

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. История изобразительного искусства

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

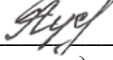
Владивосток 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.11.2020, №658, примерной образовательной программой.

Разработчик: Т.А.Баишева, преподаватель АК ВГУЭС

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «16» мая 2022 г.

Председатель ЦМК  _____ А. Д. Гусакова
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06. История изобразительного искусства является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ОК 1	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
ОК 2	определять задачи для поиска информации;	приемы структурирования информации;
ОК 3	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста;
ОК 6	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности	пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 8	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

ОК 9	использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации;
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
ОК 11	презентовать идеи открытия	порядок выстраивания презентации

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в том числе:	
- теоретическое обучение	48
- практические занятия	36
Промежуточная аттестация: 3 семестр – контрольная работа, 4 семестр -дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды		6	
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	Содержание учебного материала	6	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». 2. Художественный образ как основная категория искусства. 3. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства		
Раздел 2. Искусство Древнего мира		28	
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала	8	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	8	
Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала	12	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики	6	
	Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	6	
Тема 2.3. Искусство античности	Содержание учебного материала	8	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	4	

	Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	4	
Раздел 3. Русское искусство		40	
Тема 3.1. Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	4	
Тема 3.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь	Содержание учебного материала	36	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1 Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура.	18	
	Практическое занятие № 3. . Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	18	
Раздел 4. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств		10	
Тема 4.1. Современное искусство	Содержание учебного материала	10	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1. Искусство 20 века. 2. Архитектура 20 века. 3. Скульптура 20 века. 4. Изобразительное искусство 20 века	6	
	Практическое занятие № 4. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	4	
Промежуточная аттестация: 3 семестр - КР, 4 семестр – дифференцированный зачет			
Всего:		84	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета истории и философии.

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения: мультимедийное оборудование, нормативно-справочная литература, учебная литература, рабочая программа дисциплины, календарно-тематический план, методические рекомендации для практических и самостоятельных работ, методические разработанные материалы для проведения проверочных работ и для различных видов контроля, методический фонд студенческих графических работ и макетов.

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 43822, лицензия №2567, действие от 43831 до 44196). 4. Google Chrome (свободное). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное). 6. Adobe Flash Player (свободное).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Сокольникова, *Н. М.* История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-izobrazitelnogo-iskusstva-496739>

2. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 01.10.2021).

3. Ванюшкина, *Л. М.* История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573>

Дополнительные источники:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841> .
2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473598> .
3. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124> .
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - приемы структурирования информации; - возможные траектории профессионального развития и самообразования основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - пути обеспечения ресурсосбережения роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - современные средства и устройства информатизации; - правила построения простых и сложных предложений на 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p>	<p>Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>

<p>профессиональные темы; - порядок выстраивания презентации;</p>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - определять задачи для поиска информации; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе описывать значимость своей профессии (специальности); - применять стандарты антикоррупционного поведения. соблюдать нормы экологической</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены: обучающийся определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p> безопасности применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - использовать современное программное обеспечение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - презентовать идеи открытия </p>		
---	--	--

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОП.06. История изобразительного искусства
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

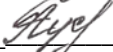
Владивосток 2022

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.06. История изобразительного искусства разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.11.2020, № 658, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Т.А.Баишева, преподаватель АК ВГУЭС

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «16» мая 2022 г.

