

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
(преддипломная)

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2020

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, и примерной основной образовательной программе по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Разработчик(и):

Марина Николаевна Иванова – преподаватель.

Анастасия Викторовна Лобяк - преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО А.Т. Бондарь А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2	ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП СПО	4
3	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	11
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	12
6	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ И ПО ПОДГОТОВКЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ	18
7	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение А. Макет направления на практику	21
	Приложение Б. Макет индивидуального задания на практику	22
	Приложение В. Пример оформления дневника практики	23
	Приложение Г. Рекомендации к оформлению отчета по практике	24
	Приложение Д. Образец оформления титульного листа отчета по практике	25
	Приложение Е. Макет аттестационного листа	26
	Приложение Ж. Макет характеристики на студента	27

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика (преддипломная) является частью основной образовательной программы (далее ООП) подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Практика проводится в 6\8 семестре, трудоёмкость составляет 144 часа, 4 недели.

Форма контроля - экзамен

Форма проведения практики – концентрированно.

1.2 Цель и задачи практики

Целью производственной (преддипломной) практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, углубление первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Задачами практики являются:

формирование у обучающихся комплексного представления о специфике работы будущего специалиста в сфере индустрии красоты;

изучение организационных процессов при проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; проведении контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;

освоение процессов визуального осмотра состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;

определение и формирование по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;

приобретение опыта в подборе профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг;

приобретение опыта в проведении диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;

выполнение современных стрижек на волосах разной длины; выполнение укладок волос различными инструментами и способами;

выполнение окрашивания волос с использованием современных технологий и тенденций моды;

выполнение химической (перманентной) завивки волос с использованием современных технологий и тенденций моды;

выполнение всех видов парикмахерских услуг в соответствии с нормой времени;

Развитие навыков работы с клиентом при обсуждении качества выполненной услуги; консультировании по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП СПО

В соответствии с основными видами деятельности:

ВД 1 Предоставление современных парикмахерских услуг

ВД 2 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента

ВД 3 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании аказа

ВД 4 Выполнение работ по профессии Парикмахер к которому готовятся выпускники, в результате прохождения практики, обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты обучения:

иметь практический опыт:

- проведения контроля безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения парикмахерских услуг;
- определения состояния кожи головы и волос потребителя, заполнения диагностических карт и формирования комплекса парикмахерских услуг;
- выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности;
- консультирования клиентов по домашнему профилактическому уходу;
- формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя;
- выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений;
- выполнения причесок различного назначения;
- применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве;
- контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом.

уметь:

- обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя: выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;
- организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;
- обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;
- проводить обследование и анализировать состояние кожи головы и волос;
- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;
- применять нормативную и справочную литературу;
- применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;
- заполнять диагностическую карточку потребителя;
- предлагать спектр имеющихся услуг потребителям;
- объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;
- выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: профилактический уход за кожей головы и волосами, классические и современные виды стрижек, окрасок, завивок на продолжительное время;
- использовать технологические приемы и техники в процессе моделирования;
- использовать средства для оформления и закрепления прически, средства декоративного оформления прически;
- заполнять рабочую карточку технолога;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи головы и волос потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;
- определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов;
- определять назначение прически;
- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии);
- выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений;

- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу;
- выполнять простые постижерные изделия, украшения;
- выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды;
- изучать и анализировать запросы потребителей;
- самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации;
- применять современные технологии и новые методы обработки волос.

знать:

- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
- результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы;
- виды парикмахерских работ;
- технологии различных парикмахерских работ;
- устройство и назначение оборудования для парикмахерских работ, правила его эксплуатации;
- способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос
- классификацию постижерных изделий и украшений;
- технологию конструирования простых постижерных изделий и украшений;
- форму причесок различных исторических эпох и современных причесок;
- способы, методы и приемы выполнения причесок
- показатели качества продукции (услуги);
- понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль;
- пути повышения качества услуг и обслуживания;
- актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве.

В результате прохождения практики у обучающихся формируются общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК), соответствующие основному виду деятельности:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

	поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
Основной вид деятельности (указать)	
ПК1.1	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента
ПК1.2	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий
ПК1.3	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
ПК1.4	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
ПК2.1	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК2.2	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.
ПК3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК3.3	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ПК3.4	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1 Этапы прохождения практики

Содержание (вид) практики по производственной практике (преддипломной), структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице.

Этап практики ¹	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся. Виды работ ²	Количество часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Подготовительный	1. Организационное собрание: - ознакомление с особенностями прохождения практики; - согласование плана практики; - получение индивидуального задания на практику; - инструктаж по технике безопасности и охране труда..	6	ОК01-ОК11
	1. Знакомство со структурой предприятия (организации) и правилами внутреннего распорядка. 2. Описание (составление) организационной	6	ОК01-ОК11

	структуры (схемы) предприятия (организации).		
Основной	Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации. Информировать потребителя о появлении новых технологий и продуктов в сфере парикмахерского искусства. Взаимодействовать с коллегами по реализации и продвижению парикмахерских услуг. Выполнять требования при работе с клиентами, предусмотренные правилами сервисной деятельности. Рассчитывать стоимость парикмахерских услуг в соответствии с заявкой потребителя. Отбор материалов для ВКР.	24	ОК01-ОК11
	Определение особенностей формы головы, подбор вида и фасона стрижки, укладки, прически. Выполнение подготовки контактной зоны при выполнении парикмахерских работ. Выполнение стрижек, укладок, причесок в зависимости от пола, возраста, назначения и других особенностей клиента Определение и оценка типа кожи головы и волос. Составление рекомендаций по уходу за ними. Заполнение диагностических карт. Выполнение эскизов причесок, стрижек и укладок. Выполнение окраски волос. Выполнение химической завивки волос. Выполнение формообразования мужской, женской и детской стрижки. Выполнение стрижки бритвой. Укладка волос феном разными методами. Изготовление постижерных украшений, ресниц, кос и других изделий. Моделирование бытовых причесок с учетом индивидуальных и социальных особенностей потребителя. Моделирование женских, мужских и детских причесок. Коррекция разных форм лица при помощи причесок и укладок. Выполнение заключительных работ при выполнении парикмахерских услуг. Выполнение контроля качества и оценки результата оказанных парикмахерских услуг. Сбор информации для ВКР.	66	ПК1.1-ПК1.4 ПК2.1-ПК2.3 ПК3.1-ПК3.4
Заключительный	1. Обобщение полученных материалов	30	ОК 01 – ОК 11 ПК1.1-ПК1.4 ПК2.1-ПК2.3 ПК3.1-ПК3.4
	2. Подготовка и оформление отчета о практике	6	
	3. Защита отчета по практике	6	
Всего:		144	

