



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Владивостокский государственный университет»

*Приёмная комиссия*



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «ВВГУ»

Т.В. Терентьева

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,  
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**54.03.01 ДИЗАЙН**

Профиль: Дизайн среды; Цифровой дизайн

Владивосток 2023

Вступительное испытание творческой направленности состоит в выполнении следующего задания: **Графическая ассоциативная композиция в цвете на заданную тему. Темы выдаются в экзаменационных билетах.**

Состав задания: выполнить абстрактную ассоциативную композицию на заданную тему на основе простейших геометрических форм и их производных, выполненных в плоскости. В качестве выразительных средств могут быть использованы: линия, пятно, цвет, фактура.

Цель творческого вступительного испытания, проводимого университетом самостоятельно – выявить у абитуриента:

- способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные элементы композиционного формообразования;
- способности ассоциативно-образного мышления;
- владение приёмами графической выразительности;
- навыки выполнения конкретных задач в соответствии с заданием.

Задание выполняется в форме цветного графического листа без применения наглядных материалов.

Техника исполнения: приёмы черно-белой и цветной графики.

Материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, чертёжные инструменты.

Продолжительность экзамена – 4 академических часа. Работа оценивается по 100-балльной системе.

### **Требования к работе**

Главным критерием оценки экзаменационной работы является наличие конструктивной идеи и целостность композиции, т.е. подчинение всех частей и элементов изображения единому замыслу, связь и взаимная согласованность всех деталей композиции.

Ассоциации от работы (динамика, ритм, колорит) должны соответствовать заданной теме. Образное решение должно быть ярким, выразительным, индивидуальным. Тональное и колористическое решение должно быть грамотным.

Абитуриенту необходимо выполнить работу аккуратно, без помарок; продемонстрировать владение техниками графики, включая штриховку, покраску, тамповку.

На экзаменационном листе должны располагаться 2 эскизных варианта и основная композиция. Размер изображений должен соответствовать формату листа.

### **Критерии оценивания**

1. Наличие конструктивной идеи и целостность композиции.
2. Соответствие тематике задания.
3. Оригинальность образного решения.
4. Грамотность тонального и колористического решения.
5. Культура графического решения.
6. Наличие 2-х эскизных вариантов.
7. Композиционное решение в листе.

**100 баллов** – качество выполнения оценено максимальным числом баллов. Работа соответствует всем требованиям программы вступительных испытаний, отличается оригинальностью образного решения, отвечающего тематике экзаменационного задания; выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне.

Абитуриент:

- демонстрирует отличное знание приемов построения плоскостной композиции. Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы;
- владеет различными техниками исполнения цветового графического листа. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

**90 баллов** – работа имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы вступительных испытаний.

**80 баллов** – работа соответствует большинству перечисленных требований программы вступительных испытаний, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев.

**70 баллов** – в работе имеются существенные отступления по одному из критериев или незначительные отступления по двум и т.д.

**60 баллов** – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50 баллов** – в работе имеются значительные отступления от требований или выполнена в неполном объеме в соответствии с программой;

**40 баллов и ниже** – у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого вступительного испытания, составляет 41 балл.