

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02

«Конструирование швейных изделий»

программы подготовки специалистов среднего звена

29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных  
изделий

Форма обучения: очная

Владивосток 2022

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Конструирование швейных изделий», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534.

Разработчик: Н.Ю. Морозова, преподаватель высшей квалификационной категории.  
Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета

от « 25 » апреля 20 22 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

## Содержание

1	Общие сведения	4
2	Результаты освоения профессионального модуля	4
3	Структура и содержание профессионального модуля	6
4	Условия реализации программы модуля	26
5	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	29

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

ПМ.02 «Конструирование швейных изделий» 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» от 15.05.2014г.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Рабочая программа составляется для очной формы обучения

**1.2. Требования к результатам освоения модуля:** ПМ.02 «Конструирование швейных изделий» 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

#### Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт:** разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)

– **уметь:** использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий.

- **знать:** размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности/профессии 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	657
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	367
Курсовая работа/проект	26
Учебная практика	72
Производственная практика (по профилю специальности)	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: Внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка рефератов, презентаций), поиск и сбор информации с использованием интернет- ресурсов. Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Составление отчетов по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. Поиск, анализ, отбор профессионально значимой информации (по периодическим изданиям, творческим источникам, включая Интернет-ресурсы)	182
Итоговая аттестация в форме (указать)	экзамен

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 «Конструирование швейных изделий» 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

#### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенного на освоение междисциплинарного курса (курсов), часов					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределочная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1	Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<b>127</b>	<b>85</b>	34		<b>42</b>			
ПК 2	Раздел 2. Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования	<b>206</b>	<b>136</b>	68		<b>70</b>			
ПК 3, 4	Раздел 3. Разработка конструкторской документации на швейные изделия и организация проведения авторского надзора	<b>120</b>	<b>56</b>	32	26	<b>38</b>	10		
ПК 1	Раздел 4. Разработка швейных изделий с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)	<b>96</b>	<b>64</b>	48		<b>32</b>			
	Практика (по профилю специальности).	<b>108</b>						<b>72</b>	<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>657</b>	<b>367</b>	182	26	<b>182</b>	10	<b>72</b>	<b>36</b>

## 2.2 Содержание обучения профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</b>		<b>85</b>		
<b>МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>		<b>127</b>		
Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Общие сведения об одежде</b> Возникновение одежды и её роль в жизни человека. История и перспективы развития одежды. Назначение и функции одежды. Свойства и функции одежды. Общие сведения об ассортименте одежды; её классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Классификация конструкции одежды	2	1
	2	<b>Основные показатели качества одежды</b> Основные показатели качества одежды: потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико-экономические (технологичность, унификация, экономичность). Разработка основных показателей на модели		2
Тема 1.2. Общая характеристика внешней формы тела человека	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Морфологические признаки фигуры человека</b> Антропометрические характеристики тела человека. Антропометрические исследования (соматометрия). Характеристика внешней формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка), их изменчивость и виды. Возрастные особенности формы поверхности тела человека. Особенности телосложения мужских, женских и детских фигур	2	2
	2	<b>Размерная характеристика тела человека</b> Антропометрические точки и плоскости. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков		2

Тема 1.3. Размерная типология взрослого и детского населения	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Размерная типология женских фигур</b> Ведущие и подчиненные размерные признаки. Принципы создания размерной типологии. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения. Манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды. Размерная типология женских фигур. Ведущие и подчинённые размерные признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин	2	2
	2	<b>Размерная типология детских и мужских фигур</b> Классификация типовых фигур мальчиков. Классификация типовых фигур девочек. Таблицы размерной типологии детей. Размерная типология мужских фигур. Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Ведущие размерные признаки. Шкалы длин мужской одежды различных видов. Таблицы размерной типологии мужчин		2
Тема 1.4. Размерные признаки тела человека	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Размерные признаки тела человека</b> Методы исследования размеров и внешней формы тела человека. Современная размерная характеристика тела человека. Методика определения размерных признаков фигуры. Методы антропометрических исследований и их значение. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика. Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек	4	2
	2	<b>Методы и техника измерения тела человека.</b> Методика и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения тела человека		2
	<b>Практические работы</b>		8	
	1	Измерение и анализ индивидуальной фигуры		
2	Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры			
Тема 1.5. Методы построения разверток деталей одежды	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Системы конструирования одежды</b> Системы конструирования одежды. Чертёж конструкции как развёртка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближённые методы развёрток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Связь линий членения одежды с контурами фигуры человека. Сравнительная характеристика методик и систем конструирования одежды (ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ, «Мюллер и сын», МГАЛП и др.) Системы	4	2

		автоматизированного проектирования одежды		
	2	<b>Система основных отрезков конструкций мужской, женской и детской одежды</b> Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчётные формулы. Схемы конструктивных узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды		2
Тема 1.6. Система прибавок, припусков	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Система прибавок, припусков</b> Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков	2	2
	2	<b>Методы определения величины прибавок</b> Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы и схемы величин толщины слоёв материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы прибавок по методике ЦОТШЛ, другим методикам и их использование при конструировании одежды		2
Тема 1.7. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды	<b>Содержание</b>		<b>28</b>	
	1	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды</b> Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчёт и построение вытачек по линии талии. Построение БК прямой юбки на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнение сопряжения задней и передней частей поясного изделия	12	2
	2	<b>Построение БК конических и клиньевых юбок</b> Построение БК конических юбок. Разновидности конических юбок. Расчёт и построение чертежей конструкций. Построение БК клиньевых юбок		2
	3	<b>Построение БК женских брюк</b> Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция передней половинки брюк. Конструкция задней половинки брюк. Модификация задней половинки брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии		2
	<b>Практические работы</b>		16	
	3	Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру		
	4	Выполнение макета юбки на индивидуальную фигуру		
5	Построение базовой конструкции конической юбки			

