

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи*

программы подготовки специалистов среднего звена

*09.02.04 Информационные системы (по отраслям)*

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2020



## Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3	Условия реализации программы дисциплины	17
4	Контроль результатов освоения дисциплины	20

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

### **1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Базовая часть – «не предусмотрено»

#### Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>99</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<b>33</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>23</b>
курсовая работа (проект)	-
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 2.1. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	6
Раздел 1 Тема 1.1. Понятие культуры речи.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие культуры речи.</li> <li>2. Социальные аспекты, качества хорошей речи.</li> <li>3. Понятие о нормах русского литературного языка.</li> <li>4. Виды норм.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить диалог, выражающий положительные эмоции.</li> </ul> <p>Преобразовать монологическую речь в диалогическую и наоборот.</p>	1  10	3
Раздел 2 Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строение речевого аппарата человека.</li> <li>2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения;</li> <li>3. орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.</li> <li>4. Звуковые законы в русском языке.</li> </ol> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение и закрепление материала по теме «Орфоэпические нормы»</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написать по 10 заимствованных слов, в которых:</li> <li>• согласные перед е произносятся твердо;</li> <li>• согласные перед е произносятся мягко.</li> </ul>	1  1  1	3
Раздел 3. Лексика и фразеология. Тема 3.1. Слово и его	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово и его лексическое значение.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
лексическое значение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составить кроссворд</li> </ul>		3
Тема 3.2. Активный и пассивный состав языка.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Архаизмы, неологизмы, историзмы, иноязычные слова.</li> <li>Стилистическая оценка историзмов и архаизмов.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выписать из учебника «Латинский язык» 10 пословиц и поговорок.</li> </ul>	1	3
Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения происхождения.	<p><i>Практические занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Исконно русская лексика.</li> <li>Заимствования из славянских языков.</li> <li>Заимствования из неславянских языков.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пользуясь словарями, определить значение и происхождение слов, предложенных преподавателем.</li> <li>Подготовить доклад.</li> </ul>	1  3	3
Тема 3.4. Русская лексика с точки зрения сферы употребления.	<p><i>Практические занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Русская лексика с точки зрения употребления</li> <li>Диалектизмы и их использование в речи.</li> <li>Употребление профессиональной лексики и научных терминов.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>Пользуясь словарями русского языка, определить значение, происхождение, сферу употребления, эмоциональную окраску предложенных преподавателем слов.</p>	10	3
Тема 3.5. Словари русского языка.	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Словари русского языка: толковые, фразеологические,</p>	1	





<p>Раздел 5. Синтаксические нормы. Тема 5.1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> 1 Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Нормы согласования и управления. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтаксический разбор словосочетаний и предложений</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>4</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>
<p>Тема 5.2. Простое и осложнённое предложения.</p>	<p><i>Практические занятия:</i> 1 Простое и осложнённое предложения; выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи) <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить предложения заданных синтаксических конструкций на предложенную преподавателем тему.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>
<p>Тема 5.3. Сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложения.</p>	<p><i>Практические занятия:</i> 1. Сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложения. 2. Прямая и косвенная речь. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнить стилистический анализ синтаксических структур в тексте.</li> <li>• Создать текст определенного стиля и жанра с уместным использованием заданных синтаксических структур.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2</b>  <b>9</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>

<p>Раздел 6. Нормы русского правописания. Тема 6.1. Принципы русской орфографии.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</li> <li>2. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет и типизация орфографических ошибок в собственных письменных работах, выявление их причин, планирование и реализация мер по преодолению ошибок.</li> <li>• Работа с орфографическими словарями.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>
--	---	---	---

Тема 6.2. Прямая и косвенная речь.	<p><i>Практические занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прямая и косвенная речь.</li> <li>2. Способы оформления чужой речи.</li> <li>3. Цитирование</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить предложения с прямой и косвенной речью.</li> <li>• Написать творческую работу с включением цитат (сочинение, доклад, реферат)</li> </ul>	1	3
Раздел 7. Текст. Стили речи. Тема 7.1. Текст и его структура	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</li> <li>2. Сокращение текста: план, тезисы, выписки, конспекты, реферат, аннотация, рецензия</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать тексты различных типов на одну и ту же тему.</li> <li>• Подготовить конспект литературно-критической статьи.</li> </ul>	1	3
Тема 7.2. Функциональные стили литературного языка.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие функционального стиля.</li> <li>2. Разговорный стиль.</li> <li>3. Книжные стили.</li> <li>4. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить стиль речи заданного текста.</li> <li>• Создать собственные высказывания в определенном стиле.</li> </ul>	1	3
Тема 7.3. Научный и официально-деловой стили речи	<p><i>Практические занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексические, грамматические, синтаксические особенности научного и официально-делового стилей речи.</li> <li>2. Сфера использования научного и официально-делового стилей.</li> <li>3. Особенности научно-популярной литературы</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить конспект научной статьи.</li> </ul>	<b>1</b>	<b>3</b>
Тема 7.4. Публицистический стиль речи	<p><i>Практические занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексические, грамматические, синтаксические особенности публицистического стиля речи.</li> <li>2. Сфера использования публицистического стиля.</li> <li>3. Ораторское искусство.</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написать эссе</li> <li>• Подготовить тезисы выступления</li> <li>• Выполнить комплексный анализ текста.</li> </ul>	<b>2</b>	<b>3</b>
		Всего:	<b>99</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя.
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрены.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрены

### 3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### Основные источники:

1 Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857>

2 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452233>

3 Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>

4 Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576>

#### Дополнительные источники:

1 Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450709>

2 Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453957>

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.slovari.ru>
3. <http://www.sokr.ru>
4. <http://www.megakm.ru/ojigov>
5. <http://www.redactor.ru>
6. <http://www.ruscenter.ru>
7. [http://www.ipmce.su/~igor/osn prav.html](http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html)
8. <http://www.hi-edu.ru>
9. <http://cultrechi.narod.ru>
- 10 <http://www.ru/rhetoric>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>1. Создавать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения.</p> <p>2. Участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.</p> <p>Этими навыками студент экономического университета очной формы обучения как носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме.</p>	<p>Осуществляется текущий контроль, рубежный и итоговый.</p> <p>Оценка результатов обучения производится при помощи бально-рейтинговой системы.</p> <p>Основные критерии оценки:</p> <p>конспектирование 0,5 баллов;</p> <p>активность на занятии 3 балла;</p> <p>выполнение индивидуальных домашних заданий 1 задание- 1 балл;</p> <p>выполнение самостоятельной работы 5 баллов;</p> <p>практическая работа 3 балла;</p> <p>контрольная работа 1 задание-1 балл;</p> <p>участие в научно-исследовательской работе 15 баллов;</p> <p>экзамен/зачёт 20 баллов.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине  
*ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи*

программы подготовки специалистов среднего звена  
*09.02.04 Информационные системы (по отраслям)*

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2020



Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи* разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности *09.02.04 Информационные системы (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от *14 мая 2014 г., №524*, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: *И.Ю. Пруденко, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «15» апреля 2020 г

Председатель ЦМК  *А.Д. Гусакова*

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочное средство (далее КОС) предназначено для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и культура речи

КОС разработано на основании требований федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям СПО, а так же рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

Контрольно-измерительные материалы представлены тестовыми заданиями различной степени сложности. Каждое тестовое задание содержит условие (вопрос) и 4 варианта ответа, из которых один правильный. Задания, в которых несколько вариантов ответов, считаются выполненными, если указаны 80% верных вариантов ответов.

При мониторинге результативности освоения программы учебной дисциплины рекомендуется использовать следующую шкалу оценки образовательных достижений обучающихся:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 90	4	хорошо
60 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	Основные показатели оценки результатов <sup>2</sup>
Знать, что язык – это знаковая система. Основные единицы языка. Культура речи и ее аспекты. Деятельностный аспект культуры речи.	После изучения первого раздела студенты должны уметь: — опознавать, классифицировать, анализировать и употреблять в собственной речи профессионально маркированные языковые единицы, востребованные в речевой деятельности; адекватно интерпретировать невербальное поведение клиента; целенаправленно и гибко использовать несловесные средства в соответствии с речевой ситуацией; учитывать в ходе профессионального общения особенности речевого поведения клиента, особенности речевого поведения клиента, обусловленные

<sup>1</sup> Комплексные умения и знания из программы учебной дисциплины.

<sup>2</sup> Указываются диагностируемые показатели, по которым можно констатировать усвоение знаний и освоение умений

	<p>его социальным статусом, возрастом и другими признаками; условия коммуникации (в офисе, в квартире клиента) уместно употреблять в речи общеупотребительные термины и профессионализмы;</p>
<p>Норма, её динамика и вариативность. Языковая норма – явление историческое. Формирование норм литературных норм языка. Нормативный аспект культуры речи. Нормы литературного языка. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы. Акцентологические Лексические нормы. Проблема паронимов., многословия, речевой недостаточности, лексической сочетаемости. Морфологические нормы. Ортология существительного, прилагательного, глагола, числительного, местоимения. Синтаксические нормы. Трудные случаи управления, согласования.</p>	<p>После изучения второго раздела студенты должны уметь: соблюдать нормы литературного языка при использовании терминов и профессионализмов, трудных с точки зрения происхождения, употребления или формообразования; разграничивать императивные и диспозитивные нормы, употреблять профессиональную норму с учетом речевой ситуации; строить общение с клиентами (собеседниками-неспециалистами) в соответствии с качествами хорошей речи, избегая когнитивного диссонанса; осуществлять речевой самоконтроль, видеть причины коммуникативных неудач; адекватно оценивать эмоционально-психологическое состояние клиента и использовать наиболее деликатную линию речевого поведения; соблюдать принципы и правила общения в профессионально значимых этикетных ситуациях, осуществлять этически корректное общение (вербальное и невербальное) в различных ситуациях профессионального общения; анализировать профессиональные диалоги с точки зрения соблюдения в них речевой этики, норм литературного языка и требований хорошей речи; находить в профессиональном общении этикетные, речевые, грамматические ошибки и исправлять их; видеть языковые, коммуникативные и композиционные ошибки в профессионально ориентированных текстах, исправлять их; создавать речевые произведения с учетом их жанровой специфики; соблюдать в практике письма орфографические, пунктуационные, лексические и грамматические норм литературного языка; уместно употреблять в письменной речи общеупотребительные и узкоотраслевые термины и профессионализмы.</p>

