

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ООП.01 Русский язык.*

программы подготовки специалистов среднего звена /  
квалифицированных рабочих и служащих  
программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01  
«Реклама»

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2024

Рабочая программа учебной дисциплины *ООП.01 «Русский язык»* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.07.23, № 552, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): *О.А. Воронина, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 4 от «20» мая \_\_\_\_\_ 2024 \_\_\_\_ г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_  Ю.С. Кравченко

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина *ООП.01 Русский язык* является частью учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии *42.02.01 Реклама*.

Учебная дисциплина является частью образовательной программы по специальностям

09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Квалификация – Сетевой и системный администратор (2-4 курс)

09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация – Программист

Квалификация – Разработчик веб и мультимедийных приложений

Квалификация – Специалист по информационным системам

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем

Квалификация – Техник по защите информации

15.02.09 Аддитивные технологии (3,4 курс) Квалификация – Техник-технолог

38.02.04 Коммерция (по отраслям) (2,3 курс) Квалификация – менеджер по

продажам

42.02.01 Реклама Квалификация – Специалист по рекламе

54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация – Дизайнер

Учебная дисциплина *Русский язык. Развитие коммуникативных навыков* принадлежит к циклу общепрофессиональному.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Русский язык обеспечивает компетентность студентов в пользовании языком, а также служит базой формирования языковых и речевых умений и навыков. Многие испытывают трудности в использовании языка, которые связаны с непониманием и неосознанием роли и значения русского языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Целью курса является развитие способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОР1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей;	знать языковые единицы разных уровней и их функционирование речи;
ОР2	работать над научным и официально-деловым стилями на материале текстов профессионально значимых для студентов ИТ-специальностей;	функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;
ОР3	употреблять профессиональную лексику и терминологию;	особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи;

ОР4	составлять тексты официально-делового стиля;	качества литературной речи, нормы русского литературного языка.
ОР5	составлять тезисы статей	текстовые нормы делового стиля
ОР6	писать аннотацию и рецензию	правила написания аннотации и рецензии
ОР7	проводить анализ текста публицистического стиля	языковые средства функциональных стилей
ОР8	эффективно презентовать себя	нормы текста-самопрезентации
ОР9	вести деловую коммуникацию	приёмы создания сторителлинга, основы составления деловых документов
ОР10	составлять понятийный аппарат исследования (проекта).	профессиональную лексику и терминологию.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
лекции (уроки)	38
практические занятия	40
самостоятельные работы	11
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Функциональные стили</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Научный стиль речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие функционального стиля</li> <li>- понятие научного стиля</li> <li>- сферу применения научного стиля</li> <li>- характерные особенности научного стиля</li> <li>- лексические особенности научного стиля</li> <li>- грамматические особенности научного стиля</li> </ul>	4	OP1, OP2, OP3
<b>Тема 1.2.</b> Безударная гласная в корне слова. Чередование гласных в корне слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безударная гласная, проверяемые и непроверяемые гласные</li> <li>- как проверять безударные гласные в корне слова</li> <li>- случаи чередования гласных в корне слова</li> <li>- написание чередующихся гласных в корне слова</li> </ul>	2	OP1
<b>Тема 1.3.</b> Официально-деловой стиль речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие официально-делового стиля</li> <li>- сферу применения официально-делового стиля</li> <li>- характерные особенности официально-делового стиля</li> <li>- лексические особенности официально-делового стиля</li> <li>- грамматические особенности официально-делового стиля</li> </ul>	4	OP1, OP2, OP3
<b>Тема 1.4.</b> Правописание гласных в суффиксах различных частей речи	Правописания суффиксов в: <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительных</li> <li>- прилагательных</li> <li>- глаголах</li> <li>- наречиях</li> </ul>	2	OP1
<b>Тема 1.5.</b> Публицистический стиль речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие публицистического стиля</li> <li>- сферу применения публицистического стиля</li> <li>- характерные особенности публицистического стиля</li> <li>- лексические особенности публицистического стиля</li> </ul>	2	OP1, OP2, OP3, OP7

	- грамматические особенности публицистического стиля		
<b>Тема 1.6.</b> Правописание окончаний личных глаголов и суффиксов причастий (спряжения)	- правила правописания гласных в личных окончаниях глаголов - правила правописания суффиксов причастий	2	OP1
<b>Тема 1.7.</b> Тезисы. Что такое тезисы и как их составлять	Тезисы и тезирование. Польза тезисов в учебной деятельности. Составление тезисов к научно-популярной статье. Процесс тематического тезирования (составление тезисов) позволяет глубоко разобраться в том или ином вопросе, всесторонне продумать его, составить ответ, объединив с помощью тезисов содержание нескольких книг и статей. Тезисы лучше других видов записи помогают написать доклад, представить основное содержание подготовленного для этого материала.  Тезисы позволяют сделать критический анализ книги, статьи или доклада. Они акцентируют внимание на сути излагаемого материала, облегчают сопоставление своих мыслей с рассуждениями автора произведения.	4	OP5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> ( <i>Письменная работа по теме «Тезисы»</i> )	2	OP1, OP5
<b>Тема 1.8.</b> Аннотация как жанр научного и публицистического стиля	Аннотация. Где и для чего используется аннотация. Пример аннотации к научно-популярной статье. Аннотация часто встречается в научной литературе, а также практически в любом учебнике и книге. Краткое описание ещё используют для курсовых, рефератов, диссертаций и любых художественных публикаций. Чтобы научиться правильно составлять аннотацию, необходимо изучить примеры аннотаций к статьям, а также придерживаться плана. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> ( <i>Письменная работа по теме «Аннотация»</i> )	4	OP1, OP5, OP6
<b>Тема 1.9.</b> Рецензия как жанр научного и публицистического стиля	Рецензия. Где и для чего используется рецензия. Пример рецензии к научно-популярной статье.	2	OP1, OP5, OP6

