

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 Основы философии

программы подготовки специалистов среднего звена /
квалифицированных рабочих и служащих

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.03.2019 г. № 510, примерной образовательной программой.

Разработчик: Н.В. Соколюк, преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина *ОГСЭ.01 Основы философии* является частью учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии *42.02.01 Реклама*.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|-----------------|---|--|
| ОК1 – ОК-9 | Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей. | Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности |

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 74 |
| в том числе: | |
| – теоретическое обучение | 58 |
| – самостоятельная работа | 16 |
| – промежуточная аттестация – <i>(форма промежуточной аттестации)</i> | Дифференцированный зачет |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Предмет философии и ее история | | 32 | |
| Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии | Содержание учебного материала | 6 | ОК 01 - 09 |
| | Понятие, функции, характерные черты философии: понятийность, логичность, рефлексивность. Философия и мировоззрение. Основные направления и основной вопрос философии. Единство мироздания (природы, человека, общества, мышления) как объект философии. | 2 | |
| | Духовные предпосылки философии. Религия и ее ранние формы. Мировые религии. Социокультурная роль религии. Понятие мифа. Специфика мифологического мышления. Становление философии из мифологии. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы: исторические типы мировоззрения. Эссе: Зачем нужна философия? | 1 | |
| Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философии | Содержание учебного материала | 12 | ОК 01 - 09 |
| | Древнеиндийская и древнекитайская философия. Основные школы, идеи и представители. | 4 | |
| | Античная философия: досократический период. | 2 | |
| | Античная философия: классический период. Сократ, Платон, Аристотель. | 2 | |
| | Философия Древнего Рима. Стоицизм, скептицизм, гностицизм. | 2 | |
| | Средневековая философия. Апологетика, патристика, схоластика. Номинализм и реализм | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Платон «учение об идеях» (первоисточник). Конспект. Составление таблиц «Философские школы, идеи и представители античной и древнекитайской философии». Составление кроссворда по античной философии. | 2 | |
| Тема 1.3. Философия | Содержание учебного материала | 6 | ОК 01 - 09 |
| | Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Натурфилософия и социальные концепции. | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|------------|
| Возрождения и Нового времени | Особенности философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм. Социальная проблематика: теория «общественного договора» Гоббса, теория «естественного права» Локка, идея «разделения властей» Монтескье | 2 | |
| | Немецкая классическая философия. Представители, особенности, принципы, философские концепции. (И. Кант, Гегель, Маркс). | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Решение кроссворда по эпохе Возрождения. | 1 | |
| Тема 1.4 Современная философия (XIX-XX вв.) | Содержание учебного материала | 8 | ОК 01 - 09 |
| | Современная западная философия XIX-XX вв.: иррационализм, неотоцизм, позитивизм, экзистенциализм, прагматизм. Основные проблемы: диалектика приращения научного знания, смысл человеческого бытия. | 4 | |
| | Русская философия XIX-XX вв., ее основные идеи и представители. Русская идея. Западники и славянофилы. Философия всеединства Вл.Соловьева. Н.Бердяев о свободе и творчестве. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Реферат (по выбору студента) | 1 | |
| Раздел 2. Структура и основные направления философии | | 32 | |
| Тема 2.1. Бытие и теория познания | Содержание учебного материала | 12 | ОК 01 - 09 |
| | Онтология – учение о бытии. Основные понятия и категории. Материя, пространство, время, причинность, целесообразность. Основные картины мира: философская, религиозная, научная. Глобальный эволюционизм, релятивизм, синергетизм. | 4 | |
| | Гносеология – теория познания. Методы и формы познания. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный. Истина, ее характеристики и критерии. | 4 | |
| | Диалектика и метафизика. Принципы, законы и категории диалектики. Метафизика как учение и как метод. | 2 | |
| | Философия науки и техники. Классификация наук. Периодизация науки. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Таблица «Сравнительная характеристика основных картин мира». Решение разноуровневых задач по диалектике. | 1 | |
| Тема 2.2. Этика. Учение о человеке. | Содержание учебного материала | 8 | ОК 01 - 09 |
| | Этика, этические проблемы и категории. Свобода и ответственность. Ценности повседневной жизни. Общественная значимость этики. Этические проблемы, связанные с развитием науки, техники и технологий. | 4 | |

| | | | |
|---|--|-----------|------------|
| | Человек как главная философская проблема. Основные характеристики человека. Категории человеческого бытия: любовь, творчество, счастье, смерть, вера. Особенности человеческой деятельности. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточниками: Паскаль, Вольтер, Гельвеций, Шопенгауэр, Ницше, Фромм, Камю, Достоевский, Соловьев Вл. Эссе: В чем смысл жизни человека? | 2 | |
| Тема 2.3. Социальная философия. Философия истории. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 01 - 09 |
| | Общество как система. Социальная структура общества. Типы общества. Общественный прогресс. Ценности и нормы. Принципы равенства, свободы и справедливости. Глобальные проблемы современного общества. | 4 | |
| | Философия истории. Общество и история. Основные проблемы и учения. Модели исторического развития общества. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточниками по культуре и цивилизации. Ответы на вопросы. | 1 | |
| Тема 2.4. Философия культуры. Философия искусства. Место философии в духовной культуре и ее значение. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Общество, культура, цивилизация. Понятие, сущностные характеристики и основные функции культуры. Массовая культура. Человек, культура и творчество. Кризис современной культуры. Цивилизация и цивилизованность. | 2 | |
| | Искусство как социокультурное явление. Эстетические основания и закономерности развития искусства. Функции искусства. Искусство как мостик, соединяющий мир природы и мир свободы. Творчество как средство совершенствования человека. Талант и гений. Виды искусства. Кризис современного искусства. Искусство в эпоху постмодерна. | 2 | ОК 01 - 09 |
| | Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Философия в контексте других форм культуры. Структура философского творчества. Философия и смысл жизни. Роль философии в современном мире. Будущее философии. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по теме: «Виды современного искусства». | 1 | |
| Промежуточная аттестация дифференцированный зачет | | | |
| Всего: | | 64 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

- Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.
- Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

– 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

3.2.1. Основная литература

1. Губин, В. Д. Основы философии: Учебное пособие Среднее профессиональное образование / Российский государственный гуманитарный университет - Москва: Издательство «ФОРУМ», 2019 - 288 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/go.php?id=1009582>

2. Кочеров С.Н. Основы философии: учебное пособие для СПО / С.Н. Кочеров, Л.П. Сидорова; НИУ ВШЭ. – 3-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2019. –177 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-filosofii-428319#page/1>

3. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 312 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/72D0F529-6B59-4E43-A1FD-8835C632FE75#page/1>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Ивин А.А. Основы философии: учебник для СПО / А.А. Ивин, И.П. Никитина; Институт философии РАН – М.: Юрайт, 2019. – 478 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-filosofii-433754#page/1>

3. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/580DD832-2094-4CA7-89BE-168BDA58A88D>

4. Сабиров В. Ш. , Соина О. С. Основы философии: учебник - Москва: Флинта, 2018. - 344 с. – [Электронный ресурс] - https://e.muiv.ru/library.php?book_id=147378

5. Тюгашев Е.А. Основы философии: учебник для СПО / Е.А. Тюгашев. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 252 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/249AAAC-3035-4AE9-B6AO-D9651A77977F#page/1>

3.2.3. Электронные ресурсы

1. Философский портал – <http://www.philosophy.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| <p>Знать/понимать: основные категории и понятия философии; роли философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.</p> | <p>Полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии. Владеет основными понятиями и категориями философии природы, общества, человека. Понимает сущность и социальную значимость философии в жизни человека и общества, своей будущей профессии, проявляя к ней устойчивый интерес. Объясняет философское знание в контексте других сфер культуры, выявляя их общие черты и различия. Имеет представление о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Знает условия формирования и развития личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды. Описывает условия формирования личности.</p> | <p>КОС (тестирование, эссе, реферат, творческое задание, участие в дискуссии, ответы на вопросы), вопросы для дифференцированного зачета 1-32</p> |
| <p>Уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания; ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</p> | <p>Демонстрирует сформированность предметных знаний и способов действий при решении тех или иных задач. Способность анализировать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, в контексте социальных и этических ценностей; аргументировать свою позицию; осуществлять поиск необходимой информации и использовать ее при написании философского эссе или реферата. Умеет рассуждать, вести общение и дискуссию на основе приобретенных знаний и общечеловеческих ценностей.</p> | <p>КОС (тестирование, эссе, реферат, творческое задание, участие в дискуссии, ответы на вопросы), вопросы для дифференцированного зачета 1-32</p> |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОГСЭ.01 Основы философии
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.03.2019 г. приказ № 510, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Соколюк Н.В., преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии. КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Код ОК, ПК ¹ | Код результата обучения ¹ | Наименование результата обучения ¹ |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| ОК 1 – ОК 9 | 31 | основные категории и понятия философии; |
| | 32 | роль философии в жизни человека и общества; |
| | 33 | основы философского учения о бытии; |
| | 34 | сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; |
| | 35 | об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; |
| | 36 | о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности |
| | У1 | Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания |
| | У2 | Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста |
| | У3 | выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей. |

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Раздел 1. Предмет философии и ее история | | | | |
| Тема 1.1 Предмет философии. | 31 | Способность оперировать основными понятиями и категориями философии (материализм, идеализм и др.). | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 1-10 | Вопросы к зачету (п. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|---|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | 32 | Способность понимать сущность и социальную значимость философии в жизни человека и общества, в своей будущей профессии. | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 1-10 Эссе (п.5.4) | 6.1, вопросы 1-4) |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания, ценностей свободы и смысла жизни. | Творческое задание (п.5.6) Тест (п.5.2, №1) | |
| Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия СРС по Теме 1.2 | 31 | Способность оперировать понятиями древневосточной и античной философии; перечислить и охарактеризовать основные направления и школы Древнего мира и средневековой философии; | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 11-20 | Вопросы к зачету (п. 6.1, вопросы 5-8) |
| | 32 | Способность определять роль философии в жизни человека и общества. | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 11-20 | |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания, ценностей свободы и смысла жизни. | Творческое задание (п. 5.6) Тест (п. 5.2, №2) | |
| Тема 1.3 Философия Возрождения, Нового времени | 31 | Способность раскрыть суть основных направлений, понятий и принципов философии эпохи Возрождения и Нового времени. | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 21-30 | Вопросы к зачету (п. 6.1, вопросы 9-12) |
| | 32 | Способность определять роль философии в жизни человека и общества. | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 21-30 | |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания, ценностей свободы и смысла жизни. | Творческое задание (п. 5.6) Тест (п. 5.2, №2) | |
| Тема 1.4 Современная философия СРС по теме 1.4 | 31 | Способность определять основные понятия, направления и проблемы современной западной и русской философии | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 31-40 | Вопросы к зачету (п. |
| | 32 | Способность определять роль философии в жизни человека и общества. | Устный опрос (п.5.1) Раздел1. Вопросы 31-40 | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|--|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания, ценностей свободы и смысла жизни; применять полученные знания для определения собственной позиции в общественной жизни. | Творческое задание (п.5.6) Реферат (5.5) Тест (п. 5.2, №2) | 6.1, вопросы 13-16) |
| Раздел 2. Структура и основные направления философии | | | | |
| Тема 2.1 Учение о бытии, теория познания и философия науки СРС по Теме 2.1 | 31 | Способность воспроизвести основные понятия и термины по проблеме бытия и познания | Устный опрос (п.5.1) Раздел2 вопросы 1-10 | Вопросы к зачету (п. 6.1, вопросы 17-20) |
| | 33 | Способность изложить основы философского учения о бытии сквозь призму истории | Устный опрос (п.5.1) Раздел2 вопросы 1-10 | |
| | 34 | Способность раскрыть сущность процесса научного познания; определить методы познания; изложить основы научной, философской и религиозной картин мира. | Устный опрос (п.5.1) Раздел2 вопросы 1-10 | |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания; соотносить фундаментальные философские идеи с актуальными проблемами | Творческое задание (п.5.6) Тест (п.5.2, №3) | |
| Тема 2.2 Этика. Учение о человеке. | 31 | Способность определять основные понятия и категории этики | Устный опрос (п.5.1) Раздел 2 вопросы 11-20 | Вопросы к зачету (п. 6.1, вопросы 21-24) |
| | 35 | Способность осознавать ценность свободы и смысла жизни как основе формирования личности, способной принимать решения и нести за них ответственность | Устный опрос (п. 5.1) Раздел2 вопросы 11-20 Эссе (п.5.4) | |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания, ценностей свободы и смысла жизни; анализировать этические проблемы. | Доклад (п.5.5, темы 13-20) Творческое задание (п. 5.6) Дискуссия (п.5.3) | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|---|--|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Тема 2.3 Социальная философия. Философия истории | 35 | Способность анализировать социальные проблемы в контексте обострения экологических проблем и защиты окружающей среды; | Устный опрос (п. 5.1, Раздел 2 вопросы 21-30 Эссе (п.5.4) | Вопросы к зачету (п. 6.1, вопросы 25-28) |
| | 36 | Способность определять и понимать важность социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в своей профессиональной деятельности. | Устный опрос (п. 5.1, Раздел 2 вопросы 21-30) | |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания; анализировать направленность исторического процесса в контексте современности, | Реферат (п.5.5, темы 21-30) Дискуссия (5.3) Тест (п.5.2, №4) | |
| Тема 2.4 Философия культуры. Философия искусства. | 31 | Способность определять понятие, сущностные характеристики и функции искусства, культуры и цивилизации, характеризовать категории эстетики. | Устный опрос (п. 5.1, Раздел 2 вопросы 31-40) | Вопросы к зачету (п. 6.1, вопросы 27-30) |
| | 35 | Способность определять условия формирования личности, понимать и осознавать роль и место религии, искусства, творчества и науки в сохранении жизни, в развитии цивилизации. | Устный опрос (п. 5.1, Раздел 2 вопросы 31-40) Эссе (п.5.4) | |
| | У1 | Способность ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания, ценностей свободы и смысла жизни; анализировать культуру и цивилизацию с позиции сегодняшнего дня. | Творческое задание (п. 5.6) Эссе (п.5.4) Дискуссия (п.5.3) Тест (п.5.2, №4) | |

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5.6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устное сообщение, дискуссия)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

| Оценка | <i>Отлично</i> | <i>Хорошо</i> | <i>Удовлетворительно</i> | <i>Неудовлетворительно</i> |
|-------------------------------|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|
| Количество правильных ответов | 91 % и ≥ | от 76% до 90,9 % | не менее 61% | менее 61% |

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы)

| Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенций |
|------------------------------------|--|
| «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы. |

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы устного опроса:

Раздел 1. Предмет философии, и ее история

1. Как возникла философия? Что она изучает (структура), какие функции выполняет, в чем их сущность?
2. В чем специфика философского знания? Какие существуют виды философии?
3. Дайте характеристику философии как учению о мире в целом, раскройте основной вопрос философии.
4. Раскройте характерные черты философии: понятийность, логичность, рефлексивность.
5. Каково место философии в духовной культуре и ее значение? Какова практическая роль философии?
6. Что такое мировоззрение? Назовите его исторические типы.
7. Каковы сущностные характеристики мировых религий? В чем заключается социокультурная роль религии?
8. В чем сходство и различие философии и других сфер культуры (религии, мифологии, науки)?
9. Назовите основные направления философии и их формы.
10. Каков круг проблем философии? Какие разделы вам наиболее интересны, обоснуйте свое мнение.
11. В чем своеобразие греческой, индийской, китайской и русской философии?
12. Раскройте смысл основных понятий древневосточной философии (брахман, атман, рита, сансара, карма, ахимса, мокша, дхарма, инь-ян, жень, ли, сяо и др.).
13. Назовите основные школы ортодоксальной и неортодоксальной индийской философии и раскройте их смысл. В чем смысл буддийской модели человека?
14. Раскройте основные идеи конфуцианства, даосизма, моизма, легизма. В чем отличие концепции человека в конфуцианстве и даосизме? Какие пути достижения совершенного общества видел Конфуций?
15. Назовите основные школы Античной философии, их представителей и взгляды на мир.
16. Изложите учение Сократа о добродетели.
17. Каковы ключевые идеи Сократа, Платона, Аристотеля?
18. Раскройте смысл фразы Аристотеля: «Платон мне друг, но истина дороже»?
19. Охарактеризуйте основные течения философии Средневековья (апологетика, патристика, схоластика). В чем суть спора номиналистов и реалистов?
20. Какие вопросы интересовали философов древности на Востоке и на Западе? Что есть общего между ними? Что определяет своеобразие философии Востока и Западной Европы?
21. Какие особенности, основные идеи и принципы были присущи философии эпохи Возрождения?
22. Сформулируйте основной вопрос философии Возрождения. Раскройте его.
23. В чем проявляется традиция и новация в творческой переработке античного культурного наследия?

24. В чем отличие возрожденческой и религиозно-идеалистической концепции человека?
25. Дайте характеристику философии Нового времени 17 в. Какие изменения претерпевает предмет философии в эпоху Нового времени?
26. Раскройте смысл высказывания Р.Декарта: «Я мыслю, следовательно, я существую». В чем проявляется цивилизационное значение рациональности Нового времени?
27. Какова основная проблематика философии эпохи Просвещения?
28. Какую роль в развитии философии сыграли такие мыслители как Т.Гоббс, Д.Локк, Монтескье?
29. Охарактеризуйте немецкую классическую философию: представители и основные идеи.
30. Изложите идеи И. Канта: познание, этика, эстетика. Раскройте суть категорического императива И.Канта. Каково ваше отношение к этой идее? Обоснуйте свой ответ.
31. Назовите основные направления западноевропейской философии XIX - XX веков.
32. Изложите основные положения современной философии (позитивизм, неопозитивизм, экзистенциализм, философия герменевтики, структурализм, постструктурализм, прагматизм и др.).
33. Что такое позитивизм, неопозитивизм, прагматизм? Назовите формы, идеи и представителей.
34. В чем суть психоанализа З.Фрейда. Дайте определение понятиям сознание и бессознательное.
35. Дайте характеристику «философии жизни» А.Шопенгауэра.
36. Что означает понятие «воля к власти» Ф.Ницше? Кто такой сверхчеловек?
37. Какую «переоценку ценностей» предпринял Ф. Ницше, объясняя причины кризиса культуры?
38. Какие проблемы ставит перед человечеством экзистенциализм? Что такое «экзистенция»?
39. Охарактеризуйте русскую философию XIX - XX веков.
40. Сравните взгляды западников и славянофилов по вопросу исторического пути развития России. Насколько эта проблема актуальна сегодня?

Раздел 2. Структура и основные направления философии

1. Что изучает онтология? Что изучает гносеология?
2. Раскройте смысл основных категорий бытия материя, пространство, время, причинность, целесообразность.
3. Чем отличается понятие «бытие» от понятия «существование»?
4. Что подразумевается под понятием «бытие природы», «бытие человека»?
5. Раскройте методы философии формально-логический, диалектический, прагматический, системный.
6. В чем сущность эмпиризма, рационализма? Сравните метод индукции и метод дедукции. Дайте характеристику методов и форм научного познания.
7. В чем сущность агностицизма, есть ли в нем позитивный момент?
8. Раскройте суть проблемы истины в философии, характеристики и критерии. В чем заключается принцип верификации?
9. Изложите основы философской, религиозной и научной картин мира.
10. В чем состоит сущность принципов, законов и категорий диалектики? Чем отличается диалектика как метод и диалектика как наука? Определите сущность метафизики.
11. Дайте понятие этики и раскройте суть основных этических проблем и категорий.
12. Изложите этические проблемы, связанные с развитием науки, техники и технологий.
13. Как соотносятся между собой свобода и ответственность?
14. Дайте понятие ценности повседневной жизни человеческой личности. Какой путь они прошли в истории человечества?
15. Какова природа и сущность человека? Какую роль в познании играют чувства, разум, воля, память, мышление, воображение?

16. Охарактеризуйте основополагающие теории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.
17. По мысли Паскаля, человек не может быть счастливым? Согласны ли вы с ним? Свой ответ обоснуйте.
18. В чем проявляется абсурдность жизни, по мнению А. Камю? В чем ее смысл? Что есть свобода в понимании Сартра? Как соотносятся ваши взгляды и взгляды других людей о свободе и смысле жизни с представлениями философов?
19. В чем сильные и слабые стороны биологического подхода к проблеме человека?
20. В чем сильные и слабые стороны социального подхода к проблеме человека?
21. Что представляет собой общество как саморазвивающаяся система? Каковы источники его саморазвития?
22. В чем состоит сущность географического и социального детерминизма? Каково влияние природы на общество?
23. В чем суть диалектико-материалистической концепции общества?
24. Охарактеризуйте традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество.
25. Что такое общественный прогресс? Каковы его причины, виды, формы и критерии? В чем суть формационного и цивилизационного подхода к анализу истории?
26. Изложите принципы равенства, свободы и справедливости.
27. Раскройте смысл основных моделей исторического развития (циклическая, линейная, спиралевидная, ковариантная и постмодернистская).
28. Соотнесите предложенные к рассмотрению модели с современностью. Как, по вашему мнению, развивается наша история? Аргументируйте свой ответ.
29. В чем сущность глобальных проблем современности? Каковы пути решения глобальных проблем? В чем заключаются экологические проблемы?
30. Раскройте представления философии о возможных путях будущего развития мирового сообщества.
31. Дайте понятия культура и цивилизация. В чем их сходство и различия?
32. Как соотносятся между собой культура и природа, культура и техника? В чем проявляется кризис современной культуры?
33. Дайте характеристику понятия «кризис современной цивилизации» и раскройте основные проявления кризиса.
34. Раскройте понятие искусства, его эстетические основания и закономерности развития.
35. Как вы понимаете выражение Ф. Достоевского «Красота спасет мир»?
36. Сформулируйте и аргументируйте основные идеи и ценности своего философского мировоззрения.
37. Какие функции выполняет искусство? Как соотносятся между собой философия и искусство? Что общего и в чем различие?
38. Кто такой гений? Как соотносятся понятия талант и гений?
39. Назовите виды современного искусства и охарактеризуйте их.
40. Способна ли философия и искусство изменить мир?

5.2 Примеры тестовых заданий

Тестовое задание №1 (пример)

1. Философия – это:

- 1) разумное миропонимание;
- 2) откровение;
- 3) истинное мироощущение;
- 4) специфическое мировосприятие.

2. Готовые, неподвластные времени ответы даются:

- 1) философией

- 2) наукой
- 3) религией

4) обыденным сознанием

3. Основными чертами философского мировоззрения являются:

- 1) догматизм
- 2) системность
- 3) очеловечивание природы
- 4) логичность
- 5) вера в сверхъестественное
- 6) обобщенность

4. Основными признаками научного знания являются:

- 1) вечность
- 2) доказательность
- 3) признание его большинством
- 4) проверяемость
- 5) системность
- 6) относительность

5. В отличие от науки философия:

- 1) постигает мир в его универсальной целостности
- 2) внутренне непротиворечива
- 3) является систематизированным знанием
- 4) алогична

6. Философия возникла как критическое преодоление

- 1) магии
- 2) анимизма
- 3) мифа
- 4) обыденного сознания

7. Мировоззрение – это:

- 1) результат эмоционально-психологического восприятия мира
- 2) способ духовно-практического освоения мира
- 3) научная форма освоения действительности
- 4) религиозно-мифологическое восприятие мира

8. Материализм – это философское направление, согласно которому

- 1) материальное первично, духовное вторично
- 2) сознание первично, материя вторична
- 3) материя и дух – равнозначные начала мира
- 4) творцом мира является Бог

9. Субъективный идеализм – это учение

- 1) о принципиальной непознаваемости мира
- 2) о зависимости мира от сознания человека
- 3) о первичности материи и вторичности сознания
- 4) об отождествлении Бога и природы

10. Исторически первой формой материализма является:

- 1) стихийный материализм
- 2) метафизический материализм
- 3) механистический материализм
- 4) диалектический материализм

12. Раздел философии, разрабатывающий наиболее общие проблемы бытия, называется:

- 1) гносеология
- 2) диалектика
- 3) антропология

4) онтология

13. Философия возникла в период:

IX – VIII вв. до н.э.

I – II вв. н.э.

VI – V вв. до н.э.

V – VI вв. до н.э.

14. Чем отличается философия от мифологии и религии?

- 1) учением об авторитетах;
- 2) рационально-теоретическим представлением о мире;
- 3) образностью представлений;
- 4) учением о сверхъестественном.

15. Общий принцип философии и религии – это:

- 1) принцип творения
- 2) принятие на веру
- 3) следование традициям
- 3) принцип креационизма

16. Вставьте пропущенное слово:

Мир как целостная система является предметом _____ философии

17. Духовно-мистическую направленность имеет философия:

- 1) китайская
- 2) индийская
- 3) греческая
- 4) русская

18. Религия обладает несколькими признаками:

- 1) традиции, вера, обрядность
- 2) культ, вера, обрядность
- 3) вера, культ, традиции
- 4) культ, обрядность, традиции

19. Какое философское направление выражено в следующем отрывке:

«Мир – учил он, - мое представление»

А когда ему в стул под сиденье

Сын булавку воткнул,

Он вскричал, "Караул"!

Как ужасно мое представление!»

20. Мировоззренческая функция философии способствует:

- 1) формированию целостного представления о мире;
- 2) обобщает и передает от поколения к поколению важнейшие достижения духовной культуры;
- 3) обосновывает ценность человеческой личности, ее права и свободы;
- 4) определяет тенденции в развитии познания реального мира.