3.2 Задания на практику

Задания на практику разрабатываются в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Задание	Виды работ
Задание 1	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы. - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап);

	<ul style="list-style-type: none"> - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разрабатывать образное содержание прически и стрижки с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа).</p>
Задание 2	<p>Виды проборов. Техника выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - виды проборов. техника выполнения; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником
	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разрабатывать образное содержание прически и стрижки с учетом индивидуальных особенностей потребителя (особенностей пропорций и телосложения).</p>
Задание 3	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание формы женской прически с окрашиванием на длинных волосах в единой художественной системе с макияжем. На основе исследования и анализа творчества стилиста (стилиста выбирает сам студент)</p>
Задание 4	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание формы женской прически с окрашиванием на длинных волосах в единой художественной системе с макияжем. На основе исследования женских образов различных периодов XX века (период выбирает студент)</p>
Задание 5	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание формы женской прически с окрашиванием на длинных волосах в единой художественной системе с макияжем для тематической вечеринки. (Тему вечеринки выбирает сам студент)</p>
Задание 6	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание модели современной женской стрижки с окрашиванием в единой художественной системе с макияжем. На основе исследования и анализа творчества стилиста (стилиста выбирает сам студент)</p>
Задание 7	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание модели современной женской стрижки с окрашиванием в единой художественной системе с макияжем. На основе анализа актуальных тенденций парикмахерского искусств.</p>
Задание 8	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание модели современной мужской стрижки с окрашиванием на основе анализа актуальных тенденций парикмахерского искусств</p>
Задание 9	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание формы женской прически с окрашиванием на длинных волосах в единой художественной системе с макияжем для торжественного случая.</p>
Задание 10	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы; - диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником <p>Индивидуальное задание: Разработка и создание модели современной женской стрижки с окрашиванием с учетом международных стандартов WS</p>
Задание 11	<p>Организация рабочего места. Подготовительные работы. Заключительные работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - подготовка инструментов, аппаратуры (дезинфекция); - подготовка принадлежностей, белья и материалов; - диалог с клиентом (1 этап); - диагностика волос и кожи головы;

	- диалог с клиентом (2 этап); - уборка рабочего места; - работа с дневником Индивидуальное задание: Разработка и создание формы женской прически или стрижки с использованием постижерных изделий и окрашиванием в единой художественной системе с макияжем для создания современного образа.
--	--

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации практики предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Мастерская салон-парикмахерская

Основное оборудование: Весы с электронным дисплеем; Доска; Водонагреватель "Термек"; Зеркало; Кресло парикмахерское; Мойка; Ресепшн администратора; Стерилизатор 2-х камерный; Стол журнальный; Стулья мастера; Сушуар на кронштейне; Тележка парикмахерская; Туалет парикмахерский; Фен; Машинка для стрижки волос, Плойка коническая, Утюжок для выпрямления волос

4.2 Информационное обеспечение реализации практики

Для реализации практики библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ / Морщакина Н.А., - 4-е изд. - Мн.:Вышэйшая школа, 2013. - 190 с.: ISBN 978-985-06-2232-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/508920>
2. Миронова, Е.П. История прически : учебное пособие : [12+] / Е.П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с.Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=e=book&id=487931>
3. Смирнова, И.В. Парикмахерское искусство : учебное пособие / И.В. Смирнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. – 368 с. доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=e=book&id=486060>
4. Сергеенко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие : [12+] / Е.Н. Сергеенко. – Минск : РИПО, 2016. – 220 с. Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=e=book&id=463674>
5. Тундалева, И. С. Основы парикмахерского дела : учебное пособие / И.С. Тундалева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 155 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014802-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004577>
6. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие для бакалавров / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-394-02241-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091840>

Электронные ресурсы

1. <http://www.consultant.ru/>.
2. <http://www.londa.ru/index.html>
3. <https://www.wella.com/ru-RU/home-pro.aspx>
4. <http://www.schwarzkopf.ru/>
5. <http://www.lorealprofessionnel.ru/>
6. <http://www.unicosm.ru/pro/>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>31 – знать санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; 32 – уметь организовывать подготовку рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; 33 – определять признаки неисправностей оборудования, инструмента, способы проверки функциональности оборудования, инструмента; 34 – определять анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос; 35 – выделять правила, современных форм и методов обслуживания потребителя; 36 – воспроизводить психологические особенности общения и профессиональную этику парикмахера; 37 – определять состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; 37 – применять технологии различных парикмахерских работ; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; 38 – воспроизводить технологии мытья головы, приёмы массажа головы; 39 - устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг; 310 – применять технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины;</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - высокий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); высокая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - высокий уровень его профессиональной подготовки; Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); хорошая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - хороший уровень его профессиональной подготовки; Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - удовлетворительный уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - удовлетворительный уровень его профессиональной подготовки; Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, при условиях: - отсутствие аттестационного листа по учебной практике; Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы учебной практики студента и оценка достижения результата через: - активное участие в выполнении заданий; - комплексное применение теоретических знаний на практике; - самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики; - четкость и своевременность выполнения программы практики; - умение логично и доказательно излагать свои мысли; - аккуратность и пунктуальность, отзывчивость; - умение реагировать на критику.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы учебной практики студента и оценка достижения результата через: - активное участие в выполнении заданий; - комплексное применение теоретических знаний на практике; - самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики; - четкость и своевременность выполнения программы практики; - умение логично и доказательно излагать свои мысли; - аккуратность и пунктуальность, отзывчивость; - умение реагировать на критику.</p>

<p>311 – определять современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос; 312 – определять состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; 313 – прогнозировать результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы; 314 – объяснять показатели качества продукции и услуги; 315 – определять технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом, актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; 316 – подбирать средства профилактического ухода за кожей головы и волос; 317 – интерпретировать современные формы и методы обслуживания потребителя; 318 – знать санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; 319 – уметь организовать подготовку рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; 320 – определять признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; 321 – определять структура, состав и физические свойства волос; 322 – разбирать состав и свойства современных профессиональных красителей; устанавливать принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; 323 - классифицировать красители, цветовой круг и законы колориметрии; 324 – воспроизводить технологии выполнения</p>	<p>целей, задач, содержания, методов); низкая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - низкий уровень его профессиональной подготовки.</p>	
--	---	--

<p>простых видов окрашивания волос красителями различных групп; 325 – разбираться в актуальных тенденциях и технологиях в парикмахерском искусстве; 326 – воспроизводить различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий; 327 – применять устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; 328 – определять состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; 329 – применять технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий; 330 – определять нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; 331 – применять правила оказания первой помощи; 332 – разбираться в составе и свойствах профессиональных препаратов для домашнего использования;</p>		
<p>У1-рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; У2 - проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; У3 - организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; У4 - проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; У5 - применять нормативную и справочную литературу;</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - высокий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); высокая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - высокий уровень его профессиональной подготовки; Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); хорошая</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы учебной практики студента и оценка достижения результата через: - активное участие в выполнении заданий; - комплексное применение теоретических знаний на практике; - самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики;</p>