### 3. Структура контрольного задания

#### Задание для промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи»

*Выберите необходимое по смыслу слово.*

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками.
2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча.
3. Этот (абонент, абонемент) дает вам право на посещение бассейна в течение трех месяцев.
4. Он сел в (медресе, "Мерседес") и уехал.
5. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером).
6. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию).
7. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт).
8. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру).
9. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес.
10. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры.
11. В наших отношениях сохранился необходимый для дальнейшего сотрудничества (паритет, раритет).
12. (Де-юре, де-факто) эта республика является субъектом Федерации, но (де-факто, де-юре) она давно уже не подчиняется федеративным законам.
13. Предвыборная (компания, кампания) в самом разгаре.
14. Он был специалистом высокого класса - настоящий (профан, профи).
15. Во вчерашнем фильме ничего не было кроме перестрелок, он типичный (триллер, боевик).
16. Религиозные лидеры призвали к священной войне (газават, шариат).
17. Мультфильмы Диснея сделаны в стиле (кантри, экшн).
18. Этот (мюзикл, триллер) со множеством кошмарных убийств не давал мне заснуть полночи.
19. Он блестяще полемизировал, по всем правилам (эвристики, эристики).
20. (Эпатаж, апология) сопровождал(а) каждое его появление.
21. Пришлось подниматься на второй этаж, чтобы найти наши места в (бельэтаже, бенуаре).

#### Вариант контрольной работы

**. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки, подчеркните фрагменты, подлежащие исправлению, и укажите ваш вариант исправления.**

1. Судя из этого разговора, ответственность за случившееся несет директор.
-

2. Если бы все неукоснительно следовали правилам, жить было бы проще.

---

3. Депутат одел очки и начал читать проект резолюции.

---

4. Через несколько времени мы узнаем, кто победил в этом матче.

---

5. При необходимости мы будем брать адекватные меры.

---

**Напишите глаголы, чтобы получились устойчивые выражения:**

\_\_\_\_\_ приличия, \_\_\_\_\_ услуги, \_\_\_\_\_ предпочтение,  
\_\_\_\_\_ знаки внимания, \_\_\_\_\_ предписания.

(Во всех случаях глагол имеет значение, близкое к «делать», «реализовать»).

**Подчеркните в предложениях неправильные конструкции и замените их на нормативные (при наличии нескольких вариантов замены записывайте их через косую черту):**

1. Мы с главным инженером обсуждали о том, что необходимо повысить эффективность производства.

---

2. Президент попросил доложить все, что делается в этом направлении.

---

3. Этот проект занимает большое и важное значение в нашей работе.

---

4. Многие утверждают о том, что у нас не соблюдают права человека.

\_\_\_\_\_ 5. Люди свыклись к тому, что никто не интересуется их трудностями.

**Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки, подчеркните фрагменты, подлежащие исправлению, и укажите ваш вариант исправления каждой ошибки:**

1. Я поговорил и с начальником цеха, и с инженером, обои согласны с моим предложением.

---

2. Подходя к дому, мне показалось, что я слышу знакомый голос.

---

3. Кандидаты в депутаты помогают избирателям решать бытовые проблемы и этим завоевывают ихние голоса.

---

4. В сырых овощах больше пользы, чем в вареных.

---

5. После вмешательства цензора текст претерпел небольшие изменения, но ничем существенным жертвовать не пришлось.

---

**Допишите прилагательные, чтобы получились устойчивые выражения:**

\_\_\_\_\_ дождь, \_\_\_\_\_ ветер, \_\_\_\_\_ уверенность, \_\_\_\_\_ доказательства, \_\_\_\_\_ оскорбление.

(Во всех случаях прилагательное имеет значение, близкое к «очень сильный»; в некоторых случаях можно предложить несколько подходящих вариантов).

**Подчеркните в предложениях неправильные конструкции и замените их на нормативные (при наличии нескольких вариантов замены записывайте их через косую черту):**

1. В Москве эпидемия гриппа угрожает в конце января.

---

2. Председатель собрания деликатно намекнул о необходимости соблюдать регламент.

---

3. Да что депутаты! Какие проблемы стоят перед бедными – им значения не имеет.

4. Вопрос не в том, сколько тебе лет, а в том, как ты справляешь свои обязанности

5. Нельзя допустить, чтобы нашими судьбами вершил необразованный человек.