	6	Построение чертежа базовой конструкции и выполнение макета брюк на типовую женскую фигуру		
Тема 1.8. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	<b>Содержание</b>		<b>19</b>	
	1	<b>Общие требования к построению базовых конструкций (БК)</b> Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. Предварительный расчет участков чертежа. Расчёт плечевого изделия на типовую фигуру. Особенности построения чертежей различных силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и полочки в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение БК плечевого изделия прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэта на типовую фигуру	13	2
	2	<b>Расчёт и построение застежек и карманов</b> Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчёт и построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчёт места расположения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей		2
	3	<b>Конструирование воротников</b> Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлёта и концов воротника. Расчёт и построение чертежей конструкций воротников разных форм: воротники стояче-отложные, воротники - стойки, воротники плосколежащие. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Расчёт и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застёжкой и для изделий с лацканами.		2
	4	<b>Построение базовых конструкций втачных рукавов</b> Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трехшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек. Расчет и построение БК втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трёхшовных.		2
	<b>Практические работы</b>		6	
	7	Построение базовой конструкции плечевого изделия прямого силуэта		
	8	Построение базовой конструкции плечевого изделия полуприлегающего силуэта		
	9	Построение базовой конструкции плечевого изделия прилегающего силуэта		

Тема 1.9. Изготовление одежды по индивидуальным заказам	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1	<b>Построение конструкции изделий на индивидуальные фигуры</b> Особенности конструирования изделий в условиях индивидуального производства. Измерение фигуры. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуального производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.). Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды. Расчет и построение чертежа основы плечевой одежды на конкретную фигуру	10	3
	2	<b>Особенности конструировании изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения</b> Характеристика фигур с отклонениями от типового телосложения. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры верхнего и нижнего типа. Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч и др.		3
	3	<b>Подготовка изделия к примерке</b> Особенности раскроя ткани при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Величины припусков на швы, подгибку и уработку. Раскрой базовой конструкции (БК) изделий из макетной ткани. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки макета. Внесение изменений в чертеж конструкции после примерки		2
	4	<b>Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения</b> Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения. Классификация дефектов, и их анализ. Выявление причин дефектов на выполненных макетах		3
		<b>Практические работы</b>	4	
10	Разработка базовой конструкции (БК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b> Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Анализ материалов открытых сетевых ресурсов. Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Составление отчетов по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. Поиск, анализ, отбор профессионально значимой информации (по периодическим изданиям, творческим источникам, включая Интернет-ресурсы) Выполнение сообщений, докладов, рефератов, подготовка презентаций по заданной тематике (с использованием программы MS Power Point. Adobe Flash и др.) Выполнение эскизов моделей, технических рисунков, чертежей конструкций изделий, изготовление макетов. Выполнение экспериментально-конструкторских и исследовательских работ по заданной тематике. Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП. Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах MS Power Point и др.прикладных			<b>42</b>	

<p>программах</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  <i>Тематика сообщений, докладов, реферативных работ:</i>          Типы телосложения мужчин          Особенности телосложения детей          Подбор иллюстраций форм рукавов в соответствии с современными трендами моды          Варианты оформления карманов в одежде          Составление описания внешнего вида изделия платьево-блузочного и костюмно-пальтового ассортимента          Характеристика структуры поверхности формы: конструктивные, конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства  <i>Тематика исследовательских работ</i>          Анализ конструктивных решений в поясных изделиях в перспективных коллекциях дизайнеров          Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения          Определение и устранение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленных студентами          Анализ размерных признаков и разработка схемы последовательности измерения размерных признаков женской и мужской фигур</p> <p>Определение типа телосложения индивидуальной фигуры по размерным признакам          Определение типа осанки  <i>Тематика экспериментально-конструкторских работ:</i>          Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру (фигуры с сутулой и перегибистой осанкой, фигуры верхнего и нижнего типа, фигуры с большим выступом живота, фигуры с разной высотой плеч и др.)          Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на типовую фигуру по заданным размерам          Построение чертежей базовых конструкций швейных изделий в САПР, в программе AutoCAD.          Подбор перспективных форм воротников и разработка их конструкций          Разработка чертежей конструкций воротников по эскизу и изготовление макетов в соответствии с заданием</p>			
<b>Раздел 2. Разработка швейных изделий методом конструктивного моделирования</b>		<b>206</b>	
<b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>		<b>326</b>	
Тема 2.1. Конструктивное моделирование одежды	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	
	1	Этапы и методы конструктивного моделирования одежды	26
			2

	Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в конструкцию). Методы конструктивного моделирования. Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью рисунком.		
2	<b>Художественно-конструкторская характеристика изделия</b> Характеристика формы модели. Структура формы. Геометрический вид формы. Силуэт. Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам. Определение объёма одежды с учётом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бёдер, низа. Определение степени свободы, облегания. Выбор для конкретной модели рациональных конструктивных решений и технологии обработки. Анализ схемы художественно-конструкторской характеристики изделий с втачными рукавами, анализ конструкций одежды разных времён: по линиям плеч, талии, бёдер, низа, по глубине проймы		2
3	<b>Разработка информационной базы данных о модели</b> Выполнение эскиза модели. Правила оформления технического рисунка модели. Описание внешнего вида модели. Составление художественно-технического описания модели		2
4	<b>Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди</b> Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический, макетный и шаблонный способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди		2
5	<b>Параллельное и коническое расширение</b> Построение фалд, складок, подрезов, сборок на деталях одежды. Определение величины расширения детали для образования фалд, складок, сборок. Преобразование базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, сборок от линии плеча, груди, талии, бедер с помощью технического моделирования. Построение драпировок		2
6	<b>Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде</b> Расположение вертикальных, горизонтальных линий в одежде, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, оформление. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и т.д.). Правила построения рельефных линий и кокеток на полочке и спинке. Построение вариантов рельефных линий и кокеток		2