Тестовое задание №2 (пример)

1. В философской антропологии Востока акцент смещен на познание человеком:

- 1) природы
- 2) общества
- 3) материальных ценностей
- 4) духовных ценностей

2. Вставьте пропущенное слово:

Школы, признающие авторитет Вед называются _____

Концепцию равных возможностей выдвигали представители школы _____

Отсутствие всеобщей любви – главная причина беспорядков, утверждали _____

Непричинение вреда тому, что окружает – это закон _____

3. Основным принципом конфуцианства является:

- 1) человеколюбие
- 2) эгоизм
- 3) альтруизм
- 4) невозмутимость

4. Впервые вопрос о первоначале мира поставил:

- 1) Фалес
- 2) Платон
- 3) Пифагор
- 4) Гераклит

5. Основной принцип досократической философии:

- 1) космоцентризм
- 2) антропоцентризм
- 3) теоцентризм
- 4) социоцентризм

6. Истинное бытие, по Платону, есть:

- 1) математический мир
- 2) мир идей
- 3) мир материи
- 4) мир чувственно-воспринимаемых вещей

7. Аристотель признавал в качестве начала мира:

- 1) материю
- 2) мир идей
- 3) материю и форму
- 4) Бога

8. Расположите философские идеи в хронологической последовательности:

- 1) идея тождества бытия и мышления
- 2) идея первоначала
- 3) идея гуманизма и антропоцентризма
- 4) идея креационизма

9. Онтологическим принципом средневековой философии является:

- 1) креационизм
- 2) откровение
- 3) рационализм
- 4) историзм

10. Гносеологическим принципом средневековой философии является:

- 1) креационизм
- 2) откровение
- 3) рационализм
- 4) историзм

11. Впишите ключевое слово в определение:

- 1) Субстанциональной основой мира является число, утверждал _____
- 2) Высказывание «Я знаю, что я ничего не знаю» принадлежит _____
- 3) «Есть бытие, а небытия вовсе нету» утверждал _____
- 4) Родоначальником нравственной философии считается _____
- 5) Родоначальником идеалистического направления в философии считается _____

12. Впишите ключевое слово в определение:

- 1) Впервые вопрос о человеке был поставлен _____

2) Истина рождается в споре, утверждает Сократ, называя свой метод

3) Впервые принцип этического рационализма обосновывает _____

4) Учение о творении богом мира из ничего называется _____

5) Существование чистых идей, не связанных с реальной действительностью, отрицал

13. Впишите ключевое слово в определение:

1) Жить в согласии с природой самого человека, призывали представители

2) Нельзя жить сладко, не живя разумно, утверждал _____

3) Школа _____ была основана Пирроном

4) Добродетель как середину двух пороков определил античный философ _____

5) Принцип гуманизма и антропоцентризма является основным в философии эпохи _____

14. Полемика реализма и номинализма сосредотачивалась на проблеме:

1) существования бога

2) свободы воли и благодати

3) статуса универсалий и единичного

4) ценности духовной жизни

15. Трагедия бытия личности человека эпохи Ренессанса вызвана прежде всего:

1) непониманием им сущности свободы

2) неверным выбором жизненных ориентиров

3) неверно выбранными средствами достижения свободы

4) отказ от Бога как внутреннего регулятора человеческого поведения

16. Натурфилософия эпохи Возрождения носила характер:

1) натуралистический

2) механистический

3) диалектический

4) пантеистический

17. По мнению Канта, категорический императив – это:

1) выведенный им закон соотношения масс планет;

2) критикуемый им христианский догмат;

3) занимаемая им гражданская позиция;

4) доказательство несостоятельности любых нравственных предписаний;

5) непреложное нравственное требование, моральный закон.

18. Экзистенциализм сформировался:

1) в XVIII в.

2) в XVII в.

3) в XX в.

4) в XIX в.

19. Назовите основную черту русской философии

1) эмпиризм

2) позитивизм

3) нравственно-религиозный характер

4) рационализм

20. Установите соответствие философа той или иной школе:

1. Парменид

б) Элейская школа;

2. Демокрит

в) Милетская школа;

3. Анаксимандр

г) неоплатонизм;

4. Плотин

д) скептики.

5. Пиррон

а) атомисты;

Тестовое задание №3 (пример)

1. Афоризм: «Знание — сила» принадлежит:

- 1) Р. Декарту
- 2) Галилею
- 3) Ф. Бэкону
- 4) Демокриту

2. Эмпиризм – это философское учение, которое:

- 1) полностью или частично отрицает познание мира
- 2) единственно достоверным источником познания считает разум
- 3) отрицает объективность истины
- 4) единственно достоверным источником познания считает опыт

3. Рационализм – это философское учение, которое:

- 1) признает единственно достоверным источником познания чувства
- 2) считает разум единственно достоверным источником познания
- 3) считает опыт единственно достоверным источником познания
- 4) сомневается в полной возможности познаваемости мира

4. Индуктивный метод познания разработал:

- 1) Р. Декарт
- 2) Дж. Беркли
- 3) Ф. Бэкон
- 4) Дж. Локк

5. Дедуктивный метод познания разработал:

- 1) Р. Декарт
- 2) Дж. Беркли
- 3) Ф. Бэкон
- 4) Дж. Локк

6. Материя есть философская категория для обозначения:

- 1) атомов
- 2) вещества
- 3) субстанции
- 4) объективной реальности

7. Пространство - это:

- 1) коренное условие бытия
- 2) пустое «вместилище тел» (универсальная система отсчета)
- 3) априорная форма сознания
- 4) порядок расположения одновременно сосуществующих объектов

8. В основе современного учения о движении как атрибуте материи лежит идея:

- 1) «первотолчка»
- 2) механического перемещения тел
- 3) самодвижения, противоречивости материи
- 4) изменение формы с сохранением содержания

9. Диалектико-материалистическое понимание принципа единства мира выражено в суждении:

- 1) единство мира состоит в его материальности
- 2) единство мира состоит в его существовании
- 3) единство мира состоит в том, что во всех его частях действуют одни и те же законы
- 4) Мир един, поскольку в его основе лежит единая субстанция

10. В механистической картине мира материя - это:

- 1) масса делимых до бесконечности атомов
- 2) вещество
- 3) субстанция

4) неделимые атомы, обладающие постоянной массой

11. Понятие «субстанция» означает:

- 1) материю
- 2) предельное основание бытия
- 3) массу делимых до бесконечности атомов
- 4) совокупность неделимых атомов

12. Современной наукой физическому пространству приписываются определенные характеристики:

- 1) протяженность
- 2) двухмерность
- 3) однородность
- 4) неподвижность

13. Основные гносеологические концепции:

- 1) плюрализм
- 2) эмпиризм
- 3) дуализм
- 4) рационализм
- 5) сенсуализм
- 6) материализм

14. К теоретическому познанию относится метод:

- 1) наблюдение
- 2) анализ
- 3) измерение
- 4) эксперимент

15. Агностицизм – это философское учение:

- 1) отрицающее возможность познания мира
- 2) признающее разум единственно достоверным источником познания
- 3) признающее опыт единственно достоверным источником познания
- 4) сомневающееся в познании объективного мира с помощью органов чувств

16. Наука - это:

- 1) вид духовной деятельности
- 2) социальный институт
- 3) развивающаяся система знаний о законах мире
- 4) все перечисленное

17. Метод познания, нацеленный на умопостигаемые, внутренние процессы, называется:

- 1) диалектика
- 2) индукция
- 3) дедукция
- 4) моделирование

18. Материалистическая диалектика основывается на:

- 1) тождестве бытия и мышления
- 2) тождестве бытия и познания
- 3) единстве мнений
- 4) единстве бытия и мышления

19. Установите последовательность в развитии диалектики:

- 1) диалектический материализм
- 2) стихийная диалектика (Гераклит)
- 3) идеалистическая категориальная диалектика (Платон)
- 4) абсолютный идеализм (Гегель)

20. Категория сущности выражает:

- 1) объективные, необходимые условия и тенденции возникновения и развития предмета
- 2) подвижное единство необходимых свойств и взаимосвязей элементарных частей предметов и их комплексов

- 3) внутренние необходимые связи и отношения предмета
- 4) физический и химический состав предмета

Тестовое задание №4 (пример)

1. Общество – это:

- 1) совокупность отдельных индивидов
- 2) определенный этап человеческой истории
- 3) глобальное объединение людей
- 4) система отношений, носителем которой является человек

2. Автор произведения «Россия и Европа»:

- 1) О. Шпенглер
- 2) Н.Я. Данилевский
- 3) В.С. Соловьев
- 4) А.И. Герцен

3. Цивилизация – это:

- 1) деградация культуры, ее закат
- 2) способ бытия данной общности
- 3) мера развития материальной культуры
- 4) ступень развития человечества

4. Философия истории – это:

- 1) теория исторического круговорота
- 2) историческая наука о возникновении и развитии философии и философский учений
- 3) совокупность философских концепций, рассматривающих исторические процессы
- 4) область философского знания о наиболее общих закономерностях и движущих силах развития общества

5. К основным чертам цивилизации Запада в сравнении с цивилизацией Востока относятся:

- 1) ориентация на изменение мира и переустройство общества
- 2) культивирование науки и техники как интенсивных факторов развития общества
- 3) доминирование художественно-образного стиля мышления, характеризующегося интуитивностью и эмоциональной окрашенностью
- 4) установка на формирование гражданского общества и гарантию прав личности

6. Культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах в течение длительного времени – это:

- 1) инновации
- 2) интериоризация
- 3) традиции
- 4) тенденции

7. Процесс секуляризации культуры был характерен для эпохи:

- 1) Античности
- 2) Возрождения
- 3) Нового времени
- 4) Просвещения

8. Чертой современной глобальной культуры является:

- 1) национализм
- 2) прагматизм
- 3) духовность
- 4) религиозность

9. В гуманистическом аспекте культура рассматривается как развитие:

- 1) материального производства
- 2) науки и техники

- 3) самого человека
- 4) государства

10. Высшим нравственным законом бытия человека, по Л.Н. Толстому, является

- 1) непротивление злу насилием
- 2) жизнь для других людей
- 3) жизнь для человечества
- 4) стремление к идеалу

11. Человек в философии Вл. Соловьева есть

- 1) и божество и ничтожество
- 2) «мыслящий тростник»
- 3) «волк в овечьей шкуре»
- 4) политическое животное

12. С точки зрения экзистенциализма человек задумывается над смыслом жизни:

- 1) от скуки
- 2) при обращении к Богу
- 3) в пограничной ситуации между жизнью и смертью
- 4) в состоянии творчества

13. В учении А. Шопенгауэра человек представлен как:

- 1) отказывающийся от «воли к жизни»
- 2) носитель «воли к жизни»
- 3) стремящийся к максимуму удовольствий
- 4) стремящийся обрести власть

14. Термин «ненасилие» в мировоззрении Л. Н. Толстого следует понимать как:

- 1) бездействие, подобное «недеянию» Лао-Цзы
- 2) сотворение добра
- 3) непричинение зла другому
- 4) середина между добром и злом

15. Гуманисты эпохи Возрождения

- 1) рассматривали проблему человека с точки зрения грехопадения
- 2) рассматривали проблему человека как проблему достоинств человека
- 3) отказывались рассматривать человека в каком-либо отношении с Богом
- 4) не занимались рассмотрением этой проблемы

16. Понятие свободы означает:

- 1) полное своеволие
- 2) собственное самосовершенствование
- 3) ответственность, от которой он не может освободиться
- 4) неотъемлемое право человека реализовывать свою человеческую волю

17. Понимание свободы у Н.Бердяева означает:

- 1) независимость человека от социальной действительности
- 2) органичное единство Бога и человека
- 3) стремление к Богу
- 4) творчество

18. Какое из высказываний принадлежит А. Шопенгауэру:

- 1) человек есть результат воспитания
- 2) человек есть часть мировой души
- 3) человек создал себя сам в процессе труда
- 4) сущность человека задана изначально

19. Родоначальником нравственной философии считается

- 1) Аристотель
- 2) И. Кант
- 3) Сократ
- 4) Платон

20. Движущей силой человеческого поведения, по З. Фрейду, является

- 1) природный фактор
- 2) психологический фактор
- 3) биологический фактор
- 4) социальный фактор

Время выполнения – 20 минут.

5.3 Примерная тематика для дискуссий

Задание 1. Проблема для дискуссии. «Природу человека лучше всего обнаружить в уединении, ибо он сбрасывает с себя показное; в порыве страсти, ибо тогда забывает он свои правила, а также в новых обстоятельствах, ибо здесь покидает его мила привычки» (Ф. Бэкон). А как вы думаете? Когда лучше всего можно обнаружить природу человека?

Задание 2. Проблема для дискуссии. Что, по Вашему мнению, может сделать жизнь наполненной смыслом: когда у вас есть интересная творческая работа; или, когда вы любите и любимы; или, когда вы занимаете значительное положение в обществе и всем известны?

Задание 3. Проблема для дискуссии. Одни исследователи отождествляют культуру и цивилизацию друг с другом, другие устанавливают связь между ними, взаимозависимость и взаимодействие, третьи проводят принципиальное различие между ними. Сопоставьте различные позиции друг с другом. Какая концепция, на ваш взгляд, является наиболее обоснованной?

Задание 4. Проблема для дискуссии. «Человек культуры, включенный в цивилизацию, постоянно обогащающуюся идеями, знанием, проблемами, может «устать от жизни», но не может пресытиться ею» (М. Вебер).

Задание 5. Проблема для дискуссии. Бергсон о прогрессе в связи с достижениями науки и техники: «Человечество стонет, полураздавленное тяжестью этого прогресса, который им же сделан». Что вы можете сказать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности?

Задание 6. Проблема для дискуссии. Гений. Кто он? «Широта ума, сила воображения и активность души – вот что такое гений» (Д. Дидро). «Гений никогда не мог вполне вписаться в культуру. И культура всегда стремилась превратить гения из дикого животного в домашнее» (Н. Бердяев). Как вы понимаете, кто такой гений? В чем он нуждается, чтобы сотворить нечто гениальное?

Задание 7. Проблема для дискуссии. В чем смысл жизни? «Нужно жить не для себя (эгоизм), не для других (альтруизм), а со всеми и для всех (Н.Ф. Федоров). Как вы считаете, возможно ли это? Обоснуйте свой ответ.

Задание 8. Проблема для дискуссии. Швейцер исходит из предпосылки, что между добродетелью и счастьем не может быть гармонии. Человек не может согласиться на то, чтобы жить только для других. Человек не может согласиться на то, чтобы жить только для себя. И то и другое противостоит естественно, учитывая его промежуточное положение между животным и богом. Вместе с тем, человек не может сделать так, чтобы он одновременно жил и для других, и для себя. Как вы считаете, возможен ли компромисс между добродетелью и счастьем? Порассуждайте над этим вопросом. Приведите примеры того, что люди часто поступают в разрез с личной моралью.

- Способно ли человечество создать новую систему ценностей? Какова здесь роль философии?

5.4 Примерная тематика эссе (сообщений)

1. Зачем нужна философия?
2. Философия и смысл жизни.

3. Способна ли философия изменить мир?
4. Выбор профессии.
5. Роль образования в жизни человека и общества.
6. Социокультурная роль религии.
7. Здравый смысл – рассудок – разум – мышление.
8. Я в контексте виртуальной реальности.
9. Роль науки, техники и технологий в моей профессиональной деятельности.
10. Общественная значимость этики.
11. Право и справедливость.
12. Человек волк или овца?
13. Свобода и ответственность личности.
14. Свобода и творчество.
15. Цивилизация и цивилизованность.
16. Талант и гений.
17. Современное искусство и его виды.
18. «Красота спасет мир»?
19. Человек в мире красоты.
20. Эстетические ценности человека и идеал.

5.5 Примерная тематика рефератов (презентаций), докладов для самостоятельной работы

1. Происхождение и сущность буддизма.
2. Происхождение и сущность христианства.
3. Происхождение и сущность ислама.
4. Социокультурная роль религии.
5. Философские воззрения и учение о ноосфере (В. И. Вернадский).
6. Философия всеединства Вл. Соловьева.
7. Славянофилы об историческом пути России (Хомяков, Киреевский, Данилевский, Леонтьев).
8. Западники об историческом пути России. (Чаадаев П.Я., Герцен А.И.)
9. Проблема культуры и цивилизации в теории Н. Бердяева
10. Философия свободы и творчества Н. Бердяева.
11. Непротивление злу насилием как основной закон любви у Л.Н. Толстого
12. Проблема красоты в философско-этических взглядах Ф.М. Достоевского.
13. Проблема свободы и ответственности человека.
14. Проблема смысла жизни в философии А. Камю.
15. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.
16. Этическая система И. Канта.
17. Воля к власти и сверхчеловек в философии Ф. Ницше.
18. Человек волк или овца? (Э.Фромм).
19. Глобализация современного мира,
20. Экологические проблемы, их последствия и пути решения.
21. Проблема войны и мира.
22. Демографические проблемы,
23. Проблема современной массовой культуры.
24. Кризис современной цивилизации.
25. Проблемы компьютерных технологий.
26. Нравственность и духовность современного общества.
27. А. Швейцер об этике благоговения перед жизнью.
28. Философия и искусство.
29. Кризис современного искусства.
30. Искусство, наука, этика как формы культуры.

5.6 Примеры творческих заданий

Задание 1. Какая из двух предложенных ниже программ социального действия связана с материалистической философией, а какая с идеалистической? Оцените их эффективность.

А) Не природа создает дурных людей – наши учреждения заставляют их быть такими. Чтобы сделать людей лучше, надо поставить их в лучшие социально-политические условия. Нужно не проповедовать добродетели, а создавать их правильным устройством общественных отношений.

Б) Для того, чтобы изменить установившийся ход жизни в себе или в людях, надо бороться не с событиями, а с теми мыслями, которые произвели их.

Задание 2. Согласны вы или нет с выводами русского философа XX в. Н.А. Бердяева о сущности и задачах философии, приведенных ниже? Обоснуйте свой ответ:

а) "Допустима философия науки, но не допустима научная философия. По своей сущности и по своей задаче философия никогда не была приспособлением к необходимости... Философы искали премудрой истины, превышающей данный мир. Заветной целью философии всегда было познание свободы, а не необходимости";

б) «Философия есть принципиально иного качества реакция на мир, чем наука, она из другого рождается и к другому направляется»;

в) "Подчинение философии науке есть подчинение свободы необходимости";

г) «Научная философия есть порабощенная философия, отдавшая свою первородную свободу во власть необходимости».

Задание 3. Сравните нижеприведенные высказывания с мнением К. Ясперса: "Нет философии без политики и политических выводов". Кто прав, по вашему мнению?

а) Бельгийский философ Л. Флам утверждает: "Философия не должна служить никому: ни теологии, ни науке, ни социальному движению. Требовать от философа, чтобы он служил социальному движению, — это значит требовать, чтобы он перестал быть философом...".

б) "Философия не должна быть частью государственной идеологии, ибо идеология — средство достижения единомыслия, в том числе по мировоззренческим проблемам, а философия — это индивидуальная мыслительная деятельность" (М. Мамардашвили).

Задание 4. «Переизбыток цветов притупляет зрение, переизбыток звуков притупляет слух... Драгоценные вещи заставляют человека совершать преступления. Поэтому совершенно мудрый стремится к тому, чтобы быть сытым, а не к тому, чтобы иметь красивые вещи. Он отказывается от последних и ограничивается первым» (Лао-цзы).

Какой философской позиции в отношении человека придерживается философ? Докажите или опровергните его высказывание на конкретных примерах.

Задание 5. Древнее персидское стихотворение гласит: "Тот, кто не знает и не знает, что он не знает - глупец, избегай его. Тот, кто не знает и знает, что он не знает, может научиться, научи его. Тот, кто знает и знает, что он знает - Пророк, учись у него".

а) Что Вы могли бы принять из этих поучений?

б) Действительно ли понимание собственного незнания прибавляет знания?

Задание 6. "В пьесе Б.Брехта «Жизнь Галилея» есть следующий эпизод. Ученик великого ученого, упрекая его в отступничестве, восклицает: Несчастлива та страна, в которой нет героев». В ответ Галилей говорит: «Несчастлива та страна, которая нуждается в героях».

Кто из них прав? Аргументируйте свою позицию.

Задание 7. Мы говорим, что существуют реальные предметы: камни, деревья, животные и т.п. Но идеальные объекты, например геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат и др.), тоже существуют.

- а) Есть ли различия в существовании тех и других объектов?
б) Можно ли сказать, что математический треугольник и нарисованный (на доске, земле, и т.н.) треугольник существуют одинаковым образом?

Задание 8. «Время существует только в нашей душе. Прошлое – в памяти, будущее – в ожидании. Его можно предвидеть по некоторым признакам, существующим уже в настоящем. Сущность настоящего времени составляет созерцание»

Согласны ли вы со словами Августина Блаженного?

Какие аргументы можно использовать для критического анализа его точки зрения?

Задание 9. Ф.Энгельс в «Диалектике природы» пишет: «Орел видит значительно дальше, чем человек, но человеческий глаз замечает в вещах значительно больше, чем глаз орла. Собака обладает значительно более тонким обонянием, чем человек, но она не различает и сотой доли тех запахов, которые для человека являются определенными признаками различных вещей». В чем причина различия между ощущениями человека и животных? Есть ли различие подобного рода между ощущениями детей и взрослых?

Задание 10. а) Китайский мыслитель Гао-цзы утверждал: «Природа человека подобна бурлящему потоку воды: откроешь ему путь на восток – потечет на восток; откроешь ему на запад – потечет на запад. Природа человека не разделяется на добрую и недобрую, подобно тому, как вода в своем течении не различает восток и запад».

б) Другой китайский мыслитель Мэн-цзы возразил: «Текучая вода действительно не различает востока и запада; но разве она течет куда попало, не разбирая, где верх, а где низ? Наклонность человеческой природы к добру подобна стремлению воды течь вниз... Человека можно побудить делать недоброе, как заставить воду течь в другом направлении, но природа человека подобна природе воды. Человек от природы добр.

Кто, по вашему мнению, правильно определил природу человека?

А может быть и то, и другое определение природы человека односторонне?

Задание 11. Сравните высказывания:

"Превосходная должность быть на Земле Человеком" (М. Горький).

"В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли" (А. Чехов).

"Из такого кривого полена, как человек, ничего прямого и прекрасного не выстругать" (И. Кант).

Подумайте над данными определениями человека, попробуйте, соединить их вместе и показать, как из "кривого" сделать такое прекрасное, которое бы восхищало своим бытием.

Задание 12. «Духовная Европа имеет место рождения Древнюю Грецию», - сказал немецкий философ Э. Гуссерль. То же мнение выразил К. Маркс: «Греки навсегда останутся нашими учителями».

Почему и как повлияла античная культура на формирование европейской цивилизации? Найдите «следы» ее влияния в области искусства, философии, науки, права, политики.

Задание 13. "Не терпеть нужды и не иметь излишка, не командовать другими и не быть в подчинении - высшая цель человека", - говорит поэт-философ эпохи Возрождения Ф.Петрарка.

а) Какой тип социального устройства просматривается во взглядах Ф.Петрарки?

б) Возможно ли общество, в котором человек мог бы реализовать эту цель?

в) Возможно ли жить в обществе и быть от него свободным?

Задание 14. Блестящий филолог и публицист Лоренцо Валла считал смерть за отечество и родину опасным предрассудком и утверждал, что личная жизнь индивида большее благо, чем жизнь всех людей.

Известный политик и крупнейший теоретик политики эпохи Возрождения Никколо Маккиавелли утверждал, что для достижения политических целей, которые ставит себе государь, приемлемы все средства.

Каково ваше отношение к данным высказываниям?

Задание 15. Прокомментируйте высказывание Н.А.Бердяева: "Техника, охватывающая всю жизнь действует разрушительно на культуру, обезличивает ее. Но всегда в такую эпоху есть элементы, которые восстают против победного шествия технической цивилизации".

Кого Бердяев имеет в виду? Приведите примеры разрушительного влияния техники на культуру.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы для собеседования при проведении дифференцированного зачета:

1. Что такое философия, каковы ее направления, структура, функции и роль в жизни общества и человека? Каков круг проблем философии? Какие разделы вам наиболее интересны, обоснуйте свое мнение.
2. В чем сходство и различие философии и других сфер культуры (религии, мифологии, искусства, науки, идеологии)?
3. Что такое мировоззрение? Назовите исторические типы, уровни и формы мировоззрения. Дайте определение материализму и идеализму. В чем отличие философского мировоззрения от других видов мировоззрения?
4. Какова роль религии и мифологии в развитии философского мышления? Какие функции они выполняют?
5. Охарактеризуйте древневосточную философию, ее школы и идеи. Каков этический идеал человека в конфуцианстве, в даосизме? Какое знание вы бы могли почерпнуть из восточной философии?
6. Охарактеризуйте античную философию досократического периода. Первые мыслители, школы, достижения. Охарактеризуйте античную философию классического периода: Сократ, Платон, Аристотель. В чем значимость их философских идей?
7. Что представляет собой философия Древнего Рима? В каких условиях она рождается? Раскройте такие течения философской мысли как: стоицизм, скептицизм, гностицизм.
8. Чем характеризуется Средневековая философия? Раскройте основные ее этапы: апологетика, патристика, схоластика. Теоцентризм. Номинализм и реализм. Проблема соотношения веры и разума.
9. Рассмотрите характерные черты философии эпохи Возрождения, ее основные идеи и представители. Антропоцентризм и гуманизм. Натурфилософия. Социальная проблематика.
10. Раскройте особенности философии Нового времени. Становление науки: эмпиризм и рационализм. Проблема соотношения философии и науки. Проблема метода познания.
11. Немецкая классическая философия. Каковы ее особенности, представители и идеи?
12. Философские идеи И. Канта: познание, этика, эстетика. Раскройте суть категорического императива И. Канта. Немецкая классическая философия. Каковы ее особенности, представители и идеи? Канта. Каково ваше отношение к этой идее? Обоснуйте свой ответ.
13. Назовите и охарактеризуйте основные направления современной философии (иррационализм, экзистенциализм, позитивизм, прагматизм и др.). Какое из них наиболее близко вам по мировоззрению?
14. В чем особенности русской философии? Как развивалась русская философская мысль в XIX - XX веков, каковы ее идеи и представители?
15. Сравните взгляды западников и славянофилов по вопросу исторического пути развития России. Насколько эта проблема актуальна сегодня?

