



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05. Выполнение работ по профессии исполнитель  
художественно-оформительских работ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Очная форма обучения*

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «23» ноября 2020 г. № 658.

Разработана:

Бондарь С.В., преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС

Субботина Е.О., преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС

Рассмотрена на заседании ЦМК специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 9 от 18 мая 2021 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ С.В. Бондарь



Согласована:

Н.А. Фоменко, главный архитектор ООО «Архводпроект-ДВ»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций<sup>1</sup>

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<i>ОК 1</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
<i>ОК 2</i>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
<i>ОК 3</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
<i>ОК 4</i>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
<i>ОК 5</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
<i>ОК 6</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
<i>ОК 7</i>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
<i>ОК 8</i>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
<i>ОК 9</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
<i>ОК 10</i>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<i>ОК 11</i>	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

<sup>1</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

#### 1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен<sup>2</sup>:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

<sup>2</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 405.

Из них на освоение МДК – 213:

МДК.05.01 – 213,

в том числе:

самостоятельная работа - 10,

на практики - 180,

в том числе учебную – 108,

производственную - 72.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по модулю – 12 часов.*

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа <sup>3</sup>
			обучение по МДК				практики		консультации <sup>4</sup>	
			всего	в том числе			учебная	производственная		
ПА	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов) <sup>5</sup>								
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6<sup>40</sup></i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	<b>405</b>	<b>189</b>	18	87	-	<b>108</b>	<b>72</b>	8	10
	<b>Всего:</b>	<b>405</b>	<b>189</b>	<b>18</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>

<sup>3</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<sup>4</sup> Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

<sup>5</sup> Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>		<b>369</b>
<b>МДК 05.01. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</b>		<b>189</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Цели и задачи модуля «Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2
<b>Тема 1.1 Композиция в графическом дизайне. Графические средства, материалы и приёмы выполнения эскизов</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	1. Графические средства. Материалы и инструменты. Приемы выполнения графического рисунка. Линии. Штрихи. Пятно. Образ. Ассоциации. Способы передачи образа и ассоциации в эскизе при помощи графических техник. Тон композиции. Методы и способы подачи графических эскизов.	16
	2. Понятия о графических фактурах. Виды линейных и тональных графических форм. Виды графических техник. Понятия о графических текстурах. Текстура как структурное состояние поверхности. Изобразительные характеристики текстуры: светлота, градиент, пластика, масштаб, структурное состояние, тип контраста.	
	3. Техническое копирование (увеличение изображения). Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры.	
	4. Приемы работы с красками Материалы и инструменты. Составление колеров. Оформление фонов. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в цвете. Приемы выполнения эскиза росписи простого композиционного решения.	
	5. Трафарет. Способы изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.	
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24</b>	



	Практическое занятие № 1. Выполнение эскизов графического восприятия форм на плоскости в пятновой графике, линейной графике, смешанной графике	6
	Практическое занятие № 2. Создание форм разного графического характера (техника исполнения - печать, протирка, тамповка, свободная)	6
	Практическое занятие № 3. Выявление характера тонально-графических форм, передающих композиционнохудожественные свойства разных материалов (дерево, ткань, мех, стекло, мрамор и т.д).	6
	Практическое занятие № 4. Выполнение переноса простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов.	6
<b>Тема 1.2. Виды орнаментальных композиций</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>
	1. Линейно-ленточные композиции. Стилизация в орнаменте. Орнаментальная композиция и особенности ее построения. Композиционная основа линейного орнамента; размещение элементов в простейшем порядке - в ряд, с применением симметрии, метра, ритма.	20
	2. Замкнутые композиции. Особенности построения центрического орнамента; рисование центрического орнамента с применением симметрий. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия.	
	3. Сетчатые композиции. Особенности построения сетчатого орнамента и его виды; строить повторяющиеся орнаменты, основы которых составляют разного варианта сетки, равномерно заполняющих плоскость.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>
	Практическое занятие № 5. Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов.	4
	Практическое занятие № 6. Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов.	4
	Практическое занятие № 7. Центрические орнаменты с применением осевой симметрии.	4
Практическое занятие № 8. Сетчатый орнамент.	4	
<b>Тема 1.3. Выполнение подготовительных работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	1. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Конструкции подрамников, требования к подрамникам. Технология натяжки бумаги, холста на подрамник.	18
	2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Техника обработки материалов: роспись по дереву, роспись по стеклу, роспись по штукатурке, папье-маше.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
Практическое занятие № 9. Эскизы композиций и роспись по выбранному материалу	12	
<b>Тема 1.4. Выполнение шрифтовых работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
	1. Гарнитур и классификации шрифтов. Выполнение различных видов шрифтов. Построение	