7	<b>Построение модельной конструкции (МК) на женскую типовую фигуру по техническому рисунку</b> Разновидности женских платьев по форме, силуэту, назначению. Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели и телосложения. Выбор базовой конструкции. Учет свойств материалов при конструировании платьев. Описание внешнего вида модели. Построение конструкции изделия на типовую фигуру по рисунку		2
8	<b>Построение модельной конструкции (МК) на женскую индивидуальную фигуру по техническому рисунку</b> Анализ пропорций модели по рисунку. Описание внешнего вида модели. Выбор базовой конструкции. Разработка модельной конструкции пальто (жакета) или платья с втачным рукавом по рисунку. Изготовление макета, проверка его на манекене или индивидуальной фигуре.		2
9	<b>Построение модельной конструкции (МК) изделия с втачными рукавами по техническому рисунку</b> Разработка модельной конструкции пальто (жакета) или платья с втачным рукавом по рисунку. Описание внешнего вида модели. Изготовление макета, проверка его на манекене или типовой фигуре. Просмотр и анализ работ студентов.		2
10	<b>Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции</b> Прогрессивное значение метода создания моделей, объединённых одной исходной модельной конструкцией. Отличительные особенности моделей, спроектированных по этому методу. Варианты создания моделей. Определение факторов, определяющих технологичность конструкции. Построение серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции		2
<b>Практические работы</b>		18	
13	Варианты перевода и оформления вытачек		
14	Параллельное и коническое расширение деталей		
15	Построение кокеток		
16	Построение рельефов		
17	Построение подрезов		
18	Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе		
19	Выбор модели и построение МК плечевого изделия на индивидуальную фигуру		
20	Выбор модели и построение МК поясного изделия на индивидуальную фигуру		
Тема 2.2 Разработка	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	

конструкций швейных изделий различных покроев

1	<p><b>Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя округлой формы становой части</b>          Виды рукавов рубашечного покроя. Варианты углубления и оформления проймы спинки и полочки. Определение высоты оката рукава графическим способом. Особенности конструкции рукава рубашечного покроя. Связь оката рукава с проймой. Изготовление макета изделия</p>	14	2
2	<p><b>Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя уплощённой формы становой части</b>          Варианты углубления и оформления щелевидной проймы спинки и полочки. Определение высоты оката рукава графическим способом. Особенности конструкции рукава рубашечного покроя. Связь оката рукава с проймой</p>		2
3	<p><b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами мягкой формы</b>          Характеристика основных вариантов конструкций одежды с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Расчет и построение чертежей конструкции изделия с цельнокроеным рукавом мягкой формы</p>		2
4	<p><b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами классической формы</b>          Характеристика основных вариантов конструкций одежды с цельнокроеными рукавами, особенности конструкций рукавов с ластовицей ромбовидной формы. Расчёт и построение чертежей изделий с цельнокроеными рукавами. Изготовление макета изделия</p>		2
5	<p><b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами, с ластовицей цельнокроеной с нижней частью рукава</b>          Расчёт и построение чертежей изделий с цельнокроеными рукавами. Изготовление макета изделия</p>		2
6	<p><b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами, с ластовицей цельнокроеной с отрезным бочком</b>          Расчёт и построение чертежей изделий с цельнокроеными рукавами. Изготовление макета изделия</p>		2
7	<p><b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан классической формы</b>          Характеристика основных вариантов конструкций изделий с рукавами реглан классический, нулевой, полуреглан, реглан - погон, реглан - кокетка. Разновидности рукавов реглан в зависимости от количества швов. Эксплуатационные свойства изделий с рукавами реглан. Способы построения конструкций изделий с рукавами реглан: прикладной и расчётно-графический. Расчёт и построение чертежа изделия с рукавами реглан на типовую фигуру. Требования к точности конструкции и технологии обработки</p>		2

8	<b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан мягкой формы</b> Расчёт и построение чертежа изделия с рукавами реглан на типовую фигуру. Определение высоты оката. Требования к точности конструкции и технологии обработки. Изготовление макета изделия		2
9	<b>Комбинированные покрои</b> Характеристика основных вариантов конструкций изделий с комбинированными рукавами. Разработка чертежа конструкции изделия. Изготовление макета изделия		2
<b>Практические работы</b>		10	
21	Построение изделия с рукавом рубашечного покроя		
22	Построение конструкции изделия с длинным цельнокроеным рукавом классической формы и ромбовидной ластовицей		
23	Построение конструкции изделия с рукавом реглан классической формы		
24	Построение конструкции изделия с рукавом реглан мягкой формы		
25	Построение конструкции изделия с комбинированным рукавом		
<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
1	<b>Проектирование детской одежды для девочек</b> Построение базовых конструкций (БК) одежды с втачными рукавами для девочек разных возрастных групп. Требования, предъявляемые к детской одежде. Классификация фигур девочек по возрастным группам: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая, школьная, подростковая. Шкалы длин детской одежды различных видов.	8	2
2	<b>Проектирование детской одежды для мальчиков</b> Построение базовых конструкций (БК) одежды с втачными рукавами для мальчиков разных возрастных групп. Требования, предъявляемые к детской одежде. Классификация фигур мальчиков по возрастным группам: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая, школьная, подростковая. Шкалы длин детской одежды различных видов.		2
3	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) детской поясной одежды</b> Построение БК поясной одежды для детей разных возрастных групп. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для построения брюк. Расчёт и построение базовых конструкций брюк для девочек и мальчиков разных возрастных групп		2
4	<b>Проектирование базовых конструкций (юбки) детской поясной одежды для девочек</b> Особенности выбора модели юбки для девочек разных возрастных групп. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для построения юбки. Расчёт и построение базовых конструкций юбки		2
<b>Практические работы</b>		12	