<p><b>Тема 1.10.</b> Понятийный аппарат исследования (проекта). Распределение тем проектов</p>	<p>Понятийный аппарат исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель</li> <li>- гипотеза</li> <li>- актуальность</li> <li>- проблема</li> <li>- объект</li> <li>- предмет</li> <li>- задачи</li> </ul> <p>Виды исследований, которые можно провести в рамках учебного процесса.</p>	4	ОР2, ОР3, ОР10
<p><b>Тема 1.11.</b> Правописание приставок</p>	<p>Правила правописания приставок ПРЕ-/ПРИ-  Правила правописания приставок на -З/-С  Правила правописания сложносокращенных слов.  Правила правописания -Ы/-И после приставок.</p>	2	ОР1, ОР3
<p><b>Тема 1.12.</b> Итоговая работа по разделу "Функциональные стили речи"</p>	<p>"Функциональные стили речи" и трудные случаи орфографии русского языка</p>	2	ОР1, ОР2, ОР3, ОР4, ОР5, ОР6
<p><b>Раздел 2. Письменная и устная деловая коммуникация</b></p>			
<p><b>Тема 2.1.</b> Цифровой этикет</p>	<p>Цифровой этикет, основные понятия. Нормы общения.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <i>(Цифровой этикет).</i></p>	2	ОР9
<p><b>Тема 2.2.</b> Правописание Н и НН в различных частях речи</p>	<p>Правописание Н и НН в следующих частях речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительных</li> <li>- прилагательных</li> <li>- наречиях</li> <li>- глаголах и глагольных формах</li> </ul>	2	ОР1, ОР2
<p><b>Тема 2.3.</b> Compliments and criticism in business communication</p>	<p>Compliments and criticism.  Для успеха в деловой коммуникации следует помнить о том, что чем приятнее будет людям общаться, тем выше будет шанс удачно решить деловую проблему или заключить сделку. В деловой коммуникации критика «вплетена» в жизнь, поэтому важно корректно подходить к таким вопросам, как кто имеет право на критику, а кто – нет; о мере критики, о соотношении критики и дела; о зонах вне критики; о том, как осуществлять критику, не обидев критикуемого и не испортив с ним</p>	2	ОР1, ОР9



	отношения		
<b>Тема 2.4.</b> Правописание наречий	Трудные случаи правописания наречий: - слитное написание - дефисное написание - раздельное написание	2	ОР1, ОР9
<b>Тема 2.5.</b> Деловая переписка	Правила деловой переписки и узнаем, как составлять различные виды деловых писем. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> ( <i>Письменная работа по теме «Деловая переписка»</i> )	6	ОР4, ОР9
<b>Тема 2.6.</b> Правописание союзов, предлогов, частиц и омонимичных частей речи	Трудные случаи правописания союзов, предлогов, частиц и омонимичных им частей речи.	2	ОР1, ОР9
<b>Тема 2.7.</b> Основы эффективной коммуникации	Основы эффективной коммуникации: - правила эффективного общения - проблемы эффективного общения - технологии эффективной коммуникации	4	ОР1, ОР2, ОР3, ОР4, ОР5
<b>Тема 2.8.</b> Орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка	Понятие культуры речи. Орфоэпические нормы русского языка. Лексические нормы русского языка Грамматические нормы русского языка	6	ОР1, ОР2
<b>Тема 2.9.</b> Метаязык в вербальной коммуникации	Метаязык и его функции. Роль метаязыка в коммуникации.	2	ОР1, ОР3
<b>Тема 2.10.</b> Правописание вводных слов и омонимичных частей речи	Вводные слова и их функция в речи. Омонимичные вводным словам части речи и правила их правописания.	2	ОР1, ОР9
<b>Тема 2.11.</b> Промежуточный срез знаний	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> ( <i>Тест по теме «Деловая коммуникация»</i> )	2	ОР1, ОР2, ОР3, ОР4, ОР5, ОР6
<b>Раздел 3. Учебно-исследовательская работа</b>			
<b>Тема N.3.1</b> Установочное занятие перед защитой проектов	Механика защиты проектов.	2	ОР3, ОР10
<b>Тема N.3.2</b> Правописание гласных после шипящих и Ц	Правила правописания гласных после шипящих и Ц в : - корнях - суффиксах	2	ОР1, ОР2

