара к размещению в витрине

Подготовить товар в соответствии с профессиональным стандартом в зависимости от ассортиментной группы.

7. Выкладка товара в витрине согласно системам, правилам и принципам

Выполнить выкладку товара в соответствии с ассортиментной группой

8. Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Созданий дизайн-обоснования.

Эскиз витрины выполняется на листе формата А3 в технике скетчинг. Возможно применение гуаши, акварели, цветной бумаги и т. д. Работа должна включать в себя элементы шрифтовой композиции.

Концепция витрины и её обоснование выполняются на формате А4.

9. Подготовка и оформление задней панели витрины

Работа над оформлением может происходить в нескольких вариантах:

- простое окрашивание;

- маскинг;
- драпировка тканью;
- декорирование.

После выбора варианта выполнить зарисовки в условной форме.
Работа выполняется в соответствии с выбранной техникой.

10. Изготовление реквизита. Подготовка и установка реквизита и товара в витрине. Презентация витрины

Эскиз-идея оформления витрины может быть выполнена несколькими способами: скетч, аппликация, коллаж. Работа представляет собой концептуальное решение витрины, которое решается гармонично выстроенной композицией и колористикой. В соответствии с эскизом выполняется реквизит, и витрина оформляется в соответствии с профессиональным стандартом

4.1.2. Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Современные тенденции в оформлении витрин
2. Виды конструкций для оформления витрин
3. Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ декораций и реквизита
4. Способы подготовки поверхностей
5. Последовательность подготовки поверхностей к работе
6. Назначение и классификация инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ
7. Основы колористики. Гармоничные сочетания
8. Последовательность и выполнение фонов
9. Последовательность работы при составлении колеров
10. Правило техники безопасности при работе с красками?
11. Виды композиции витрин
12. Фокальные точки витрины
13. Перечислите ахроматические цвета.
14. Назовите три характеристики цвета.
15. Как изменить насыщенность цвета, не изменив его светлоты?
16. Какие существуют способы одновременного изменения светлоты и насыщенности цвета?
17. Где находятся контрольные точки в свободном криволинейном рисунке?
18. Назовите три основных цвета и дополнительные к ним цвета. Какие цвета получаются при смешивании дополнительных цветов между собой?
19. Какие приемы изменения характеристик цвета используют при создании однотоновой цветовой гармонии?
20. Как подобрать цвета, составляющие родственную гармонию при помощи цветового круга?
21. Рациональное планирование места выставочной экспозиции
22. Обоснованность выбора концепции витрины
23. Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических норм при работе с инструментами

24. Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических норм при работе с деревом;

25. Соответствие дизайнерского элемента концепции разработанной витрины

4.2. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Варианты заданий на промежуточную аттестацию

Экзаменационный билет № 1

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Куда уходит детство?..»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 2

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Лето — это маленькая жизнь...»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 3

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Классика и модерн: в поисках идеального баланса»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 4

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «О чём не стоит забывать»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 5

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Чем больше в душе солнца, тем ярче жизнь вокруг»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 6

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Мысли нежного цвета»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 7

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Мысли нежного цвета».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 8

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «В ритме огненной страсти».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения

Экзаменационный билет № 9

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Эффект бабочки»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 10

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Таланты и поклонники».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения

Экзаменационный билет № 11

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Спорт – ты мир!»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения плаката.

Экзаменационный билет № 12

1. Выполнение эскиза витрины плаката в технике скетчинг на тему «Вечер с друзьями».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения плаката.

Экзаменационный билет № 13

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Шиворот навыворот»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 14

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Непринцесса на горошине».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 15

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Танго разбитых сердец».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 16

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Слепое лето»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 17

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Благородный винтаж».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 18

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Спелое лето»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 19

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Зазеркалье».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 20

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Ума палата».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 21

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Мосты судьбы»

2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 22

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Равновесие»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 23

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Лёд и пламя»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 24

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «100 вопросов»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 25

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Плюс, минус, равно...»
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 26

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Потерянное время».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.

Экзаменационный билет № 27

1. Выполнение эскиза витрины в технике скетчинг на тему «Живая вода».
2. Составить обоснование выбора концепции и композиционного решения.