Тема 2. 3. Проектирование одежды для детей

	26	Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для девочек разных возрастных групп, различного ассортимента		
	27	Построение чертежей конструкций швейных изделий для мальчиков разных возрастных групп, различного ассортимента		
Тема 2.4. Проектирование мужской одежды	<b>Содержание</b>		<b>30</b>	
	1	<b>Проектирование мужской плечевой одежды</b> Особенности проектирования на мужские фигуры. Построение базовой и исходной модельной конструкций мужского пиджака. Характеристика конструкций мужских пиджаков. Расчёт и построение чертежей конструкций мужских пиджаков. Построение БК плечевого изделия на мужскую типовую фигуру	14	2
	2	<b>Проектирование МК мужского пальто</b> Характеристика конструкций мужских пальто. Предварительный расчет конструкции. Построение базисной сетки чертежа. Построение средней линии спинки. Построение верхних контурных линий спинки и полочки. Оформление боковых линий и линий низа в изделии. Построение модельной конструкции мужского пальто на типовую фигуру по эскизу		2
	3	<b>Проектирование МК мужского жилета</b> Характеристика конструкций мужских жилетов. Предварительный расчет конструкции. Построение базисной сетки чертежа. Построение средней линии спинки. Построение верхних контурных линий спинки и полочки. Оформление боковых линий и линий низа в изделии. Построение модельной конструкции мужского жилета на типовую фигуру по эскизу		2
	4	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) мужской поясной одежды</b> Разновидности мужских брюк. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для их конструирования. Расчёт и построение базовых конструкций брюк		2
	5	<b>Особенности проектирования брюк на фигуру с О - образной формой ног</b> Особенности конструирования брюк на индивидуальную фигуру. Снятие дополнительных мерок. Особенности конструирования брюк на фигуру с О - образной формой ног. Расчёт и построение базовых конструкций брюк на фигуру с О - образной формой ног		2
	6	<b>Особенности проектирования брюк на фигуру с Х-образной формой ног</b> Снятие дополнительных мерок. Особенности конструирования брюк на фигуру с Х-образной формой ног. Расчёт и построение базовых конструкций брюк на фигуру с Х-образной формой ног		2
	7	<b>Особенности проектирования брюк на фигуру с выступающим животом</b> Снятие дополнительных мерок. Особенности конструирования брюк на фигуру с выступающим животом. Расчёт и построение базовых конструкций брюк на фигуру с выступающим животом		2
	<b>Практические работы</b>			16

	29	Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака		
	30	Расчет, построение и изготовление макета мужского жилета.		
	31	Построение чертежа конструкции мужских брюк на типовую фигуру		
	32	Построение чертежа конструкции и изготовление макета мужских брюк на индивидуальную фигуру		
Тема 2.5 Конструирование изделий из различных материалов	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1	<b>Особенности конструирования верхней одежды без ВТО</b> Особенности конструирования верхней одежды из тканей, содержащей синтетические волокна, искусственной кожи и тканей с пленочным покрытием	6	2
	2	<b>Особенности конструирования одежды из трикотажа</b> Расчет и построение изделия из трикотажа различной растяжимости		2
	3	<b>Особенности конструирования изделий из меха</b> Расчет и построение изделия из меха		2
	<b>Практические работы</b>		12	
	34	Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из искусственной кожи в соответствии с эскизом		
	35	Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа различной растяжимости в соответствии с эскизом		
	36	Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из меха в соответствии с эскизом		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b> Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Анализ материалов открытых сетевых ресурсов. Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Составление отчетов по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. Поиск, анализ, отбор профессионально значимой информации (по периодическим изданиям, творческим источникам, включая Интернет-ресурсы) Выполнение сообщений, докладов, рефератов, подготовка презентаций по заданной тематике (с использованием программы MS Power Point. Adobe Flash и др.) Выполнение эскизов моделей, технических рисунков, чертежей конструкций изделий, изготовление макетов. Выполнение экспериментально-конструкторских и исследовательских работ по заданной тематике. Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП. Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах MS Power Point и др. прикладных программах			<b>70</b>	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <i>Тематика сообщений, докладов, реферативных работ:</i> Моделирование одежды по законам зрительного восприятия				

<p>Моделирование одежды из тканей в клетку и полоску          Конструктивное решение модных форм плечевых изделий с рукавами разных покроев          Особенности конструкции женской (детской) одежды из меха  <i>Тематика исследовательских работ</i>          Развитие швейных изделий с рукавами покроя реглан          Особенности проектирования специальной одежды с рубашечными рукавами          Особенности построения мужских пиджаков в разных странах          Сравнение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами по годам.  <i>Тематика экспериментально-конструкторских работ:</i>          Модные формы плечевой одежды из различных материалов и особенности их конструкций          Конструктивное решение модных форм одежды          Анализ конструктивных решений в изделиях из кожи в перспективных коллекциях          Сравнение методов конструирования для построения изделий из трикотажных полотен          Разработка моделей одежды для заказчика, подготовка проектно-конструкторской документации          Построение чертежей конструкций мужской (детской) одежды в САПР</p>			
<p><b>Раздел 3. Разработка конструкторской документации на швейные изделия и организации проведении авторского надзора</b></p>		<b>120</b>	
<p><b>МДК.02.02.Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b></p>			
<p>Тема 3.1 Этапы конструкторской подготовки производства</p>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	<p>1 <b>Этапы проектирования одежды</b>          Этапы проектирования одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД). Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочий проект. Характеристика процесса проектирования новых моделей одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД)</p>	6	1

	2	<b>Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель</b> Этапы конструкторской подготовки производства к запуску новых моделей. Техническое описание модели. Назначение технического описания модели. Таблица измерений изделий и шаблонов - составная часть технического описания модели. Разработка таблицы измерений изделия. Технологичность и экономичность конструкции		3
	3	<b>Планирование конструкторской подготовки производства новых изделий</b> Прогнозирование продолжительности конструкторской подготовки производства. Сокращение продолжительности конструкторской подготовки производства новых изделий по номенклатуре. Методика планирования конструкторской подготовки производства новых изделий		3
	<b>Практические работы</b>		4	
	37	Разработка технического описания и таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на плечевое изделие одного размера		
Тема 3.2 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1	<b>Технические условия на изготовление шаблонов</b> Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды. Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Спецификация шаблонов деталей изделия. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства	6	2
	2	<b>Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевых изделий</b> Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей верха. Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения. Построение вспомогательных и производных шаблонов, изготовление шаблонов подкладки и прокладок. Особенности построения утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава. Особенности построения шаблонов воротников. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей		2
	3	<b>Оформление шаблонов деталей при подготовке к запуску модели в производство</b> Составление спецификации шаблонов деталей изделия		2
	<b>Практические работы</b>		8	
	38	Построение шаблонов деталей поясной одежды		
	39	Построение шаблонов деталей плечевого изделия		
Тема 3.3 Градации лекал	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1	<b>Сущность градации, основные принципы и положения градации</b>	6	2