	- окончаниях		
<b>Тема N.3.3</b> Защита проектов	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проведение защиты проектов.	2	OP1, OP3, OP10
<b>Тема N.3.4</b> Написание аннотации и рецензии	Правила написания аннотации и рецензии. Использование ранее полученных знаний в новой учебной ситуации. Аннотации и рецензии на исследовательские работы одногруппников. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> ( <i>Письменная работа «Написание документов»</i> )	4	OP1, OP2, OP3, OP4, OP5, OP6
<b>Тема N.3.5</b> Написание текста самопрезентации "Рефлексия учебного года"	Текст самопрезентации, который ляжет в основу итоговой работы по русскому языку.	2	OP1, OP2, OP3, OP4, OP5, OP8
<b>Тема N.3.6</b> Фразеологизмы, сфера их употребления	- понятие фразеологизма - случаи употребления фразеологизмов в речи Познакомимся с историей происхождения некоторых фразеологических единиц.	2	OP1, OP2
<b>Тема N.3.7</b> Лингвокультурологический (концептный) анализ текста)	Понятия концепта. Лингвокультурологический анализ текста.	2	OP1, OP3, OP7
<b>Тема N.3.8</b> Итоговая работа по дисциплине "Русский язык. Развитие коммуникативных навыков"	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> ( <i>Письменная работа «Итоговая работа»</i> )	4	OP1, OP2, OP3, OP4, OP5, OP6
<b>Консультации</b>		4	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		4	
<b>Всего:</b>		84	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

– Аудитория 1619 (посадочные места по количеству студентов, рабочее место преподавателя, проектор, маркерная доска, интерактивная доска, компьютерные презентации по изучаемым темам и используемого программного обеспечения);

– Аудитория 1528 (с перечнем основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения).

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### **Основная литература**

1. Артынюк Г. С. *Русский язык и культура речи*. - СПб: СПбГИЭУ, 2014 - 51 с.
2. Бережнова Е. В. *Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 11-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 128 с.*
3. Борисова, Е. Г. *Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 275 с. — Серия: Бакалавр. Прикладной курс.*
4. Евтюгина, А.А. *Е27 Функциональная стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 75 с. Режим доступа: <http://elar.rsyvu.ru/978-5-8050-0651-8>. ISBN 978-5-8050-0651-8*
5. Жернакова, М. Б. *Деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 370 с.*
6. Ильясов, С.М. *Русский язык. Твоя ГРАМОТНОСТЬ в твоих руках от @gramotarus. 2-е издание / С.М. Ильясов. - Москва: Издательство АСТ, 2021. - 160 с.: ил. - (Хиты рунета: учим языки).*
7. Кривин, Ф.Д. *Карманная школа / Феликс Давидович Кривин ; рис. Е. Мигунова. - Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2017. - 208 с. : ил. - (Пифагоровы штаны).*
8. Розенталь, Д. Э. *Русский язык / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., испр. - Москва: Издательство АСТ : Мир и Образование, 2016. - 448 с.*

## Дополнительная литература

1. Казакова О.А. *Деловая коммуникация: учебное пособие* / О.А. Казакова, А.Н. Серебренникова, Е.М. Филиппова; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 132 с.
2. Прядильникова Н.В. *ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА: учеб. пособие, в 2 ч.* / Н.В. Прядильникова, Е.А. Слоева. – Самара: Изд-во СГАУ, 2015. Ч. 1. – 92 с.
3. Чудинов А. П., Нахимова Е. А. *Деловое общение: практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Реклама и связи с общественностью», «Социальная работа», «Социальная педагогика», «Психология», «Международные отношения»* / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2012. — 151 с.
4. *Я люблю русский язык!* – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 160 с.: ил. – (Звезда Рунета).

## Электронные ресурсы

<b>Наименование электронной библиотечной системы</b>	
1	Университетская библиотека онлайн (ООО «НЕКС МЕДИА») Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a> .
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (ООО Издательство «Лань») Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
3	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4	Open Academic Journals Index (ОАЖИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <a href="http://oaji.net/">http://oaji.net/</a>
5	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
<b>Профессиональные базы данных, справочные и информационные справочные и поисковые системы</b>	
1	Универсальная база электронных периодических изданий (ООО «ИВИС») Режим доступа: <a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>
2	Портал «Образование на русском» <a href="https://pushkininstitute.ru/">https://pushkininstitute.ru/</a>
3	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
4	Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <a href="https://new.znanium.com/">https://new.znanium.com/</a>
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. (ООО «РУНЭБ») Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

#### **Нормативные документы**

1. СанПиН 42-128-4690-88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 05.08.1988 N 4690-88)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ
3. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утверждено Приказом Минфина России от 29.07.1998 N 34н.