	строки по заданному формату.	26
	2. Шрифтовая графика. Построение шрифтов. Композиция в шрифтовой графике. Пространственные структуры из буквенной формы.	
	3. Шрифтовые композиции. Композиционные средства шрифтовой графики. Графические конструкции текста.	
	4. Перенос оригинального шрифта с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 9. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	4
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов.	8
<b>Тема 1.5 Выполнение оформительских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>47</b>
	1. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам. Применение различных техник росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам.	20
	2. Подготовка поверхностей к росписи. Этапы работы над росписью поверхностей.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>27</b>
	1. Графическая интерпретация свойств буквы в технике по выбору.	6
	2. Шрифтовая интерпретация значения слова в технике по выбору.	4
	3. Шрифтовая интерпретация значения фразы в технике по выбору.	6
	4. Образ слова в графическом дизайне в технике по выбору.	4
	5. Эскиз рекламного плаката по теме «Трансформация предмета» в технике по выбору.	7
		<b>Консультация</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение эскизов в пятновой графике, линейной графике, смешанной графике.</li> <li>2. Выполнение сюжетной композиции из различных графических текстур. Разработка эскизов плоскостных композиций.</li> <li>3. Выполнение эскизов смешанной графике.</li> <li>4. Изготовление трафаретов, шаблонов.</li> <li>5. Создание композиции в технике коллажа.</li> <li>6. Выполнение линейно-ленточного орнамента с элементами зооморфного мира.</li> <li>7. Построение центрического орнамента с применением зеркальной симметрии.</li> <li>8. Выполнение композиции росписи по стеклу.</li> </ol>		10

<p>9. Построение шрифта по заданной форме.  10. Изготовление трафаретов и шаблонов шрифтов.  11. Выполнение эскиза рекламного плаката по теме «Трансформация предмета» в технике по выбору.  12. Выполнение объемных форм из бумаги (маска, фигура).</p>	
<p><b>Учебная практика раздела 1</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с правилами техники безопасности при изготовлении изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</li> <li>2. Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении:</li> <li>3. Выполнение подготовительных работ;</li> <li>4. Подбор материала, применяемых при художественно-оформительских работах с учетом их свойств;</li> <li>5. Подготовка инструментов и материалов.</li> <li>6. Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности:</li> <li>7. Подготовить поверхность под покраску;</li> <li>8. Приготовить состав материалов для грунтовки;</li> <li>9. Загрунтовать поверхность.</li> <li>10. Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов:</li> <li>11. Выбрать гарнитуру шрифта.</li> <li>12. Начертить модульную сетку.</li> <li>13. Построить рубленный шрифт по модульной сетке.</li> <li>14. Для каждой строки проводим вспомогательные линии высоты, а в модульной сетке срединную линию.</li> <li>15. Совмещение одинаковых элементов в разных цифрах дает возможность проверить правильность построения шрифта.</li> <li>16. Наметить перемычки и вырезать трафарет рубленного шрифта</li> <li>17. Выбрать гарнитуру декоративного шрифта.</li> <li>18. Начертить модульную сетку.</li> <li>19. Построить декоративный шрифт по модульной сетке.</li> <li>20. Наметить перемычки и вырезать трафарет декоративного шрифта.</li> <li>21. Выполнить роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам:</li> <li>22. Построение орнамента.</li> <li>23. Выполнить трафарет орнамента.</li> <li>24. Выбрать тему для рекламного плаката.</li> <li>25. Продумать рекламный слоган.</li> <li>26. Выбрать шрифты в соответствии с образным решением плаката. Требования, предъявляемые к шрифту в плакате: 1. Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм, видов шрифтов в плакате; 2. Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста; 3. Зависимость рисунков букв от техники их исполнения.</li> </ol>	<p><b>108</b></p>
<p><b>Производственная практика раздела 1</b></p>	<p><b>72</b></p>