	Система градации шаблонов. Назначение градации в условиях массового производства одежды, её сущность. Современные методы механизации и автоматизации процесса градации. Характеристика различных методов градации. Схемы градации. Система размеров типовых фигур для градации. Исходные линии и точки градации для плечевой и поясной одежды. Конструктивные, основные и вспомогательные точки градации. Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат. Коэффициенты градации размерных признаков. Сущность градации по другим методикам конструирования одежды		
2	<b>Градация шаблонов деталей МК швейных изделий с разным покроем рукавов</b> Градация шаблонов деталей МК женских (мужских, детских) изделий с разным покроем рукавов. Величины вертикальных и горизонтальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды. Принципы построения чертежа градации деталей плечевой одежды по размерам, ростам. Контроль конструкций деталей в крайних размерах и ростах. Особенности градации шаблонов деталей детской одежды. Анализ особенностей градации деталей плечевой одежды для детей по возрастным группам. Расчет и построение градации шаблонов деталей МК одежды с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан		2
3	<b>Градация шаблонов поясной одежды</b> Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей поясной одежды. Расчет и построение градации шаблонов деталей МК поясной одежды		2
<b>Практические работы</b>		8	
40	Выполнение градации деталей швейных изделий различного ассортимента		
41	Выполнение градации деталей юбки, брюк по размерам и ростам		
Тема 3.4. Организация авторского надзора за внедрением проекта	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	1 <b>Организация проведения авторского надзора</b> Организация проведения авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий	6	3
	2 <b>Определение обязательных требований и параметров</b> Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий массового производства. Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер		3
	3 <b>Оценка качества образца одежды</b> Показатели качества одежды. Оценка статического и динамического соответствия. Критерии оценки статического и динамического соответствия. Определение показателей качества швейного изделия. Организация контроля качества		3

	изделий массового производства на предмет соответствия конструкторским решениям на каждом этапе производства швейного изделия		
	<b>Практические работы</b>	12	
43	Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий массового производства		
44	Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер		
45	Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в индивидуальном производстве		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b>		<b>38</b>	
<p>Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Работа с нормативными документами и справочной литературой.</p> <p>Анализ материалов открытых сетевых ресурсов.</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Составление отчетов по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы.</p> <p>Поиск, анализ, отбор профессионально значимой информации (по периодическим изданиям, творческим источникам, включая Интернет-ресурсы)</p> <p>Выполнение сообщений, докладов, рефератов, подготовка презентаций по заданной тематике (с использованием программы MS Power Point. Adobe Flash и др.)</p> <p>Выполнение эскизов моделей, технических рисунков, чертежей конструкций изделий, изготовление шаблонов и макетов.</p> <p>Выполнение экспериментально-конструкторских и исследовательских работ по заданной тематике.</p> <p>Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП.</p> <p>Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах MS Power Point и др. прикладных программах</p> <p>Работа над курсовым проектом по всем разделам (с использованием методических указаний)</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p><i>Тематика сообщений, докладов, реферативных работ:</i></p> <p>Характеристика различных методов градуации</p> <p>Организация контроля качества изделий в массовом и индивидуальном производстве</p> <p>Критерии оценки статического и динамического соответствия</p> <p>Определение показателей качества швейного изделия</p> <p><i>Выполнение исследовательской работы:</i></p> <p>Анализ конструктивных решений в различных видах одежды в перспективных коллекциях дизайнеров</p> <p><i>Тематика экспериментально-конструкторских работ:</i></p> <p>Организация авторского надзора за соответствием конструкторских решений в изделиях массового производства по утвержденному образцу</p> <p>Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на детскую одежду</p>			

<p>Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на мужскую одежду</p> <p>Разработка технического описания на модели детской одежды</p> <p>Особенности конструктивных решений в изделиях для выпускного бала</p> <p>Особенности конструирования корсета для свадебных и нарядных платьев</p> <p><i>Моделирование компонента профессиональной деятельности:</i></p> <p>Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент женской (мужской, детской) одежды для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры</p> <p>Разработка женской юбки прямого силуэта на типовую фигуру в стиле Дома мод Г. Шанель</p> <p>Разработка женских шорт на типовую или индивидуальную фигуры в стиле Дома мод Д.Армани</p> <p>Разработка женских брюк на типовую или индивидуальную фигуры в стиле 80-х годов XX века</p> <p>Разработка женской юбки на типовую фигуру заданного размера в стиле кантри</p>			
<b>Раздел 4. Разработка швейных изделий с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)</b>		<b>96</b>	
<b>МДК.04.01. Разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)</b>		<b>64</b>	
<b>Тема 4.1 Знакомство с САПР «Грация»</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1   Понятие «проектирование одежды» в САПР	<b>2</b>	
	2   Этапы проектирования швейных изделий в САПР	<b>2</b>	
	Практические работы	<b>16</b>	
	1   Знакомство с алгоритмом построение в САПР «Грация»	<b>8</b>	
2   Панель инструментов программы	<b>8</b>		
<b>Тема 4.2 Построение базовой конструкции поясного изделия (юбка прямая классическая)</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1   Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру.	<b>4</b>	
	Практические работы	<b>16</b>	
	1   Просмотр размерных признаков, запись расчётных формул, анализ фигуры	<b>4</b>	

	2	Построение базовой конструкции юбки	8	
	3	Создание лекал, вывод лекал на плоттер, крой макета, примерка на манекен	2	
	4	Анализ конструкции, внесение изменений в конструкцию	2	
<b>Тема 4.3 Построение базовой конструкции поясного изделия (классические брюки)</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	Классификация брюк по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Построение классических брюк на типовую фигуру.		
	Практические работы		<b>16</b>	
	1	Просмотр размерных признаков, запись расчётных формул, анализ фигуры	4	
	2	Построение базовой конструкции брюк	8	
	3	Создание лекал, вывод лекал на плоттер, крой макета, примерка на манекен	2	
		Анализ конструкции, внесение изменений в конструкцию	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4</b>			<b>32</b>	
Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.				
Работа с нормативными документами и справочной литературой.				
Анализ материалов открытых сетевых ресурсов.				
Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций.				
Составление отчетов по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы.				
Поиск, анализ, отбор профессионально значимой информации (по периодическим изданиям, творческим источникам, включая Интернет-ресурсы)				
Выполнение сообщений, докладов, рефератов, подготовка презентаций по заданной тематике (с использованием программы САПР, MS Power Point. Adobe Flash и др.)				
Выполнение эскизов моделей, технических рисунков, чертежей конструкций изделий, изготовление шаблонов и макетов.				
Выполнение экспериментально-конструкторских и исследовательских работ по заданной тематике.				
Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП.				
Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах MS Power Point и др. прикладных программах				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Тематика сообщений, докладов, реферативных работ:				
Особенности градации в САПР				
Особенности создания лекал в САПР				
Особенности составления конфекционной карты в САПР				
Критерии оценки статического и динамического соответствия				
Определение показателей качества швейного изделия				
Выполнение исследовательской работы:				
Разработка женских брюк на типовую или индивидуальную фигуры в САПР				