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОР1 Умение анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей	Анализирует, преобразовывает и создаёт тексты различных стилей	Оценка выполнения практических работ
ОР2 Умение работать над научным, официально-деловым и публицистическим стилями	Работает над научным, официально-деловым и публицистическим стилями	Оценка выполнения практических работ
ОР3 Умение использовать профессиональную лексику и терминологию	Употребляет профессиональную лексику и терминологию	Оценка выполнения практических работ
ОР4 Умение составлять документы делового стиля	Составляет документы делового стиля	Оценка выполнения практических работ
ОР5 Умение составлять тезисы статей	Составляет тезисы статей	Оценка выполнения практических работ
ОР6 Умение писать аннотацию и рецензию	Пишет аннотацию и рецензию	Оценка выполнения практических работ
ОР7 Умение проводить анализ текста публицистического стиля	Проводит анализ текста публицистического стиля	Оценка выполнения практических работ
ОР8 Умение эффективно презентовать себя	Эффективно презентует себя	Оценка выполнения практических работ
ОР9 Умение вести деловую коммуникацию	Ведёт деловую коммуникацию	Оценка выполнения практических работ
ОР10 Умение составлять понятийный аппарат исследования (проекта)	Составляет понятийный аппарат исследования (проекта).	Оценка выполнения практических работ

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Владивостокский государственный университет»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине  
*ООП.01 Русский язык.*

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01  
«Реклама»

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2024

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *ООП.01 «Русский язык»* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *42.02.01 Реклама*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.07.23, № 552, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): *О.А. Воронина, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 4 от «  20  »    мая                      2024    г.

Председатель ЦМК                       Ю.С. Кравченко



## 1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины *ООП.01 «Русский язык»*.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта / экзамена (с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.*)

## 2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК <sup>1</sup>	Код результата обучения <sup>1</sup>	Наименование результата обучения <sup>1</sup>
ОУП	31	языковые единицы разных уровней и их функционирование речи;
	32	функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми
	33	особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи
	34	качества литературной речи, нормы русского литературного языка
	35	текстовые нормы делового стиля
	36	правила написания аннотации и рецензии
	37	языковые средства функциональных стилей
	38	нормы текста-самопрезентации
	39	приёмы создания сторителлинга, основы составления деловых документов
	310	профессиональную лексику и терминологию
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей
	У2	работать над научным и официально-деловым стилями на материале текстов профессионально значимых для студентов IT-специальностей
	У3	употреблять профессиональную лексику и терминологию
	У4	составлять тексты официально-делового стиля
	У5	составлять тезисы статей
	У6	писать аннотацию и рецензию
	У7	проводить анализ текста публицистического стиля
	У8	эффективно презентовать себя
	У9	вести деловую коммуникацию
	У10	составлять понятийный аппарат исследования (проекта)

1- в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

### 3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

#### 3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель <sup>2</sup> овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС <sup>3</sup>	
			Текущий контроль <sup>4</sup>	Промежуточная аттестация <sup>4</sup>
<b>Раздел (модуль) 1 Функциональные стили</b>				
Тема 1.1	31	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 1.2	31	Способность определять функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность работать над научным и официально-деловым стилями на материале текстов профессионально значимых для студентов ИТ-специальностей		
Тема 1.3	31	Способность выявлять особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность употреблять профессиональную лексику и терминологию		
Тема 1.4	31	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 1.5	31	Способность определять языковые средства функциональных стилей	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность проводить анализ текста публицистического стиля		
Тема 1.6	31	Способность выявлять особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность употреблять профессиональную лексику и терминологию		
Тема 1.7 СРС по Теме 1.7	31	Способность определять текстовые нормы делового стиля		КТ-1
	У1	Способность составлять тезисы статей		
Тема 1.8	31	Способность определять языковые		КТ-2

СРС по Теме 1.8		единицы разных уровней и их функционирование речи		
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 1.9 СРС по Теме 1.9	З1	Способность применять правила написания аннотации и рецензии		КТ-3
	У1	Способность писать аннотацию и рецензию		
Тема 1.10	З1	Способность применять профессиональную лексику и терминологию	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность составлять понятийный аппарат исследования (проекта)		
Тема 1.11	З1	Способность выявлять особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность употреблять профессиональную лексику и терминологию		
Тема 1.12 СРС по Теме 1.1	З1	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи		КТ-4
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
<b>Раздел (модуль) 2 Письменная и устная деловая коммуникация</b>				
Тема 2.1 СРС по Теме 2.1	З1	Способность использовать приёмы создания сторителлинга, основы составления деловых документов		КТ-5
	У1	Способность вести деловую коммуникацию		
Тема 2.2	З1	Способность определять функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность работать над научным и официально-деловым стилями на материале текстов профессионально значимых для студентов IT-специальностей		
Тема 2.3	З1	Способность использовать приёмы создания сторителлинга, основы составления деловых документов	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность вести деловую коммуникацию		
Тема 2.4	З1	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 2.5 СРС по Теме 2.5	З1	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи		КТ-6
	У1	анализировать, преобразовывать и		