<p>У6 - заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>У7 - предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>У8 - объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>У9 - применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы;</p> <p>У10 - выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени;</p> <p>У11- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии правилами эксплуатации;</p> <p>У12 - применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</p> <p>У13 - выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;</p> <p>У14 - владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;</p> <p>У15 - соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;</p> <p>У16 - выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени;</p> <p>У17 - применять современные средства для стайлинга;</p> <p>У18 - профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;</p> <p>У19 - заполнять диагностические карты технолога; - формировать комплекс парикмахерских услуг;</p>	<p>степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений;</p> <p>- хороший уровень его профессиональной подготовки;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: наличие положительного аттестационного листа по учебной практике;</p> <p>- удовлетворительный уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений;</p> <p>- удовлетворительный уровень его профессиональной подготовки;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, при условиях:</p> <p>- отсутствие аттестационного листа по учебной практике;</p> <p>- низкий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); низкая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений;</p> <p>- низкий уровень его профессиональной подготовки.</p> <p>отзывчивость; - умение реагировать на критику</p>	<p>- четкость и своевременность выполнения программы практики;</p> <p>- умение логично и доказательно излагать свои мысли;</p> <p>- аккуратность и пунктуальность, отзывчивость;</p> <p>- умение реагировать на критику</p>
---	--	---

<p>У20 - выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>У21 - соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени;</p> <p>У22 - применять красители с учетом норм расходов; - обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>У23 - рассчитывать стоимости услуги;</p> <p>У24 - выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;</p> <p>У25 - предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.</p>		
<p>ПО1 - готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;</p> <p>ПО2 - диагностировать поверхность кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;</p> <p>ПО3 - выполнять технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>ПО4 - подбирать профессиональный инструмент и материалы для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>ПО5 - выполнять современные мужские, женские и детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>ПО6 - выполнять укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>ПО7 - консультировать по</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - высокий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); высокая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - высокий уровень его профессиональной подготовки; <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); хорошая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - хороший уровень его профессиональной подготовки; <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие положительного аттестационного листа по учебной практике; - удовлетворительный уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - удовлетворительный уровень его 	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы учебной практики студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в выполнении заданий; - комплексное применение теоретических знаний на практике; - самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики; - четкость и своевременность выполнения программы практики; - умение логично и доказательно излагать свои мысли; - аккуратность и пунктуальность, отзывчивость; - умение реагировать на критику.

<p>подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях;</p> <p>ПО8 - проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос;</p> <p>ПО9 - проведения диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</p> <p>ПО10 - выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;</p> <p>ПО11 - обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>ПО12 - проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос;</p> <p>ПО13 - выполнять химическую (перманентную) завивку волос использованием современных технологий и тенденций моды;</p> <p>ПО14 - консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования;</p>	<p>профессиональной подготовки;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, при условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие аттестационного листа по учебной практике; - низкий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); низкая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики первоначального практического опыта и умений; - низкий уровень его профессиональной подготовки. 	
--	---	--

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по практике разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к программе практики.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ И ПО ПОДГОТОВКЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

6.1 Общие положения

Направление студентов на практику оформляется приказом, которым утверждается вид практики, сроки проведения практики, место прохождения практики, руководитель практики от университета.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, имеют право проходить практику в организации (предприятии) по месту работы в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При необходимости (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

Сведения о местах проведения практик

Практика проводится в структурных подразделениях университета / в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организациями:

1. Договор о комплексном сотрудничестве № 5/103002 от 30.03.2020, место прохождения практики на базе ООО «Миссис Иппи» (ООО «Авеню»)
2. Договор о комплексном сотрудничестве № 13/103002 от 20.04.2020, место прохождения практики на базе ООО «Дифура»
3. Договор о комплексном сотрудничестве № 14/103002 от 20.04.2020, место прохождения практики на базе ООО «Локон»
4. Договор о комплексном сотрудничестве № 4/103002 от 30.03.2020, место прохождения практики на базе ИП Казакова А.О.
5. Договор о комплексном сотрудничестве № 7/103002 от 30.03.2020, место прохождения практики на базе ИП Истомина А.В.

6.2 Обязанности руководителей практики и обучающихся

Руководитель практики от ВГУЭС:

- проводит организационное собрание, на котором знакомит обучающихся с особенностями проведения и с содержанием практики;
- выдает студенту индивидуальное задание на практику;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП СПО;
- оказывает методическую помощь (консультирование) обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- по окончании практики проводит промежуточную аттестацию и выставляет результат в ведомость и зачетную книжку студента.

Руководитель практики от профильной организации:

- совместно с руководителем практики от ВГУЭС разрабатывает план

проведения практики;

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

- организует практику студентов в соответствии с программой практики и заключенным договором на практику, определяет рабочие места студентам, обязанности и круг выполняемых в период практики задач, не допускает использование студентов-практикантов на должностях, не предусмотренных программой практики;

- проводит инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;

- обеспечивает безопасные условия прохождения практики студентам, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- оказывает методическую помощь (консультирование) обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

- принимает выполненную работу, оценивает результаты прохождения практики обучающимися, результат оформляет в аттестационном листе о прохождении практики и характеристике на обучающегося.

Обучающийся должен:

- присутствовать на организационном собрании по практике;
- своевременно прибыть на место практики с предъявлением направления;
- соблюдать внутренний распорядок, выполнять требования охраны труда и режима рабочего дня, соответствующие действующим нормам трудового законодательства;

- полностью выполнять все виды работ в сроки, установленные заданием на практику;

- ежедневно заполнять дневник практики;

- по завершению практики в установленные сроки сдать руководителю практики от ВГУЭС оформленные в соответствии с требованиями настоящей программы отчетные документы по практике.

6.3 Документы, регламентирующие проведение практики

Для прохождения практики студенту выдается:

- направление на практику (Приложение А);
- индивидуальное задание (Приложение Б);
- макет дневника практики (Приложение В);
- рекомендации по оформлению отчета по практике (Приложения Г, Д).

Руководитель практики от профильной организации оформляет аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций студентом (Приложение Е) и характеристику (Приложение Ж).

6.4 Контроль и оценка результатов практики

Контроль за прохождением практики осуществляется руководителем практики от ВГУЭС в период посещения мест проведения практики, бесед с руководителями практики от предприятий, встреч с обучающимися.