Разработка женской юбки на типовую фигуру заданного размера в стиле сафари в САПР Разработка женских шорт на типовую или индивидуальную фигуры в САПР		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>	<b>26</b>	
<p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка конструкторской документации на ассортимент женской одежды (пальто, костюма, плаща, куртки и т.д.) для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.</li> <li>2. Разработка конструкторской документации на ассортимент мужской одежды (пальто, костюма, плаща, куртки и т.д.) для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.</li> <li>3. Разработка конструкторской документации на семейство моделей для девочек (мальчиков) различных возрастных групп на одной основе базовой конструкции для массового производства.</li> <li>4. Разработка конструкторской документации на женские (мужские, детские) комплекты швейных изделий различного ассортимента.</li> <li>5. Разработка конструкторской документации на детскую одежду различных возрастных групп для девочек и мальчиков.</li> <li>6. Разработка конструкторской документации на молодежную одежду для массового производства.</li> <li>7. Разработка конструкторской документации на молодежную одежду по заказу организаций;</li> <li>8. Разработка конструкторской документации на ассортиментный ряд моделей швейных изделий</li> <li>9. Разработка конструкторской документации на женскую одежду из трикотажных полотен</li> <li>10. Разработка конструкторской документации на нарядные женские изделия для индивидуального потребителя</li> <li>11. Разработка конструкторской документации на швейные изделия с декоративной отделкой на индивидуального потребителя.</li> <li>12. Разработка конструкторской документации на молодежные платья для выпускного бала.</li> <li>13. Разработка конструкторской документации на спортивную одежду для детей подростковой группы</li> <li>14. Разработка конструкторской документации на швейные изделия в САПР.</li> <li>15. Разработка конструкторской документации женского платья для средней возрастной группы</li> <li>16. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции</li> <li>17. Оптимизация конструктивных решений при создании конкурентно-способных изделий массового и серийного производства</li> <li>18. Разработка рациональных конструкций одежды на основе использования прогрессивных методов конструирования</li> </ol>		
<p><b>Учебная практика</b></p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на индивидуальную фигуру</li> <li>2. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру</li> <li>3. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру</li> </ol>	<b>72</b>	

<p>4.Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского платья с цельнокроеными рукавами (сложной конструкции) на индивидуальную фигуру</p> <p>5.Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского костюма (комплекта) сложной конструкции</p> <p>6.Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) детского комбинезона для разных возрастных групп в САПР «Грация»</p> <p>7.Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе в САПР «Грация»</p> <p><b>Процесс выполнения видов работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение технического рисунка изделия;</li> <li>- выполнение технического рисунка САПР «Грация», модуль Дизайн</li> <li>- расчет и построение чертежей конструкций изделий в соответствии с техническим рисунком;</li> <li>- разработка шаблонов деталей изделий;</li> <li>- раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей (макетов изделий);</li> <li>- подготовка и проведение примерок макетов изделий;</li> <li>- внесение изменений в шаблоны деталей после примерок;</li> <li>- разработка производных и вспомогательных шаблонов;</li> <li>- оформление комплекта шаблонов для запуска в производство:</li> <li>- составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя.</li> <li>- осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце.</li> </ul>		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Знакомство с работой специализированных подразделений швейного производства.</p> <p>Работа на автоматизированном рабочем месте (АРМ) с использованием САПР швейных изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке базовых конструкций изделий на типовые или индивидуальные фигуры.</li> <li>- участие в разработке модельных конструкций изделий по эскизу</li> <li>- выполнение градации шаблонов деталей изделий и участие в подготовке моделей к запуску в производство.</li> </ul> <p>Знакомство с новыми информационными технологиями, используемыми в процессе конструирования швейных изделий.</p> <p>Изучение роли конструктора по повышению качества выпускаемой продукции.</p> <p>Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве.</p> <p>Ведение дневника производственной практики. Выполнение отчета по практике.</p>	<b>36</b>	
<b>Всего</b>	<b>657</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие:

##### **Кабинет конструирования одежды**

**Основное оборудование:** Доска; Доска ДА; Доска передвижная; Лампа; Маникен выставочный женский; Маникен выставочный мужской; Монитор облачный; Мультимедийный комплект; Персональный компьютер; Принтер; Промышленная швейная машина; Стол аудиторный; Стол компьютерный; Стул аудиторный; Стул мягкий; Утюг; Шкаф встроенный; Шкаф для наглядных пособий; Шкаф для одежды.

**Программное обеспечение:** 1. Microsoft Windows 7 Professional ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф ((ООО "Акцент", договор №764 от 43752, лицензия №V8953642, действие от 43770 до 44135)). 4. Google Chrome ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 5. Adobe Acrobat Reader ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 6. Adobe Flash Player ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 7. 7-Zip 18.01 (x64) ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)), САПР «Грация».

##### **Лаборатория конструирования изделий и раскроя ткани**

**Основное оборудование:** Доска меловая; Зеркало; Мультимедийный комплект; Роставник; Стол 2-х местный; Стол большой серый овальный Стул; Трибуна

**Программное обеспечение:** 1. Microsoft Windows 7 Professional ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф ((ООО "Акцент", договор №764 от 43752, лицензия №V8953642, действие от 43770 до 44135)). 4. Google Chrome ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 5. Adobe Acrobat Reader ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 6. Adobe Flash Player ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 7. 7-Zip 18.01 (x64) ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно))

##### **Лаборатория макетирования швейных изделий**

**Основное оборудование:** Краеобметочная машина; Маникен портновский; Мультимедийный комплект; Парогенератор; Стол раскройный; Стол раскройный с 2-мя тумбами; Универсальная стачивающая машина; Утюг промышленный; Утюжная доска; Утюжный стол