		создавать тексты различных стилей		
Тема 2.6	31	Способность использовать приёмы создания сторителлинга, основы составления деловых документов	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность вести деловую коммуникацию		
Тема 2.7 СРС по Теме 1.7	31	Способность определять текстовые нормы делового стиля	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность составлять тезисы статей		
Тема 2.8 СРС по Теме 2.8	31	Способность определять функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность работать над научным и официально-деловым стилями на материале текстов профессионально значимых для студентов IT-специальностей		
Тема 2.9 СРС по Теме 2.9	31	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 2.10	31	Способность использовать приёмы создания сторителлинга, основы составления деловых документов	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность вести деловую коммуникацию		
Тема 2.11 СРС по Теме 2.11	31	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи		КТ-7
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
<b>Раздел (модуль) 3 Учебно-исследовательская работа</b>				
Тема 3.1	31	Способность применять профессиональную лексику и терминологию	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	Способность составлять понятийный аппарат исследования (проекта)		
Тема 3.2	31	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи	<i>Домашнее задание</i>	
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 3.3 СРС по Теме 3.3	31	Способность выявлять особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи		КТ-8
	У1	Способность употреблять профессиональную лексику и терминологию		
Тема 3.4	31	Способность определять языковые		КТ-9

СРС по Теме 3.4		единицы разных уровней и их функционирование речи		
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 3.5	З1	Способность определять языковые средства функциональных стилей	Домашнее задание	
	У1	Способность проводить анализ текста публицистического стиля		
Тема 3.6	З1	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи	Домашнее задание	
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		
Тема 3.7	З1	Способность определять языковые средства функциональных стилей	Домашнее задание	
	У1	Способность проводить анализ текста публицистического стиля		
Тема 3.8 СРС по Теме 3.8	З1	Способность определять языковые единицы разных уровней и их функционирование речи		КТ-10
	У1	анализировать, преобразовывать и создавать тексты различных стилей		

#### 4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (*по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.*)

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. *Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.*

#### Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование, устное сообщение, диспут, дискуссия, коллоквиум*)

**5 баллов** - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**4 балла** - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить

примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**3 балла** – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**2 балла** – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Критерии оценивания письменной работы**

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, контрольная работа, расчетно-графическая работа, письменный отчет по лабораторной работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание, курсовая работа*)

**5 баллов** - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

**4 балла** - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

**3 балла** – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

**2 балла** - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Критерии оценивания тестового задания**

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

ОТВЕТОВ				
---------	--	--	--	--

### Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.*)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

## **5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации**

### **5.1 Примеры тестовых заданий**

#### **Эффект бабочки**

Андрей с друзьями договорились в воскресенье поехать на озеро. Утром он смотрит прогноз погоды на сайте и пишет Денису сообщение.

Андрей: «Непонятно, ехать или не ехать. Вероятность дождя 50 % уже с 11 утра. То ли будет, то ли нет. Зачем синоптикам суперкомпьютеры, если в итоге не прогноз, а гадание? ☹».

Денис: «Если в прогнозе 50 %, скорее всего, дождя не будет, поехали».

Андрей: «Почему ты так решил?»

Денис: «Почитай тут, если хочешь».

#### **Интервью**

Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец: «Поисковики берут модели, которые рассчитывают роботы – американские, французские, немецкие, русские, и перекодируют их в пиктограммы – облачка, солнышки, дожди, показатели температуры. Ни один такой ресурс вам никогда не скажет, на что нужно сделать акцент, не предупредит о реальной опасности: урагане, смерче, ливне, наводнении, подтоплении, штормовом ветре. Они этого не могут, поскольку все эти прогнозы составляются без участия инженера-синоптика».

Андрей прочитал интервью и написал Денису: «Если не в поисковиках, то где-то все равно нужно посмотреть точный прогноз по России. Может, ответ тут?»

**Фрагмент из книги Романа Вильфанда, научного руководителя Гидрометцентра – структуры национальной метеослужбы Росгидромета, ссылку на которую отправил Андрей**

#### **У кого прогноз самый точный?**

Всемирная метеорологическая организация провела исследования и пришла к выводу, что самые точные прогнозы для конкретной территории делаются национальными метеорологическими службами. Почему? Каждая метеослужба наилучшим образом обрабатывает собственную прогностическую информацию и готовую продукцию, поступающую от других метеослужб. Для этого используются архивы наблюдений, оценки того, в какой сезон какая математическая модель лучше работает. Кроме того, синоптик на месте лучше знает микроклимат, особенности ландшафта, трансформации воздушных масс... Поэтому погоду в той или иной стране желательно смотреть на сайте национальной метеослужбы. Всемирная метеорологическая организация создала сайт World Weather Information Service (<http://worldweather.wmo.int>). На нем есть прогностическая информация на ближайшие три-пять дней от метеослужбы каждой конкретной страны. Естественно, что касается территории России, то прогнозы для этого сайта предоставляют Росгидрометом.



### **30% дождя** ( взято из блога)

Вы наверняка уже сталкивались с такими прогнозами: «Вероятность дождя завтра 30 %». Что это значит?

Современный прогноз погоды – результат компьютерного моделирования. На основе наблюдений, расчётов, физических и математических экспериментов создаётся компьютерная модель атмосферы.

В неё заносятся все известные переменные: температура воды и воздуха, направления ветров, течений... Прописываются законы их изменения и то, как они влияют друг на друга. И затем вводятся исходные данные, скажем, метеоусловия текущего дня, полученные со всего мира. Эта информация обрабатывается на суперкомпьютерах с сумасшедшей скоростью – около триллиона операций в секунду (процессы в атмосфере сопоставимы по сложности с ядерной физикой и требуют максимума компьютерных мощностей), и выдаётся прогноз: завтра дождь.