Председатель ЦМК  А. Д. Гусакова
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме КР и дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - выполнение письменных заданий, устный опрос в форме собеседования)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ПК 2.2 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11	31	Знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	32	Знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	33	Знать приемы структурирования информации;
	34	Знать возможные траектории профессионального развития и самообразования
	35	Знать основы проектной деятельности
	36	Знать особенности социального и культурного контекста;
	37	Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
	38	Знать пути обеспечения ресурсосбережения
	39	Знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
	310	Знать современные средства и устройства информатизации;
	311	Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
	312	Знать порядок выстраивания презентации;
	У1	Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	У2	Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
	У2	Уметь определять задачи для поиска информации;
	У3	Уметь определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
	У4	Уметь взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	У5	Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	У6	Уметь описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
	У7	Уметь соблюдать нормы экологической безопасности

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
	У8	Уметь применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
	У9	Уметь использовать современное программное обеспечение
	У10	Уметь понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
	У11	Уметь презентовать идеи открытия

¹- в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1				
Тема 1.1	31	Знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-3) Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	Вопросы на ДЗ 1-3 (п. 6.1)
	32	Знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;		
Раздел 2				
Тема 2.1	33	Знать приемы структурирования информации;	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 4-12)	Вопросы на ДЗ 4-12 (п. 6.1)
	34	Знать возможные траектории профессионального развития и самообразования		
Тема 2.2	35	Знать основы проектной деятельности	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 9-10)	Вопросы на ДЗ 9-10 (п. 6.1)
	36	Знать особенности социального и культурного контекста;		
Тема 2.3	37	Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 12-15) Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	Вопросы на ДЗ 12-15 (п. 6.1) Вопросы на ДЗ 12-15 (п. 6.1)
	38	Знать пути обеспечения ресурсосбережения		
Раздел 3				
Тема 3.1	39	Знать роль физической культуры в общекультурном,	Устный опрос (п. 5.1,	Вопросы на ДЗ 20-24 (п.

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		профессиональном и социальном развитии человека;	вопросы 20-24) Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	6.1)
	310	Знать современные средства и устройства информатизации;		
	37	Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;		
	38	Знать пути обеспечения ресурсосбережения		
Тема 3.2	39	Знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 36-39) Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	Вопросы на ДЗ 36-39 (п. 6.1)
	310	Знать современные средства и устройства информатизации;		
	311	Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;		
Раздел 4				
Тема 4.1	37	Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 35,40,41) Реферат (п. 5.2, темы 11,7,12)	Вопросы на ДЗ 35,40,41 (п. 6.1)
	311	Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;		
	312	Знать порядок выстраивания презентации;		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 2				
Тема 2.2 Практическое занятие № 1	У3	Уметь определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Письменное задание № 6,8,11,12 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 3-8 (п. 6.1)
	У4	Уметь взаимодействовать с коллегами, руководством,		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		клиентами в ходе профессиональной деятельности		
	36	Знать особенности социального и культурного контекста;		
Тема 2.3 Практическое занятие № 2	У1	Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Письменное задание № 1 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 11-17 (п. 6.1)
	У2	Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;		
	36	Знать особенности социального и культурного контекста;		
Раздел 3				
Тема 3.2 Практическое занятие № 3	310	Знать современные средства и устройства информатизации;		
	У5	Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Письменное задание № 2-5 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 19-24 (п. 6.1)
	У6	Уметь описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.		
	У7	Уметь соблюдать нормы экологической безопасности		
Раздел 4				
Тема 4.1 Практическое занятие №	У8	Уметь применять рациональные приемы двигательных функций в	Письменное задание № 7,10,11 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 21-28 (п. 6.1)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
3		профессиональной деятельности;		
	У9	Уметь использовать современное программное обеспечение		
	У10	Уметь понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;		
	У11	Уметь презентовать идеи открытия		

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, контрольная работа, графическая работа, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме собеседования)

Оценка по промежуточной	Характеристика качества сформированности компетенций
-------------------------	--