##### **Мастерская швейного производства**

**Основное оборудование:** Доска большая; Доска ; Зеркало; Манекен детский; Манекен женский; Манекен мужской; Манекен подросток; Мультимедийный комплект; Парта 1-но местная; Промышленная краеобметочная машина; Промышленная стачивающая швейная машина; Светильник; Стол для ручных работ; Стол раскройный; Утюг электрический; Утюжная доска; Утюжный стол; Наглядные пособия.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### **Основная литература**

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст:

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/konstruirovaniye-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovaniye-441685>
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г. - Москва: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-8199-0792-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1056238>  
<https://new.znaniy.com/catalog/document?id=347075>
  3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/konstruirovaniye-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovaniye-441685>
  4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г. - Москва: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-8199-0792-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1056238>  
<https://new.znaniy.com/catalog/document?id=347075>

#### **Дополнительная литература**

1. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика: учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-16-108241-6. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1063771>  
<https://new.znaniy.com/catalog/document?id=349796>
2. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook\_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-16-104604-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1079212>  
<https://new.znaniy.com/catalog/document?id=352809>
3. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-106489-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1080639>

#### **Электронные ресурсы**

1. Информационно-конструкторские ресурсы [http:// www. modnaya.ru](http://www.modnaya.ru). [http:// www.osinka.ru](http://www.osinka.ru)
2. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» <http://www.cniishp.ru>
3. Электронный ресурс журнала «Ателье» [http:// www.modanews.ru](http://www.modanews.ru) [www.modanews.ru/mullcr](http://www.modanews.ru/mullcr)
4. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» [http:// www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
5. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» [http:// www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)

Учебно-методическое пособие. Конструирование плечевых изделий.

Учебно-методическое пособие. Конструирование изделий с рукавами различных покроев.

Учебно-методическое пособие. Конструирование поясных изделий.

Учебно-методическое пособие. Конструирование мужской одежды.

Учебно-методическое пособие. Конструирование одежды для девочек.

Учебно-методическое пособие. Моделирование одежды.

Учебно-методическое пособие. Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ 02. Конструирование швейных изделий производится в соответствии с учебным планом по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и календарным графиком. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий.

График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий, МДК02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин:

ОП.01. Инженерная графика;

ОП.03. Материаловедение,

ОП.04. Спец рисунок и художественная графика,

ОП.05. История стилей в costume.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп.

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 12 чел.

Лабораторные работы проводятся в специально оборудованной лаборатории (учебная мастерская).

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ 02. Конструирование швейных изделий является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

##### 4.1. Результаты освоения общих компетенций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социально-проектной, волонтерской, профориентационной деятельности, целевых акциях профессиональной направленности;</li> <li>- активность, инициативность в процессе освоения ОПОП;</li> <li>- готовность публичного представления итогов профессиональной деятельности;</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Оценка содержания портфолио студента</p> <p>Оценка защиты практических работ</p> <p>Системный мониторинг результатов выполнения практических работ (качество, наличие индивидуальности, креативности, соответствие этическим и эстетическим нормам)</p>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное распределение времени при выполнении задания;</li> <li>- правильная организация рабочих мест с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда;</li> <li>- точность формулирования профессиональной задачи;</li> <li>- аргументированный анализ и оценка результатов решения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>Оценка рефератов, курсовой работы</p> <p>Мониторинг участия во внеаудиторной деятельности профессиональной направленности: профессиональные семинары, акции социальной направленности, выставки профессионального мастерства, выставки творческих работ студентов</p>
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированный анализ текущей ситуации;</li> <li>- адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- рациональность, обоснованность, соблюдение алгоритмов выполнения типовых</li> </ul>	<p>Оценка навыков и системности работы в локальной корпоративной сети</p> <p>Оценка результативности работы</p>

	<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный подбор средств для решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях;</li> <li>- проявление ответственности за принятые решения.</li> </ul>	<p>в глобальных сетях</p> <p>Наблюдение за ролью студента в коллективе обучающихся</p> <p>Оценка коммуникативных качеств студента при выполнении работ в ходе учебной и производственной практик (коммуникация с клиентами)</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативность и эффективность поиска профессионально значимой информации;</li> <li>- результативность использования информации для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- разработка документации по проектированию швейных изделий на основе анализа информации в печатных и электронных источниках.</li> </ul>	<p>Контроль за соблюдением графика самостоятельной внеаудиторной работы</p> <p>Мониторинг успешности адаптации студента в единое образовательное пространство университета:</p> <p>коммуникация с использованием локальной корпоративной сети, участие в глобальных проектах (Старт-карьера, Будни университета и т.д.), социально-культурной, военно-патриотической деятельности, презентация творческих работ</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность использования информационно-коммуникационных технологий для отбора профессионально-значимой информации;</li> <li>- умение креативно работать при смене технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- эффективное использование</li> </ul>	

	информационно-коммуникационных технологий для представления результатов учебной и профессиональной деятельности.	
ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с клиентами на принципах делового общения;</li> <li>- взаимодействие с педагогами, студентами на основе принципов корпоративного общения;</li> <li>- использование единой корпоративной информационной и образовательной среды университета при взаимодействии с педагогами, студентами;</li> <li>- четкое выполнение (распределение) обязанностей при работе в команде (выполнении задания в составе группы);</li> </ul>	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициативность и проявление лидерских качеств в условиях командной работы;</li> <li>- проявление терпимости к чужим мнениям и позициям, способность к обмену мнениями;</li> <li>- готовность принятия ответственности за результат командной деятельности.</li> </ul>	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция собственной учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- осознанное проектирование индивидуальной образовательной траектории в рамках непрерывного профессионального образования;</li> <li>- результативность организации самостоятельной работы в процессе освоения ОПОП;</li> </ul>	

	- участие в работе профессиональных семинаров в рамках дополнительного образования.	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- системный анализ творческих источников, материалов профессиональных конкурсов; - анализ инновационных техник и технологий.	