«Откуда же возникает вероятность, если компьютер выдает чёткий результат?» – спросите вы. Дело в том, что атмосфера (а значит, и её модель) – это сверхчувствительная система. Говоря словами математика и метеоролога Эдварда Лоренца, взмах крыла бабочки в Бразилии может вызвать торнадо в Техасе. Он назвал это свойство атмосферы и других подобных систем «эффектом бабочки». Даже небольшое воздействие на них может иметь огромные непредсказуемые последствия. А малейшие изменения исходных данных дадут на выходе совершенно разные результаты (поэтому дальше чем на 14-20 дней прогнозов по дням не делают, дают только средние данные прошлых лет).

Между тем информация, которая собирается метеорологами, во-первых, имеет погрешность измерения; во-вторых, сама по себе меняется с каждой секундой и каждым десятком метров на местности (а метеостанций, спутников и зондов пока маловато). Поэтому это определённый диапазон данных: температура 8-9 градусов; ветер северо-восточный 9-10 метров в секунду и т.д. Скажем, первый раз ввели, что сейчас ветер 9 м/с – получили солнышко на следующий день; указали, что ветер 10 м/с – система спрогнозировала на завтра ураган и ливни. И вот из такого разброса синоптикам нужно сформулировать понятный для людей прогноз, чтобы мы знали, что делать: то ли футболку и шорты надевать, то ли вообще из дома не выходить. Поэтому приходится делать большое количество моделирований, ведь каждый раз может получиться иной результат. И если в 30 % случаев получается дождь, а в 70 % – без осадков, то вероятность дождя и будет 30 %. Вероятностный прогноз честнее, но в России к нему ещё не привыкли. Стоит, правда, учитывать, что синоптики перестраховываются и обычно публикуют более пессимистичный прогноз. Ведь не так страшно взять зонтик и не раскрыть его, чем не взять зонт и промокнуть. Так что, если вероятность дождя 50 %, скорее всего, будет сухо.

Андрей посмотрел еще пару сайтов и с удивлением обнаружил карту погоды, которая показывала, что над его домом идёт дождь. Он написал Денису: «На поисковике

интерактивная карта показывает, что вокруг меня дождь поливает, а мне солнце в окно светит. Какие у синоптиков исходные данные? Хоть бы в окно смотрели!» Денис в ответ отправил ещё одну ссылку: «Это тебе роботы показывают, они в окно смотреть не умеют;) Читай:))»

### **Задания к тексту "30% дождя"**

**Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.**

**1.** Какой смысл имеет сообщение: «Вероятность дождя завтра 50 %»? Отметьте один верный вариант ответа.

А. Дождь пройдёт местами, примерно на 50 % территории района.

Б. 50 % синоптиков предсказали дождь на завтра.

В. В схожих условиях ранее дождь случался в половине случаев.

Г. Половина расчётных прогнозов предсказывают дождь.

Д. Дождь будет идти в течение 50 % времени.

**2.** На какой фразе из текста основано предположение Дениса, что дождя не будет?

А. И если в 30 % случаев получается дождь, а в 70 % – без осадков, то вероятность дождя и будет 30 %.

Б. Приходится делать большое количество моделирований, ведь каждый раз может получиться иной результат.

В. Стоит, правда, учитывать, что синоптики перестраховываются и обычно публикуют более пессимистичный прогноз.

Г. Малейшие изменения исходных данных дадут на выходе совершенно разные результаты.

**Выберите нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.**

**3.** Можно ли, судя по тексту, планировать поездки, посмотрев прогноз погоды на три недели вперед?

А. ДА

Б. НЕТ

Объясните свой ответ.

**Отметьте все верные варианты ответа на вопрос:**

**4.** Почему для прогноза погоды на один и тот же день приходится проводить моделирование несколько раз?

А. Производительность компьютеров не позволяет выполнить все расчёты сразу.

Б. Нужно проверить прогнозы, полученные из разных точек земного шара.

В. Нужно просчитать различные сценарии протекания процессов.

Г. Нужно выполнить расчёты для разных заказчиков.

Д. Нужно рассчитывать процессы для разных исходных данных.

**Отметьте один верный вариант ответа на вопрос:**

**5.** Почему, судя по тексту, в России нечасто используют вероятностный прогноз погоды?

А. Погода в России отличается меньшей предсказуемостью.

Б. Погода в России отличается большей предсказуемостью.

- В. Российские синоптики только учатся рассчитывать вероятность погодных явлений.
- Г. Россиянам не нравятся вероятностные прогнозы.

**Запишите свой ответ на вопрос:**

6. Какими способами, судя по тексту, можно повысить качество прогнозов погоды?  
Приведите один пример.

**Задание к тексту "Интервью"**

**Найдите в тексте одно предложение, в котором содержится ответ на вопрос:**

7. Какую работу при подготовке прогноза погоды не в состоянии выполнить ни суперкомпьютер, ни другие автоматические приборы?

**Задания к тексту из книги Романа Вильфанда**

**Запишите свой ответ на вопрос в виде числа.**

8. На какое максимальное количество дней, судя по тексту, даётся прогноз погоды на сайте Всемирной метеорологической организации?

**Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.**

9. Является ли текст Романа Вильфанда нейтральным (независимым) источником информации?

- А. ДА
- Б. НЕТ

Объясните свой ответ.

**Отметьте все верные варианты ответа на вопрос:**

10. Какие приёмы использует автор текста, чтобы текст был более убедительным?

- А. Цитирует высказывания известных специалистов.
- Б. Ссылается на внешнее авторитетное мнение.
- В. Приводит количественные данные.
- Г. Подкрепляет свои утверждения примерами.
- Д. Использует эмоциональные конструкции.

**Отметьте все верные варианты ответа**

11. Что объединяет все три текста, которые прочитал Андрей?

- А. Все тексты написаны специалистами-метеорологами.
- Б. Все тексты показывают, насколько сложно делать прогноз погоды.
- В. Во всех текстах развенчиваются популярные мифы о синоптиках.
- Г. Все тексты помогают находить надёжные источники информации о погоде.
- Д. Все тексты написаны в просветительских целях.

Время выполнения – 40 минут

**5.2 Примеры тем устного ответа**

Подготовьте сообщение с презентацией на следующие темы:

1. Невербальные особенности делового общения.
2. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их решения.
3. Спор, дискуссия, полемика в деловом общении.
4. Правила общения по телефону в деловой коммуникации.
5. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.

### 5.3 Примеры заданий для контрольной работы

**Напишите аннотацию и рецензию на следующую статью.**

Вариант 1.

#### **Новое против старого?**

Мне кажется, очень важно знать свое прошлое, помнить, кто мы, откуда. А где осознаешь это сильнее, как не в старинном доме?

Моя любовь к домам - из детства. Я выросла в Екатеринбурге. Десять лет ходила в школу по одной улице Октябрьской, где много старинных домов, и я знаю их все. Даже во сне иногда возвращаюсь туда. Попадая в город детства, я всегда прохожу по этой улице. Мне приятно видеть эти дома, и они узнают меня. Я смотрю на них - и история оживает. Они изменились, осыпаются, но всё равно, это лучшие дома в городе! В этот момент я осознаю, насколько изменилась и моя жизнь.

Не спору, современные квартиры намного удобнее, но считаю, что и старинные дома сохранять нужно. В Екатеринбурге так мало подлинно исторического, исконного, к чему хочется прикоснуться. Ведь где располагаются такие дома? В самом центре города, где земля - лакомый кусочек для бизнесменов и нарасхват у застройщиков, стремящихся поскорее снести «хлам» и возвести дорогостоящие апартаменты.

На моей улице сейчас масса современных уродливых офисов, а из 49 домов-усадеб, существовавших здесь в 1887 году, осталось только 7. Лишь один дом-музей ученого-ботаника Казанцева охраняется государством. Два дома почти полностью разрушены. Один особняк закрыт, хоть еще и в хорошем состоянии, но под охрану не взят, возможно, что скоро не будет и его. А за уникальный дом Ястребовых со старым яблоневым садом идет огромная общественная борьба, потому что он значим в памяти людей. Поколения семьи Ястребовых искони занимались камнерезным делом - традиционным уральским промыслом. Дом сейчас за забором, недавно там был пожар. У дома часто проходят субботники, общественники собирают средства на его восстановление. Но борьба не утихает, и чем она закончится, неизвестно.

Я не настаиваю, что нужно было сохранять все 49 усадеб. Возможно, что-то действительно надо сносить, давая место новому. Но оберегать дома, значимые в истории города, действительно интересные, памятные для наших потомков, просто необходимо. Правда, некоторые в Екатеринбурге думают иначе. Вот что я прочитала в блоге местного архитектора Сергея Петрова:

«Тема сносов домов в Екатеринбурге преувеличена. Я считаю, что сносы и реконструкции — естественный процесс для любого города, и вопрос, прежде всего, в том, что именно появляется на месте снесенных объектов. Если качество новых построек

вызывает вопросы и, более того, отторжение, то и сам снос какого-либо дома воспринимается людьми более болезненно.

Один из путей развития архитектуры - надстройка домов. Это исторически сложившаяся практика, хотя примеры бывают удачными и неудачными. Например, наше здание мэрии тоже надстроено, но никто сегодня не говорит, что оно уродливо. Напротив, это одно из самых красивых зданий в городе.

Относительно проекта возведения нового банка на территории старого города я опасений не испытываю. Мне кажется, это вполне логичный путь развития градостроительства. Формирование Большого Сити позволит Екатеринбургу более сбалансированно осуществлять высотную застройку делового центра.

Я призываю не вставать на радикальные позиции в вопросе обновления города. Мировая история знает немало примеров, когда здания, однажды появившиеся вопреки общественному мнению, впоследствии оказывались очень полезными городу и востребованными им».

Может, архитектор в чем-то и прав. Но я мечтаю о таком проекте, по которому все старинные усадьбы и особняки нашего города будут собраны в одном месте. Замечательно, если бы на Октябрьской улице, потому как старый яблоневый сад не перенести. Тогда бы каждый мог в любое время прийти сюда, чтобы окунуться в прошлое. Сколько в этих домах жило людей, вписанных в историю Екатеринбурга! Я уверена, пока об этих старинных домах помнят, они будут жить. Каждый из нас пишет историю города, может, совсем незаметно, но играет свою роль.