**Виды работ:**

1. Составление колеров и оформление фона различными способами:
  - подбор цвета;
  - смешение различных оттенков цвета.
  - проверка качества состава;
  - соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.
2. Оформление фона разными способами:
  - покраска;
  - торцевание;
3. Выполнение надписи различными шрифтами:
  - определение формата и полезное "картинное" поле для текста (поле внизу несколько шире, чем по краям).
  - определение вида композиции текста.
  - установление количества строк и количества букв в строке, наметив вспомогательные линии общей разметки.
  - расчёт расстояния между строками, словами, длины и высоты строк.
  - разметка модульной сетки (для каждой строки провести вспомогательные линии высоты, а в модульной сетке срединную линию. Совмещение одинаковых элементов в разных буквах дает возможность проверить правильность построения шрифта. Интервал между словами в строке не должен превышать ширину буквы О. Уменьшить межбуквенный пробел, найти пробелы между буквами с округлыми, наклонными и горизонтальными штрихами).
4. Анализ выполнения этапов работы: (получившаяся длина строки, как правило, расходится с заданной длиной. Изменяя размер пробела, снова начать разметку, пока не получим нужную длину строки. Междустрочное расстояние не должно быть большими, чем высота строки, и меньшими, чем ее половина. На междустрочное расстояние влияет смысловая акцентировка. Для каждой строки провести вспомогательные линии, определяющие высоту строки и срединные линии для средних элементов букв).
5. Выполнение надписи различными шрифтами.
6. Выполнение подбора цветовой гаммы для росписи. Поэтапное выполнение росписи на планшете.
7. Выполнить эскизы рекламного плаката
8. Ритм (Ритм в строке создается чередованием оптических полей самих букв, характером засечек и межбуквенных пробелов); Цветовая гармония ; Стилевое единство шрифтов в плакате; Смысловая акцентировка в плакате; Целостность, композиционная слаженность общего построения (скомпонованность общего построения шрифта в единую, целую композицию); Подобрать фотографии, наиболее удачно отражающие, выбранную тему. Найти оптимальные решения компоновки всех элементов рекламного плаката.

**Экзамен по модулю****12****Всего****405**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Лаборатория Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием:**

количество посадочных мест

стол для преподавателя

стул для преподавателя

компьютерный стол

офисное кресло

графическая станция Workstation core i7-6700, 2\*8Gb, 120Gb SSD, 500Gb HDD, Nvidia Quadro k620

мониторы графических станций Philips2

проектор Casio

экран Lumien Eco.,

звуковые колонки USB

доска маркерная меловая комбинированная

ПО: 1. Windows 8.1 (профессиональная лицензия № 47833968, бессрочно);

2. MS Office 2010 pro (лицензия № 48958910, № 47774898, бессрочно);

3. Adobe Illustrator CS 5.1 ("ООО "Битроникс" Дог№БИ006985 от 22.03.2012", №9790495 от 04.04.2012, бессрочно);

4. Adobe Inventor 2015 ( № 9790495, бессрочно);

5. Dreamweaver CS5 (ООО"Битроникс" ГК№0320100030811000125 от 29.08.2011, лицензия № 9169877 от 14.09.2011, бессрочно);

6. Adobe InDesign CS5.5 ( ООО"Битроникс" ГК№0320100030811000125 от 29.08.2011, лицензия № 9169877 от 14.09.2011, бессрочно);

7. Autodesk AutoCAD 2019 Edu (свободное);

8. Autodesk 3DMax 2018 Edu (свободное)

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Печатные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2020. — 90 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учеб. наглядное пособие для студентов/ Е.А. Безрукова. Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041649>
3. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибирск :НГТУ, 2012. - 104 с.: - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/556602>
4. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учеб. пособие / О.И. Докучаева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 333 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/972219>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 110 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

### 3.2.2. Электронные издания

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 25.03.2020)
2. Василенко, Е. А. Техническая графика : учебник / Е. А. Василенко, А. А. Чекмарев. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005145-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/363575>
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454541>.
4. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041163>
5. Петрище, Ф. А. Товары для строительства, отделки и оборудования помещений : лабораторный практикум / Ф. А. Петрище, А. Ю. Петров, М. А. Черная. — 3-е изд., стер. — М.: «Дашков и К°», 2020. — 290 с. - /catalog/product/1092974