По окончанию практики студенты предоставляют руководителю документы, свидетельствующие о выполнении программы практики в полном объеме:

- дневник и отчет по практике в соответствии с индивидуальным заданием;
- аттестационный лист и характеристику на обучающегося, оформленные руководителем практики от предприятия.

Дневник практики (Приложение В) ведется студентом ежедневно, в нем указываются дата, виды и объем работ, выполненных за день, а также проставляется оценка и подпись руководителя практики от предприятия.

По итогам практики руководителями формируются аттестационные листы (Приложение Е), содержащие сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристики (Приложение Ж) на каждого обучающегося за период прохождения практики.

Дневник, аттестационный лист, характеристика заверяются печатью и подписью руководителя практики от предприятия.

На протяжении всего периода работы в организации студент должен в соответствии с программой практики собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета о практике своему руководителю. Отчет о практике является основным документом студента, отражающим, выполненную им во время практики работу. Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. В плане – графике по практике рекомендуется отводить завершающие 2-3 дня для составления, редактирования и оформления отчета студентами.

Отчет о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал. Отчет должен отражать выполнение индивидуального задания программы практики, заданий и поручений, полученных от руководителя практики организации (предприятия). Отчет должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о приобретенных навыках и практическом опыте по конкретным видам работ. Рекомендации по написанию и оформлению отчета приведены в Приложениях Г, Д.

Аттестация по практике.

Оформленный отчет по практике с прилагаемыми к нему документами (дневник практики, аттестационный лист, характеристика) сдаются руководителю практики студентом в сроки, определенные графиком учебного процесса и этапами прохождения практики. Результаты обучения по практике оцениваются руководителем практики от ВГУЭС на экзамене с выставлением оценки. К сдаче экзамена в форме защиты отчета по практике и сдачи теста допускаются студенты, выполнившие требования программы практики и предоставившие отчетные документы. Руководитель практики на основании критериев, представленных в КОС по практике, проводит промежуточную аттестацию и выставляет результат в ведомость и зачетную книжку студента.

Студент, не защитивший в установленные сроки отчет по практике, считается имеющим академическую задолженность и должен устранить её в соответствии с требованиями, установленными локальным актом ВГУЭС.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Макет направления на практику

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент(ка) _____
Фамилия, имя, отчество

курс _____ группа _____, обучающийся(щаяся) по специальности / профессии СПО

направляется на (*вид*) практику _____

В объёме _____ недель (часов), продолжительность практики с _____ по _____, в соответствии с приказом от _____ № _____

Место _____ прохождение _____ практики

Руководитель практики от ВГУЭС _____

фамилия, имя, отчество, должность

ОТМЕТКА О ПРИБЫТИИ СТУДЕНТА НА МЕСТО ПРАКТИКИ

Прибыл на место практики «_____» _____ 20____ г.

Принят на работу в качестве _____

Руководителем практики от предприятия (учреждения) назначен _____

фамилия, имя, отчество, должность

М. П. _____ Руководитель предприятия (учреждения) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Макет индивидуального задания на практику

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО (ВИД) ПРАКТИКЕ

Студент(ка) _____
Фамилия Имя Отчество

обучающийся на _____ курсе, по специальности/профессии _____

направляется на (вид) практику _____

в объеме _____ часов

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 201__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и объем работ в период (вид) практики:

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
1.		
2.		
3.		
4.		

Дата выдачи задания «___» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «___» _____ 20__ г.

Руководитель
(структурное подразделение СПО ВГУЭС)

_____ *подпись*

_____ *Ф.И.О.*

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Пример оформления дневника практики

ДНЕВНИК прохождения (вид) практики

Студент (ка) _____
Фамилия Имя Отчество

Специальность/профессия _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения с _____ по _____

Инструктаж на рабочем месте «__» _____ 201__ г _____
дата подпись Ф.И.О. инструктирующего

Дата (период)	Описание выполнения производственных заданий (виды и объем работ, выполненных за день)	Оценка	Подпись руководителя практики

Руководитель практики от предприятия _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

1. Дневник ведется по каждому разделу практики.
2. В начале дневника заполняется график прохождения практики по датам и количеству дней, в соответствии с программой практики, делается отметка о проведенном инструктаже по охране труда.
3. Ежедневно в графе «Описание выполнения производственных заданий» записывается проведенная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также заносятся подробные описания действий, студента на практике.
4. В записях следует четко выделить:
 - с чем ознакомился
 - что видел и наблюдал
 - что было сделано самостоятельно
5. В графе «Оценка» и «Подпись руководителя практики» учитывается выполнение указаний по ведению дневника, проставляется оценка качества проведенных самостоятельных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Рекомендации к оформлению отчета по практике

Отчет оформляется в соответствии с требованиями СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Рекомендуется следующий порядок размещения структурных элементов в отчете:

1. Титульный лист;
2. Направление на практику;
3. Индивидуальное задание;
4. Отчет о выполнении заданий по практике, включающий в себя: введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения.
5. Дневник по практике;
6. Характеристика на практиканта;
7. Аттестационный лист;

Структурные элементы перечислены в порядке размещения их в документе.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в папку-скоросшиватель.

Структура отчета по практике

Титульный лист - первая страница отчета, содержит следующие реквизиты: наименование министерства, полное наименование учебного заведения, наименование и вид практики, сведения об авторе работы, сведения о руководителе практики. (Приложение Е)

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение - включает формулировку задания на практику, цели и задачи прохождения практики, перечень основных видов работ, выполняемых в процессе практики, дается краткая характеристика организации (предприятия) - места прохождения практики, ее организационная структура, виды деятельности и т. д.

Основная часть - разделяется на несколько частей, согласно индивидуального задания, включает в себя описание организации работы в процессе практики; описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики, полученный практический опыт и умения, приобретенные обучающимся во время прохождения практики

Заключение – содержит в себе выводы о результатах выполненных работ; необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики; дать предложения по совершенствованию и организации работы предприятия или участка, на котором проходила практика; сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя пройденного вида практики.

Список использованных источников – оформляется в соответствии с требованиями СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 (п. 4.9).

Приложения - раздел, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии изображения, схемы, и т.д., по перечню приложений, указанному в программе практики.

Рекомендуемый объем отчёта по учебной практике, практике по профилю специальности – от 10 листов, по преддипломной практике от 15 формата А4 (без учёта приложений).

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Образец оформления титульного листа отчета по практике

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ОТЧЕТ ПО (ВИД) ПРАКТИКЕ

по профессиональному модулю (*индекс, наименование*) /
преддипломная

программы подготовки специалистов среднего звена /
квалифицированных рабочих и служащих

XX.XX.XX Наименование специальности / профессии

период с «__» _____ по «__» _____ 20__ года

Студент:

группа _____ *подпись* _____ Ф.И.О.