аттестации	
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Виды изобразительного искусства в эпоху первобытно - общинного строя.
2. Примеры наскальной живописи и первобытной каменной архитектуры.
3. Образование государства Древний Египет. Основы культуры Древнего Египта.
4. Изобразительное искусство Древнего Царства.
5. Изобразительное искусство Среднего Царства.
6. Изобразительное искусство Нового Царства.
7. Каноны изобразительного искусства Древнего Египта.
8. Особенности искусства Древней Месопотамии.
9. Изобразительное искусство Древнего Китая.
10. Изобразительное искусство Древней Японии.
11. Искусство Крита и Микен.
12. Искусство классики Древней Греции.
13. Искусство эллинизма Древней Греции.
14. Скульптура Древней Греции.
15. Изобразительное искусство Древней Греции.
16. Особенности культуры Древнего Рима.
17. Римский портрет.
18. Изобразительное искусство Византии.
19. Византийская мозаика.
20. Искусство раннего средневековья.
21. Изобразительное искусство романского периода.
22. Изобразительное искусство готики.
23. Причины возникновения искусства ренессанса
24. Искусство проторенессанса
25. Причины появления стиля барокко в Европе
26. Средства выразительности в живописи эпохи барокко
27. Синтез искусств в эпоху барокко
28. Французский классицизм
29. Предпосылки появления классицизм в Европе
30. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе
31. Реализм в живописи эпохи классицизма
32. Предпосылки появления стиля барокко в России
33. Сходства и различия петровского и елизаветинского барокко
34. Растрелли – легенда эпохи барокко
35. Синтез искусств русского классицизма
36. Особенности развития живописи 18-19-го вв. в России
37. Художники 18-19-го вв. в России
38. Скульптура 18-19-го вв. в России
39. Иконопись 14-17 вв.
40. Причины появления стиля модерн в России
41. Передвижники

5.2 Темы письменных заданий - рефератов

1. Особенности древнерусской культуры
2. Древние храмы Древней Руси
3. Художественная манера Андрея Рублева

4. Художественная манера Феофана Грека
5. Художественная манера Дионисия
6. Итальянские мастера, творившие на Руси в 15-16 веках
7. Искусство проторенессанса
8. Французский классицизм
9. Иконопись 14-17 вв.
10. Стил Модерн в России
11. Стил Барокко в России
12. Искусство русского классицизма
13. Скульптура 18-19-го вв. в России
14. Скульптура Древней Греции
15. Передвижники
16. Художники и скульпторы стилиа барокко в Европе

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы для Дифференцированного зачета

1. Перечислите виды изобразительного искусства в эпоху первобытно - общинного строя.
2. Приведите примеры наскальной живописи и первобытной каменной архитектуры.
3. Что такое икона?
4. Образование государства Древний Египет. Основы культуры Древнего Египта.
5. Охарактеризовать изобразительное искусство Древнего Царства.
6. Охарактеризовать изобразительное искусство Среднего Царства.
7. Охарактеризовать изобразительное искусство Нового Царства.
8. Перечислить каноны изобразительного искусства Древнего Египта.
9. Охарактеризовать особенности искусства Древней Месопотамии.
10. Изобразительное искусство Древнего Китая.
11. Изобразительное искусство Древней Японии.
12. Искусство Крита и Микен.
13. Искусство классики Древней Греции.
14. Искусство эллинизма Древней Греции.
15. Скульптура Древней Греции.
16. Изобразительное искусство Древней Греции.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Римский портрет.
19. Изобразительное искусство Византии.
20. Византийская мозаика.
21. Искусство раннего средневековья.
22. Изобразительное искусство романского периода.
23. Изобразительное искусство готики.
24. Причины возникновения искусства ренессанса
25. Искусство проторенессанса
26. Причины появления стилиа барокко в Европе
27. Средства выразительности в живописи эпохи барокко
28. Синтез искусств в эпоху барокко
29. Французский классицизм
30. Предпосылки появления классицизм в Европе

31. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе
32. Реализм в живописи эпохи классицизма
33. Предпосылки появления стиля барокко в России
34. Сходства и различия петровского и елизаветинского барокко
35. Растрелли – легенда эпохи барокко
36. Синтез искусств русского классицизма
37. Особенности развития живописи 18-19-го вв. в России
38. Художники 18-19-го вв. в России
39. Скульптура 18-19-го вв. в России
40. Иконопись 14-17 вв.
41. Причины появления стиля модерн в России
42. Передвижники