16. Раскройте особенности западной, восточной и русской философии. В чем их сходство и различие?
17. Каковы представления о бытии в истории философской мысли? Как развивалась эта мысль? Раскройте основные понятия бытия: материя, пространство, время. В чем заключается суть религиозной, философской и научной картин мира?
18. Какие существуют формы и методы познания? Раскройте методы философии формально-логический, диалектический, прагматический, системный. Какие из них вам понадобятся в профессиональной деятельности, в жизни?
19. Что такое истинное знание, каковы его характеристики и критерии?
20. Что такое диалектика и метафизика? Назовите основные принципы, законы и категории диалектики. Докажите универсальность этих законов на конкретных примерах.
21. Какова общественная значимость этики? Назовите основные этические проблемы и категории. Объясните, как связаны между собой этика, наука, техника и технологии? В чем их важность для вашей будущей профессии?
22. Каковы представления философов о моральных, религиозных, нравственных и эстетических ценностях? Как соотносятся ваши взгляды и взгляды других людей о свободе и смысле жизни с представлениями философов?
23. Каково ваше отношение к таким категориям человеческого бытия, как любовь, творчество, смерть, вера, счастье?
24. Сформулируйте и аргументируйте основные идеи и ценности своего философского мировоззрения.
25. Что такое общество? Какие виды общества вы знаете? Какова структура общества? Сравните цивилизационный и формационный подходы к его изучению.
26. В чем смысл, содержание и последствия глобальных проблем современности и перспективы их разрешения?
27. Каковы последствия экологических проблем? Каков может быть ваш вклад в их решение? Каким вы видите будущее человечества?
28. Раскройте смысл основных паттернов исторического развития общества. Соотнесите предложенные к рассмотрению модели с современностью. Как, по вашему мнению, развивается наша история? Аргументируйте свой ответ.
29. Что такое культура и цивилизации? В чем их сходство и различие? Назовите факторы цивилизации. Каковы основания культуры и основные подходы к ее пониманию.
30. Каковы соотношения культуры и природы, культуры и цивилизации, культуры и техники?
31. В чем, на ваш взгляд, проявляется кризис культуры? Кризис цивилизации? Аргументируйте свой ответ.
32. Искусство, его эстетические основания и закономерности развития. Виды искусства. Кризис современного искусства. В чем вы видите проявление искусства в своей будущей профессии?

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.02 История

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01, Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014 г., №510.

Разработчик: Кочеткова И.С., преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2
Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|--|--|--|
| ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем; | Знать: З1 - закономерности исторического процесса, основные этапы, события истории России, место и роль России в истории человечества и в современном мире, для понимания социальной значимости своей будущей профессии. |
| ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; У2 - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем | Знать: З1 - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций, для эффективного и качественного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; У2 - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем; | Знать: З1 - содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения, способных оказать помощь в принятии решений в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для</p> | <p>Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> | <p>Знать: З1 - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и</p> |
| <p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем;</p> | <p>иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира, необходимые для личностного развития.</p> |
| <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <p>Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; У2 - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем;</p> | <p>Знать: З1 - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.), основанные на изменениях информационно-коммуникативных технологиях.</p> |
| <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> | <p>Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; У2 - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> | <p>Знать: З1 - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; З2 - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; З3 - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Понимание процессов, происходящих в современном обществе, позволят эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| ОК 8 Самостоятельно определять задачи | Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной | Знать: З1 - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков |
| профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем; | (XX и XXI вв.); о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения, в рамках занятия самообразованием. |
| ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Уметь: У1 - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем; | Знать: З1 - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности, для того чтобы ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 56 |
| в том числе: | |
| – теоретическое обучение | 16 |
| – самостоятельная работа | 8 |
| – промежуточная аттестация – экзамен | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг. | | | |
| Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг. | Содержание учебного материала | 6 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики. | | |
| | 2. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура. | | |
| | 3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира». | | |
| | Самостоятельная работа | 2 | |
| | 1. Написание рефератов по темам: 1. Политические процессы 30-х годов. 2. Культура Советской России. 3. НЭП, его сущность, демонтаж и последствия. | 41 | |
| Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг. | Содержание учебного материала | 4 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. | | |
| | 2. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. | | |
| | 3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР. | | |
| Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI вв. | | | |
| Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века. | Содержание учебного материала | 6 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. | | |
| | 2. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. | | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | 3. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Планы НАТО в отношении России. | | |
| Тема 2.2 Укрепление влияния России на постсоветском пространстве | Содержание учебного материала | 8 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр. | | |
| | 2. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. | | |
| | 3. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации. | | |
| Тема 2.3 Россия и мировые интеграционные процессы | Содержание учебного материала | 6 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России. | | |
| | 2. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе. | | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| 1. Написание рефератов по темам: 1. Двоевластие: Россия на распутье (февраль – октябрь 1917 гг.). 2. Политические партии, общественные движения до и после октября 1917 года в России. 3. В чем трагедия гражданской войны в России 1918 – 1922 гг. | | | |
| Тема 2.4 Развитие культуры в России. | Содержание учебного материала | 6 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». | | |
| | 2. Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России. | | |
| | 3. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения. | | |
| | Самостоятельная работа | 2 | |
| 1. Подготовка докладов по темам: 1. Правозащитное движение в СССР 2. История советского федерализма 3. Ликвидация СССР и советской системы 4. Проблемы межнациональных отношений в России на современном этапе | | | |
| Тема 2.5. | Содержание учебного материала | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Перспективы развития РФ в современном мире. | 1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. | 6 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. | | |
| | 3. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике. | | |
| | 4. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ. | | |
| Тема 2.6. Глобализация и ее последствия, международные отношения | Содержание учебного материала | 6 | ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9 |
| | 1. Информационное общество. Глобализация и ее последствия | | |
| | 2. Проблемы национальной безопасности в международных отношениях. Международный терроризм как социально-политическое явление | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 8 | |
| Всего: | | 56 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет истории, географии и обществознания

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Зуев, М. Н. История России до XX века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 299 с. . - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/400032>
2. История : учеб.пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 528 с. . - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=912393>
3. История России : учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.] ; подред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. . - Текст : электронный. -URL: <https://bibli-online.ru/book/BD5BFF92-E0E6-4F4B-A261-096C27191FC1>
4. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для СПО / С. П. Карпачев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 273 с. . - Текст : электронный. - URL: <https://bibli-online.ru/book/79F00B58-F2FC-4AD3-923B-BB35CFDCFB49>
5. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. . - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/437473>
6. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. . - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/437473>
7. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 376 с. . - Текст : электронный. - URL: <https://bibli-online.ru/book/4B3B0CD4-BD74-4D36-B7EB-061FDE13F3B1>

Дополнительная литература

1. История : учеб.пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 528 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939217>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|--|
| <p>Знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p> | <p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии</p> <p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии</p> | <p>Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/устных ответов, -тестирования и т.д. Какими процедурами производится оценка</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических,</p> | | |
| <p>политических и культурных проблем;</p> | | |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**КОНТРОЛЬНО-
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации по учебной дисциплине

ОГСЭ.02 История

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.02 «История» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 42.02.01, Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014 г., №510, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: И.С. Кочеткова, преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

5 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Индекс «Наименование».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта / экзамена (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.)

6 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Код ОК, ПК ¹ | Код результата обучения ¹ | Наименование результата обучения ¹ |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| ОК.1 – ОК.6, ОК.8, ОК.9 | 31 | основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); |
| | 32 | сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; |
| | 33 | основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; |
| | 34 | назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; |
| | 35 | о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; |
| | 36 | содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения; |
| | У1 | ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; |
| | У2 | выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; |

7 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

7.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг. | | | | |
| Тема 1.1 СРС по Теме | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |

| | | | | |
|---|-------------------------|--|---|---------------------------------------|
| 1.1 | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | Тест № 1 (п.5.2) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| Тема 1.2 | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | | |
| Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI вв. | | | | |
| Тема 2.1 СРС по Теме 2.1 | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | Тест № 1 (п.5.2) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| Тема 2.2 | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | Тест № 1 (п.5.2) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| Тема 2.3 СРС по Теме 2.3 | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | Тест № 1 (п.5.2) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| Тема 2.4 СРС по Теме 2.4 | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | Тест № 1 (п.5.2) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
| Тема 2.5 | 31-35 | Способность перечислить термины, относящиеся к теме, дать полный, доступный и развернутый ответ. Изложить грамотно материал. | Устный опрос (п. 5.1) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |

| | | | | |
|--|-----------|---|------------------|-----------------------------|
| | У1, У2 | Способность проанализировать отдельный временной отрезок, обобщить, историческое событие. | Тест № 1 (п.5.2) | Вопросы на экзамен (п. 6.1) |
|--|-----------|---|------------------|-----------------------------|

8 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

оценочные средства: собеседование,

9 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

оценочные средства: реферат, эссе, конспект.

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной

теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

| Оценка | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|-------------------------------|---------------|------------------|-------------------|---------------------|
| Количество правильных ответов | 91 % и \geq | от 81% до 90,9 % | не менее 70% | менее 70% |

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: опрос в форме собеседования.)

| Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенций |
|------------------------------------|--|
| «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |

| | |
|---|---|
| «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы. |

– **Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации**

• **Вопросы для собеседования (устного опроса):**

Тема 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг. Перечень тем сообщений

- Формирование «механизма торможения» в застойные годы (1970–1980 е гг.).
 - Общественный протест и правозащитное движение в СССР (портреты диссидентов на фоне «застоя»).
 - Афганская война 1979–1989 годов и судьбы воинов-интернационалистов.
 - Исторический портрет Л.И. Брежнева.
 - Социальные, политические и духовные истоки тоталитаризма.
6. Организации Объединенных Наций и её место в современном мире.
- Война в Корее как проявление соперничества между СССР и США.
 - Карибский кризис: противостояние сверхдержав.

Тема 2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг. XX в.

- Объединение Германии: историческая оценка.
- Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.
- Бархатная революция в Чехословакии.
- Августовские события 1991 г. ГКЧП.
- Распад СССР и образование СНГ.
- Перестройка – уроки и итоги.
- М.С. Горбачев – исторический портрет.

Тема 3. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века. Перечень тем сообщений

2. Конкуренция и становление рыночной модели экономики в России в 90-е гг.
3. Разновидности и формы организации бизнеса в России.
4. Развитие многопартийности в России в 90-е гг. XX в.
5. Инфраструктура банковской системы Российской Федерации.

6. Экономическое сотрудничество и интеграция России в мировое сообщество в 90-е гг. XXв.
7. Россия на постсоветском пространстве.

Тема 4. Укрепление влияния России на постсоветскомпространстве. Перечень тем сообщений

2. Б.Н. Ельцин – исторический портрет.
3. Конституция РФ 1993 года.
4. Чеченские войны в 90-е гг. XX в.
5. Е.М. Примаков – исторический портрет.
6. Борьба с терроризмом.

Тема 6. Развитие культуры в России. Перечень тем сообщений

2. Тенденции духовной жизни современной России.
3. Роль христианства в жизни современного общества.
4. Молодежь и религия.
5. Современные религии мира.
6. Основные тенденции современного искусства.
7. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».
8. Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.
9. Идеи «поликультурности» и молодёжные экстремистские движения.
10. Развитие образования в России.
11. Литература и искусство в современной России.

• **Тестовые**

задания 1

вариант

8. Беловежское соглашение 1991 г. ОбъявилоА) принятие новой Конституции СССР
В) вывод советских войск из ГДРС) роспуск СССР, создание СНГ D)создание ГКЧП
Е) роспуск КПСС
9. К странам Восточной Европы в послевоенный период относили:
А) Испания, Португалия, Греция
В) Польша, Венгрия, РумынияС) Дания, Норвегия, Швеция
D) Франция, Бельгия,

Голландия
Е) Германия,
Италия

10. Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР:

- А) Н.С. Хрущева;
- В) Л.И. Брежнева;
- С) Ю.В. Андропова;
- Д) М.С. Горбачева.

11. Инициаторами создания НАТО были:

- А). США
- В).
Великобритания
- С). Франция
- Д). США и Великобритания
- Е). Великобритания и
Франция

12. После объединения ФРГ и ГДР первое общегерманское правительство канцлер

- А) А.
Меркель
- В. Бранд
- С) Г. Шредер
- Д) Г. Коль
- Е) Э. Хонеккер

13. Какое событие произошло в СССР 19-21 августа 1991 года:

- А) Очередной съезд народных депутатов.
- В) Вывод советских войск из Афганистана.
- С) Попытка государственного переворота.
- Д) Выборы президента России.
- Е) Референдум по проблеме сохранения СССР.

14. В середине 80-х годов XX века в СССР произошла тяжелейшая катастрофа, взорвалась:

- А) Минская АЭС.
- В) Чернобыльская АЭС.
- С) Курская АЭС.
- Д) Белгородская АЭС.
- Е) Ленинканская АЭС.

15. "Бархатная" революция в Чехословакии произошла: -

- А) ноябрь 1992 г.
- В) февраль 1948 г.
- С) август 1968 г.
- Д) ноябрь 1989 г.
- Е) декабрь 1992 г.

16. В марте 1985 г. на пост Генерального секретаря ЦК КПСС был избран:

- А) Горбачёв.
- В) Черненко.
- С) Рыжков.
- Д) Ельцин.
- Е) Андропов.

17. Член НАТО:

А)
Украина

В)
Грузия

С)
Армения

Д)
Эстония Е)
Белоруссия

18. 25 декабря 1991 года Горбачёв заявил о своем уходе с поста Президента СССР в связи с:

- А) Уходом на пенсию.
- В) Тяжелой болезнью.
- С) Окончанием срока полномочий.
- Д) Процедурой импичмента.
- Е) Прекращением существования СССР.

19. Законы «О кооперации в СССР», «Об аренде и арендных отношениях в СССР» были приняты в период, когда страной руководил:

- А) Л.И. Брежнев;
- В) Ю.В. Андропов;
- С) М.С. Горбачев;
- Д) Б.Н. Ельцин.

20. Какое понятие стало символическим обозначением разделения капиталистического и социалистического мира в период «холодной войны»?

- А) «новый мировой порядок»;
- В) «ядерный щит»;
- С) «невидимый фронт»;
- Д) «железный занавес».

21. Первым президентом СССР был:

- А) Б.Н. Ельцин;
- В) В.С. Черномырдин;
- С) М.С. Горбачев;
- Д) Е.Т. Гайдар.

22. В 1991 г., 1996 г., 2000 г. президенты Российской Федерации вступили в должность в результате:

- А) избрания Государственной Думой;
- В) назначения Федеральным Собранием;
- С) всенародных выборов;
- Д) назначения Конституционным судом.

2 Вариант

1. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:

- А) монополярной;
- В) глобальной;
- С) биполярной;
- Д) интернациональной.

2. Проводившаяся в России в начале 1990-х гг., передача или продажа в частную собственность ряда государственных предприятий называлась:

- А) национализацией;

- В) приватизацией;
 - С) секуляризацией;
 - Д) репарацией
3. В апреле 1991 г. в Ново-Огарево была достигнута договоренность республик о(б):
- А) подготовке к введению чрезвычайного положения;
 - В) вводе советских войск в Афганистан;
 - С) подписании в ближайшем будущем нового союзного договора;
 - Д) освобождении М.С. Горбачева от должности Генерального секретаря
4. Понятие «многопартийность» в отечественной истории 2-й половины XX в. связано с периодом:
- А) первого десятилетия после Великой Отечественной войны;
 - В) «оттепели»;
 - С) «застоя»;
 - Д) перестройки.
5. Когда новым председателем правительства был утвержден Путин В.В.
- А) июль 1999 г.
 - В) август 1999 г.
 - С) сентябрь 1999 г.
 - Д) октябрь 1999 г.
6. Когда первый Президент России Б.Н. сообщил о своем решении досрочно уйти в отставку?
- А. 1 сентября 2000г
 - В. 31 декабря 1999г.
 - С. 30 декабря 1998г
 - Д. 25 декабря 1991г.
7. Что из перечисленного не относится к программным целям В.В. Путина 2000г.:
- А. Поддержание национального суверенитета страны
 - В. Освобождение от внешних заимствований
 - С. инвентаризация России, чтобы определить, кто чем владеет и кто за что отвечает.
 - Д. Поднять уровень жизни в стране
 - Е. Восстановление правовых норм
 - Ф. Вступление в ЕЭС
8. Какая международная организация в 2015 году отметила свой 70- летний юбилей?
- А. ЕЭС
 - В. ЮНЕСКО
 - С. Всемирная организация здравоохранения
 - Д. НАТО
 - Е. ООН
9. Год окончания Первой мировой войны:
- А. 1920
 - В. 1918
 - С. 1917
 - Д. 1915
 - Е. 1922
10. Кем впервые были использованы танки:
- А. Австро — Венгрией
 - В. Россией

- С. Англией
 D. Германией
 E. США
11. В какой период работала Вашингтонская конференция:
 A. декабрь 1920г.- февраль 1921г.
 B. ноябрь 1921г.- февраль 1922г.
 C. декабрь 1922г.- февраль 1923г.
 D. ноябрь 1923г.- февраль 1924г.
 E. январь 1918 г. – октябрь 1925 г.
12. Кто был руководителем первого правительства лейбористов в Великобритании:
 A. У. Черчилль
 B. Н. Чемберлен
 C. Р. Макдональд
 D. Г. Пальместорн
 E. М. Тетчер
13. Назовите дату создания СССР:
 A. 1920г.
 B. 1921г.
 C. 1922г.
 D. 1923г
 E. 1922г.
14. В каком году Афганистан стал независимым государством и подписал договор с Англией
 A. 1919г.
 B. 1920г
 C. 1921г
 D. 1922г
 E. 1923г.
15. Ось «Берлин-Рим» возникла:
 A. в 1934г.
 B. в 1935г.
 C. в 1938 г.
 D. в 1937г.
 E. в 1936г

Правильные ответы

| |
|-------------------------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 |
| 1в. C B D A D C B D A D E C D C C |
| 2в. C B C D C B F E B C B C C B E |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.03 Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01, Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014 г., №510.

Разработчик: Е.С. Ли, преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2
Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---------|
| 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 стр. |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 стр. |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 12 стр. |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 14 стр. |

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина 42.02.01 Реклама является частью общегуманитарного, социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК – 01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 | уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; |

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 204 |
| в том числе: | |
| – практические занятия | 170 |
| – самостоятельная работа | 34 |
| – промежуточная аттестация – экзамен | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Introduction course | | 32 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 1.1. Pronouns. Numerals. | <i>Практическое занятие № 1.</i> Types of pronouns: personal, possessive, demonstrative. | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 2.</i> Numerals: ordinal & cardinal | | |
| | <i>Практическое занятие № 3.</i> English Alphabet | | |
| | <i>Практическое занятие № 4.</i> Prepositions | | |
| | <i>Практическое занятие № 5.</i> to be | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 1.2. To be. There is there are. Time. | <i>Практическое занятие № 6.</i> there is \there are | 8 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 7.</i> to be positive | | |
| | <i>Практическое занятие № 8.</i> Time | | |
| | <i>Практическое занятие № 9.</i> Revision: Test | | |
| Раздел 2. Types of Advertising | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 2.1. Unit 1 Importance of Advertising. | <i>Практическое занятие № 10.</i> Vocabulary: r\tr r\tr., Grammar: to be. | 8 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 11.</i> Writing: How to Make Advertising Effective. Grammar: Present Simple. | | |
| | <i>Практическое занятие № 12.</i> Reading: Importance of Advertising. Grammar: plural nouns. | | |
| | <i>Практическое занятие № 13.</i> Speaking: dialogue. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Group project: Importance of Advertising in Vladivostok. | 3 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 2.2 | <i>Практическое занятие № 14.</i> | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Unit 2 Types of Advertising. Introduction. Print and Marketing Advertising. | Vocabulary: r\tr., Grammar: Present Simple positive. | 6 | OK -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | Reading: Print and Marketing Advertising Grammar: Present Simple negative. Speaking: dialogue. | | |
| | <i>Практическое занятие № 15.</i> Writing: Preference of Print Advertising. Grammar: Present Simple questions. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Discussion: Types of Advertising. | 3 | |
| Раздел 3 Public Service and Media Advertising | | 38 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 3.1 Unit 3 Public Service and Media Advertising | <i>Практическое занятие № 16.</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Modal verbs. Can\ Could. Reading: Public Service and Media Advertising. | 10 | OK -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 17.</i> Reading: Public Service and Media Advertising. Grammar: Passive voice Present Simple. | | |
| | <i>Практическое занятие № 18.</i> Speaking: dialogue. | | |
| | <i>Практическое занятие № 19.</i> Writing: Preferable Type of Advertising. | | |
| | <i>Практическое занятие № 20.</i> Speak out: Preferable Type of Advertising in Vladivostok. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Discussion in a small groups: Online Advertising nowadays. | 5 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 3.2. Unit 4 Broadcast Advertising and Radio Commercials | <i>Практическое занятие № 21.</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Passive voice Present Perfect Tense. | 10 | OK -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 22.</i> Reading: Broadcast Advertising and Radio Commercials | | |
| | <i>Практическое занятие № 23.</i> Speaking: dialogue. Grammar: Present Perfect Tense. | | |
| | <i>Практическое занятие № 24.</i> Writing: Radio Commercials. | | |
| | <i>Практическое занятие № 25</i> Watch out a movie Radio Commercials. | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Раздел 4 | | | |
| Television and Online Advertising | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 4.1. Unit 5 Television and Online Advertising | <i>Практическое занятие № 26.</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Passive voice Past Simple Tense. | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 27.</i> Reading: Television and Online Advertising. | | |
| | <i>Практическое занятие № 28.</i> Speaking: dialogue. Grammar: Could\Will in polite requests. | | |
| | <i>Практическое занятие № 29</i> Writing: TV and Online Advertising. | | |
| | <i>Практическое занятие № 30</i> Speak up TV and On line Advertising. | | |
| Содержание учебного материала | | | |
| Тема 4.2. Unit 6 Outdoor Advertising | <i>Практическое занятие № 31</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Passive voice. Present Continious Tense. | 8 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 32</i> Reading: Outdoor Advertising. | | |
| | <i>Практическое занятие № 33</i> Speaking: dialogue. | | |
| | <i>Практическое занятие № 34</i> Writing: Providing Additional Information on Outdoor Advertising. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Report: Discuss the problems of outdoor advertising according to plan: a) definition b) forms c) the ways of making it successful. | 5 | |
| Раздел 5 | | 64 | |
| Product Placement Advertising. Covert Advertising | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 5.1. Unit 7 Product Placement Advertising. Covert Advertising | <i>Практическое занятие № 35</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Passive voice Future Simple Tense. Speaking: dialogue. | 18 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 36</i> Reading: Product Placement and Covert Advertising. | | |
| | <i>Практическое занятие № 37</i> | | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | Writing: Reports on Product Placement and Covert Advertising. <i>Практическое занятие № 38</i> Writing: Product Placement and Covert Advertising. | | |
| Тема 5.2. Unit 8 Public Service Advertising | <i>Практическое занятие № 39</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Infinitive of Purpose. <i>Практическое занятие № 40</i> Speaking: dialogue. <i>Практическое занятие № 41</i> Reading: What is Public Service Advertising. <i>Практическое занятие № 42</i> Writing: Write about how you will create the announcement. <i>Практическое занятие № 43</i> Speaking: tell about the requirements for writing announcements. | | OK -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| Раздел 6 Strategies of Advertising | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 6.1. Unit 10 Definition and Concept of Advertising Strategies Unit 11 How to Develop Advertising Strategies | <i>Практическое занятие № 44</i> Vocabulary: r\tr.. Reading: Definition and Concept of Advertising Strategies <i>Практическое занятие № 45</i> Speaking: dialogue. Writing: Write your view on the concept of advertising strategies and present it in the classroom. <i>Практическое занятие № 46</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar Present Simple Tense. <i>Практическое занятие № 47</i> Speaking: dialogue. Reading: Phased Development of Advertising Strategies. <i>Практическое занятие № 48</i> Speaking: dialogue. Writing: Write a summary of the stages in developing advertising strategies. | 10 | OK -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| Тема 6.2. Unit 12 More on the Stages of Developing Advertising Strategies | <i>Практическое занятие № 49</i> Vocabulary: r\tr.. Learn the vocabulary of business English. Analyse the origin of words. <i>Практическое занятие № 50</i> Reading: Further Stages of Developing Advertising Strategies. <i>Практическое занятие № 51</i> Speaking: dialogue. <i>Практическое занятие № 52</i> | 10 | OK -1 -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | Writing: Other Stages of Developing Advertising Strategies. | | |
| | <i>Практическое занятие № 53</i> Writing: write and present your dialogue in the classroom as a role – playing game. | | |
| Раздел 7 Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 7.1. Unit 13 Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities | <i>Практическое занятие № 54</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: Adjectives: degrees of comparision. | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 55</i> Speaking: dialogue. | | |
| | <i>Практическое занятие № 56</i> Writing: Essay on Glittering generalities. | | |
| | <i>Практическое занятие № 57</i> Discussion:Strategies of Persuasion in Advertising in Russian Federation. | | |
| | <i>Практическое занятие № 58</i> Speaking: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 7.2 Unit 14 Transfer. Testimonials | <i>Практическое занятие № 59</i> Vocabulary: r\tr.. Grammar: some any | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 60</i> Reading: Transfer Strategies and Testimonials in Advertising. | | |
| | <i>Практическое занятие № 61</i> Speaking: dialogue. Grammar: I'd like. | | |
| | <i>Практическое занятие № 62</i> Reporting: Which strategy would you prefer? Discuss this problem in pairs or small groups. | | |
| | <i>Практическое занятие № 63</i> Writing: Write an essay on transfer strategies and testimonials in advertising. | | |
| Раздел 8 Appeal | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 8.1 Unit 15 Appeal | <i>Практическое занятие № 64</i> Vocabulary: r\tr.. Reading: Appeals | 6 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 65</i> Speaking: dialogue. Grammar: other, another. | | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | <i>Практическое занятие № 66</i> Writing: Essay on Types of Appeals . | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Choice between Transfer Strategies and Testimonials. Discuss this problem in pairs or small groups. | 6 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 8.2 Revision | Самостоятельная работа обучающихся Project Work. Work in small groups. Choose any type of adverting and make a project about it according the following plan: 1. Title page 2. Content 3. Abstract, 4. Description of project and its results: a) introduction; b) view of literature; c) main part: vocabulary, listening, reading, talk (monologue and dialogue), writing. | 8 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| Раздел 9 Marketing and Advitising | | 36 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 9.1 Unit 16 Advertising in the Modern World | <i>Практическое занятие № 67</i> Vocabulary: r\tr.. Reading: Advertising in the Modern World. <i>Практическое занятие № 68</i> Speaking: Advitising All Over the World. <i>Практическое занятие № 69</i> Writing: Essay History of Advertising. <i>Практическое занятие № 70</i> Reporting: Advertisiment as a Service. <i>Практическое занятие № 71</i> Reporting: Social benefits. | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 9.2 Unit 17 Advertising a career in the US | <i>Практическое занятие № 72</i> Vocabulary: r\tr.. Reading: A Word of Warning. <i>Практическое занятие № 73</i> Speaking: Careers in Advertising. <i>Практическое занятие № 74</i> Writing: Essay Job prospects in the US. <i>Практическое занятие № 75</i> Reporting: Job Prosrpects in the US. <i>Практическое занятие № 76</i> | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |

| | | | |
|---|--|------------|---|
| | Reporting: Media in the US. | | |
| Раздел 10 | | | |
| Mass Media | | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 10.1 Unit 18 Mass Media in the US | <i>Практическое занятие № 77</i> Vocabulary: r\tr.. Reading: News Agencies. | 10 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | <i>Практическое занятие № 78</i> Speaking: Newspapers in the US. | | |
| | <i>Практическое занятие № 79</i> Writing: Periodicals in the US. | | |
| | <i>Практическое занятие № 80</i> Reporting: Radio in the US. | | |
| | <i>Практическое занятие № 81</i> Reporting: Television in the US. | | |
| Revision | <i>Практическое занятие № 82</i> Project Work: work in small groups. Marketing and Advertising & Mass Media in the US. | 6 | ОК -01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Mass Media and Advertising in Vladivostok. | 4 | |
| Промежуточная аттестация экзамен | | | |
| Всего: | | 204 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет иностранного языка (лингвфонный кабинет) оборудован:

- Мультимедийный комплект (проектор CASIO XJ-V2, экран LUMIEN Eco Picture) – 1 шт.,
- персональный компьютер Lenovo ThinkCentre – 25 шт.,
- наушники Sanako SLHO7 – 25 шт.,
- колонки Microlab 2.0 SOLO4C – 1 шт.,
- стол – 25 шт.,
- стул – 25 шт.
- используется программное обеспечение:

OS Windows 10, Microsoft Office 13, Nibelung 3.8, Toefl, словари – Multitran, ABBYY Lingvo

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Воробьева, С. А. Деловой английский язык для гостиничного бизнеса (B1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Воробьева, А. В. Киселева. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09515-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode>
2. Ковалева, А. В. Основы социальной рекламы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ковалева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13345-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518941>
3. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514922>
4. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06765-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516180>
5. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515213>
6. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513406>
7. Чикилева, Л. С. Английский язык для менеджеров (B1—B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Чикилева, Е. В. Ливская, Л. С. Есина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08492-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516573>

Дополнительная литература

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович,

В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16366-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530886>

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516604>

3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык для специалистов по социальной работе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова, А. Р. Жаворонкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03172-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513527>

4. Мичугина, С. В. Английский язык для педагогов (А2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Мичугина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11824-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517376>

5. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| <p>Умения:</p> <p><u>говорение:</u></p> <p>– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</p> | <p>Владение грамматическим и лексическим минимумом. Взаимодействие собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).</p> | <p>практические занятия, беседа\дискуссия Составление диалогов в парах.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;</p> | <p>Соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании.</p> | <p>практические занятия, доклады по определенной теме, интерактивная презентация, тесты.</p> |
| <p><u>аудирование:</u></p> <p>– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;</p> | <p>Полное или частичное понимание прослушанных диалогов и содержание фильмов.</p> | <p>практические занятия, дискуссия по просмотру учебных фильмов.</p> |
| <p><u>чтение</u></p> <p>– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> | <p>Понимание прочитанной информации и извлечение главной мысли из текста.</p> | <p>практические занятия, просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря)</p> |
| <p><u>письменная речь</u></p> <p>– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;</p> | <p>Умение создавать развернутое предложение с использованием грамматических конструкций и лексики, с элементами рассуждения.</p> | <p>практические занятия: письменные упражнения, тесты, сочинения.</p> |
| <p>Знания:</p> <p>– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;</p> | <p><i>Оценка “5” – (91%- 100%) –</i> Высказывания соответствуют теме, используется лексика по определенной теме, используются все грамматически конструкции, нет грубых фонетических ошибок. <i>Оценка “4” – (91% -81 %) –</i> ставится, когда есть неполный объем</p> | <p>практические занятия, монологическая речь, диалогическая речь</p> |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| | <p>высказывания, высказывания соответствуют теме, не отражены некоторые темы указанные в задании. Лексические ошибки незначительные, допускаются фонетические ошибки. Коммуникация немного затруднена. Оценка "3" – (81% -71 %) незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме, не отражены некоторые аспекты в задании. Большое количество грубых лексических и грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Оценка "2" – (ниже 71%) полное отсутствие понимание данной темы, полностью не отражены грамматическое и лексическое понимание усвоенного материала. Речь абсолютно не воспринимается, полное отсутствие фонетических навыков.</p> | |
| <p>– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям и специальностям СПО</p> | | <p>практические занятия, письмо</p> |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОГСЭ.03 Иностранный язык
программы подготовки специалистов среднего звена
42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГЭС.03 «Иностранный язык» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности / профессии 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2014, №510, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Евгения Сокчеровна Ли, преподаватель Колледжа Индустрии Моды и Красоты

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГЭС.03 «Иностранный язык»

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта / экзамена (с использованием оценочного средства - *устный опрос* в форме ответов на вопросы билетов, *устный опрос* в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Код ОК, ПК ¹ | Код результата обучения ¹ | Наименование результата обучения ¹ |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| ОК -1 - 10 | 31 | знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; |
| | У1 | уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. |
| | У2 | переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. |
| | У3 | самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь. |
| | У4 | пополнять словарный запас. |

¹ - в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Раздел 1 Introduction course | | | | |
| Тема 1.1 Pronouns Numerals СРС по Теме 1.1 | 31 | Способность сформулировать правило на порядковые и количественные числительные | Устный опрос, конспект лекций. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | 32 | Способность выделять порядковые и количественные числительные. | Устный опрос, выполнения упражнений | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Способность применять порядковые и количественные числительные в повседневном общении. | Устный опрос, выполнения упражнений | Упражнения в парах |
| Тема 1.2 To be. | 31 | Способность сформулировать правило на глагол to be, there is \there are | Устный опрос, | Упражнения для |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|---|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| There is there are. Time СРС по Теме 1.2 | У1 | Способность применять to be, there is \there are. time в повседневном общении. | конспект лекций. | самостоятельной работы. |
| Раздел 2 Types of Advertising | | | | |
| Тема 2.1 Importance of Advertising СРС по Теме 2.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме Present Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме Importance of Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декламирование диалога в парах. Групповой проект на тему Importance of Advertising in Vladivostok. |
| | У2 | переводить (со словарем) текст по тем: Importance of Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимать главную мысль текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме How to Make Advertising Effective. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 2.2 Types of Advertising. Introduction. Print and Marketing Advertising. СРС по Теме 2.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме Present Simple Tense positive \ negative | Устный опрос, конспект лекций. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме Types of Advertising. Introduction. Print and Marketing Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. Обсуждение по теме: Types of Advertising. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Print and Marketing Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|---|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме Preference of Print Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Preference of Print Advertising. | Свободно говорить на тему Preference of Print Advertising. | Обсуждение по теме: Types of Advertising. |
| Раздел 3 Public Service and Media Advertising | | | | |
| Тема 3.1 Public Service and Media Advertising CPC по Теме 3.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме: Modal verbs. Can\ Could. Passive voice in Present Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Public Service and Media Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме Public Service and Media Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Preferable Type of Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Online Advertising nowadays. | Свободно говорить на тему: Online Advertising nowadays. | Обсуждение по теме: Online Advertising nowadays |
| Тема 3.2 Broadcast Advertising and Radio Commercials CPC по Теме 3.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум Passive voice Present Perfect Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос | Упражнения для самостоятельной работы |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Broadcast Advertising and Radio Commercials. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Broadcast Advertising and Radio Commercials. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | | | | главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Radio Commercials. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |

**Раздел 4
Television and Online Advertising**

| | | | | |
|--|----|---|---|--|
| Тема 4.1 Television and Online advertising СРС по Теме 4.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме: Passive voice Past Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Television and Online Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Television and Online Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: TV and Online Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 4.2 Outdoor advertising СРС по Теме 4.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме: Passive voice Present Continuous Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Outdoor Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Outdoor Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Providing Additional Information on Outdoor Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: The problems of outdoor advertising. | Свободно говорить на тему: The problems of outdoor advertising. | Обсуждение по теме: The problems of outdoor advertising. |
| Раздел 5. Product Placement Advertising. Covert Advertising | | | | |
| Тема 5.1 Product Placement advertising. covert advertising СРС по Теме 5.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме: Passive voice Future Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Product Placement Advertising. Covert Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Product Placement and Covert Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Product Placement and Covert Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 5.2 Public Service Advertising СРС по Теме 5.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме: Infinitive of Purpose. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Public Service Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: What is Public Service Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: how you will create the announcement. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|--|---|---|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: The requirements for writing announcements. | Свободно говорить на тему: The requirements for writing announcements. | Обсуждение по теме: The requirements for writing announcements. |
| Раздел 6. Strategies of Advertising | | | | |
| Тема 6.1 Definition and concept of advertising strategies СРС по Теме 6.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме: Present Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Definition and Concept of Advertising Strategies | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Definition and Concept of Advertising Strategies | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Your view on the concept of advertising strategies | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 6.2 More on the Stages of Developing Advertising Strategies СРС по Теме 6.2 | 31 | Способность знать лексический минимум. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: More on the Stages of Developing Advertising Strategies. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Further Stages of Developing Advertising Strategies. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Other Stages of Developing Advertising Strategies. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Раздел 7. | | | | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities | | | | |
| Тема 7.1 Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities СРС по Теме 7.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум: Adjectives: degrees of comparison. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities | Чтение диалога по ролям | Декларирование диалога в парах. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Glittering generalities. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? | Свободно говорить на тему: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? | Обсуждение по теме: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? |
| Тема 7.2 Transfer. Testimonials СРС по Теме 7.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум: some any, I'd like. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Transfer. Testimonials. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Transfer Strategies and Testimonials in Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Transfer strategies and testimonials in advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Which strategy would you prefer? | Свободно говорить на тему: Which strategy would you prefer? | Обсуждение по теме: Which strategy would you prefer? |
| Раздел 8. Appeal | | | | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Тема 8.1 Appeal СРС по Теме 8.1 | З1 | Способность знать лексический грамматический минимум: other, another. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Appeal. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Appeal. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Types of Appeals . | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Choice between Transfer Strategies and Testimonials. | Свободно говорить на тему: Choice between Transfer Strategies and Testimonials. | Обсуждение по теме: Choice between Transfer Strategies and Testimonials. |
| Тема 8.2 Revision СРС по Теме 8.2 | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Appeal. | Свободно говорить на тему: Appeal. | Обсуждение по теме: Appeal. |
| | У4 | Пополнять словарный запас по теме: Appeal. | Свободно применять в речи лексику на тему: Appeal. | Совершенствовать лексику на тему: Appeal. |
| Раздел 9. Marketing and Advertising | | | | |
| Тема 9.1 Advertising in the Modern World СРС по Теме 9.1 | З1 | Способность знать лексический минимум по теме: Advertising in the Modern World | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Advertising All Over the World. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Advertising in the Modern World. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|---|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: History of Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Advertisement as a Service. | Свободно говорить на тему: Advertisement as a Service. | Обсуждение по теме: Advertisement as a Service. |
| Тема 9.2 Advertising a career in the US СРС по Теме 9.2 | 31 | Способность знать лексический минимум по теме: Advertising a career in the US | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Careers in Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: A Word of Warning. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Job prospects in the US. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Media in the US. | Свободно говорить на тему: Media in the US. | Обсуждение по теме: Media in the US. |
| Раздел 10. Mass Media | | | | |
| Тема 10.1 Mass Media in the US СРС по Теме 10.1 | 31 | Способность знать лексический минимум по теме: Mass Media in the US | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | уметь общаться на основе диалога по теме: Newspapers in the US. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: News Agencies. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | | | | главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Periodicals in the US. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Radio in the US. | Свободно говорить на тему: Radio in the US. | Обсуждение по теме: Radio in the US. |
| Revision | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Mass Media and Advertising in Vladivostok. | Свободно говорить на тему: Mass Media and Advertising in Vladivostok. | Обсуждение по теме: Mass Media and Advertising in Vladivostok. |

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5,6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Раздел 1 Introduction course | | | | |
| Тема 1.1 Pronouns Numerals | 31 | Способность сформулировать правило на порядковые и количественные числительные | Устный опрос, конспект лекций. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | 32 | Способность выделять порядковые и количественные числительные. | Устный опрос, выполнения упражнений | Упражнения для самостоятельной работы. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|---|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| СРС по Теме 1.1 | У1 | Способность применять порядковые и количественные числительные в повседневном общении. | Устный опрос, выполнения упражнений | Упражнения в парах |
| Тема 1.2 To be. There is there are. Time СРС по Теме 1.2 | З1 | Способность сформулировать правило на глагол to be, there is \there are | Устный опрос, конспект лекций. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Способность применять to be, there is \there are. time в повседневном общении. | | |
| Раздел 2 Types of Advertising | | | | |
| Тема 2.1 Importance of Advertising СРС по Теме 2.1 | З1 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме Present Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме Importance of Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декламация диалога в парах. Групповой проект на тему Importance of Advertising in Vladivostok. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по тем: Importance of Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимать главную мысль текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме How to Make Advertising Effective. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 2.2 Types of Advertising. Introduction. | З1 | Способность знать лексический грамматический минимум по теме Present Simple Tense positive \ negative | Устный опрос, конспект лекций. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Advertising. Introduction. Print and Marketing Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декламация Декларирование диалога в парах. Обсуждение по теме: Types of Advertising. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Print and Marketing Advertising. СРС по Теме 2.2 | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Print and Marketing Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме Preference of Print Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Preference of Print Advertising. | Свободно говорить на тему Preference of Print Advertising. | Обсуждение по теме: Types of Advertising. |
| Раздел 3 Public Service and Media Advertising | | | | |
| Тема 3.1 Public Service and Media Advertising СРС по Теме 3.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум Modal verbs. Can\ Could. Passive voice in Present Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Public Service and Media Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме Public Service and Media Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Preferable Type of Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Online Advertising nowadays. | Свободно говорить на тему: Online Advertising nowadays. | Обсуждение по теме: Online Advertising nowadays |
| Тема 3.2 Broadcast Advertising and Radio Commercials | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум Passive voice Present Perfect Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос | Упражнения для самостоятельной работы. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| СРС по Теме 3.2 | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Broadcast Advertising and Radio Commercials. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Broadcast Advertising and Radio Commercials. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Radio Commercials. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Раздел 4 | | | | |
| Television and Online Advertising | | | | |
| Тема 4.1 Television and Online advertising СРС по Теме 4.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум Passive voice Past Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Television and Online Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Television and Online Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: TV and Online Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 4.2 Outdoor advertising СРС по Теме 4.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум Passive voice Present Continuous Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Outdoor Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Outdoor Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Providing Additional Information on Outdoor Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: The problems of outdoor advertising. | Свободно говорить на тему: The problems of outdoor advertising. | Обсуждение по теме: The problems of outdoor advertising. |
| Раздел 5. Product Placement Advertising. Covert Advertising | | | | |
| Тема 5.1 Product Placement advertising. covert advertising СРС по Теме 5.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум: Passive voice Future Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Product Placement Advertising. Covert Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Product Placement and Covert Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Product Placement and Covert Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 5.2 Public Service Advertising СРС по Теме 5.2 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум: Infinitive of Purpose. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Public Service Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: What is Public Service Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: | Изложить сочинение с | Сочинение по теме. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|--|---|---|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | | how you will create the announcement. | использованием профессиональной лексики. | |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: The requirements for writing announcements. | Свободно говорить на тему: The requirements for writing announcements. | Обсуждение по теме: The requirements for writing announcements. |
| Раздел 6. | | | | |
| Strategies of Advertising | | | | |
| Тема 6.1 Definition and concept of advertising strategies СРС по Теме 6.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум: Present Simple Tense. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Definition and Concept of Advertising Strategies | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Definition and Concept of Advertising Strategies | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Your view on the concept of advertising strategies | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| Тема 6.2 More on the Stages of Developing Advertising Strategies СРС по Теме 6.2 | 31 | Способность знать лексический минимум | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: More on the Stages of Developing Advertising Strategies. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Further Stages of Developing Advertising Strategies. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Other Stages of Developing Advertising Strategies. | Изложить сочинение с использованием | Сочинение по теме. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | | | профессиональной лексики. | |
| Раздел 7. Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities | | | | |
| Тема 7.1 Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities СРС по Теме 7.1 | З1 | Способность знать лексический грамматический минимум: Adjectives: degrees of comparison. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities | Чтение диалога по ролям | Декларирование диалога в парах. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Glittering generalities. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? | Свободно говорить на тему: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? | Обсуждение по теме: What other slogans for commercials with Glittering generalities do you know? |
| Тема 7.2 Transfer. Testimonials СРС по Теме 7.2 | З1 | Способность знать лексический грамматический минимум: some any, I'd like. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Transfer. Testimonials. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Transfer Strategies and Testimonials in Advertising. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Transfer strategies and testimonials in advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Which strategy would you prefer? | Свободно говорить на тему: Which strategy would you prefer? | Обсуждение по теме: Which strategy would you prefer? |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| Раздел 8. Appeal | | | | |
| Тема 8.1 Appeal СРС по Теме 8.1 | 31 | Способность знать лексический грамматический минимум: other, another. | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Appeal. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Appeal. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Types of Appeals . | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Choice between Transfer Strategies and Testimonials. | Свободно говорить на тему: Choice between Transfer Strategies and Testimonials. | Обсуждение по теме: Choice between Transfer Strategies and Testimonials. |
| Тема 8.2 Revision СРС по Теме 8.2 | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Appeal. | Свободно говорить на тему: Appeal. | Обсуждение по теме: Appeal. |
| | У4 | Пополнять словарный запас по теме: Appeal. | Свободно применять в речи лексику на тему: Appeal. | Совершенствовать лексику на тему: Appeal. |
| Раздел 9. Marketing and Advertising | | | | |
| Тема 9.1 Advertising in the Modern World СРС по Теме 9.1 | 31 | Способность знать лексический минимум по теме: Advertising in the Modern World | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Advertising All Over the World. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: Advertising in the Modern World. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|--|-------------------------|---|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: History of Advertising. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Advertisement as a Service. | Свободно говорить на тему: Advertisement as a Service. | Обсуждение по теме: Advertisement as a Service. |
| Тема 9.2 Advertising a career in the US СРС по Теме 9.2 | З1 | Способность знать лексический минимум по теме: Advertising a career in the US | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | Уметь общаться на основе диалога по теме: Careers in Advertising. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: A Word of Warning. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Job prospects in the US. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Media in the US. | Свободно говорить на тему: Media in the US. | Обсуждение по теме: Media in the US. |
| Раздел 10. Mass Media | | | | |
| Тема 10.1 Mass Media in the US СРС по Теме 10.1 | З1 | Способность знать лексический минимум по теме: Mass Media in the US | Конспект лексического минимума, грамматики, устный опрос. | Упражнения для самостоятельной работы. |
| | У1 | уметь общаться на основе диалога по теме: Newspapers in the US. | Чтение диалога по ролям. | Декларирование диалога в парах. |
| | У2 | Переводить (со словарем) текст по теме: News Agencies. | Чтение текста, ответы на вопросы. | Правильно понимание и изложение главной идеи текста. |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель ² овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³ | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| | | | Текущий контроль ⁴ | Промежуточная аттестация ⁴ |
| | У3 | Совершенствовать письменную речь по теме: Periodicals in the US. | Изложить сочинение с использованием профессиональной лексики. | Сочинение по теме. |
| | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Radio in the US. | Свободно говорить на тему: Radio in the US. | Обсуждение по теме: Radio in the US. |
| Revision | У3 | Совершенствовать устную речь по теме: Mass Media and Advertising in Vladivostok. | Свободно говорить на тему: Mass Media and Advertising in Vladivostok. | Обсуждение по теме: Mass Media and Advertising in Vladivostok. |

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование, устное сообщение, диспут, дискуссия*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить

примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад, тест*)

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

| Оценка | <i>Отлично</i> | <i>Хорошо</i> | <i>Удовлетворительно</i> | <i>Неудовлетворительно</i> |
|-------------------------------|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|
| Количество правильных ответов | 91 % и ≥ | от 81% до 90,9 % | не менее 70% | менее 70% |

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.*)

| Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенций |
|--------------------------------------|--|
| «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы. |

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Pronouns.
2. Numerals.
3. To be.
4. There is there are.
5. Time.
6. Importance of Advertising.
7. Present Simple.
8. Plural nouns.
9. Types of Advertising. Introduction. Print and Marketing Advertising.
10. Present Simple positive.
11. Present Simple negative.
12. Present Simple questions.
13. Public Service and Media Advertising.
14. Broadcast Advertising and Radio Commercials.
15. Passive voice. Present Perfect Tense.
16. Present Perfect Tense.
17. Television and Online Advertising.
18. Passive voice Past Simple Tense.
19. Could\Will in polite requests.
20. Outdoor Advertising.
21. Grammar: Passive voice. Present Continuous Tense.
22. Product Placement Advertising. Covert Advertising.
23. Grammar: Passive voice Future Simple Tense.
24. Public Service Advertising.26. Infinitive of Purpose.
25. Definition and Concept of Advertising Strategies.
26. How to Develop Advertising Strategies.
29. More on the Stages of Developing Advertising Strategies.
30. Strategies of Persuasion in Advertising. Glittering Generalities.
32. Transfer. Testimonials.

34. Appeal.

35. Advertising in the Modern World.

36. Advertising a career in the US.

37. Mass Media in the US.

5.2 Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Group project: Importance of Advertising in Vladivostok.

2. Discussion: Types of Advertising.

3. Discussion in small groups: Online Advertising nowadays.

4. Report: The problems of outdoor advertising according to plan: a) definition b) forms c) the ways of making it successful.

5. Discussion: Choice between Transfer Strategies and Testimonials.

6. Project Work.

Title page:

2. Content 3. Abstract 4. Description of project and its results:

a). Introduction;

b). View of literature;

c). Main part: vocabulary, listening, reading, talk (monologue and dialogue), writing.

7. Project Work: Marketing and Advertising & Mass Media in the US.

8. Mass Media and Advertising in Vladivostok.

Критерии оценивания:

Оценка “5” (отлично -100% -91 %) - Высказывания соответствуют теме, используется лексика по определенной теме, используются все грамматически конструкции, нет грубых фонетических ошибок.

Оценка “4” (отлично -91% -81 %) - ставится, когда есть неполный объём высказывания, высказывания соответствуют теме, не отражены некоторые темы, указанные в задании. Лексические ошибки незначительные, допускаются фонетические ошибки. Коммуникация немного затруднена.