Наименование предприятия:

Руководитель практики от предприятия _____ /Ф.И.О./
подпись

Отчет защищен:

с оценкой _____ Руководитель практики от ОО _____ /Ф.И.О./

Владивосток 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Макет аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Студент _____
обучающийся на _____ *Фамилия Имя Отчество* _____
прошел _____ *код и наименование* _____ по _____ *профессиональному* _____ *модулю* _____
(вид) практику по профессиональному модулю
_____ *(индекс, наименование)*

в объеме _____ часов в период
с _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.
в _____
наименование организации

Виды и качество выполнения работ в период прохождения практики:

Код и формулировка формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики в рамках овладения компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Заключение об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций:

_____ *(освоены на продвинутом уровне / освоены на базовом уровне / освоены на пороговом уровне / освоены на уровне ниже порогового)*

Дата _____ 20 ____ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от предприятия _____
подпись

_____ *Ф.И.О.*

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Макет характеристики на студента

ХАРАКТЕРИСТИКА

о прохождении (вид) практики студентом

Студент _____

_____ (ФИО студента) № курса/группы _____
проходил практику с _____ 201_ г. по _____ 201_ г.

г.

на базе _____

название предприятия

в подразделении _____

название подразделения

За период прохождения практики студент посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Студент соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и /или правила техники безопасности.

Отмечены следующие нарушения трудовой дисциплины и /или правил техники безопасности: _____

Студент не справился со следующими видами работ: _____

За время прохождения практики студент показал, что _____

(умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокая/низкая степень сформированности умений в профессиональной деятельности и т.п.).

В отношении выполнения трудовых заданий проявил себя _____

В рамках дальнейшего обучения и прохождения (вид) практики студенту можно порекомендовать: _____

Рекомендуемый разряд _____

прописью

Должность наставника/куратора

подпись

И.О. Фамилия

М.П.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по производственной практике (преддипломной)

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2020

Контрольно-оценочные средства производственной практике (преддипломной) разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчики:

Анастасия Викторовна Лобяк – преподаватель

Марина Николаевна Иванова - преподаватель

1 Общие сведения

Результатом освоения производственной практики (преддипломной) является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности ВД 1 Предоставление современных парикмахерских услуг, ВД 2 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента, ВД 3 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа, ВД 4 Выполнение работ по профессии Парикмахер, с учетом потребностей клиента и профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ООП в целом. Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». КОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по Технологии парикмахерского искусства;
- программы профессионального модуля ПДП Производственная практика (преддипломная)

2 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

1.1. В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Сформированные общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1 Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.	рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; заполнять диагностическую карточку клиента; применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы; выполнять мытье и массаж головы; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;
ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.	рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос;

	<p>выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос</p>
ПК 2.2 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.
ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.	<p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.	Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.
ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.	<p>Разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов.</p>
ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	<p>Выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разрабатывать концепцию художественных образов.</p>
ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	<p>Анализировать рынок парикмахерских услуг: - продвижение профессиональных услуг и товаров; - применение стандартов обслуживания. - проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы; - поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры; - получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту; - эффективные коммуникации с клиентами.</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий. Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</p>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной

	терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке. Ведение общения на профессиональные темы
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи: презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

1.2 В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО1- создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;

ПО2 - выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;

ПО3 - разработка концепции художественных образов;

ПО4 - анализировать рынок парикмахерских услуг;

ПО5 - продвижение профессиональных услуг и товаров;

ПО6 - применение стандартов обслуживания.

уметь:

У1 - разрабатывать концепции имиджа клиента;

У2 – создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;

У3 - разрабатывать и выполнять конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;

У4 - разрабатывать концепции художественных образов;

У5 - проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы;

У6 - поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;

- У7 - получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- У8 - поддерживать позитивного и дружелюбного отношения к клиенту;
- У9 - поддерживать эффективные коммуникации с клиентами.

знать:

- З1 - систему стилей в парикмахерском искусстве;
- З2 - художественную систему моделирования причесок и стрижек;
- З3 - тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;
- З4 - принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;
- З5 - художественную систему – выбор типажа, стилевую направленность, одежду, причёску, макияж;
- З6 - значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;
- З7 - особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;
- З8 - общие принципы разработки коллекции причёсок;
- З9 - виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;
- З10 - разработку эскизов, схем, обоснование технологии;
- З11 - важность изучения пожеланий клиента, проведения предварительного опроса, уточнения непонятных моментов;
- З12 - возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента;
- З13 - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;
- З14 - важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно;
- З15 - внешний вид мастера;
- З16 - базовые принципы успешной работы с клиентской базой;
- З17 - схемы проведения акций.

3 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 3

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
ПДП	Экзамен в форме тестирования

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Результатирующая оценка по практике выставляется с учетом четырех оценок по формуле:

О рез. = $0,25 \times \text{Отест} + 0,25 \times \text{Одоклад} + 0,25 \times \text{Оотчет} + 0,25 \times \text{Оотзыв}$, где

Отест – оценка за тест

Одоклад - оценка за устный доклад на защите отчета по практике;

Оотчет - оценка за оформленный письменно отчет, включающий дневник по практике;

Оотзыв – оценка, рекомендуемая руководителем практики от предприятия (организации).

Результирующая оценка округляется арифметически ($\geq 0,5 = 1$).

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устное сообщение)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: отчет по практики).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок,

связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

Комплект заданий для тестирования

1. Какие цели преследуются при мытье головы в парикмахерской?

- а) гигиеническая, эстетическая, деформационная
- б) гигиеническая, деформационная, подготовительная
- в) подготовительная, гигиеническая, косметическая

2. Завивка волос на непродолжительное время – это...

- а) стрижка
- б) укладка
- в) филировка

3. Операция, которая достигается тщательной тушёвкой волос от шеи к затылочному бугру, называется...

- а) площадка
- б) шлифовка
- в) дымчатый переход

4. Разрежение волос с целью придания объёма и создания необходимого соотношения между длинными и короткими волосами – это...

- а) градуировка
- б) окантовка
- в) филировка

5. Градуировка - это...

- а) способ укорачивания волос с внутренней стороны ладони
- б) щёткообразный ровный участок на теменной зоне
- в) снятие торчащих волос после стрижки

6. В рабочих залах парикмахерских на одно рабочее место отводится:

- а) 6-8 кв.м.
- б) 7-11 кв.м.
- в) 9-12 кв.м.

7. Вспомогательная операция при сведении волос, при которой полураскрытыми ножницами подхватывают прядь и на зубьях расчёски срезают волосы до нужной длины – это...

- а) дымчатый переход
- б) шлифовка
- в) тушёвка
- г) перекидка

8. Каким методом выполняется стрижка «классическое Каре»?