### 3.2.3 Дополнительные источники

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1.
3. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



	реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять	Обучающийся грамотно	Экспертное наблюдение за

устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Планировать	Обучающийся выявляет	Экспертное наблюдение за

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
--	---	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

## **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПМ.О5. Выполнение работ по профессии исполнитель  
художественно-оформительских работ**

*54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»*

Форма обучения очная

## **1 Общие сведения**

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

## **2. Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»**

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

выполнения художественно-оформительских работ;

### **уметь:**

У1. Разрабатывать эскиз-идею;

У2. Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

У3. Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;

У4. Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;

У5. Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

У6. Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;

У7. Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

### **знать:**

З1. Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

З2. Техники художественно-оформительских работ;

З3. Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

### **1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю**

Формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения может быть дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

## Запланированные формы промежуточной аттестации

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ДЗ	Оценка за выполненное задание
02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ДЗ	Оценка за выполненное задание
03 Техника оформительских работ	ДЗ	Оценка за выполненное задание
04 Рекламно-агитационные материалы	ДЗ	Оценка за выполненное задание
УП	ДЗ	Оценка за выполненную работу (предоставление отчёта по практике, характеристика руководителя практики)
ПП	ДЗ	Оценка за выполненную работу (предоставление отчёта, дневника, характеристики с места практики)
Профессиональный модуль	Квалификационный экзамен	освоен /не освоен

## **2. Оценка освоения междисциплинарных курсов**

### **2.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Оценка освоения МДК предусматривает использование сочетание накопительной / рейтинговой системы оценивания и проведения экзамена (дифференцированного зачета) по МДК, по выбору обучающегося применение накопительной / рейтинговой системы оценивания или сдача экзамена; в зависимости от рейтингового балла студент может быть освобожден от проверки освоения на экзамене определенной части дидактических единиц.

### **2.2. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля**

Текущий контроль осуществляется в виде контроля выполнения практических работ.

Задания составляются по каждому МДК:

#### **01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении:**

1. Окрашивание бумаги с помощью поролоновой губки.
2. Окрашивание бумаги с помощью поролонового валика.
3. Вырезание трафарета с помощью макетного ножа.
4. Нанесение рисунка с помощью трафарета.
5. Выполнение работы гуашью разными способами (кистью, сухой кистью, тонкой кистью, поролоновой губкой, мастихином);
6. Работа акварелью разными способами («по-сырому», квадратной кистью, круглой кистью, тонкой кистью, набрызг, отмывка, размытие);
7. Составление колеров из разных видов красок;
8. Выполнение монотипии гуашью;
9. Выполнение монотипии масляными красками;
10. Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур;
11. Изготовление фактурной бумаги с помощью красок;
12. Натягивание бумаги на планшет;
13. Проклеивание и грунтовка бумаги и картона для работы гуашью;
14. Натягивание холста на подрамник;
15. Проклеивание холста;
16. Грунтовка холста;
17. Работа с бумагой и картоном (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.);
18. Имитация различных поверхностей;
19. Выполнение подготовительного рисунка для художественно-оформительских работ;
20. Подготовка эскизов для разных видов художественно-оформительских работ;
21. Склеивание разных материалов клеевым пистолетом;
22. Нарезка и склеивание пластика ПВХ;
23. Резка, сгибание и соединение ДВП;
24. Выгибание элементов из проволоки.

Показатель оценки результата:

— оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно;

— оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно;

— оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки

— оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

#### **02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении:**

1. Создание композиция из геометрических фигур с включением элементов шрифта;
2. Построение по модульной сетке шрифта без засечек (рубленный);
3. Построение по модульной сетке сверхтонкого наклонного шрифта без засечек;
4. Построение по модульной сетке шрифта с засечками (романский);
5. Построение по модульной сетке готического шрифта;
6. Построение по модульной сетке современного авторского шрифта (шрифт «Малевич»);
7. Копия старинной буквы;
8. Создание шрифтовых композиций по модульной сетке;
9. Рисование и построение объёмных букв в перспективе;
10. Изготовление трафарета букв;
11. Выполнение каллиграфических работ различными инструментами;
12. Выполнение упражнений по работе со шрифтом в программе Corel Draw;
13. Выполнение упражнений по работе со шрифтом в программе Adobe Photoshop;
14. Создание собственного шрифта в Corel Draw;
15. Создание шрифтового плаката.