Оценка “3” – (81% -71 %) - незначительный объём высказывания, которое не в полной мере соответствует теме, не отражены некоторые аспекты в задании. Большое количество грубых лексических и грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Оценка “2” – (ниже 71%) - полное отсутствие понимание данной темы, полностью не отражены грамматическое и лексическое понимание усвоенного материала. Речь абсолютно не воспринимается, абсолютное отсутствие фонетических навыков.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Примеры тестовых заданий

Вариант 1

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа и поставьте глагол в нужную форму в предложениях:

| № п/п | Задание/вопрос | Варианты ответа | Эталон ответа |
|-------|--|--|-------------------|
| 1. | I _____ Linda. | a). am, b). is c). are | a). am |
| 2. | She _____ 22 years old. | a). is, b). are c). am | a). is |
| 3. | We _____ at the University now. | a). isn't b). are not c). am not. | b). are not |
| 4. | There _____ two lamps in the hall. | a). is, b). are | b). are |
| 5. | There _____ a sofa in the living – room. | a). are, b). is | b). is |
| 6. | I _____ to the city center. | a).am driving, b). is driving, c). driving | a).am driving |
| 7. | He _____ listening to music now. | a).am listening, b).is listening, c). listening | b).is listening |
| 8. | I _____ anything at the moment. | a).am not writing, b).is not writing, c). not | a).am not writing |
| 9. | My cat _____ on the sofa. | a).sleep, b).do sleep c). sleeps | c). sleeps |
| 10. | I _____ in Moscow. | a).live, b).do live c). doesn't live | a).live |

Вариант 2

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа и поставьте глагол в нужную форму в предложениях:

| № п/п | Задание/вопрос | Варианты ответа | Эталон ответа |
|-------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 1. | Paul _____ oranges. | a).doesn't like b).don't like c). do like | a).doesn't like |
| 2. | Where _____? | a).do they live b). does they live c). they live | a).do they live |
| 3. | My friend and I _____ busy yesterday. | a).been b).was c).were | c).were |
| 4. | Jim _____ born in 1995. | a).were b).been c).was | c).was |
| 5. | He _____ at the cinema last night. | a).were b).was c).been | b).was |

| | | | |
|-----|------------------------------------|--|-------------------|
| 6. | We _____ twice this year. | a).has met b).have meet c).have met. | c).have met |
| 7. | _____ you ever _____ karaoke? | a).have sung b).have sang c).has sung | a).have sung |
| 8. | I _____ well for 3 nights. | a).haven't sleep b). haven't slept c).hasn't slept | b). haven't slept |
| 9. | They _____ last summer. | a).didn't meet b). didn't met c). didn't meet | a).didn't meet |
| 10. | What _____ you _____ last weekend? | a).did do b). did did c). was do | a).did do |

Вариант 3

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа и поставьте глагол в нужную форму в предложениях:

| № п/п | Задание/вопрос | Варианты ответа | Эталон ответа |
|-------|---|--|------------------------------|
| 1. | Dad _____ his car 2 hours ago. | a).did wash b). washed c). was wash | b). washed |
| 2. | We _____ tea when our grandfather came. | a).was having b). were have c). were having | c). were having |
| 3. | He _____ the house this time yesterday. | a).was painting b). were painting c). painting | a).was painting |
| 4. | Mary _____ home when she met her old friend. | a).was walking b).walking c). walking | a).was walking |
| 5. | I did not go to work yesterday. I _____ well. | a).wasn't be feel b).wasn't feeling c). weren't feeling | b).wasn't feeling |
| 6. | I _____ anything this time yesterday. | a).wasn't doing b).weren't doing c). not doing | a).wasn't doing |
| 7. | They _____ cricket at 10 a.m. yesterday. | a).not playing b).weren't playing c). wasn't playing | c). wasn't playing |
| 8. | _____ at 8p.m. yesterday? | a).knitting she b).were she knitting c). was she knitting | c). was she knitting |
| 9. | Why _____ at you? | a).were that woman staring b).was that woman staring c). was that woman stare | b).was that woman staring |
| 10. | Where were you yesterday evening? I _____ my niece at the hospital. | a).was visiting b).was visit c). were visiting | a).was visiting |

Критерии оценки:

- **оценка 5 «отлично»** выставляется обучающемуся, если из 30 вопросов правильно отвечено на 28 -30 вопросов.
- **оценка 4 «хорошо»** если из 30 вопросов правильно отвечено на 24- 27 вопросов.
- **оценка 3 «удовлетворительно»**, если из 30 вопросов правильно отвечено на 19- 23 вопросов.
- **оценка 2 «неудовлетворительно»** если из 30 вопросов менее 18 вопросов отвечено верно.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.04 Физическая культура

программы подготовки специалистов среднего звена
42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014, №510, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): Васильева Дарья Александровна, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> | 2 |
| <u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> | 2 |
| <u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> | 10 |
| <u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> | 11 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|--|---|---|
| ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей | знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 344 |
| в том числе: | |
| – теоретическое обучение | - |
| – практические занятия | 170 |
| – лабораторные занятия | - |
| – курсовая работа (проект) | - |
| – самостоятельная работа | 174 |
| – консультации | - |
| – промежуточная аттестация – <i>дифференцированный зачет</i> | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности | | | |
| Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека | Содержание учебного материала Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры. Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание. Сущность и ценности физической культуры. Влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха. Дисциплина «Физическая культура» в системе среднего профессионального образования. | 4 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | <i>Практическое занятие № 1 «Основные понятия, методы и средства физической культуры. Физическое развитие, виды физической подготовки».</i> | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 2 «Система массовых соревнований. Комплекс ГТО».</i> | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Использование разных средств и методов физической культуры в самостоятельных занятиях, использованием физической подготовки для гармоничного физического развития и воспитания личностных качеств. | 10 | |
| | | | |
| Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры | Содержание учебного материала Характеристика изменений, происходящих в организме человека под воздействием выполнения физических упражнений, в процессе регулярных занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: | 4 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | | | |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------------------------------|
| | разминка, вращивание, утомление, восстановление. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. | | |
| | <i>Практическое занятие № 3</i> «Использование методов самоконтроля во время выполнения физических упражнений. Оценка функционального состояния». | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 4</i> «Комплекс упражнений для снятия психоэмоционального напряжения и переутомления». | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Использование методов самоконтроля во время выполнения физических упражнений, вести дневник самоконтроля. Научиться оценивать функциональное состояние и физическое развитие. | 10 | |
| Тема 1.3. Двигательная активность обучающихся | Содержание учебного материала | 6 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | Двигательная активность человека, ее влияние на основные органы и системы организма. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипокинезия. Оценка двигательной активности человека. Формирование оптимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни. Форма занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, в том числе, возникающих в процессе профессиональной деятельности, средствами физического воспитания. | | |
| | <i>Практическое занятие № 5</i> «Комплекс упражнений, направленный на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма». | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 6</i> «Выполнение, самостоятельное составление и проведение комплекса утренней гимнастики». | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 7</i> «Выполнение, самостоятельное составление и проведение комплекса упражнений для профилактики плоскостопия и нарушения осанки». | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------------------------------|
| | Самостоятельная работа обучающихся: Соблюдение оптимальных режимов суточной двигательной активности на основе выполнения физических упражнений. Выполнение комплексов утренней гигиенической гимнастики. | 10 | |
| Тема 1.4. Основы здорового образа жизни | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Понятие о медико-биологических методах восстановления. | | |
| | <i>Практическое занятие № 8 «Влияние физической культуры на укрепление здоровья. Современные физкультурно-оздоровительные технологии».</i> | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 9 «Использование методов самомассажа для восстановления».</i> | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Сочетание физических упражнений с естественными силами природы и гигиеническими факторами. Укрепление здоровья с использованием средств физической культуры. Использование методов восстановления в самостоятельных занятиях физической культурой. | 10 | |
| Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности | | | |
| Тема 2.1. Легкая атлетика | Содержание учебного материала | 44 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | Ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, в разных направлениях. Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности. Метание мяча. Эстафетный бег. Прыжки в длину. Прыжки в высоту. | | |
| | <i>Практическое занятие № 10 «Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой, ходьба».</i> | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|-----------|--|---|
| | <i>Практическое занятие № 11</i> «Техника бега на короткие дистанции. Специальные беговые упражнения». | 10 | | |
| | <i>Практическое занятие № 12</i> «Техника бега на средние и длинные дистанции. Бег по прямой и по виражу, на стадионе и по пересеченной местности». | 12 | | |
| | <i>Практическое занятие № 13</i> «Техника эстафетного бега. Способы держания эстафетной палочки». | 3 | | |
| | <i>Практическое занятие № 14</i> «Техника метания малого мяча на дальность». | 4 | | |
| | <i>Практическое занятие № 15</i> «Техника метания малого мяча в цель с расстояния 4-8 метров». | 4 | | |
| | <i>Практическое занятие № 16</i> «Техника прыжка в длину способом «прогнувшись» с места». | 3 | | |
| | <i>Практическое занятие № 17</i> «Техника прыжка в длину способом «прогнувшись» с 10-12 беговых шагов». | 3 | | |
| | <i>Практическое занятие № 18</i> «Техника прыжка в высоту способом «перешагивание» с разбега». | 3 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. | 30 | | |
| Тема 2.2. Гимнастика | Содержание учебного материала | 32 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 | |
| | Терминология гимнастических упражнений. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ) с предметами и без, в парах. Упражнения на гимнастических матах, скамейках, стенках. Комплексы упражнений для развития физических качеств (сила, гибкость, равновесие, координация, выносливость). Акробатические упражнения. Дыхательная гимнастика. | | | |
| | <i>Практическое занятие № 19</i> «Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Строевые команды, перестроения на месте и в движении. Смыкание и размыкание». | | | 3 |
| | <i>Практическое занятие № 20</i> «ОРУ без предметов, ОРУ с предметами (гимнастическая палка, набивные мячи, скакалка, гантели, эспандеры)». | | | 8 |
| | <i>Практическое занятие № 21</i> «ОРУ в парах». | | | 3 |
| | <i>Практическое занятие № 22</i> «Упражнения на гимнастических матах, скамейках, стенках». | | | 4 |
| | <i>Практическое занятие № 23</i> «Техника группировки и перекатов. Кувырки вперед и назад». | | | 3 |

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------------|
| | <i>Практическое занятие № 24</i> «Техника стойки на лопатках. «Мост» из положения лежа и стоя». | 3 | |
| | <i>Практическое занятие № 25</i> «Акробатическая комбинация из изученных элементов». | 4 | |
| | <i>Практическое занятие № 26</i> «Комплекс дыхательной гимнастики». | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. Изучение гимнастической терминологии. Подбор упражнений и составление акробатической комбинации. Составление и проведение комплекса ОРУ. | 30 | |
| Тема 2.3. Баскетбол | Содержание учебного материала | 34 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | Правила игры. Основы судейства. Стойки и перемещения. Остановки и повороты. Ведение мяча. Передачи мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе. Двусторонняя учебная игра по упрощенным правилам. | | |
| | <i>Практическое занятие № 27</i> «Техника безопасности на занятиях баскетболом. Правила игры в баскетбол». | 2 | |
| | <i>Практическое занятие № 28</i> «Средняя и низкая стойка, перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед». | 3 | |
| | <i>Практическое занятие № 29</i> «Остановка прыжком и с двух шагов, повороты различными способами». | 3 | |
| | <i>Практическое занятие № 30</i> «Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке. Ведение с изменением направления, правой и левой рукой. Ведение с пассивным сопротивлением защитника». | 4 | |
| | <i>Практическое занятие № 31</i> «Передачи и ловля мяча двумя руками от груди, с отскоком от пола, из-за головы; одной рукой от плеча, снизу, сбоку. На месте и в движении». | 4 | |
| | <i>Практическое занятие № 32</i> «Броски мяча по кольцу одной и двумя руками с места, в движении». | 6 | |
| | <i>Практическое занятие № 33</i> «Тактические индивидуальные, групповые и командные действия в нападении и защите, с мячом и без». | 4 | |
| | <i>Практическое занятие № 34</i> «Двусторонняя учебная игра по упрощенным правилам». | 8 | |

| | | | |
|--|---|-----------|-------------------------------------|
| | Самостоятельная работа обучающихся: Изучение терминологии баскетбола, правил игры, судейства. Закрепление и совершенствование техники игровых умений в процессе самостоятельных занятий и занятий в спортивных секциях. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых качеств. | 30 | |
| Тема 2.4. Волейбол | Содержание учебного материала | 34 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 |
| | Правила игры. Основы судейства. Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Расстановка игроков. Поддача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающий удар. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Двусторонняя учебная игра по упрощенным правилам. | | |
| | <i>Практическое занятие № 35 «Техника безопасности на занятиях волейболом. Правила игры в волейбол».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 36 «Стойки в волейболе. Перемещения по площадке приставным, двойным, скрестным шагом, скачком».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 37 «Техника передач мяча в парах, в тройках на месте и с перемещением. Передачи мяча во встречных колоннах».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 38 «Техника подач мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Прием подачи».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 39 «Прием мяча от сетки».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 40 «Техника нападающего удара и блокирования нападающего удара».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 41 «Тактические индивидуальные, групповые и командные действия в нападении и защите, с мячом и без».</i> | | |
| | <i>Практическое занятие № 42 «Двусторонняя учебная игра по упрощенным правилам».</i> | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Изучение терминологии волейбола, правил игры, судейства. Закрепление и совершенствование техники игровых умений в процессе самостоятельных занятий и занятий в спортивных секциях. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых качеств. | 30 | |
| Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) | | | |
| Тема 3.1. | Содержание учебного материала | 8 | ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8 |
| | Значение психофизической подготовки человека к профессиональной | | |

| | | | |
|--|--|-----|----------------|
| <p>Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов</p> | <p>деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП студентов с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Средства, методы и методики формирования устойчивости к профессиональным заболеваниям. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.</p> | | 8, ОК 9, ОК 10 |
| | <p><i>Практическое занятие № 43 «Формирование профессионально значимых физических качеств».</i></p> | 2 | |
| | <p><i>Практическое занятие № 44 «Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня».</i></p> | 2 | |
| | <p><i>Практическое занятие № 45 «Составление и проведение комплекса профессионально-прикладной физической культуры в режиме дня специалиста».</i></p> | 2 | |
| | <p><i>Практическое занятие № 46 «Комплекс упражнений, направленный на профилактику профессиональных заболеваний специалиста».</i></p> | 2 | |
| <p>Самостоятельная работа обучающихся: Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. Составление и выполнение комплексов производственной гимнастики с учетом профессии (специальности). Использование прикладных видов спорта в процессе самостоятельных занятий.</p> | 14 | | |
| <p>Итоговая аттестация – дифференцированный зачет</p> | | | |
| <p>Всего:</p> | | 344 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Спортивного комплекса.

Оборудование спортивного комплекса: мячи волейбольные, баскетбольные, набивные разновесовые; щиты, корзины, стойки, антенны, сетки; гимнастические шведские стенки, маты, скамейки; гантели разновесовые; скакалки; гимнастические палки; эспандеры разной силы сопротивления; теннисные мячи; эстафетные палочки; стойка и планка для прыжков высоту.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Основы здорового образа жизни в образовательной организации: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Зайцев [и др.]; под общей редакцией А. А. Зайцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13378-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518910>

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12100-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517442>

3. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511813>

Дополнительная литература

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513286>

2. Пельменев, В. К. История физической культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. К. Пельменев, Е. В. Конеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11804-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517515>

3. Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Балышева, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина, А. Н. Усатов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13332-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518917>

Электронные ресурсы

1. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы. — URL: <https://www.mos.ru/moskomsport/>
2. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики. — URL: <https://minsport.gov.ru/>

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|--|
| Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни | Полнота ответов, точность формулировок, не менее 60 % правильных ответов | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Текущая аттестация при проведении: - фронтального и индивидуального устного опроса; - тестовых заданий |
| Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей | Правильное выполнение двигательного действия; Обоснование целесообразности использования средств физической культуры, подбор и демонстрация упражнений конкретной двигательной способности; Оценку уровня развития физических качеств занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям. Для этого организуется оценка результатов в контрольных точках: на входе – начало учебного года, семестра; на выходе – в конце учебного года, семестра, освоения темы программы | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Текущая аттестация при проведении: - оценки техники выполнения двигательных действий на практических занятиях; - оценки проведения подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - сдаче контрольных нормативов |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОГСЭ.04 Физическая культура

программы подготовки специалистов среднего звена
42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.04 «Физическая культура» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014, №510, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Васильева Дарья Александровна, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

1. Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта успеваемости (с использованием оценочного средства - тестирование).

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Код ОК, ПК ¹ | Код результата обучения ¹ | Наименование результата обучения ¹ |
|--|--------------------------------------|---|
| ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 | 31 | Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека |
| | 32 | Основы здорового образа жизни |
| | У1 | Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |

3. Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|--|-------------------------|---|--|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности | | | | |
| Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека СРС по Теме 1.1 | 31 У1 | Способность раскрыть понятие «физическая культура» и его общекультурное, профессиональное и социальное значение; способность изложить основные принципы формирования физической культуры личности | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) | Тестирование (п. 6.1) |
| | | Способность применять физкультурно-оздоровительные средства для достижения жизненных и профессиональных целей | | |
| Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры СРС по Теме 1.2 | 31 У1 | Способность охарактеризовать процессы, происходящие в организме под влиянием физических упражнений, эффекты физических упражнений. Способность раскрыть понятия «функциональное состояние» и «адаптация», произвести оценку | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Демонстрация правильной техники изученных умений | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|---|-------------------------|--|--|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| | | функционального состояния и применить методы самоконтроля | | |
| Тема 1.3. Двигательная активность обучающихся СРС по Теме 1.3 | У1 | Способность разработать и выполнить комплекс упражнений, направленный на профилактику профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата, комплекс гигиенической гимнастики. | Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) | Тестирование (п. 6.1) |
| Тема 1.4. Основы здорового образа жизни СРС по Теме 1.4 | 32 У1 | Способность раскрыть понятие «здоровье» и перечислить компоненты здорового образа жизни. Способность установить связь между здоровьем и занятиями физической культурой. Способность разработать и выполнить комплекс упражнений с использованием методов самомассажа | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) | |
| Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности | | | | |
| Тема 2.1. Легкая атлетика СРС по Теме 2.1 | 31 32 У1 | Способность раскрыть особенности техники видов легкой атлетики, перечислить основные правила соревнований по легкой атлетике, кратко описать историю возникновения и развития легкой атлетики в России и в мире. Способность продемонстрировать правильную технику выполнения двигательных действий. Способность самостоятельно подготовить и провести фрагмент занятия, используя средства легкой атлетики. Способность выполнить контрольные нормативы по легкой атлетике. | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) Сдача контрольных нормативов (п. 5.2) Демонстрация правильной техники изученных умений | Тестирование (п. 6.1) |
| Тема 2.2. Гимнастика СРС по Теме 2.2 | | Способность раскрыть гимнастическую терминологию, классификацию и общую характеристику оздоровительных, спортивных и прикладных гимнастических видов, кратко описать историю возникновения и развития гимнастики в России и в мире. Способность | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) Сдача | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|--|-------------------------|---|--|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| | | продемонстрировать правильную технику выполнения двигательных действий. Способность самостоятельно подготовить и провести фрагмент занятия, используя средства легкой гимнастики. Способность выполнить контрольные нормативы по гимнастике. | контрольных нормативов (п. 5.2) Демонстрация правильной техники изученных умений | |
| Тема 2.3. Баскетбол СРС по Теме 2.3 | | Способность раскрыть основные элементы игры в баскетбол и технику их выполнения, перечислить основные правила соревнований по баскетболу, кратко описать историю возникновения и развития баскетбола в России и в мире. Способность продемонстрировать правильную технику выполнения двигательных действий. Способность осуществлять функцию судьи. Способность самостоятельно подготовить и провести фрагмент занятия, используя средства баскетбола. Способность выполнить контрольные нормативы по баскетболу. | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) Сдача контрольных нормативов (п. 5.2) Демонстрация правильной техники изученных умений | Тестирование (п. 6.1) |
| Тема 2.4. Волейбол СРС по Теме 2.4 | | Способность раскрыть основные приемы игры в волейбол и технику их выполнения, перечислить основные правила соревнований по волейболу, кратко описать историю возникновения и развития волейбола в России и в мире. Способность продемонстрировать правильную технику выполнения двигательных действий. Способность осуществлять функцию судьи. Способность самостоятельно подготовить и провести фрагмент занятия, используя средства волейбола. Способность выполнить контрольные нормативы по волейболу. | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) Сдача контрольных нормативов (п. 5.2) Демонстрация правильной техники изученных умений | |
| Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) | | | | |

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|---|-------------------------|--|--|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов СРС по Теме 3.1 | 31 У1 | Способность перечислить средства и методы направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков, устойчивости к профессиональным заболеваниям, профессионально важных физических и психических качеств. Способность назвать цели и задачи ППФП, средства для профилактики перенапряжения. Способность самостоятельно подготовить и провести комплексы упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, направленные на профилактику профессиональных заболеваний и развитие профессионально значимых качеств. Способность выполнять функциональные пробы. | Фронтальный и индивидуальный устный опрос (п. 5.1) Проведение фрагмента занятия (п. 5.3) Сдача контрольных нормативов (п. 5.2) Демонстрация правильной техники изученных умений | Тестирование (п. 6.1) |

4. Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на дифференцированном зачете выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *фронтальный и индивидуальный устный опрос*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания тестового задания

| Оценка | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|-------------------------------|---------------|------------------|-------------------|---------------------|
| Количество правильных ответов | 91 % и \geq | от 76% до 90,9 % | 61-75% | менее 60% |

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: *выполнение разноуровневых задач и заданий*)

| Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенций |
|------------------------------------|--|
| «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы. |

Критерии оценки уровня физической подготовленности и выполнения контрольных нормативов

(оценочные средства: *выполнение контрольных нормативов*)

Проводится по двум показателям:
исходный уровень развития физических качеств студента;
реальные сдвиги студента в показателях физической подготовленности за определённый период.

Оценка ставится на основании результатов выполнения контрольных нормативов, представленных в пункте 5.3.

Оценке «отлично» соответствует высокий уровень физической подготовленности.

Оценке «хорошо» - средний уровень.

Оценке «удовлетворительно» - низкий уровень.

Критерии оценки качества проведения фрагмента занятия

(оценочные средства: *разработка и выполнение комплекса упражнений*)

Оценка «отлично» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или производственной гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «хорошо» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении методико-практической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «неудовлетворительно» - учащийся не владеет умением осуществлять методико-практическую деятельность.

Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями

(оценочные средства: *выполнение двигательных действий, демонстрация правильной техники*)

Оценка «отлично» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «хорошо» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «удовлетворительно» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «неудовлетворительно» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного фронтального и индивидуального опроса):

1. В какой части рабочего дня проводится вводная гимнастика и с какой целью?
2. Какие физические упражнения следует использовать в свободное время работникам тяжелого и легкого физического труда?
3. Какая задача профессионально-прикладной физической подготовки приобретает особое значение тогда, когда средовые условия профессиональной деятельности резко отличаются от комфортных (чреватые перегревом или переохлаждением тела, вибрационными или шумовыми перегрузками, недостатком кислорода во вдыхаемом воздухе и т.д.)?
4. Какие правила рекомендуют соблюдать для устранения отрицательных последствий от длительного пребывания в сидячем положении?
5. Какими способами можно противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера?
6. Какие разрушающие здоровье организма привычки имеют распространение в студенческой среде?
7. Какова специфика коллективных взаимоотношений на занятиях физической культурой и спортом?
8. Какие существуют формы занятий физической культурой и спортом?
9. Что означает социально-психологическая адаптация для становления личности студента и как она проявляется при занятиях физической культурой?
10. Какие цели могут ставить физкультурники, самостоятельно занимающиеся физическими упражнениями?
11. Назовите и охарактеризуйте формы самостоятельных занятий?
12. Как рассчитывается оптимальная интенсивность нагрузки в циклических упражнениях (бег, ходьба, плавание и др.)?
13. Что такое адаптация?
14. Понятие здоровья и главные составляющие здорового образа жизни?
15. Опишите изменение состояния организма студента под влиянием различных режимов и условий обучения?
16. История возникновения и развития легкой атлетики в мире, в России?
17. Классификация и общая характеристика легкоатлетических видов спорта?
18. Основные правила соревнований по легкой атлетике?
19. Особенности техники основных легкоатлетических видов (бега, прыжков, метаний, ходьбы)?
20. Техника безопасного поведения на занятиях по легкой атлетике?
21. История возникновения и развития гимнастики в мире, в России?
22. Гимнастическая терминология?
23. Классификация и общая характеристика оздоровительных, спортивных и прикладных гимнастических видов?
24. Техника безопасного поведения на занятиях по гимнастике?
25. История возникновения и развития баскетбола в мире, в России?
26. Основные правила игры в баскетбол?

27. Техника выполнения передач, ловли, ведения, бросков мяча в баскетболе?
28. Техника безопасного поведения на занятиях по баскетболу?
29. История возникновения и развития волейбола в мире, в России?
30. Основные правила игры в волейбол?
31. Техника выполнения основных приёмов волейбола: передач, приёма, подачи, нападающего удара, блокирования мяча?
32. Техника безопасного поведения на занятиях по волейболу?