- а) свободной руки
- б) наложение пряди на прядь
- в) прядь за прядью
- г) с разворотом

9. Часть волос завитая в трубочку – это...

- а) локон
- б) кольцо
- в) завиток

10. К какой группе волос относятся здоровые на вид волосы, обладающие жизненным блеском, однотонные средней толщины

- а) IV группа
- б) III группа
- в) II группа
- г) I группа

11. Пробор, разделяющий волосяной покров головы на две равные части, называют...

- а) лучевым
- б) боковым
- в) косым
- г) прямым

12. Назовите входящий в химический состав волоса белок, характеризующийся содержанием аминокислот с высоким содержанием серы и азота:

- а) кератин
- б) меланин
- в) альбумин

13. Под каким углом выходит машинка при сведении волос «на нет»?

- а) 10-20 градусов
- б) 15-20 градусов
- в) 20-30 градусов

14. Назовите начальную операцию большинства видов обработки волос:

- а) стрижка волос
- б) мытьё головы
- в) укладка волос
- г) завивка

15. Освоенный учащимся способ выполнения действий за счёт приобретённых знаний и навыков – это...

- а) умение
- б) навык
- в) знание
- г) привычка

16. От чего зависит толщина пряди при накручивании на бигуди?

- а) от диаметра бигуди
- б) от ширины бигуди
- в) от длины бигуди

17. Тип волос, подверженных наибольшему влиянию внешней среды, имеющих недостаточную сальную смазку:

- а) жирные
- б) нормальные
- в) сухие
- г) смешанные

18. Тупой срез при стрижке волос получают, если ножницы размещают под углом

- а) 45 градусов
- б) 15 градусов
- в) 90 градусов

19. В чём заключается техника стрижки «слайсинг»

- а) позволяет сформировать объём
- б) даёт направление стрижки
- в) даёт плавный переход в длине волос

20. Орудия труда парикмахера, которые играют вспомогательную роль в операциях с волосами...

- а) парикмахерское бельё
- б) аппаратура
- в) приспособления
- г) инструменты

21. Что такое подготовительные работы?

- а) работы, выполняемые после завершения технологического процесса
- б) работы, выполняемые перед технологическим процессом
- в) работы, выполняемые во время технологического процесса

22. Как наносится шампунь на голову?

- а) сразу на голову
- б) предварительно наливается на ладонь, растирается, затем наносится на голову
- в) предварительно на ладонь и голову

23. При какой форме стрижки волосы теменной зоны короче чем на височных и затылочном участках?

- а) равномерной
- б) градуированной
- в) прогрессивной
- г) массивной

24. Изменяется ли естественный цвет пигмента волос при тонировании?

- а) изменяется
- б) изменяется частично
- в) не изменяется
- г) изменяется полностью

25. Что из перечисленного является ошибкой при накручивании на бигуди?

- а) заломы на концах прядей
- б) бигуди плотно прилегают друг к другу
- в) бигуди становятся в выделенный квадрат

26. Что такое тушёвка?

- а) создание плавного перехода от длинных волос к коротким
- б) создание плавного перехода от коротких волос к длинным
- в) создание резкого перехода от коротких волос к длинным

27. При соблюдении каких технологических действий, процесс выполнения стрижки волос является правильным?

- а) натяжение пряди равномерное
- б) разделение на проборы не точное
- в) последовательность технологического процесса не соблюдается

28. Женская стрижка «Каре» - это....

- а) диагональная линия
- б) ровная линия
- в) косая линия

29. Где проходит верхняя граница среза в стрижке «Бокс»?

- а) на уровне височных выступов и середины затылочного бугра
- б) на уровне середины височных впадин и до затылочного бугра
- в) на уровне макушки и лобных выступов

30. Какие функции выполняют красители первой группы?

- а) осветляют
- б) блондируют
- в) тонируют
- г) осветляют и блондируют

31. Что даёт оттяжка пряди волос от кожи головы, под определённым углом?

- а) тушёвку
- б) окантовку
- в) градуировку
- г) скользящий срез

32. Какое физическое свойство волоса позволяет ему растягиваться и возвращаться в первоначальное положение?

- а) гигроскопичность
- б) прочность
- в) пористость
- г) упругость

33. Как называется частичное окрашивание волос?

- а) мелирование
- б) декапирование
- в) пигментирование
- г) предпигментирование

34. Что из перечисленного относится к правилам накручивания на бигуди?

- а) ширина пряди должна равняться длине бигуди
- б) заломы у основания пряди
- в) заломы на концах пряди

35. Что такое филировка?

- а) создание пропорционального соотношения между короткими и длинными волосами
- б) создание непропорционального соотношения между короткими и длинными волосами
- в) создание резкого перехода от коротких волос к длинным

36. Что из перечисленного является ошибкой при выполнении стрижки волос?

- а) последовательность технологического процесса не соблюдается
- б) натяжение пряди равномерное
- в) разделение на проборы точное

37. Какими проборами выполняется стрижка «Ромб»?

- а) диагональными
- б) прямыми
- в) радиальными

38. Где проходит верхняя граница среза в стрижке «Полубокс»?

- а) на уровне височных выступов и середины затылочного бугра
- б) на уровне середины височных впадин и до затылочного бугра
- в) на уровне макушки и лобных выступов

39. В чём заключается техника стрижки «пойтинг»?

- а) позволяет сформировать объём
- б) даёт направление стрижке
- в) даёт плавный переход в длине волос

40. Косой срез при стрижке волос получают, если ножницы размещают под углом...

- а) 45 градусов
- б) 15 градусов
- в) 90 градусов

41. Для каких волос предназначен лосьон № 3 фирмы Шварцкопф?

- а) сильно повреждённых
- б) осветленных
- в) обесцвеченных
- г) мелированных

42. От чего зависит выбор диаметра коклюшек?