Показатель оценки результата:

- оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено композиционно верно, аккуратно, своевременно;
- оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено с небольшими ошибками, с нарушением композиции, с небольшими неточностями, своевременно;
- оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
- оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

### **03 Техника оформительских работ:**

1. Изготовление панно в технике «сграффито»;
2. Отливка гипсового слепка с готовой формы;
3. Отливка гипсового панно из пластилиновой формы;
4. Отливка из гипса оттисков с листьев растений;
5. Изготовление барельефа с помощью рельефной штукатурки;
5. Создание эскиза для росписи «под витраж»;
6. Создание росписи «под витраж»;
7. Создание мозаичного панно (прямой и обратный набор);
8. Создание изделий из папье-маше (тарелка, бутылка, маска и т.д.);
9. Выполнение декупажа изделий из папье-маше;
10. Изготовление таблички на дверь из оргстекла.

Показатель оценки результата:

- оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено самостоятельно, с соблюдением технологии, аккуратно, своевременно;
- оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено самостоятельно, с небольшими неточностями, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно;
- оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено самостоятельно, но с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
- оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

### **04 Рекламно-агитационные материалы**

1. Чертёж логотипа по модульной сетке с использованием линий измерения;
2. Создание логотипа в программе Corel Draw;
3. Создание макета визитки в программе Corel Draw;
4. Создание макета бланка делового письма в программе Corel Draw;



5. Создание макета фирменного конверта в программе Corel Draw;
6. Создание макета рекламной листовки в программе в программе Corel Draw;
7. Создание макета буклета в программе Corel Draw;
8. Создание календарной сетки в программе Corel Draw;
9. Создание макета календаря в программе Corel Draw;
10. Подготовка фото к изготовлению полиграфической продукции;
11. Эскиз рекламного щита в программе Corel Draw;
12. Создание макета рекламной конструкции в программе Corel Draw;
13. Создание макета таблички на дверь в программе Corel Draw.
14. Изготовление таблички на дверь с аппликацией из виниловой плёнки;
15. Разработка эмблемы в программе Corel Draw;
16. Изготовление эмблемы способом аппликации из виниловой плёнки.
17. Задачи информационно-рекламного плаката.
18. Условия соответствия шрифта изображению.
19. Средства композиции плаката.
20. Материалы для выполнения плаката.
21. Последовательность работы над рекламно-графическими эскизами костюма.
22. Требования к выполнению графических листов дипломной работы.
23. Технические возможности исполнения графических листов.
24. Форма и содержание рекламной графики дипломной работы.
25. Композиционное построение рекламного проспекта
26. Организация шрифта в композиции рекламы.
27. Цели и задачи рекламной графики.

Показатель оценки результата:

— оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено соблюдением технологии, имеет правильное композиционное решение, гармоничное цветовое решение, аккуратно, своевременно;

— оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено с небольшими ошибками, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно;

— оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки

— оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

### **2.3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации**

При освоении программ профессиональных модулей на последнем курсе изучения формой промежуточной аттестации по МДК является дифференцированный зачёт.

Дифференцированные зачёты могут проходить в виде ответов на теоретические вопросы, в виде просмотров творческих работ, выставок.

Условием допуска студента к дифференцированному зачету является выполнение всех практических заданий.

Для оценки знаний студентов на дифференцированном зачёте используются вопросы. Структура контрольных заданий дифференцированного зачёта — письменный опрос.

Перечень вопросов для дифференцированного зачёта:

#### **01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении:**

1. Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
2. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
3. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

4. Объясните, что такое колер.
5. Перечислите вариации выполнения фонов.
6. Объясните, что такое шаблон.
7. Объясните, что такое трафарет.

## **02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении:**

1. Назовите основные материалы и инструменты, используемые при написании шрифтов.
2. Расскажите, в чём заключается особенности заточки пишущей части ширококонечного пера.
3. Объясните термин «антиквенный шрифт».
4. Назовите особенности выполнения каллиграфического письма.
5. Назовите основные виды кириллических шрифтов.
6. Назовите особенности работы квадратным пером, круглоконечным пером и кистью.
7. Объясните, что такое букваца.