5.2 Примеры контрольных нормативов

5.2.1. Обязательные контрольные нормативы для оценки физической подготовленности

| Характеристика тестов | Оценка в баллах | | | | |
|--|-----------------|------|------|------|-----|
| | юноши | | | | |
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Тест на быстроту бег 30м (сек) | 4.3 | 4.7 | 5.2 | 5.5 | 5.8 |
| Тест на общую выносливость- бег 6 мин. (м) | 1500 | 1300 | 1100 | 1000 | 900 |
| Тест на силовую подготовленность- подтягивание на перекладине (кол-во раз) | 12 | 9 | 6 | 5 | 3 |
| Тест на координацию – челночный бег 3x10 м (сек.) | 7.2 | 7.5 | 8.1 | 8.5 | 8.8 |
| Тест на скоростно-силовые качества – прыжок в длину с места (см) | 230 | 220 | 190 | 180 | 170 |
| Тест на гибкость – наклон вперед из положения сидя (см) | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |

| Характеристика тестов | Оценка в баллах | | | | |
|--|-----------------|------|-----|-----|------|
| | девушки | | | | |
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Тест на быстроту бег 30м (сек) | 4.8 | 5.3 | 6.1 | 6.5 | 6.8 |
| Тест на общую выносливость- бег 6 мин. (м) | 1200 | 1100 | 900 | 800 | 700 |
| Тест на силовую подготовленность- подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз) | 12 | 9 | 6 | 5 | 3 |
| Тест на координацию – челночный бег 3x10 м (сек.) | 8.4 | 8.7 | 9.5 | 9.8 | 10.3 |
| Тест на скоростно-силовые качества – прыжок в длину с места (см) | 190 | 180 | 170 | 160 | 150 |
| Тест на гибкость – наклон вперед из положения сидя (см) | 15 | 12 | 8 | 6 | 4 |

Шкала оценки физической подготовленности студентов.

| Процент результативности (набранных баллов) | Оценка уровня подготовки | |
|--|--------------------------|-------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 85-100 (13-15) | 5 | отлично |

| | | |
|-----------------|---|---------------------|
| 70-84 (10-12) | 4 | хорошо |
| 50-69 (7-9) | 3 | удовлетворительно |
| Менее 50% (0-6) | 2 | неудовлетворительно |

5.2.2. Контрольные нормативы по темам

Тема 2.1. Легкая атлетика

| Физические способности | Контрольные упражнения | Оценка | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | |
|------------------------|--|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| | | | Юн | Дев | Юн | Дев | Юн | Дев |
| Быстрота | Бег 100м | 5 | 14,0 | 16,5 | 13,8 | 16,2 | 13,6 | 16,0 |
| | | 4 | 14,5 | 17,5 | 14,0 | 16,5 | 14,0 | 16,5 |
| | | 3 | 15,0 | 18,0 | 14,5 | 17,5 | 14,3 | 17,0 |
| Скоростно-силовые | Прыжок в длину с места | 5 | 220 | 180 | 230 | 190 | 240 | 190 |
| | | 4 | 210 | 170 | 220 | 180 | 230 | 180 |
| | | 3 | 190 | 150 | 200 | 160 | 210 | 160 |
| Выносливость | Бег 500 метров | 5 | | 2.10 | | 2.05 | | 2.00 |
| | | 4 | | 2.15 | | 2.00 | | 2.05 |
| | | 3 | | 2.20 | | 2.15 | | 2.10 |
| | Бег 1000 метров | 5 | 4.00 | | 3.50 | | 3.40 | |
| | | 4 | 4.10 | | 3.55 | | 3.50 | |
| | | 3 | 4.20 | | 4.10 | | 4.00 | |
| Скоростно-силовые | Метание малого мяча (вес 150г) | 5 | 45 | 28 | 48 | 30 | 50 | 32 |
| | | 4 | 40 | 23 | 46 | 28 | 48 | 30 |
| | | 3 | 31 | 18 | 44 | 25 | 46 | 28 |
| Выносливость | Бег 3000 м (юноши) Бег 2000 м (девушки) | 5 | 13,30 | 11,30 | 12,30 | 11,00 | 12,00 | 11,00 |
| | | 4 | 14,00 | 12,00 | 13,30 | 12,00 | 13,00 | 12,00 |
| | | 3 | 15,00 | 13,00 | 14,30 | 12,30 | 14,00 | 12,20 |

Тема 2.2. Гимнастика

1. Правильная техника выполнения обучающимися базовых и специальных упражнений на различные группы мышц и акробатической комбинации
2. Выполнение нормативов

| Контрольные упражнения | Оценка | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | |
|---------------------------------------|--------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | Юн | Дев | Юн | Дев | Юн | Дев |
| Поднимание туловища за 1 мин. | 5 | 40 | 30 | 42 | 35 | 45 | 37 |
| | 4 | 38 | 28 | 40 | 30 | 42 | 33 |
| | 3 | 35 | 25 | 35 | 28 | 38 | 30 |
| Приседание на гимнастической скамейке | 5 | 45 | 35 | 50 | 40 | 55 | 40 |
| | 4 | 40 | 30 | 45 | 35 | 50 | 35 |
| | 3 | 35 | 25 | 40 | 30 | 45 | 30 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Прыжки на скакалке за 1 минуту | 5 | 130 | 135 | 140 | 140 | 140 | 150 |
| | 4 | 120 | 125 | 130 | 130 | 130 | 140 |
| | 3 | 100 | 115 | 110 | 110 | 120 | 120 |
| Вис на согнутых руках, с. | 5 | 38 | 30 | 40 | 35 | 45 | 38 |
| | 4 | 30 | 23 | 32 | 28 | 37 | 30 |
| | 3 | 15 | 12 | 18 | 15 | 30 | 18 |

Тема 2.3. Баскетбол

| Контрольные упражнения | Оценка | | | | | |
|--|--------|-----|-----|---------|-----|------|
| | Юноши | | | Девушки | | |
| | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1 курс | | | | | | |
| 1. Ведение мяча на 20 м (сек) | 8,2 | 8,6 | 9,0 | 9,2 | 9,6 | 10,2 |
| 2. Ведение по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), с. | 15 | 20 | 25 | 15 | 20 | 25 |
| 3. Штрафные броски: 10 бросков - оценка | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 4. Двусторонняя игра. | | | | | | |
| 2 курс | | | | | | |
| 1. Ведение по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), с. | 12 | 14 | 16 | 12 | 14 | 16 |
| 2. Штрафные броски: 10 бросков - оценка по количеству попаданий. | 6 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 3. Ведение мяча на 20 м (сек) | 8,1 | 8,4 | 8,8 | 9,1 | 9,4 | 10,0 |
| 3. Двусторонняя игра. | | | | | | |
| 3 курс | | | | | | |
| 1. Ведение мяча на 20 м (сек) | 8,0 | 8,2 | 8,8 | 9,0 | 9,2 | 9,8 |
| 2. Ведение по трапеции, 2 шага, бросок левой (правой), с. | 12 | 14 | 16 | 12 | 14 | 16 |
| 3. Штрафные броски: 10 бросков - оценка | 6 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 4. Двусторонняя игра. | | | | | | |

| Контрольные упражнения | Оценка | | | | | |
|---|--------|---|---|---------|---|---|
| | Юноши | | | Девушки | | |
| | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1 курс | | | | | | |
| 1. Подача, выполняется любым способом: 10 подач | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 2. Прием-передача – выполняется 30 приемов-передач с партнером, зачет/незачет. | | | | | | |
| 3. Двусторонняя игра. | | | | | | |
| 2 курс | | | | | | |
| Подача: верхняя прямая(юноши), нижняя прямая (девушки): 10 подач | 6 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 2. Передача – выполняется 10 передач (верхняя, нижняя 5+5) над собой (высота 1 метр). | 9 | 7 | 5 | 8 | 6 | 4 |
| 3. Двусторонняя игра. | | | | | | |

| 3 курс | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Верхняя прямая подача: из 6 подач попасть в зоны 1-6-5 (по заданию) | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 2. . Чередование верхней и нижней передачи –10 передач над собой с перемещением по ширине площадки. | 9 | 7 | 5 | 8 | 6 | 4 |
| 3. Двусторонняя игра. | | | | | | |

Тема 2.4. Волейбол

Тема 3.1. Профессионально-прикладная физическая подготовка

1. Оценивание составления и проведения обучающимися комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, направленных на профилактику профессиональных заболеваний и развитие профессионально-значимых физических и психологических качеств.
2. Выполнение функциональных проб

| Контрольные упражнения | Оценка | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | |
|------------------------------------|--------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | Юн | Дев | Юн | Дев | Юн | Дев |
| Проба Штанге (задержка дыхания), с | 5 | | | 45 | 40 | 50 | 45 |
| | 4 | | | 40 | 35 | 45 | 40 |
| | 3 | | | 35 | 30 | 35 | 35 |

5.3 Примеры заданий для проведения фрагмента занятия

1. Самостоятельно подготовить и провести подготовительную часть занятия, используя средства легкой атлетики
2. Самостоятельно подготовить и провести заключительную часть занятия, используя средства гимнастики
3. Самостоятельно подготовить и провести основную часть занятия, направленного на профилактику профессиональных заболеваний
4. Самостоятельно подготовить и провести основную часть занятия, используя средства спортивных игр
5. Самостоятельно подготовить и провести комплекс утренней гигиенической гимнастики
6. Самостоятельно подготовить и провести комплекс дыхательной гимнастики
7. Самостоятельно подготовить и провести комплекс упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня
8. Самостоятельно подготовить и провести комплекс, направленный на развитие физического качества (гибкости, силы, выносливости, скорости, координации)
9. Самостоятельно подготовить и провести комплекс упражнений с использованием методов самомассажа
10. Самостоятельно подготовить и провести комплекс ОРУ в любой части занятия

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Примеры тестовых заданий

Вариант 1

1. Необходимость подготовки людей к жизни, труду, другим необходимым видам

деятельности исторически обусловила возникновение

- а) *физической культуры;*
- б) физического воспитания;
- в) физического совершенства;
- г) видов спорта.

2. Регулярные занятия физическими упражнениями способствуют повышению работоспособности, потому что...

- а) во время занятий выполняются двигательные действия, способствующие развитию силы и выносливости;
- б) достигаемое при этом утомление активизирует процессы восстановления и адаптации;
- в) в результате повышается эффективность и экономичность дыхания и кровообращения;
- г) *человек, занимающийся физическими упражнениями, способен выполнить больший объем физической работы за отведенный отрезок времени.*

3. Способность выполнять движения с большой амплитудой называется:

- а) растяжкой
- б) стретчингом
- в) *гибкостью*
- г) акробатикой

4. Какую пробу используют для определения состояния сердечно-сосудистой системы?

- а) ортостатическую;
- б) антропометрическую;
- в) физическую;
- г) *функциональную.*

5. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на:

- а) развитие физических качеств людей;
- б) поддержание высокой работоспособности людей;
- в) *сохранение и улучшение здоровья людей;*
- г) подготовку к профессиональной деятельности.

6. При планировании и проведении самостоятельных занятий надо учитывать, что в период подготовки и сдачи зачетов и экзаменов интенсивность и объем физических нагрузок следует:

- а) повышать;
- б) *снижать;*
- в) оставить на старом уровне; 13
- г) прекратить.

7. Бег на длинные дистанции развивает:

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстроту;
- г) *выносливость.*

8. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на
- а) координацию;
 - б) быстроту;
 - в) выносливость
 - г) *гибкость.*

9. Формами производственной гимнастики являются:
- а) *вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка;*
 - б) упражнения на снарядах;
 - в) игра в настольный теннис;
 - г) подвижные игры.

10. Основными признаками физического развития являются:
- а) *антропометрические показатели;*
 - б) социальные особенности человека;
 - в) особенности интенсивности работы;
 - г) хорошо развитая мускулатура.

Вариант 2

1. Дайте определение физической культуры:
- а) Физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
 - б) Физическая культура – средство отдыха;
 - в) *Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;*
 - г) Физическая культура – средство физической подготовки.

2. Самоконтроль и учет при проведении самостоятельных занятий могут быть представлены в виде количественных показателей:
- а) частота сердечных сокращений;
 - б) результаты выполнения тестов;
 - в) тренировочные нагрузки;
 - г) *все вместе.*

3. Что такое закаливание?
- а) *Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.*
 - б). Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам
 - в). Перечень процедур для воздействия на организм холода
 - г). Купание в зимнее время

4. Пульс у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:
- а) *60–90 уд./мин.;*
 - б) 90–150 уд./мин.;15
 - в) 150–170 уд./мин.;
 - г) 170–200 уд./мин.

5. Наиболее распространенные средства самостоятельных занятий - это:
- а) бокс;
 - б) *ходьба и бег*;
 - в) спортивная гимнастика;
 - г) единоборства.

6. Выберите правильное распределение перечисленных ниже упражнений в занятии по общей физической подготовке (ОФП).

- 1. ходьба или спокойный бег в чередовании с «дыхательными» упражнениями.
 - 2. упражнения, постепенно включающие в работу все большее количество мышечных групп.
 - 3. упражнения «на выносливость».
 - 4. упражнения «на быстроту и гибкость».
 - 5. упражнения «на силу».
 - 6. дыхательные упражнения.
- а) 1,2,5,4,3,6; ; б) 6,2,3,1,4,5; в) 2, 6,4,5,3,1 г) 2,1,3,4,5,6

7. Что такое здоровый образ жизни?

- а). Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья
- б). Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс
- в) *Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья*
- г) Отсутствие болезней.

8. Прикладная сторона физического воспитания отражена в принципе:

- а) *связи физического воспитания с трудовой и оборонной практикой*;
- б) всестороннего развития личности;
- в) оздоровительной направленности;
- г) здорового образа жизни.

9. Что такое личная гигиена?

- а) перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний.
- б) *совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.*
- в) правила ухода за телом, кожей, зубами.
- г) выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

10. Назовите основные двигательные качества?

- а) умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения.
- б) количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила.
- в) *гибкость, выносливость, быстрота, сила, ловкость.*
- г) состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений.

Вариант 3

1. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

- а) профессиональная подготовка;

- б) профессионально-прикладная подготовка;
- в) профессионально-прикладная физическая подготовка;
- г) спортивно – техническая подготовка.

2. Целью ППФП является:

- а) повышение устойчивости организма к внешним воздействиям условий труда;
- б) содействие формированию физической культуры личности;
- в) достижение психофизической готовности человека к успешной профессиональной деятельности;
- г) *все вышеперечисленное.*

3. Что такое двигательная активность?

- а) количество движений, необходимых для работы организма.
- б) занятие физической культурой и спортом.
- в) выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности.
- г) *любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма и хорошее самочувствие.*

4. Регулярные наблюдения за состоянием своего здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью и их изменения под влиянием регулярных занятий упражнениями и спортом называются:

- а) самонаблюдение;
- б) *самоконтроль;*
- в) самочувствие;
- г) *все вышеперечисленное.*

5. Укажите, какая последовательность в комплексе утренней гигиенической гимнастики должна выполняться (используя перечисленные ниже упражнения).

1. Прыжки и бег
2. Потягивания.
3. Упражнения для мышц ног
4. Упражнения для мышц туловища
5. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса

6. Дыхательные упражнения, спокойная ходьба

- а) 1,2,3,4,5,6, ; б) 3,5,1,4,2,6; в) 2,5,4,3,1,6; г) 6,4,1,3,2,5.

6. Недостаток двигательной активности людей называется:

- а) гипертонией
- б) гипердинамией
- в) *гиподинамией*
- г) гипотонией

7. Под гибкостью как физическим качеством понимается...

- а) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона;
- б) *способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных*

напряжений;

- в) комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев.
- г) эластичность мышц и связок.

8. Под выносливостью как физическим качеством понимается...

- а) комплекс психофизических свойств человека, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки;
- б) комплекс психофизических свойств человека, определяющих способность противостоять утомлению;
- в) *способность длительно совершать физическую работу, практически не снижая её интенсивности;*
- г) способность сохранять заданные параметры работы.

9. Если частота сердечных сокращений после выполнения упражнения восстанавливается до уровня, который был в начале занятия, за 60 секунд, то это свидетельствует, что

нагрузка...

- а) *мала и ее следует увеличить;*
- б) переносится организмом относительно легко;
- в) достаточно большая, но ее можно повторить;
- г) чрезмерная и ее надо уменьшить.

10. Что относится к основным составляющим здорового образа жизни?

- а) рациональное использование свободного времени; организация сна; режим питания; контроль врачей; выполнение требований санитарии, гигиены; закаливания.
- б) *режим учебы и отдыха; организация сна; режим питания; организация двигательной активности; выполнение требований гигиены, закаливания; профилактика вредных привычек.*
- в) режим работы и отдыха; организация сна; режим питания; занятия спортом; выполнение требований санитарии, профилактика вредных привычек.

Вариант 4

1. Физическая культура представляет собой...

- а) учебный предмет;
- б) выполнение упражнений;
- в) процесс совершенствования возможностей человека;
- г) *часть человеческой культуры.*

2. Физическими упражнениями называются...

- а) двигательные действия, с помощью которых развивают физические качества и укрепляют здоровье;
- б) *двигательные действия, дозируемые по величине нагрузки и продолжительности выполнения;*
- в) движения, выполняемые на уроках физической культуры и во время утренней гимнастики;
- г) формы двигательных действий, способствующие решению задач физического воспитания.

3. Интенсивность выполнения упражнений можно определить по частоте сердечных сокращений. Укажите, какую частоту пульса вызывает большая интенсивность упражнений:

- а) 120 — 130 ударов в минуту;
- б) 130 — 140 ударов в минуту;
- в) 140 — 150 ударов в минуту;
- г) свыше 150 ударов в минуту.

4. Основой, фундаментом ППФП студентов любой специальности являются:

- а) занятия легкой атлетикой;
- б) занятия лыжной подготовкой;
- в) *общая физическая подготовка*;
- г) специальная физическая подготовка.

5. Среди факторов риска для здоровья ставится на первое место:

- а) перегруженность учебно-профессиональными и домашними обязанностями;
- б) конфликты с окружающими;
- в) *злоупотребление алкоголем*;
- г) несоблюдение режима дня.

6. К показателям физической подготовленности относятся:

- а) *сила, быстрота, выносливость*;
- б) рост, вес, окружность грудной клетки;
- в) артериальное давление, пульс;
- г) частота сердечных сокращений, частота дыхания.

7. Бег на длинные дистанции развивает:

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстроту;
- г) *выносливость*.

8. Назовите питательные вещества, имеющие энергетическую ценность?

- а). Белки, жиры, углеводы и минеральные соли.
- б). Вода, белки, жиры и углеводы.
- в). *Белки, жиры, углеводы*.
- г). Жиры и углеводы.

9. Под общей физической подготовкой (ОФП) понимают тренировочный процесс, направленный:

- а) на формирование правильной осанки;
- б) на гармоническое развитие человека;
- в) *на всестороннее развитие физических качеств*;
- г) на достижение высоких спортивных результатов.

10. Динамометр служит для измерения показателей:

- а) роста;
- б) жизненной емкости легких;
- в) силы воли;
- г) *силы кисти*.

Время выполнения – 10 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05 История мировой культуры

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 История мировой культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена 42.02.01 Реклама, 12.05.2019, № 510.

Разработчик: Мельникова Л.А. преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2
Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 История мировой культуры является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|-----------------|--|---|
| ОК 1 | У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты); У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. | 31 основные виды и жанры искусства; 32 изученные направления и стили мировой художественной культуры; 33 шедевры истории мировой культуры; 34 особенности языка различных видов искусства. |
| ОК 2 | У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; У3 пользоваться различными источниками информации о | 31 основные виды и жанры искусства; 32 изученные направления и стили мировой художественной культуры; 33 шедевры истории мировой культуры; 34 особенности языка различных видов искусства. |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>мировой художественной культуре;</p> <p>У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> | |
| окз | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> | <p>31 основные виды и жанры искусства;</p> <p>32 изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>33 шедевры истории мировой культуры;</p> <p>34 особенности языка различных видов искусства.</p> |
| ОК 4 | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> | <p>31 основные виды и жанры искусства;</p> <p>32 изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> | <p>33 шедевры истории мировой культуры;</p> <p>34 особенности языка различных видов искусства.</p> |
| ОК 5 | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> | <p>31 основные виды и жанры искусства;</p> <p>32 изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>33 шедевры истории мировой культуры;</p> <p>34 особенности языка различных видов искусства.</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | самостоятельного художественного творчества. | |
| ОК 6 | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> | <p>31 основные виды и жанры искусства;</p> <p>32 изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>33 шедевры истории мировой культуры;</p> <p>34 особенности языка различных видов искусства.</p> |
| ОК 7 | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> | <p>31 основные виды и жанры искусства;</p> <p>32 изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>33 шедевры истории мировой культуры;</p> <p>34 особенности языка различных видов искусства.</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> | |
| ОК 8 | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты); У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> | <p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры истории мировой культуры; особенности языка различных видов искусства.</p> |
| ОК 9 | <p>У1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; У2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; У3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; У4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты);</p> | <p>31 основные виды и жанры искусства; 32 изученные направления и стили мировой художественной культуры; 33 шедевры истории мировой культуры; 34 особенности языка различных видов искусства.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>У5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> | |
|--|--|--|

1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 72 |
| в том числе: | |
| - теоретическое обучение | 16 |
| - практические занятия (если предусмотрено) | 32 |
| - лабораторные занятия (если предусмотрено) | |
| - курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | |
| - самостоятельная работа | 24 |
| - консультации | |
| - промежуточная аттестация - ДЗ | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | | | |
| Тема 1.1. Культурогенез и первобытная культура | Смысл и понятие культуры Понятие «Культура». Первобытная культура как традиционный тип культуры. Формирование культуры как универсального механизма самоорганизации общественной жизни. Синкретичный характер первобытной культуры. Этапы развития первобытной культуры: палеолит, мезолит, неолит). Регулирование отношений в первобытном обществе и возникновение первичных стереотипов поведения. Формы первобытной социализации: первобытные союзы, инициации, утверждение половозрастной иерархии. Тотем и табу и их роль в формировании нравственности. Теории тотемизма: (номиналистические, социологические, психологические). Мировоззренческая картина мира. Специфика первобытного мышления - высокая степень слияния индивида и окружающей его природы, мышление по аналогии, объяснение от противного, ссылка на пример. Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Виды мифов: космогонические (мифы о происхождении мира), антропогонические (о происхождении человека), мифы о культурных героях, об умирающем и воскресающем боге, эсхатологические (о конце мира) и др. Религия в первобытной культуре. Представление о жизни и смерти. Становление идеи двойственной природы человека (тело - душа). Анимизм. Культ предков, животных, растений, камней, земли, воды, огня и др. Фетишизм, магия, шаманство. Методы психического воздействия шамана на общество. Первобытность в современной культуре. | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие № 1 «Мировоззренческая картина мира». | 2 | |
| | Практическое занятие № 2 «Первобытность в современной культуре». | 2 | |
| | Самостоятельная работа №1 «Понятие о культуре» | 2 | |
| | Самостоятельная работа №2 «Первобытная культура и ее виды» | 2 | |
| Тема 1.2. Культуры древних цивилизаций | Культуры Древних цивилизаций Египетская культура как типично ирригационная культура. Роль географического фактора в жизни египтян. Нил и его влияние на египетскую культуру. Расцвет математики, астрономии, строительного дела. Изобретение земледельческого календаря, водяных и солнечных часов, составление карты звездного неба. Ремесло, | 2 | ОК 1-ОК 9 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>ювелирное дело, стеклоделие. Изобретение папируса. Египетская письменность и ее своеобразие. Ф.Шампольон - создатель египтологии. Основные этапы в развитии культуры Египта (Раннее и Древнее царства Египта, Среднее и Новое царства).</p> <p>2Возникновение номов и образование Верхнего и Нижнего царств. Централизация древнеегипетского царства. Роль фараона в жизни древнеегипетского царства. Обожествление правителя, возникновение культа фараона. Тесная зависимость архитектуры и религиозного культа. Реализация идеи беспредельного могущества фараона. Искусство бальзамирования и мумификации. Мифологические и религиозные представления египтян. Египет - «душа, влекущаяся к бесконечности» (О.Шпенглер), культура памяти и памятников. Представления египтян о загробном существовании. Идея посмертного воздаяния, разделение умерших на грешников и праведников, суд Осириса, «Книга мертвых», «Тексты пирамид». Египетские боги. Сотворение мира и человека (гелиопольская версия, мемфийская версия). Сохранение пережитков древних верований (фетишизм, тотемизм). Трансформация образов богов. Культ номовых богов. Триады и эннеады богов. Культ солнца, символика. Миф об Исиде и Осирисе как типичный миф об умирающем и воскрешающем боге. Функции Осириса. Религиозная реформа Эхнатона - первая попытка установления монотеизма, ее влияние на религию древних евреев. Гимн Эхнатона. Египетская письменность (иероглифика, иератическое письмо, демотика).</p> <p>Индийская культура как культура живых ценностей - «живая древность».</p> <p>Традиционность культуры Индии. Письменные источники культуры Древней Индии, их общая характеристика: Веды, Брахманы, Араньяки, Упанишады. Этапы развития индийской культуры. Возникновение индийской цивилизации (V-IV тыс. до и з).</p> <p>Городская культура Хараппской цивилизации, культура бронзового века, ее источники и особенности. Культ Богини матери, «Прото- Шивы». Упадок городов Индийской цивилизации. Проблема завоевания Индии. Ведическая эпоха. «Веды» - общая характеристика. Социальная организация ведийского общества. Варны и ашрамы. Значение ученичества, отшельничества в жизни древнего индийца. Ведическая религия. Политеизм и пантеизм. Жертвоприношение как основа культа. Миф о Пуруше, о Яме и др. Представление о трех мирах. Основные боги (Индра, Варуна, Агни, Сурья, Ушас и др.). Брач, взаимоотношение полов. Положение женщины. Повседневная жизнь: быт города и деревни, одежда, еда, украшения и т.д. Брахманский период. Закрепление кастового строя. Основные варны (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры). «Законы Ману» - источник о сословном строе и религии Индии в брахманский период. Культ аскезы. Изменение жертвоприношений. Составление брахман, сутр. Усложнение пантеона богов. Выдвижение Брахмы, Вишну, Шивы. Их символика и функции.</p> <p>Женские</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | <p>божества. Возникновение буддизма, легенды о Будде. Священные книги буддизма. Проповедь Будды о четырех благородных истинах. Восьмеричный путь освобождения от страданий. Основные понятия в буддизме - нирвана, сансара, мокша, ахимса и др. Три драгоценности буддизма - Будда, Дхарма, Сангха. Хинаяна и Махаяна. Джайнизм. Легенды о Вардхамане Махавире. Образ жизни джайских монахов. Основные заповеди (обеты). Джайнская литература и развитие местных народных языков. Индуистский период. Развитие вероучения. Индуистская литература. «Махабхарата» и «Рамаяна», основные сюжетные линии. Тримурти. Вишну и его аватары. Шива и его символика. Учение о шакти. Индуистские обряды и ритуалы. Вклад Индии в мировую культуру.</p> | | |
| | Практическое занятие № 3 «Основные этапы в развитии культуры Египта». | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие № 4 «Возникновение буддизма, легенды о Будде.». | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Самостоятельная работа №3 | 2 | |
| | Самостоятельная работа №4 | 2 | |
| <p>Тема 1.3 Культура античного мира</p> | <p>Античные культуры Греции, Рима Значение античности для мировой культуры. Античность как тип культуры. Античность как гармония, норма, мера, эстетическая форма. Агонистический характер античной культуры. Греческий космологизм и его особенности. Природно - климатические особенности культуры Древней Греции. Становление полисной системы. Роль правосознания и правосудия. Греческие законодатели: Драконт, Солон, Клисфен, Ликург. Различия в полисной системе Афин и Спарты. Специфика воспитания в Спарте и Афинах. Мировоззренческая картина мира. Греческая мифология: основные этапы развития. Миф как основа греческого искусства. Эпос Гомера и Гесиода. Миф и религия. Греческая религия как религия красоты. Политеизм и антропоморфизм. Эстетизм, скульптурность древнегреческой религии. Пантеон богов и их символы. Аполлоновское и дионисийское начало в эллинской культуре. Мистерии. Роль оракулов, предсказаний, гаданий в общественной жизни Эллады. Литература и театр. Греческая драма. Музыка в культуре Древней Греции. Риторика и выдающиеся ораторы Греции. Основные принципы античной риторики. Античность и Возрождение, античность и Просвещение. Социально-экономические и политические изменения в жизни народов Восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Усиление связей между различными странами (походы, торговля, путешествия, расселение в ближневосточных странах) и взаимопроникновение греческой и восточной культур. Переход от государства-полиса к большому централизованному государству. Эллинизм как синтез культур. Представление Александра Великого о «гомойе» как</p> | 2 | ОК 1-ОК 9 |