- а) от структуры волос
 - б) от желания клиента
 - в) от длины волос
 - г) от способа накручивания
- 43. Допустимое время выдержки состава на волосах при выполнении химической завивки**
- а) 30 минут
 - б) 40 минут
 - в) 20 минут
- 44. Что даёт проверка качества завитка при выполнении химической завивки?**
- а) упругость
 - б) гладкость
 - в) степень завитости
 - г) завиток
- 45. Какие химические процессы включает в себя химическая завивка?**
- а) накручивание
 - б) закрепление
 - в) раскисление
 - г) фиксация
 - д) нейтрализация
- 46. Какой состав применяют для волос поддающихся химической завивке?**
- а) кислотно-сбалансированный
 - б) щелочной
 - г) водно-щелочной
 - д) водно-кислотный
- 47. Выполнение химической завивки волос основано на принципе...**
- а) омыления
 - б) раскисления
 - в) фиксирования
 - г) травления
- 48. Какая аппаратура используется для ускорения химических процессов во время выполнения химической завивки.**
- а) сушуар
 - б) инфрагрелка
 - в) климазон
 - г) наномакс
- 49. Какое физическое свойство волоса позволяет ему растягиваться и возвращаться в первоначальное положение?**
- а) гигроскопичность
 - б) прочность
 - в) упругость
 - г) пористость
- 50. Почему нельзя увеличивать время выдержки химического состава сверх положенного времени по инструкции?**
- а) это приведёт к ослаблению завитка
 - б) это приведёт к жёсткости и сухости волос
 - в) это приведёт к расформированию завитка и разбуханию волоса
- 51. Какой пигмент, находящийся в корковом слое волоса, обеспечивает натуральный цвет волос?**
- а) кератин
 - б) кортекс
 - в) меланин
- 52. Глубина цвета показывает...**
- а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос
 - б) степень яркости волос, без учёта их оттенка
 - в) степень цветового направления

г) содержание пигмента в красителе

53. Какие цвета нейтрализуют друг друга

(жёлтый-фиолетовым и наоборот, красный-зелёным и наоборот, оранжевый-синим и наоборот).

54. Какой процент окислителя используется при окрашивании волос на 100%

а) 12%

б) 4%

в) 6%

г) 3%

56. С какой целью выполняется процесс эмульгирования волос?

а) для достижения желаемого цвета

б) для обработки корней волос

в) для выравнивания цвета

г) для обработки концов волос

57. Причина слишком быстрого вымывания красителя из волос

а) не достаточное время выдержки красителя на волосах

б) был выбран слишком светлый тон краски и оксигент высокой концентрации

в) не правильно выдержаны пропорции красителя

58. Начальная операция при окраске волос химическими красителями

а) стрижка

б) мытьё головы

в) окраска

г) укладка

59. Расшифровать маркировку красителя фирмы Эстэль Дэлукс

1) 8/13 – (светло-русый пепельно-золотистый)

2) 10/17 – (светлый блондин пепельно-коричневый)

3) 7/54 – (русый красно-медный)

4) 0/22 – (корректор зелёный)

5) 0/00А – (корректор аммиачный)

60. На каком уровне по шкале пигментов присутствует пигмент зернистый красноватый?

а) 10-ый уровень

б) с 7-9-ый уровень

в) с 5 по 6-0й уровень

г) с 1-го по 4-ый уровень

61. Что необходимо учитывать при выборе красителя для волос?

(гигроскопичность, прочность, пористость, уровень глубины тона, процент седины, фоноосветление)

62. Предварительная пигментация –это...

а) тонирование волос

б) осветление волос

в) насыщение волос пигментом при окраске седых и осветлённых волос

63. Почему нельзя сокращать время выдержки красителя, меньше положенного времени по инструкции?

а) это приведёт к жёсткости и сухости волос

б) это приведёт к осветлению волос

в) это приведёт к быстрому вымыванию красителя из волос

64. Перечислить группы красителей по возрастанию степени безопасности действия на волосы, начиная с самой безопасной

1) растительная – 4 группа красителей

2) физическая – 3 группа красителей

3) химическая – 2 группа красителей

4) осветляющая – 1 группа красителей

65. Реакция действия химической группы красителей на волосы

- а) лечебное действие
- б) обволакивающее действие
- в) реакция замещения
- г) реакция разрушения

66. Какую основную задачу выполняют красители 2 группы?

- а) придание волосам жёсткости
- б) придания волосам оттенка
- в) закрашивание седины

г) восстановление волос после химической завивки

67. С какой целью используются корректоры (микстона)?

а) окраска седых волос

б) для нейтрализации нежелательного оттенка, или усиления модного оттенка

в) для тонирования волос

68. Вставить пропущенные цифры

Время выдержки красителя при обесцвечивании волос, в зависимости от концентрации окислителя и степени осветления может быть от 15 мин., до 60 мин.

69. Для окрашивания седых волос используются красители...

а) первой группы

б) второй группы

в) третьей группы

г) четвёртой группы

Тест 1

70. Что такое мода?

а) Различные видоизменения в пределах разных стилей

б) Различные видоизменения в пределах одного стиля

в) Продолжительное господство определенного вкуса в различных сферах

Ответ - Б

71. Является ли прическа видом прикладного искусства?

а) Да, является

б) Нет, не является

Ответ А

72. На какие виды делятся прически в зависимости от назначения?

а) На домашние и зрелищные

б) На бытовые и зрелищные

б) На бытовые и конкурсные

Ответ Б

73. Что происходит при индивидуальном моделировании?

а) Пересмотр моды

б) Переделывание моды

в) Интерпритация моды

Ответ В

74. В зависимости от направления волос прически Ацентральные это?

а) Все волосы зачесываются вверх к наивысшей точке головы

б) Характеризуются зачесанными назад волосами

в) Все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос

Ответ В

75. В зависимости от направления волос прически Концентрированные это?

а) Все волосы зачесываются вверх к наивысшей точке головы

б) Характеризуются зачесанными назад волосами

в) Все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос

Ответ А

76. Выберите верное определение для романтического стиля?

а) Прически со строгими, четкими формами и линиями, уравновешенные и пластически завершенные

б) Прически утонченные, изящные, демонстрируют отличный художественный вкус и чувство меры

в) Прически этого стиля выполняются из полудлинных волос с мягкими волнистыми линиями, кудрями, локонами

Ответ В

77. Выберите верное определение для авангардного стиля?

а) Прически причудливой, не соответствующей моде формы

- б) Прически, отражающие тенденции завтрашнего дня
 - в) Прически механически соединяют разнородные элементы различных стилей
- Ответ Б

78. При создании модели массового характера модельер исходит из?

- а) Обобщенных, типичных черт наших современников
- б) Индивидуальных черт наших современников

Ответ А

79. Индивидуальное моделирование это?

- а) Создание конкретной прически для массового внедрения
- б) Создание конкретной прически для определенного человека

Ответ Б

80. Входит ли прическа в понятие ансамбль для создания единого художественного образа?

- а) Да, входит
- б) Нет, не входит

Ответ А

81. Что в парикмахерском деле принято считать системой построения прически?

- а) Моделирование прически
- б) Интерпретация прически
- в) Конструкция прически

Ответ В

82. Какие прически не рекомендуются для обладателей круглых лиц?

- а) Прически с длинной прямой челкой и гладкими, зачесанными назад волосами
- б) Прямые проборы, зачесанные назад волосы, широкие прически
- в) Высокие прически с поднятыми со лба волосами и прически с прямыми волосами большой длины

Ответ Б

83. Какие прически не рекомендуются для обладателей квадратных лиц?