(По материалам интернета. Пост из «Живого журнала» Ирины, жительницы Екатеринбурга)

Вариант 2.

**Меташколы и метауниверситеты: как будет выглядеть образование будущего**

**Павел Фролов, основатель и продюсер компании РОББО**

Два года назад во всем мире начался массовый переход работников на удаленный режим. И если многими офисными сотрудниками такой режим был воспринят как благо, то образовательная индустрия столкнулась с настоящим системным кризисом.

Школяры и студенты стали жаловаться на резкое падение качества обучения, а лекторы и семинаристы, даже имея доступ к системам видеоконференцсвязи, столкнулись с целым рядом проблем – от регулярных сбоев в работе сервисов до трудностей с проведением практических занятий. Стало ясно: будущее за онлайн-обучением, но только в том случае, если технологические барьеры здесь будут преодолены.

**Метавселенные и реальность**

Концепция метавселенной не нова: в романах фантастов герои живут одновременно и в реальном мире, и виртуальном, ломая привычные границы и совершая при помощи аватара то, что в обычной жизни им недоступно. Одна из реализаций такой метавселенной – знаменитый «Аватар» Джеймса Кэмерона.

Но фантастика очень быстро становится реальностью, постепенно переходя в практическую область – спасибо технологиям виртуальной и дополненной реальности. Первопроходцем здесь оказалась индустрия видеоигр: в собственных вселенных компаний Roblox и Epic Games люди ведут полноценную жизнь – зарабатывают, общаются и даже встречаются.

Пандемия лишь подстегнула этот процесс: взаимодействие в цифровом мире становится более привычным, чем в физическом, границы между реальным и виртуальным стираются быстрее. Вспомним выступления группы Gorillaz или прошлогодний концерт Lil Nas X в Roblox, собравший более 30 млн зрителей, виртуальную модель Лил Микелу с миллионами подписчиков в Instagram или полковника Сандерса из KFC.

Некоторые зачатки метавселенных появляются даже в коммерческом секторе. Риелторы, к примеру, уже устраивают для потенциальных покупателей экскурсии по строящимся объектам, а в интернет-магазинах можно изучить технику не только на картинках, но и «вживую» – в процессе работы. Именно проникновение метавселенных в коммерческий сегмент обратило на себя внимание крупных корпораций. Так, в ноябре 2021 года Марк Цукерберг объявил, что отныне Facebook (уже под новым именем) будет заниматься созданием метавселенной, а Microsoft адаптировала VR-продукты для внутрикорпоративных коммуникаций. Стало понятно: метавселенные – это нечто большее, чем обычный мыльный пузырь.

### **Метаобразование**

Возвращаясь к образовательной теме, отметим, что метавселенные могут принести в эту сферу два новых качества, недостаток которых ощущается и в процессе очного обучения, и особенно остро на удаленке. Первое – наглядность. В виртуальной или дополненной реальности полученные знания можно сразу же применить на практике, становятся доступны такие лабораторные курсы, о которых еще вчера невозможно было подумать. Работа на производстве, опыты со сложными химическими соединениями, отработка полученных навыков во множестве областей (начиная с практического вождения в автошколах) – все это можно реализовать уже сегодня.

Второе качество – интерактивность. Глубина погружения в процесс обучения в виртуальной и дополненной реальности гораздо глубже, чем при обычном занятии. Технологии VR/AR позволяют не только воспринимать материал, но и «переживать» его, а эмоция, как известно, ускоряет процесс получения знаний.

Наконец, эффект присутствия, который создает виртуальная реальность, позволяет школьникам и студентам проходить полноценное обучение онлайн вне зависимости от их специализации и места жительства. Это особенно актуально в период глобальных потрясений, когда у многих людей нет возможности получать достойное образование в очном формате.

### **Однако не всё так гладко**

Любая инновация проходит огромный путь от первого прототипа до массовой реализации. Метавселенная похожа на социальные сети начала 2000-х: есть первые наработки, есть хайп вокруг темы, но на формирование окончательного видения и популяризацию этого направления среди обычных пользователей может уйти 10-15 лет (похожую картину мы наблюдали с появлением на рынке технологий 5G, 3D-печати и искусственного интеллекта). Хотя в этом скорее преимущество для тех компаний, которые собираются выходить на новый рынок. В магазинах приложений виртуальной реальности пока нет продуктов для образовательной сферы, а значит, эта область обещает

первопроходцам коммерческий успех. Тем более что образовательные организации продолжают искать все новые способы эффективной передачи знаний.

#### **5.4 Темы эссе.**

1. Какой мир лучше – реальный или виртуальный?
2. Фильм, который произвёл на меня сильное впечатление.
3. Нужно ли бороться со своими комплексами?
4. Почему взрослые традиционно называют детство «золотой порой»?
5. Почему современная молодёжь стала реже читать литературу?
6. К чему может привести халатное, равнодушное отношение человека к своему делу?