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | <p>о едином государстве, о единении сердец, где нет ни эллина, ни варвара. Введение понятия «ойкумены» как обитаемого мира, общего мира. Развитие «койне» - общей речи. Основание новых городов и концентрация в них науки, искусства, религии. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Антиохия, Пергам). Рост грамотности, образования в период эллинизма. Создание библиотек (Александрийская библиотека). Развитие науки, ее технический утилитарный характер (Герои, Архимед, Эвклид). Учреждение Мусейона в Александрии - попытка поставить научные исследования на государственную основу. Эволюция развития римской культуры - от римской Республики до кризиса III в. Основные нравственные ценности римской культуры: патриотизм, гордость за Рим и римский народ, готовность служить Риму в любой роли и в любом месте, законопослушность, величие долга, мужество, почитание свободы. Любовь к славе. Римское честолюбие. Римская рациональность - нацеленность на практику, пользу. Противопоставление Рима как олицетворения культуры с развитой государственностью и материальным изобилием варварству с экономической отсталостью, отсутствием государственности, бесчеловечностью религии (Тацит). Развитие науки в Риме, энциклопедичность научного знания. Развитие агронауки, медицины. Право как интеллектуальный лидер римской науки. Представление о личности как о правовом субъекте. Римская религия - от религии общины к мировой религии. Латинизация греческих богов. Персонификация природных, общественных, хозяйственных и политических процессов. Роль понтификов в регулировании общественной жизни, их влияние на политику. Жрецы, авгуры, прорицатели. Введение новых религиозногосударственных культов: культ Свободы, культ Доблести, культ Согласия. Римская веротерпимость. Быт, нравы, зрелища и празднества в Риме. Нравственная оценка зрелищ римскими философами.</p> | | |
| | Практическое занятие № 5 «Античность и Возрождение». | 2 | |
| | Практическое занятие № 6 «Возрождение, античность и Просвещение». | 2 | |
| | Самостоятельная работа №5 | | |
| | Самостоятельная работа №6 | | |
| <p>Тема 1.4 Культуры, зародившиеся в средневековый период истории</p> | <p>Средневековые культуры Два классических подхода к изучению мусульманской культуры. Дихотомия Восток-Запад. Особенности традиций мусульманского Востока. Исторические, социально-экономические и культурные условия возникновения ислама. Истина и легенды о жизни Мохаммеда. Основные религиозные направления и течения в исламе. Шариат и фикх. Ислам как религиозная доктрина, образ жизни, основа исторических традиций, нравственных принципов и социального поведения. Коран: структура и основное содержание. Коран и Библия: сравнительный анализ мотивов и сюжетов. Ислам и философия. Основные философские направления: калам, суфизм, фальсафа. Ас-Сухраварди (1155-1191) - учение о «восточном озарении». Влияние зороастризма.</p> | 2 | ОК 1-ОК 9 |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| | <p>Отстаивание мистической интуиции и божественного озарения. Каллиграфическое письмо. Арабская поэзия: придворные панегиристы и любовная лирика, суфийская поэзия. Влияние искусства и науки арабов на христианскую Европу.</p> <p>Проблема соотношения культуры Средневековья и Возрождения: медиевизация Ренессанса и утверждение абсолютной новизны культуры Возрождения. Ренессанс - переходный период в развитии культуры: возникновение светской культуры, рост городов, географические и научные открытия, возникновение книгопечатания. Возрождение античности - главный культурный стимул Ренессанса. Изменение физической и космологической картины мира (Кеплер, Бруно, Галилей). Начало секуляризации (обмирщение) духовной жизни Европы. Десакрализация времени и истории. Начало превращения науки в светский институт. Утопии эпохи Возрождения. Новые идеи о государстве. Основные принципы Возрождения: пантеизм, антропоцентризм, эпикуреизм, оптимизм и жизнелюбие, культ природы, чувственной красоты и грации. Возрожденческий идеал «универсального» человека. Осознание достоинства и ценности безграничных возможностей личности (Пико делла Мирандола). Проблема ренессансного индивидуализма. Театр Возрождения. Специфика Северного Возрождения. Возрождение и Реформация. Социальные и психологические причины Реформации. Протестантизм. Контрреформация. Борьба католической и протестантской церковей. Кризис гуманистических идеалов в творчестве Т.Тассо, У.Шекспира, А.Сервантеса</p> | | |
| | Практическое занятие № 7 «Основные принципы Возрождения». | 2 | |
| | Практическое занятие № 8 «Кризис гуманистических идеалов в творчестве». | 2 | |
| | Самостоятельная работа №7 | | |
| | Самостоятельная работа №8 | | |
| <p>Тема 1.5 Культура Западной Европы в новое время</p> | <p>Культура западной Европы в новое время Кризис рациональности - поворот от «философии мысли» к «философии жизни». Радикальная переоценка всех ценностей (Ф.Ницше). Открытие иррационального человека (З.Фрейд). Интуитивизм А.Бергеона. Новый символический язык искусства. В.Кандинский и творчество экспрессионистов. Кубизм, футуризм, фовизм, сюрреализм. Новая концепция человека (М.Пруст, Дж. Джойс, Ф.Кафка). Человек в культуре XX в. Массовая культура. Факторы, формирующие массовую культуру. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео. Информация</p> | 2 | ОК 1-ОК 9 |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| | - основа существования современной культуры. Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры. Пассивность воображения при восприятии видеокультуры. Популярные жанры кино и видео. Эротизация современной культуры. Жанры: боевики, комедии, эротика, фильмы ужасов. Элитарное и массовое кино. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Проблема соотношения техники и духовной культуры. Концепция информационного общества. М.Маклюэн о смене эпох и средствах коммуникации. А.Тюффлер и теория постиндустриального общества. Характерные черты и ценности супериндустриального общества. Будущее человечества: основные прогнозы. | | |
| | Практическое занятие № 9 «Массовая культура». | 2 | |
| | Практическое занятие № 10 «Элитарное и массовая культура». | 2 | |
| | Самостоятельная работа №9 | | |
| | Самостоятельная работа №10 | | |
| Тема 1.6 Мировые цивилизация и культура в XX — начале XXI вв. | Мировые цивилизации и культура в начале XX XXI вв. «Серебряный век» - поэтическая метафора, не отражающая противоречивой сути развития русской культуры как целостного явления с тысячелетними истоками. Основные особенности серебряного века: появление многочисленных культурных, религиозных, политических, экономических течений, активно отстаивающих (мирными и не мирными средствами) идею национального социокультурного развития; становления новых культурно - художественных форм творчества и направлений (кинематограф, символизм, акмеизм и тд), пытающихся создать новую систему социокультурных ценностей. Главная особенность - мощная тяга масс к образованию и просвещению. Роль в культурной жизни книгопечатания. Общественный интерес к газетам. Научные открытия, изобретения, достижения в искусстве и литературе. Павлов И.И., Циолковский К.Э., Менделеев Д.И., Вернадский В.И. и др. - естественные и прикладные науки в исторической науке - Ключевский ВО, Греков, в литературе - Блок А., Есенин С., Гумилев Н., Горький М. и др. Шаляпин Ф., Ермолова В. Превращение крупных городов в социокультурные центры, создание кинематографа, граммофона. Изменение быта деревни и города. Новые черты городского и деревенского костюма. Русские меценаты - новое социокультурное явление. | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие №11 «Серебряный век». | 2 | |
| | Практическое занятие № 12 «Русские меценаты - новое социокультурное явление». | 2 | |
| | Самостоятельная работа №11 | | |

| | | | |
|--|--|----|-----------|
| Тема 1.7 История русской культуры | История русской культуры Славяне - самая многочисленная ветвь индоевропейской языковой группы. Появление в источниках имя народа «Русь» или «Рос» в разгар великого славянского расселения (6-7 вв). Древние славяне на перекрестке международных торговых путей: путь из варяг в греки. Древние славяне в Византии. Торговые и культурные связи славян с кочевой степью и - через Кавказ - со странами Востока. Арабы и Древняя Русь. Язычество древних славян как форма освоения человеком природы. Три этапа языческой культуры. Языческая реформа князя Владимира. Языческая или «ведическая» религия древних славян. Христианизация Руси. Города древних славян, их первоначальное назначение, возникновение посадов. Роль городов и посадов в развитии культуры Древних славян. Военные дружины древних славян. Строительство городов и посадов. Быт и нравы древних славян. | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие № 13 «Древние славяне в Византии». | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие № 14 «Христианизация Руси». | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Самостоятельная работа №12 | | |
| Тема 1.8 Российская культура в XX — начале XXI вв. | Российская культура в XX XXI вв. Октябрь 1917 г. - начало нового периода в истории отечественной культуры. Формирование единой государственной политики в области культуры. Ликвидация безграмотности, создание системы непрерывного образования, реорганизация системы образования (обязательное начальное семилетнее), создание системы среднего и высшего образования. Развитие и деятельность социальных институтов культуры по приобщению к нему широких слоев населения (театр, кино, музучреждения), организация свободного времени население - формирование учреждений культурно - просветительской работы. Начало формирование советской интеллигенции. Культура в годы ВОВ. Роль и задача культуры в годы войны в воспитании патриотизма. Послевоенное восстановление культуры. Культура отечества в годы «оттепели» и застоя. Достижения и проблемы в науке. Новое в системе образования. Перестройка и ее значение для развития культуры страны. Русская культура - ее настоящее и будущее. | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие №15 «Роль и задача культуры в годы войны в воспитании патриотизма». | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| | Практическое занятие № 16 «Русская культура - ее настоящее и будущее». | 2 | ОК 1-ОК 9 |
| Консультации | | | |
| Промежуточная аттестация ДЗ | | | |
| Всего: | | 48 | |

2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

- кабинет социально-экономических дисциплин (Учительский стол, парты студенческие, стулья, проектор, компьютер, колонки);
- кабинет истории изобразительного искусства (Учительский стол, парты студенческие, стулья, проектор, компьютер, колонки).

2.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-07588-5. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453693> (дата обращения: 30.08.2020).

2. Бур луцкая, Т. И. Бухгалтерский учет для начинающих. Теория и практика: Учебно-практическое пособие/БурлуцкаяТ.П. - Москва : Инфра-Инженерия, 2016. - 208 с. ISBN 978-5-9729-0106-7. - Текст электронный.
URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/541790>

3. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455766> (дата обращения: 30.08.2020).

4. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08123-7. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452326> (дата обращения: 30.08.2020).

5. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11901-5. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457197> (дата обращения: 30.08.2020).

6. С. И. Иконникова [и др.]; История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. И. Иконникова [и др.]; под редакцией С. И. Иконниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453733> (дата обращения: 30.08.2020).

Электронные ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=HnCEORkXMh0> — Детство в палеолите
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Xt38TnRnO4O> — Использование огня древним человеком
3. <https://www.youtube.com/watch?v=HOMt2ifnzlc> — Как устроена греческая комедия

4. <https://www.youtube.com/watch?v=HZOOeDdckco> — Как устроена греческая трагедия
5. <https://www.youtube.com/watch?v=kSOsgORsTEO> — Рождение оперы
6. <https://www.youtube.com/watch?v=KoMLVK—A7o> — Бах. Продвижение по службе
7. <https://www.youtube.com/watch?v=LdL327dTctO> — Шуберт. Вундеркинд от музыки
8. <https://www.youtube.com/watch?v=SEoGmcGRIY> — Профессор Петер Вайбель о выставке «Лицом к будущему. Искусство Европы 1945—1968»
9. <https://www.youtube.com/watch?v=eVhvvaJoOds> — В оперном мире Глинки
10. <https://www.youtube.com/watch?v=eKoliUaX uI> — Шостакович. До и после 1948 года
11. <https://www.youtube.com/watch?v=K935hzJ9c3c> — Стравинский. США и СССР
12. Словарь — изобразительное искусство — художники <http://artdic.ru>
13. Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru>
14. Русский портрет. Картинная галерея <http://rusportrait.narod.ru>
15. Стилль модерн в архитектуре <http://modern.visual-form.ru>
16. Слайд-комплект «Стили архитектуры <http://www.cnso.ru/izo/izol6.htm>
17. Эпоха Возрождения в контексте развития мировой художественной культуры <http://www.renclassic.ru>
18. Театр им.Е. Вахтангова <http://www.vakhtangov.ru>
19. Станиславский Константин Сергеевич <http://www.stanislavskiy.info>
20. Классическая музыка (mp-3-архив) <http://classic.chubrik.ru>
21. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
22. Композиторы XX века <http://www.maestroses.com>
23. Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября» <http://art.lseptember.ru>
24. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>
25. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://music.edu.ru>
26. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
27. Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>
28. Архитектура России <http://www.rusarh.ru>
29. Импрессионизм <http://www.impressionism.ru>
30. Итальянский Ренессанс: пространство картин <http://www.italyart.ru>
31. Мультимедиа энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства» <http://www.sonata-etc.ru>
32. Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах <http://www.tphv.ru>
33. Энциклопедия итальянской живописи <http://www.artitaly.ru>
34. Энциклопедия французской живописи <http://www.artfrance.ru>
35. История мирового искусства <http://www.worldarthistory.com>
36. Медиаэнциклопедия ИЗО <http://visaginart.nm.ru>
37. Виртуальный музей <http://www.museum-online.ru>
38. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины <http://www.arthistory.ru>
39. Живопись России XVIII-XX век <http://sttp.ru>

3 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; | <p>Оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - выполнения практических заданий; - тестирования; - написания эссе; - презентаций. 2. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного |
| <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и | <p>Оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы</p> | |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ
СРЕДСТВА**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОГСЭ.05 История мировой культуры

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.05 «История мировой культуры» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12.05.2014 г., № 510, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Мельникова Л.А., преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «История мировой культуры».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Код ОК, ПК | Код результата обучения | Наименование результата обучения |
|----------------|-------------------------|--|
| ОК 1 - ОК 9 | 31 | Знать основные виды и жанры искусства. |
| | 32 | Знать изученные направления и стили мировой художественной культуры. |
| | 33 | Знать шедевры истории мировой культуры. |
| | 34 | Знать особенности языка различных видов искусства. |
| | У1 | Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. |
| | У2 | Уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. |
| | У3 | Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре. |
| | У4 | Уметь выполнять учебные и творческие задания (доклады, творческие проекты). |
| | У5 | Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; |

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля)/ темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|--|-------------------------|--|--|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Раздел (модуль) 1 | | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Тема 1.1 СРС по теме 1.1 | 31-34 | Способность раскрыть понятия: культурогенез, культурология, первобытная культура; объяснить закономерность развития культуры данного периода | Тестовое задание № 1 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 1-6 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №1 | Написание эссе, тема № 1 (п. 6.2) |
| Тема 1.2 СРС по теме 1.2 | 31-34 | Способность раскрыть понятия: культуры, Древних цивилизаций, Египетской культуры, Индийской | Тестовое задание №2 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 7-56 (п. 6.1) |
| Краткое наименование раздела (модуля)/ темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| | | культуры. | | |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №2 | Написание эссе, тема №2 (и. 6.2) |
| Тема 1.3 СРС по теме 1.3 | 31-34 | Способность раскрыть понятия античной культуры Греции, Рима. Мировоззренческая картина мира. | Тестовое задание №3 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 57-82 (п. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №3 | Написание эссе, тема №3 (и. 6.2) |
| Тема 1.4 СРС по теме 1.4 | 31-34 | Способность раскрыть понятия Средневековой культуры | Тестовое задание №4 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 83-107 (п. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №4 | Написание эссе, тема №4 (и. 6.2) |
| Тема 1.5 СРС по теме 1.5 | 31-34 | Способность раскрыть понятия культуры западной Европы, факторы, формирующие культуру | Тестовое задание №5 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 108- 136 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №5 | Написание эссе, тема №5 (и. 6.2) |
| Тема 1.6 СРС по теме 1.6 | 31-34 | Способность раскрыть понятия мировых цивилизаций, основных особенностей серебряного века, научные открытия и интерес | Тестовое задание №6 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 137- 144 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №6 | Написание эссе, тема №6 (и. 6.2) |
| Тема 1.7 СРС по теме 1.7 | 31-34 | Способность раскрыть понятие русской культуры. | Тестовое задание №7 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 145- 150 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №7 | Написание эссе, тема №7 (и. 6.2) |

| | | | | |
|-----------------------------|-------|---|------------------------------|--------------------------------------|
| Тема 1.8 СРС по Теме 1.8 | 31-34 | Способность раскрыть понятие российской культуры. Начало формирования интеллигенции. Роль и задачи культуры в годы войны. | Тестовое задание №8 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 164- 205 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №8 | Написание эссе, тема №8 (и. 6.2) |

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля)/ темы дисциплины | Код результата обуче НИЯ | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|--|-----------------------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Раздел (модуль) 1 | | | | |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятия: культурогенез, культурология, первобытная культура; объяснить закономерность развития культуры данного периода. | Тестовое задание № 1 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 1-6 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №1 | Написание эссе, тема № 1 (и. 6.2) |
| Тема 1.2 Практическое занятие № 2 | 31-34 | Способность раскрыть понятия: культуры, Древних цивилизаций, Египетской культуры, Индийской культуры. | Тестовое задание №2 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 7-56 (п. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №2 | Написание эссе, тема №2 (и. 6.2) |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятия античной культуры Греции, Рима. Мировоззренческая картина мира. | Тестовое задание №3 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 57-82 (п. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №3 | Написание эссе, тема №3 (и. 6.2) |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятия Средневековой культуры | Тестовое задание №4 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 83-107 (п. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №4 | Написание эссе, тема №4 (и. 6.2) |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятия культуры западной Европы, факторы, формирующие культуру | Тестовое задание №5 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 108- 136 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №5 | Написание эссе, тема №5 (и. 6.2) |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятия мировых цивилизаций, основных особенностей серебряного века, научные открытия и интерес. | Тестовое задание №6 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 137- 144 (и. 6.1) |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|------------------------------|--------------------------------------|
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №6 | Написание эссе, тема №6 (и. 6.2) |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятие русской культуры. | Тестовое задание №7 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 145- 150 (и. 6.1) |
| | У1-У5 | Способность проанализировать определенный временной отрезок | Презентация п. 5.2 №7 | Написание эссе, тема №7 (и. 6.2) |
| Тема 1.1 Практическое занятие № 1 | 31-34 | Способность раскрыть понятие российской культуры. Начало формирования интеллигенции. Роль и | Тестовое задание №8 (и. 5.1) | Вопросы на экзамен 164- 205 (и. 6.1) |

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 5 баллам.)

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. *Оценка на зачете выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.* (Конспекты с лекционным материалом, выдаваемым во время аудиторных занятий - 20 %; презентации, выданные на самостоятельную работу - 20%; тестовые задания, завершающие тему - 20%. Итого: 60% можно заработать за весь период обучения. 40% - отведено на промежуточную аттестацию).

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование,*)

5баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла - ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений,

процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, ^сформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: эссе, конспект, презентации, тестовые задания).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера.

Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

| Оценка | <i>Отлично</i> | <i>Хорошо</i> | <i>Удовлетворительно</i> | <i>Неудовлетворительно</i> |
|-------------------------------|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|
| Количество правильных ответов | 91 % и > | от 81% до 90,9 % | не менее 70% | менее 70% |

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования)

| Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенций |
|--------------------------------------|--|
| «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения |
| «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые нестандартные ситуации |
| «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации |
| «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы |

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Примеры тестовых заданий

Тестовые задания №1

по разделу «Культурогенез и первобытная культура»

Внимательно прочитайте текст и выберите правильный ответ из предложенных в скобках.

1. Строеие Стоунхедж относится к (менгирам, кромлехам);
2. Прообразом обелиска служили (менгиры, дольмены);
3. Первобытные люди изображали на стенах пещер в основном (людей, животных);

4. Впервые пещерную живопись обнаружили в (пещере Ласко, пещере Альтамира);
5. «Венеры палеолита» создавались в эпоху (матриархата, патриархата);
6. Петроглифы это - (резьба по камню, скульптуры);
7. Наивысшего расцвета в первобытную эпоху достигло искусство (раскраска тела, керамика);
8. Какими красящими веществами пользовались первобытные люди в живописи (охра, акрил);
9. Пещера Альтамира находится в (Англии, Испании);
10. Предмет почитания и культа людей (божество, тотем);
11. Религиозное поклонение материальным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства (фетишизм, тотетизм);
12. Первобытная вера в происхождение рода, племени, народа от какого-либо животного, или растения (анимизм, тотетизм);
13. Самые простые из мегалитических сооружений (дольмены, менгиры);
14. Раньше всех видов искусства появилась (архитектура, живопись);
15. Круговая ограда из огромных камней (дольмен, кромлех).

Ответы: 1- кромлехам, 2- менгиры, 3- животных, 4- Альтамира, 5- матриархата, 6- резьба по камню, 7- раскраска тела, 8- охра, 9- Испании, 10- тотем, 11- фетишизм, 12- анимизм, 13- менгиры, 14- живопись, 15- кромлех.

Тестовое задание №2

по разделу «Художественная культура Древнего Мира»

Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите ответы к ним из предложенных вариантов.

Варианты ответов:

- а- Древнее царство,
- б- Среднее царство,
- в- Новое царство

1. Построен Храм царицы Хатшепсут;
2. Построен Карнакский храм в Фивах;
3. Правил фараон Тутанхамон;
4. Построен Луксорский храм;
5. Произошло объединение Верхнего и Нижнего Египта;
6. Построена пирамида Хеопса;
7. Пирамиды строятся меньших размеров;
8. Построен Большой Сфинкс в Гизе;
9. Правит фараон Хефрен;
10. Фараонов хоронят в Долине царей;
11. Строятся колоссы Мемнона;
12. Правит фараон Рамзес 2;
13. Строится пирамида Джосера;
14. Правит фараон Аменхотеп 3;
15. Столицей Древнего Египта становится город Фивы.

Ответы: 1- б, 2- в, 3- в, 4- в, 5- а, 6- а, 7- б, 8- а, 9- а, 10- в, 11- в, 12- в, 13- а, 14- в, 15- в.

Тестовые задания №3

по разделу «Художественная культура Древнего Мира»

Внимательно прочитайте текст и выберите правильный ответ из предложенных в скобках.

1. Самураи это - (японские воины, индийские воины);
2. Тадж Махал - строение в (Индии, Китае);
3. Храм Неба расположен в (Японии, Китае);
4. Росписи Аджанты расположены в (Японии, Индии);
5. Чайная церемония распространена в (Китае, Японии);
6. Бумагу изобрели в (Китае, Японии);
7. Ступа - полукруглое сооружение в (Японии, Индии);
8. Сари - предмет женской одежды в (Японии, Индии);
9. Искусство оригами появилось в (Японии, Китае);
10. Искусство икебаны появилось в (Японии, Китае);
11. Акварельные краски изобрели в (Китае, Японии);
12. Шахматы изобрели в (Индии, Китае);
13. Поднебесной с древних времён называют (Китай, Японию);
14. Борьба сумо появилась в (Китае, Японии);
15. Пуговицы изобрели в (Индии, Китае).

Ответы: 1- японские воины, 2- Индии, 3- Китае, 4- Индии, 5- Японии, 6- Китае, 7- Индии, 8- Индии, 9- Японии, 10- Японии, 11- Китае, 12- Индии, 13- Китай, 14- Японии, 15- Индии.

Тестовое задание №4

по разделу «Культура античного мира»

Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите ответы к ним из предложенных вариантов.

Варианты ответов:

А- Первобытная эпоха

Б- Месопотамия

В- Древний Египет

Г- Древняя Греция

Д- Древний Рим

1. Центр общественной и деловой жизни - площадь форум;
2. Стали строить триумфальные арки;
3. Сильно развит заупокойный культ;
4. Строились зиккураты;
5. Существовал матриархат;
6. Построено одно из семи чудес света, существующее до наших дней;
7. Храм Артемиды в Эфесе;
8. Столицей этого государства являлся город Фивы;
9. Построен Колизей;
10. Стоунхедж;
11. Впервые появляется тип храма - базилика;
12. Статуя Зевса в Олимпии;
13. Скульптор Мирон;
14. Луксорский храм;
15. Впервые в архитектуре появились ордера;
16. Парфенон;
17. Впервые появились колонны;
18. Основа религии - культ бога Амона (Ра);
19. Родина театра;

20. Центр общественной и деловой жизни - площадь агора;
21. Висячие сады Семирамиды;
22. Впервые появилось искусство как таковое;
23. Мавзолей в Галикарнасе;
24. Пирамида Хефрена;
25. Крупнейшим городом этого государства был Вавилон;
26. Карнакский храм;
27. Архитектор Фидий;
28. Профильное изображение человека на плоскости;
29. Философ Аристотель;
30. Краснофигурный стиль керамики;
31. Впервые в архитектуре изобрели арки, своды, купола;
32. Акрополь;
33. Впервые появилась письменность;
34. Впервые изобрели колесо;
35. Живопись пещеры Альтамира;
36. Скульптор Поликлет;
37. Архитектурные сооружения - мегалиты;
38. Драматург Аристофан;
39. Статуэтки «Венеры палеолита»;
40. Пантеон;
41. Храм царицы Хатшепсут;
42. Дольмены.

| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| воп | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 | 13 | 14 |
| отв | д | д | в | б | а | в | г | в | д | а | д | г | г | в |
| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | | |
| воп | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| отв | г | д | в | в | г | г | б | а | г | в | б | в | г | в |
| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | | |
| воп | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| отв | г | г | д | г | б | б | а | г | а | г | а | д | в | а |

Тестовое задание №5

по разделу «Культуры, зародившиеся в средневековый период истории»

Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите ответы к ним из предложенных вариантов.

Варианты ответов:

- А - Романский период;
- Б - Готический период.

1. Храмы строились из серого отёсанного камня, имели массивные формы, маленькие окна;
2. Храмы часто служили убежищами при нападении врагов, так как было много войн, крестовых походов;

3. Росли и развивались города. Создавалась городская культура;
4. Первая половина Средневековья;
5. Храмы производят ощущение лёгкости и воздушности;
6. Ведущую роль в Западной Европе начинает играть Франция;
7. Собор Парижской Богоматери во Франции;
8. Композиция храмов вытянута по вертикали;
9. Церкви и монастыри обладали большими богатствами;
10. Ремесленное производство развивалось в городах;
11. Могучие замки окружались рвом, соединялись с внешним миром посредством подъёмного моста на цепях;
12. Огромные стрельчатые окна украшались разноцветными витражами;
13. Миланский собор в Италии;
14. Интерьер храмов и соборов просторный, вместительный, много света;
15. Искусство этого периода часто называют «монастырским»;
16. Храмы имели толстые стены, зрительно как-бы разделялись на отдельные части;
17. Стены храмов покрыты тончайшей каменной резьбой. Храмы украшают многочисленные скульптуры;
18. Над главным порталом соборов находится круглый витраж «роза»;
19. Храмы производили впечатление мощных мрачных крепостей;
20. Появились первые университеты, наблюдалась тяга к знаниям;
21. Реймский собор во Франции;
22. Стиль зародился в провинции Иль-де-Франс во Франции в 12 веке;
23. В архитектуре использовались полуциркулярные арки и своды;
24. Кёльнский собор в Германии;
25. Этот стиль появился во Франции;
26. Пизанский собор в Италии;
27. Руанский собор во Франции;
28. В центре могучего замка находилась башня донжон.

| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----|----|
| вой | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 | 13 | 14 |
| отв | а | а | б | а | б | б | б | б | а | б | а | б | б | б |
| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | | |
| вой | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| отв | а | а | б | б | а | г | б | б | а | б | б | а | б | а |
| Критерии оценки результатов | | | | | | | | | | | | | | |
| Оценка | | | | | | | | Результат | | | | | | |
| 3(удовлетворительно) | | | | | | | | 7-10 верных ответов | | | | | | |
| 4(хорошо) | | | | | | | | 11-19 верных ответов | | | | | | |
| 5(отлично) | | | | | | | | 19-20 верных ответов | | | | | | |

Тестовое задание №6

по разделу «Культура Западной Европы в новое время»

Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите ответы к ним из предложенных вариантов.