#### 4.2. Конкретизация результатов освоения ПМ

<b>ПК 2.1</b> Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	
Иметь практически й опыт:	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан на на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского платья с цельнокроеными рукавами (сложной конструкции) на индивидуальную фигуру;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского костюма (комплекта) сложной конструкции;</li> <li>- кконструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) детского комбинезона для разных возрастных групп в САПР «Ассоль»</li> <li>- проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе в САПР «Ассоль»</li> </ul>
Уметь:	<p>Тематика практических работ:</p> <p>Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру</p> <p>Выполнение макета юбки на индивидуальную фигуру</p> <p>Построение базовой конструкции конической юбки</p> <p>Построение чертежа базовой конструкции и выполнение макета брюк на типовую женскую фигуру</p> <p>Построение базовой конструкции плечевого изделия прямого силуэта</p> <p>Построение базовой конструкции плечевого изделия полуприлегающего силуэта</p> <p>Построение базовой конструкции плечевого изделия прилегающего силуэта</p> <p>Разработка базовой конструкции (БК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру.</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака</p> <p>Расчет, построение и изготовление макета мужского жилета.</p> <p>Построение чертежа конструкции мужских брюк на типовую фигуру</p>

	<p>Построение чертежа конструкции и изготовление макета мужских брюк на индивидуальную фигуру</p> <p>Проектирование мужской одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР)</p>
Знать:	<p>Перечень тем, включенных в МДК</p> <p>Методы построения разверток деталей одежды</p> <p>Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды</p> <p>Проектирование БК поясных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий</p> <p>Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры</p> <p>Изготовление одежды по индивидуальным заказам</p> <p>Конструирование изделий из различных материалов</p>
Самостоятельная работа	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>Анализ конструктивных решений в поясных изделиях в перспективных коллекциях дизайнеров</p> <p>Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения</p> <p>Определение и устранение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленных студентами</p> <p>Анализ размерных признаков и разработка схемы последовательности измерения размерных признаков женской и мужской фигур</p> <p>Определение типа телосложения индивидуальной фигуры по размерным признакам</p> <p>Определение типа осанки</p> <p>Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру (фигуры с сутулой и перегибистой осанкой, фигуры верхнего и нижнего типа, фигуры с большим выступом живота, фигуры с разной высотой плеч и др.)</p> <p>Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на типовую фигуру по заданным размерам</p> <p>Построение чертежей базовых конструкций швейных изделий в САПР, в программе AutoCAD.</p> <p>Подбор перспективных форм воротников и разработка их конструкций</p> <p>Разработка чертежей конструкций воротников по эскизу и изготовление макетов в соответствии с заданием</p>
<b>ПК 2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</b>	
Иметь практически опыт:	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского платья с цельнокроеными рукавами (сложной конструкции) на индивидуальную фигуру;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского костюма (комплекта) сложной конструкции;</li> <li>- конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) детского комбинезона для разных возрастных групп в САПР «Ассоль»</li> </ul>

	- проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе в САПР «Ассоль»
Уметь:	<p>Тематика практических работ:</p> <p>Варианты перевода и оформления вытачек</p> <p>Параллельное и коническое расширение деталей</p> <p>Построение кокеток</p> <p>Построение рельефов</p> <p>Построение подрезов</p> <p>Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе</p> <p>Выбор модели и построение МК плечевого изделия на индивидуальную фигуру</p> <p>Выбор модели и построение МК поясного изделия на индивидуальную фигуру</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из искусственной кожи в соответствии с эскизом</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа различной растяжимости в соответствии с эскизом</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из меха в соответствии с эскизом</p> <p>Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для девочек разных возрастных групп, различного ассортимента</p> <p>Построение чертежей конструкций швейных изделий для мальчиков разных возрастных групп, различного ассортимента</p> <p>Проектирование детской одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР)</p>
Знать:	<p>Перечень тем, включенных в МДК</p> <p>Конструктивное моделирование одежды</p> <p>Разработка конструкций швейных изделий различных покроев</p> <p>Проектирование одежды для детей</p> <p>Проектирование мужской одежды</p> <p>Конструирование изделий из различных материалов</p>
Самостоятельная работа	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>Моделирование одежды по законам зрительного восприятия</p> <p>Моделирование одежды из тканей в клетку и полоску</p> <p>Конструктивное решение модных форм плечевых изделий с рукавами разных покроев</p> <p>Особенности конструкции женской (детской) одежды из меха</p> <p>Тематика исследовательских работ</p> <p>Развитие швейных изделий с рукавами покроя реглан</p> <p>Особенности проектирования специальной одежды с рубашечными рукавами</p> <p>Особенности построения мужских пиджаков в разных странах</p> <p>Сравнение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами по годам.</p> <p>Модные формы плечевой одежды из различных материалов и особенности их конструкций</p> <p>Конструктивное решение модных форм одежды</p> <p>Анализ конструктивных решений в изделиях из кожи в перспективных коллекциях</p> <p>Сравнение методов конструирования для построения изделий из трикотажных</p>

	полотен Построение чертежей конструкций мужской (детской) одежды в САПР
<b>ПК 2.3</b> Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	
Иметь практически й опыт:	Виды работ на практике <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка шаблонов деталей изделий;</li> <li>- раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей (макетов изделий);</li> <li>- подготовка и проведение примерок макетов изделий;</li> <li>- внесение изменений в шаблоны деталей после примерок;</li> <li>- разработка производных и вспомогательных шаблонов;</li> <li>- оформление комплекта шаблонов для запуска в производство;</li> <li>- составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя;</li> <li>- выполнение градации шаблонов деталей изделий и участие в подготовке моделей к запуску в производство</li> </ul>
Уметь:	Тематика практических работ Выполнение градации деталей швейных изделий различного ассортимента Выполнение градации деталей юбки, брюк по размерам и ростам Градация шаблонов деталей одежды (женской, мужской, детской) в САПР
Знать:	Перечень тем, включенных в МДК Этапы конструкторской подготовки производства Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства Градация лекал
Самостоятел ьная работа	Тематика самостоятельной работы: Характеристика различных методов градации Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на детскую одежду Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на мужскую одежду Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент женской (мужской, детской) одежды для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры
<b>ПК 2.4</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	
Иметь практически й опыт:	Виды работ на практике <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце;</li> <li>- осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве.</li> </ul>
Уметь:	Тематика лабораторных/практических работ Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий массового производства Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в индивидуальном производстве
Знать:	Перечень тем, включенных в МДК Организация авторского надзора за внедрением проекта
Самостоятел ьная работа	Тематика самостоятельной работы: Организация авторского надзора за соответствием конструкторских решений в

	изделиях массового производства по утвержденному образцу
--	--