## **03 Техника оформительских работ:**

1. Объясните, что следует понимать под словом «конструирование»?
2. Назовите материалы, используемые в создании объёмных конструкций
3. Объясните значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
4. Назовите последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
5. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении мозаики.
6. Расскажите о применение модуля и модульной сетки в оформительских работах.
7. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.

## **04 Рекламно-агитационные материалы:**

1. Объясните, в чём заключается выполнение художественно-оформительских работ в рекламе.
2. Объясните значение наружной рекламы в современной жизни.
3. Назовите виды наружной рекламы.
4. Расскажите правила размещения наружной рекламы.
5. Кратко расскажите, как печатная реклама влияет на успешное развитие предприятия.
6. Перечислите основные компоненты печатной рекламы.
7. Перечислите компоненты фирменного стиля.

## **Критерии оценки результата:**

— оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы самостоятельно и без ошибок, выполнены все пункты в заданиях практических работ, работа выполнена с творческим подходом, студент показал глубокие знания и умения по изучаемой теме.

— оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы, выполнены все пункты в заданиях практических работ, но требовались разъяснения, помощь при выполнении и есть незначительные ошибки в изготовлении, студент показал хорошие знания и умения по изучаемой теме.

— оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, не выполнено одно задание, или выполнены все задания, но решение осуществлялось по образцу, или допущены грубые ошибки, студент не может объяснить ход выполнения.

— оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

### 3. Оценка по учебной и (или) производственной практике

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт выполнения художественно-оформительских работ»

У1. Разрабатывать эскиз-идею;

У2. Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

У3. Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;

У4. Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;

У5. Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

У6. Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;

У7. Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: оценка этапов выполненной работы. Итоговый контроль — оценка за весь объём выполненной работы.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).

#### 3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

##### 3.2.1. Учебная практика

Таблица 2

Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочих поверхностей. Составление колеров. Оформление фона различными способами.	ПК 2.1, ПК.2.2 ПК. 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПО 1	У 1, У 7.

### III. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

#### 3.1. Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой: ответ на вопросы по

#### 3.2. Форма оценочной ведомости

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ			
<i>ФИО</i> обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности Дизайн (по отраслям) СПО базовой подготовки освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.05. Исполнитель художественно-оформительских работ в объеме 915 час. с «1» сентября 2020 г. по «15» апреля 2020 г. Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля			
Элементы модуля (код и наименование МДК, код практики)	Итоговая оценка по результатам контроля освоения программы ПМ	Формы промежуточной аттестации	Оценка
01.		<i>Дифференцированный зачёт</i>	
02.		<i>Дифференцированный зачёт</i>	
03		<i>Дифференцированный зачёт</i>	
04.		<i>Дифференцированный зачёт</i>	
ПП 05.		<i>Дифференцированный зачёт</i>	
Вид профессиональной деятельности: ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ			
Дата ____ . ____ .20 ____ Подписи членов экзаменационной комиссии			
_____ ФИО / подпись / расшифровка подписи			
_____ должность, место работы			
_____ ФИО / подпись / расшифровка подписи			
_____ должность, место работы			

### 3.3. Форма комплекта экзаменационных материалов

#### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Экзаменационные билеты 1-20

#### Предмет контроля:

общие ОК 1-11 и  
профессиональные компетенции ПК 2.1.-2.4.

#### Вариант № 1

ПМ.05. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Группа СОДЗ 14

Специальность Дизайн (по отраслям)

**Предмет контроля:** ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.,

#### Текст задания:

1. Дайте определение понятию «фреска».
2. Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

#### Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «Фреска». Опишите, какие бывают виды фрески. Перечислите материалы и инструменты, используемые для фрески.
2. Перечислите, какие существуют виды шрифтовых композиций. Объясните, в каких случаях принято использовать каждую из них.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. Ответ на теоретический вопрос является полным, правильным с использованием профессиональной терминологии.
2. Показал умение разрабатывать эскиз-идею, разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием, умение работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами.
3. Показал знание материалов, используемых для выполнения художественно-оформительских работ, знание техник художественно-оформительских работ.
4. Показал практический опыт выполнения художественно-оформительских работ, умение подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе, умение выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

Общими критериями оценки умений являются: правильность, точность, гибкость, возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.