- а) Прически с длинной прямой челкой и гладкими, зачесанными назад волосами
- б) Прямые проборы, зачесанные назад волосы, широкие прически
- в) Высокие прически с поднятыми со лба волосами и прически с прямыми волосами большой длины

Ответ А

84. Верно ли выражение: Композиция прически — это результат художественного оформления прически?

- а) Да, верно
- б) Нет, не верно

Ответ А

85. Верно ли определение: Художественное оформление прически — это процесс создания по конкретным канонам красоты как отдельных элементов, так и всей прически в целях получения зрителем определенных ассоциативных ощущений?

- а) Да, верно
- б) Нет, не верно

Ответ А

86. Что относится к компонентам композиции прически?

- а) Пропорции, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс
- б) Форма и силуэт, линии, цвет, отдельные детали прически и декор

Ответ Б

87. Что относится к композиционным средствам прически?

- а) Пропорции, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс
- б) Форма и силуэт, линии, цвет, отдельные детали прически и декор

Ответ А

88. Какой набор утверждений передает сущность «Закона композиции»

- а) Органическое единство назначения прически и ее формы; Соответствие исходных данных назначению и форме прически; Единство исходных данных и украшений

б) Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; Наличие композиционного центра; Соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека

Ответ Б

89. Какие правила выражают Первый закон композиции?

а) Органическое единство назначения прически и ее формы; Соответствие исходных данных назначению и форме прически; Единство исходных данных и украшений

б) Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; Наличие композиционного центра; Соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека

Ответ А

90. Назовите Второй закон композиции?

а) Наличие композиционного центра;

б) Соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека

в) Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически;

Ответ А

91. Назовите Третий закон композиции?

а) Наличие композиционного центра;

б) Соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека

в) Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически;

Ответ Б

92. Чем выражается понятие объемности прически?

а) Видом прически спереди и видом сбоку

б) Цветом и фактурой

в) Высотой, шириной, глубиной

Ответ В

93. Чем выражается понятие силуэт прически?

а) Цветом и фактурой

б) Видом прически спереди и видом сбоку

в) Высотой, шириной, глубиной

Ответ Б

94. Выберите характеристику для декоративного силуэта?

а) Отступает от естественных очертаний головы, маскирует и скрывает ее естественные линии

б) Повторяет форму головы, выделяет как ее достоинства, так и недостатки

в) Частично повторяет форму головы и частично отступает от очертаний головы

Ответ А

95. Выберите характеристику для декоративных линий?

а) Это рабочие линии, используемые при создании как отдельных деталей, так и формы прически в целом

б) Это линии, образуемые различными элементами отделок, локонов, деталей более сложной конфигурации

в) Это линии, которые используются в качестве построения формы и участвуют в эстетическом решении модели

Ответ Б

96. Размерные соотношения элементов формы это?

а) Канон

б) Пропорции

в) Масштаб

Ответ Б

97. Соотношения однородных элементов формы с резко выраженным неравенством это?

а) Контраст

б) Нюанс

в) Тождество

Ответ А

98. Форма активно направленная и резко вторгающаяся в пространство считается?

а) Статичной

б) Динамичной

Ответ Б

99. Если прическа имеет ясный центр тяжести она считается?

а) Статичной

б) Динамичной

100. Какие мировые парикмахерские бренды вы знаете?

а) Loreal

б) Estel professional

в) Constant de Light

Ответ А.

101 Какая из предложенных техник является техника «Брондирование»?

а) Плавный переход от одного цвета в другой. Техника «Растяжка цвета»

б) Создание визуального объема на волосах. Техника «Подсветка цвета»

в) Сочетание в окрашивании коричневых и светлых оттенков. Техника «Принцип чередования»

Ответ В

102 Какая парикмахерская услуга относится к восстановлению волос?

а) Ламинирование

б) Стрижка горячими ножницами

в) Нарращивание волос

Ответ А

103 Какая из предложенных техник является техника «3D»?

а) Плавный переход от одного цвета в другой. Техника «Растяжка цвета»

б) Создание визуального объема на волосах. Техника «Подсветка цвета»

в) Сочетание в окрашивании коричневых и светлых оттенков. Техника «Принцип чередования»

Ответ Б

104 Какие парикмахерские конкурсы вы знаете?

а) Мастер-стилист

б) Золотые ножницы

в) Питерские берега

Ответ Б

105 Какая из предложенных техник является техника «Омбре»?

а) Плавный переход от одного цвета в другой. Техника «Растяжка цвета»

б) Создание визуального объема на волосах. Техника «Подсветка цвета»

в) Сочетание в окрашивании коричневых и светлых оттенков. Техника «Принцип чередования»

Ответ А

106. Какие интернет сайты о парикмахерском искусстве вы знаете?

а) HC-shop.ru

б) parikmaxer.tv

в) master-stilist.ru

Ответ Б

107 Выберите лишнее из ряда?

а) Керапластика волос

б) Глазирование волос

в) Пилинг кожи головы

Ответ В

108 При стрижке какого вида инструмента происходит запаивание кончика волос?

а) Горячими ножницами

- б) Бритвой
- в) Ножницами

Ответ А

109. Что такое карвинг?

- а) Долговременная укладка
- б) Кратковременная укладка
- в) Вид плойки

Ответ А

110 Что такое калифорнийское мелирование?

- а) Обесцвечивание прикорневой зоны
- б) Эффект выгоревших концов
- в) Прикорневое мелирование

Ответ Б

111. Технология горячего наращивания волос это?

- а) Наращивание на капсулы
- б) Наращивание на силикон
- в) Наращивание на заколки + фиксулы

Ответ А

112. Как называется съёмное наращивание волос?

- а) Это ультразвуковое наращивание
- б) Это европейское наращивание
- в) Это канадское наращивание

Ответ Б

113. К какому виду услуг относится коллагеновое восстановление?

- а) К ламинированию волос
- б) К СПА-уходу за волосами
- в) К глазированию волос

Ответ Б

114 У кого из этих личностей есть своя линия парикмахерских продуктов?

- а) Долорес Кондрашова
- б) Луис Лонгерас
- в) Пол Митчел

Ответ В

115 Какие тренды 2017 года вы знаете?

- а) Омбре
- б) Мелирование
- в) Колорирование

Ответ А.

116 Какая парикмахерская услуга меняет структуру волос?

- а) Ламинирование
- б) Экранирование
- в) Кератиновый уход

Ответ В

117 Каких стилистов, законодателей моды, вы знаете?

- а) Patrick Cameron
- б) Vidal Sasson
- в) Сергей Зверев

Ответ Б

118 Какие профессиональные журналы о парикмахерском искусстве вы знаете?

- а) Hairs
- б) Локоны
- в) Кондрашова Д

Ответ А

119 Что такое биозавивка?

- а) Вид плойки

- б) Кратковременная укладка
 - в) Долговременная укладка
- Ответ В