Варианты ответов:

А - эпоха Средневековья

Б - эпоха Возрождения

1. Главный вид искусства этой эпохи - живопись;

2. Гуманизм - основа культуры этой эпохи;
3. Культура и искусство этой эпохи находятся в упадке;
4. В эту эпоху Церковь оказывает влияние на все стороны жизни человека;
5. В эту эпоху сильно проявляется интерес к античности;
6. В эту эпоху были сформулированы законы перспективы;
7. В эту эпоху был снят запрет с изучения человеческой психики;
8. В эту эпоху творит художник и инженер Леонардо да Винчи;
9. Главный вид искусства этой эпохи - архитектура;
10. В эту эпоху изображения человека были плоскостными, схематичными;
11. Все виды искусства в эту эпоху испытывают небывалый подъём;
12. Главная задача искусства этой эпохи - прославление Бога и распространение христианства;
13. В эту эпоху появляется и распространяется такой вид живописи, как фреска;
14. Имена великих живописцев этой эпохи остались в веках;
15. В эту эпоху популярным жанром живописи является портрет;
16. Церковные догмы тормозили развитие искусства в эту эпоху;
17. В эту эпоху творит живописец Рафаэль Санти;
18. В эту эпоху творит скульптор Микеланджело Буонаротти;
20. В эту эпоху строится Собор Св. Петра в Риме.

Ответы: 1- б, 2- б, 3- а, 4- а, 5- б, 6- б, 7- б, 8- б, 9- а, 10- а, И- б, 12- а, 13- а, 14- б, 15- б, 16- а, 17- б, 18- б, 19- б, 20- б.

Тестовое задание №7

по разделу «Культура Западной Европы в новое время»

Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите ответы к ним из предложенных вариантов.

Варианты ответов:

А - Стиль барокко

Б - Стиль рококо

1. В этом стиле был построен дворцово-парковый ансамбль Версаль во Франции;
2. В этом стиле творит живописец Франсуа Буше;
3. В этом стиле творит живописец Питер Пауль Рубенс;
4. Цветовая гамма этого стиля - пастельная, нежная, разнообразная в оттенках;
5. Этот пышный стиль появился в конце 16 века;
6. Название этого стиля переводится как «жемчужина неправильной формы»;
7. Этот изящный стиль называют стилем Людовика 15;
8. Этот художественный стиль лёгкий, хрупкий, игривый, грациозный;
9. Здание, построенное в этом стиле - Собор Св. Петра в Риме;
10. Этот художественный стиль зародился во Франции;
11. Этот художественный стиль прославляет короля и католическую церковь;
12. Этот пышный стиль отличается торжественностью, пафосностью, грандиозностью;
13. Этот художественный стиль появился во второй половине 18 века;
14. Этот стиль зародился в среде аристократии, не уверенной в завтрашнем дне;
15. Мастер этого стиля скульптор Лоренцо Бернини;
16. Этот художественный стиль появился в Италии;
17. Характерные черты этого стиля - асимметрия, отсутствие глубокого идейного содержания;
18. Живописец этого художественного стиля Эль Греко;

19. В живописи этого стиля популярны пасторали, пастушеские сюжеты;
20. Живописец этого художественного стиля Антуан Ватто.

Ответы: 1- а, 2- а, 3- а, 4- б, 5- а, 6- б, 7- б, 8- б, 9- а, 10- б, 11- а, 12- а, 13- б, 14- б, 15- а, 16- а, 17- б, 18- а, 19- б, 20- б.

Тестовые задания № 8

по разделу «История русской культуры»

Внимательно прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных в скобках.

1. Особенностью этого стиля является его обращение к природе (ампир, модерн);
 2. Название этого стиля переводится как «образцовый» (ампир, классицизм);
 3. Этот стиль продолжил традиции классицизма (ампир, модерн);
 4. Антонио Гауди мастер этого стиля (барокко, модерн);
 5. Художник Михаил Врубель творил в этом стиле (Ампир, модерн);
 6. Стиль конструктивизм появился в (19 веке, 20 веке);
 7. Собор Саграда Фамилия в Барселоне построен в стиле (модерн, ампир);
 8. Эйфелева башня построена в стиле (модерн, конструктивизм);
 9. В стиле модерн творил живописец (П. Пикассо, А. Муха);
 10. Яркий представитель кубизма (С. Дали, П. Пикассо);
- И. Яркий представитель сюрреализма (С. Дали, П. Пикассо);
12. Течение импрессионизм появилось (во Франции, в Германии);
 13. Поль Сезанн - представитель (импрессионизма, кубизма);
 14. Кинематограф родился (в Германии, во Франции);
 15. Понятие «импрессионизм» переводится как (вдохновение, впечатление).

Ответы: 1- модерн, 2- классицизм, 3- ампир, 4- модерн, 5- модерн, 6- 20 веке, 7- модерн, 8- модерн, 9- А. Муха, 10- П. Пикассо, 11- С. Дали, 12- во Франции, 13- импрессионизма, 14- во Франции, 15- впечатление.

Время выполнения - 30 минут

5.2 Темы эссе

1. Художественная культура первобытного мира
2. Художественная культура Древнего Мира
3. Художественная культура Востока
4. Античная культура
5. Раннехристианское искусство
6. Художественная культура Средних веков
7. Художественная культура эпохи Возрождения
8. Художественная культура 17 века
9. Художественная культура 18 века-первой половины 19 века
10. Художественная культура второй половины 19 века
11. Художественная культура 19 начала 20 века

5.3 Темы презентаций

1. Культурогенез и первобытная культура
2. Культуры древних цивилизаций
3. Культура античного мира
4. Культуры, зародившиеся в средневековый период истории

5. Культура Западной Европы в новое время
6. Мировые цивилизация и культура в XX — начале XXI вв.
7. История русской культуры
8. Российская культура в XX — начале XXI вв.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к устному опросу:

1. Перечислите виды культуры;
2. Перечислите виды искусства;
3. Дайте определение понятию «культура»;
4. Дайте определение понятию «искусство»;
5. Когда появилось искусство как таковое;
6. Что появилось впервые: изобразительное искусство или архитектура;
7. Какие виды искусства существовали в первобытную эпоху;
8. Опишите первобытные рисунки;
9. Что такое мегалиты;
10. Опишите дольмены, кромлехи, менгиры.
11. Перечислите периоды в истории первобытного общества;
12. Перечислите виды первобытного искусства;
13. Перечислите характерные особенности наскальных рисунков;
14. Охарактеризуйте связь первобытных рисунков и религии;
15. Перечислите достижения в искусстве первобытной эпохи;
16. Перечислите ранние формы религии;
17. Опишите связь мифологии и первобытных рисунков;
18. Опишите значение наскальной живописи пещеры Альтамира;
19. Каково значение наскальной живописи;
20. Что такое петроглифы;
21. Охарактеризуйте понятие «магия» и расскажите о фетишизме, анимизме, тотемизме.
22. Определите характерные особенности памятников искусства Месопотамии;
23. Опишите особенности архитектуры Месопотамии;
24. Охарактеризуйте скульптуру Месопотамии;
25. Охарактеризуйте искусство глиптики в Месопотамии;
26. Перечислите главные достижения искусства Месопотамии;
27. Опишите особенности зиккуратов;
28. Каково сходство египетских пирамид и зиккуратов;
29. Каковы отличия египетских пирамид и зиккуратов;
30. Опишите особенности висячих садов Семирамиды;
31. Опишите особенности архитектуры Вавилона.
32. Перечислите периоды в истории Древнего Египта;
33. Сопоставьте монументальное искусство Древнего Египта с искусством Месопотамии;
34. Охарактеризуйте особенности архитектуры Древнего Египта в Древнее Царство;
35. Охарактеризуйте особенности архитектуры Древнего Египта в Среднее Царство;
36. Охарактеризуйте особенности архитектуры Древнего Египта в Новое Царство;
37. Охарактеризуйте особенности скульптуры, настенных росписей Древнего Египта;
38. Перечислите главные достижения искусства Древнего Египта в архитектуре;
39. Перечислите главные достижения искусства Древнего Египта в живописи.
40. Опишите особенности архитектуры Древней Индии;
41. Опишите особенности росписей Аджанты;
42. Охарактеризуйте живопись Древнего Китая;
43. Опишите архитектуру Древнего Китая;

44. Опишите особенности японской архитектуры;
45. Опишите особенности японского сада;
46. Опишите особенности чайной церемонии в Древней Японии;
47. Перечислите изобретения в области искусства в Древнем Китае;
48. Охарактеризуйте особенности скульптуры Древней Индии⁴
49. Опишите особенности китайского театра.
50. Перечислите периоды в истории Древней Греции;
51. Охарактеризуйте особенности архитектуры Древней Греции периода классики;
52. Охарактеризуйте особенности архитектуры Древней Греции периода архаики;
53. Охарактеризуйте особенности архитектуры Древней Греции периода эллинизма;
54. Охарактеризуйте особенности скульптуры Древней Греции периода классики;
55. Охарактеризуйте особенности скульптуры Древней Греции периода архаики.
56. Расскажите о воплощении в скульптуре древнегреческого идеала физического и духовного совершенства человека;
57. Какие известные скульптуры Древней Греции Вы знаете;
58. Назовите известных скульпторов Древней Греции;
59. Расскажите о творчестве Фидия;
60. Расскажите о соединении гуманистического идеала с совершенной пластической формой на примерах статуи Афины Парфенос, Афины Промехос, Зевса Олимпийского;
61. Расскажите об аттических надгробиях;
62. Расскажите о творчестве Мирона;
63. Опишите театр и музыку Древней Греции;
64. Опишите мифы Древней Греции как способ познания и самопознания человека.
65. Опишите периодизацию древнеримского искусства;
66. Расскажите о влиянии этрусского искусства на культуру Древнего Рима;
67. Опишите сходство и различие римской и греческой культур;
68. Опишите римский форум;
69. Перечислите систему римских архитектурных ордоров;
70. Опишите развитие римской строительной техники;
71. Перечислите, что римляне изобрели в архитектуре;
72. Каковы принципы римской архитектуры.
73. Опишите римский Пантеон;
74. Расскажите о постановке градостроительных проблем;
75. Расскажите о зданиях, отражающих рост могущества Римской Империи;
76. Расскажите об общественных зданиях Древнего Рима;
77. Расскажите об использовании греческого ордера в качестве декора, сочетание его с арками;
78. Расскажите о развитии реалистических тенденций в римском портрете;
79. Опишите римскую монументальную скульптуру, ее развитие, особенности, отличие от греческой;
80. Опишите особенности римского рельефа;
81. Опишите особенности римской мозаики;
82. Опишите римский театр императорской эпохи. Творчество Сенеки. Зрелища цирка и амфитеатра.
83. Опишите особенности раннехристианской культуры в Западной Европе;
84. Опишите особенности распространения христианства в Западной Европе;
85. Охарактеризуйте особенности ротонды;
86. Охарактеризуйте особенности базилики;
87. Опишите влияние религии на искусство и культуру раннего Средневековья;
88. Перечислите типы раннехристианских храмов;
89. Каково развитие литературы в раннем Средневековье;
90. Каковы особенности древнерусской иконописи;

91. Опишите монументальную живопись раннего христианства;
92. Опишите искусство катакомб;
93. Каковы особенности раннехристианских рукописей;
94. Каковы особенности раннехристианской скульптуры.
95. Охарактеризуйте влияние христианства на искусство Византии 9-15 вв.;
96. Опишите особенности архитектуры Византии 9-15 вв.;
97. Перечислите типы христианских храмов, появившиеся в Византии;
98. Охарактеризуйте живопись Византии 9-15 вв.;
99. Опишите особенности архитектуры Византии на примере Собора Св. Софии;
100. Опишите интерьер Собора св. Софии;
101. Опишите византийские мозаики.
102. Какова периодизация истории Средних веков;
103. Опишите особенности романского стиля в архитектуре;
104. Опишите особенности готического стиля в архитектуре;
105. Каковы особенности интерьеров романского стиля;
106. Каковы особенности интерьеров готического стиля;
107. Каковы особенности готических витражей.
108. Особенности исторического, экономического и социального развития Италии;
109. Какова периодизация искусства эпохи Возрождения;
110. Опишите развитие науки, расцвет литературы и искусства, их взаимосвязь;
111. Опишите гуманистический характер культуры и искусства итальянского Возрождения, утверждение в нем светского начала;
112. Опишите видовое и жанровое разнообразие искусства, возрождение классического языка античной архитектуры;
113. Опишите итальянские города - торговые, политические и культурные центры Италии;
114. Охарактеризуйте интерес к реальной жизни и человеку в произведениях Данте, Петрарки и Боккаччо;
115. Опишите роль Флоренции в искусстве и общественной жизни Италии.
116. Перечислите предпосылки возникновения Эпохи Возрождения;
117. Опишите особенности живописи эпохи Возрождения;
118. Перечислите имена великих гениев Возрождения;
119. Перечислите известные произведения искусства эпохи Возрождения;
120. Охарактеризуйте, как интерес к античности повлиял на культуру Возрождения;
121. Опишите творчество Леонардо Да Винчи как живописца;
122. Опишите творчество Микеланджело, скульптора, архитектора, живописца.
123. Перечислите характерные черты стиля барокко;
124. Опишите особенности архитектуры стиля барокко;
125. Опишите особенности живописи стиля барокко;
126. Опишите творчество Лоренцо Бернини, мастера эпохи барокко;
127. Перечислите известные архитектурные творения в стиле барокко;
128. Охарактеризуйте творчество Рембрандта;
129. Перечислите известных архитекторов стиля барокко.
130. Опишите кратко реалистическое направление во французском искусстве 18 века, его связь с философией просветителей;
131. Опишите творчество Жана Оноре Фрагонара, взаимодействие тенденций рококо и реализма в его творчестве;
132. Опишите творчество Жана Батиста Шардена;
133. Опишите особенности стиля рококо в живописи;
134. Когда и в связи с чем, возник стиль рококо;
135. Что общего и в чем отличие стилей барокко и рококо.
136. Опишите творчество Джакомо Кваренги;

137. Опишите творчество архитектора Ф.М. Казакова на примерах здания Сената, здания Московского университета, Голицынской больницы;
138. Охарактеризуйте скульптуру классицизма, основываясь на творчестве М. П. Козловского, Н.П. Прокофьева, Ф.Г. Гордеева, Н.П. Мартоса;
139. Охарактеризуйте творчество В.И. Баженова на примерах проекта Большого Кремлевского дворца, ансамбля в Царицыно, дома Пашкова;
140. Перечислите характерные черты стиля классицизм;
141. Опишите особенности архитектуры стиля классицизм;
142. Опишите особенности живописи стиля классицизм;
143. Перечислите известных мастеров стиля классицизм;
144. Охарактеризуйте театр эпохи французского классицизма;
145. Каковы особенности английского театра эпохи Просвещения;
146. Дайте определение понятию - «эпоха Просвещения»;
147. В чем стиль классицизм отличается от стиля барокко.
148. Перечислите характерные черты стиля ампир;
149. Опишите кратко архитектуру стиля ампир;
150. Опишите Творчество Жака Луи Давида;
151. Опишите творчество Жана Огюста Доминика Энгра;
152. Опишите творчество Джона Конестебеле (вершина английской пейзажной живописи).
153. Особенности творчества Эжена Делакруа;
154. Особенности творчества Теодора Жерико;
155. Опишите романтический стиль в европейском искусстве;
156. Перечислите деятелей отечественной культуры, чье творчество отражало черты романтизма;
157. Охарактеризуйте русский критический реализм на примере творчества А. Саврасова, В. Поленова, И. Шишкина, Ф. Васильева, А. Куинджи, И. Левитана
158. Перечислите известных мастеров стиля модерн;
159. Охарактеризуйте реализм в живописи;
160. Перечислите известных живописцев второй половины 20 века;
161. Какова общая характеристика художественного направления импрессионизм;
162. Перечислите имена известных импрессионистов;
163. Каковы особенности живописи стиля модерн;
164. Опишите развитие театра во второй половине 19 века;
165. Опишите историю возникновения и развития кинематографа;
166. Человек и интерьер в творчестве Эдгар Дега;
167. Опишите творчество Эдуарда Мане.
168. Перечислите характерные черты стиля модерн;
169. Опишите творчество Г. Климта;
170. Перечислите основные принципы модерна в архитектуре;
171. Дайте общую характеристику и особенности творчества М. А. Врубеля;
172. Как проявлялся модернизм в русской живописи и архитектуре;
173. Когда возник стиль модерн;
174. Перечислите названия стиля модерн в различных странах.
175. Охарактеризуйте творчество архитектора Антонио Гауди;
176. Охарактеризуйте творчество Ф. Шехтеля;
177. Каковы особенности архитектуры стиля модерн;
178. Перечислите известные здания в стиле модерн;
179. Дайте общую характеристику и особенности стиля «модерн» в русском искусстве (архитектура, скульптура, живопись);
180. Назовите архитектурные строения в стиле модерн в Москве;
181. Что Вам известно об архитектурных сооружениях в стиле модерн в Европе.
182. Опишите творчество Пабло Пикассо;

183. Опишите творчество Жоржа Брака;
184. Охарактеризуйте художественное течение кубизм;
185. Перечислите художественные течения в изобразительном искусстве начала XX в.
186. Охарактеризуйте развитие графики в начале 20 века;
187. Перечислите известных живописцев начала 20 века;
188. Перечислите характерные черты стиля модерн;
189. Опишите характерные черты архитектуры стиля модерн;
190. Опишите особенности живописи стиля модерн;
191. Охарактеризуйте творчество Альфонса Мухи;
192. Охарактеризуйте творчество Обри Бердслея;
193. Опишите творчество художника Врубеля;
194. Опишите интерьеры стиля модерн;
195. Опишите предпосылки появления стиля модерн;
196. Охарактеризуйте творчество Пабло Пикассо;
197. Охарактеризуйте творчество Сальвадора Дали.
198. Опишите особенности развития киноискусства в 20 веке;
199. Перечислите характерные черты стиля Ар Деко;
200. В каком веке появился стиль Ар Деко;
201. Перечислите известных мастеров, творивших в стиле Ар Деко.
202. Перечислите характерные особенности Ар Деко в архитектуре;
203. Опишите характерные особенности интерьеров в стиле Ар Деко;
204. Охарактеризуйте роль декоративного искусства в сложении стиля Ар Деко;
205. Опишите культурные и художественные основы стиля Ар Деко в США.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж индустрии моды и красоты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена 42.02.01 Реклама, 12.05.2019, № 510.

Разработал: В.А. Каверина, преподаватель КИМК

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2023 г. протокол № 2
Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

**1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

10 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

10.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | У1 - правильно выбирать функциональный стиль речи для повышения социальной значимости будущей профессии | З1 - нормы современного литературного языка для понимания социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 6 | У2 - решать коммуникативные и речевые задачи в публичной речи, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | З2 - принципы речевого самоконтроля и оценки высказывания с точки зрения с правильности, точности и уместности их употребления при работе в коллективе и команде |

11 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 82 |
| в том числе: | |
| – теоретическое обучение | 18 |
| – практические занятия | 36 |
| – самостоятельная работа | 28 |
| 8. промежуточная аттестация – экзамен | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа | | | |
| Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | Введение. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. | | |
| Тема 1.2. Язык как система. Основные уровни языка | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | Литературно-языковые нормы и их критерии. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи. Нелитературный язык: просторечия, диалекты, жаргоны, сленги, аргот и причины ограниченности их употребления. | | |
| Тема 1.3. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | Речевой этикет. Официальное и неофициальное общение. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение. Диалогизированный монолог. | | |
| Тема 1.4. Культура речи | Содержание учебного материала | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | Характеристика культурной речи. Изобразительно-выразительные средства языка. | | |
| | Практические занятия № 1 | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | Стилистика и культура речи. Выразительные средства создания текста | | |
| Практическое занятие № 2 Стилистика и культура речи. Выразительные средства создания текста | 2 | ОК 1, ОК 6 | |

| | | | |
|--|---|----------|------------|
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Подготовить сообщение по теме «Русский язык в современном мире», используя теоретический материал учебник «Русский язык 10-11 класса» (любого автора) (смотри приложение 1)</p> | 8 | |
| | <p>Написать отзыв на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь» (смотри приложение 2)</p> <p>Подготовить реферат: «Язык и его функции. Русский язык в современном мире», «Культура речи. Нормы русского языка», «Язык и культура речи». (повыбору)</p> <p>Составить таблицу по теме: «Выразительные средства языка».</p> <p>Составить тест на тему: «Изобразительно-выразительные средства языка» (смотри приложение 3)</p> <p>Подготовить презентацию на тему: «Нелитературный язык: просторечья, диалекты, жаргоны, сленги, арг и причины ограниченности их употребления».</p> | | ОК 1, ОК 6 |
| Раздел 2. | | | |
| Изучение системы языка и ее стилистической характеристики | | | |
| <p>Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | 5 | ОК 1, ОК 6 |
| | <p style="text-align: center;">1</p> <p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук, интонация, ударение как единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи.</p> <p>Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика. Алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии</p> | | |

| | | | |
|--|---|----------|------------|
| | 2 Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Особенности литературной нормы. Закрепление навыков литературной нормы и произношения. Орфоэпические словари. | | ОК 1, ОК 6 |
| | Практические занятия № 3 Фонетика. Графика. Орфоэпия. Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | Содержание учебного материала | 5 | |
| Тема 2.2. Лексика и фразеология | 1 Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм | | ОК 1, ОК 6 |
| | 2 Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов | | ОК 1, ОК 6 |
| | Практические занятия № 4 Лексика, основные лексические понятия. Речевые ошибки. Выявление основных видов лексических ошибок слов | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| Тема 2.3. Морфемика и | Содержание учебного материала | 3 | |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|------------|
| словообразование | Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слова способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. | | |
| Тема 2.4. Морфология | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1, ОК 6 |
| | Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи). | | |
| | Практические занятия № 5 | 1 | ОК 1, ОК 6 |
| | Морфология. Морфологические ошибки. Выявление и исправление морфологических ошибок | | |
| Тема 2. 5. Синтаксис пунктуация | Содержание учебного материала | 4 | ОК 1, ОК 6 |
| | Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. | | |
| | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказываний. Нечленимые предложения (высказывания). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. | | ОК 1, ОК 6 |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| | <p style="text-align: center;">3</p> <p>Сложные предложения и его виды. СП с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация припрямой, косвенной речи. Актуальное членение СП. Стилистическое использование разных типов СП. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.</p> | | ОК 1, ОК 6 |
| | <p>Практические занятия № 6 Синтаксические нормы</p> | 1 | |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2 Подготовить реферат (по выбору): «Фонетические средства языковойвыразительности (аллитерация, ассонанс, звукопись)» «Синонимы,антонимы, омонимы, паронимы, их функции в речи». «Фразеологизмы, ихфункции в речи. Наиболее типичные фразеологические ошибки».</p> <p>«Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок». «Способы образования слов. Словообразовательные нормы. Ненормативное образование как речевая ошибка». «Морфологические нормы образования, изменения и употребления имен существительных, имен прилагательных. Основные виды морфологических ошибок в употреблении этих частей речи».Подготовить доклад (по выбору): «Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)». «Особенности русского речевого этикета».</p> <p style="padding-left: 40px;">«Фразеологические словари русского языка и сфера их использования».</p> <p>Прочитать статью. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов» (смотри приложение 4).</p> <p>Прочитать статью (смотри приложение 5). Приготовить сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».</p> | 8 | ОК 1, ОК 6 |

| | | | |
|--|---|----------|------------|
| | <p>Сочинение – миниатюра. Написать сочинение с использованием фразеологических единиц.</p> <p>Практикум на определение орфоэпических норм (смотри приложение 6).</p> <p>Исправление грамматических ошибок, связанных с ненормативным употреблением существительных и прилагательных (упражнения) (смотри приложение 7).</p> <p>Исправление грамматических ошибок, связанных с ненормативным употреблением местоимений, числительных и глаголов (упражнения) (смотри приложение 8).</p> <p>Исправление синтаксических ошибок (упражнения) (смотри приложение 9).</p> | | ОК 1, ОК 6 |
| Раздел 3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка | | | |
| Тема 3.1. Текст: структурно-смысловые признаки | Содержание учебного материала | 4 | ОК 1, ОК 6 |
| | Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). | | |
| Тема 3.2. Функциональные стили русского языка | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1, ОК 6 |
| | Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы. | | |
| | Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки. | | ОК 1, ОК 6 |

| | | | |
|--|--|----------|------------|
| | <p>Публицистический стиль. Устная и письменная разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.</p> | | |
| | <p>Официально- деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.) Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме). Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.</p> | | |
| | <p style="text-align: center;">5</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.</p> | | |
| | <p style="text-align: center;">6</p> <p>Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> | | |
| | <p>Практические занятия № 7 Функциональные стили речи</p> | 2 | ОК 1, ОК 6 |
| | <p>Практические занятия № 8 № 9 Нормативность русского языка. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Работа над ошибками</p> | 4 | ОК 1, ОК 6 |

| | | | |
|---|--|---|------------|
| | <p>Практические занятия № 10 Составление тестов по теме «Нормативность русского языка. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы»</p> | 1 | ОК 1, ОК 6 |
| | <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему излюбых источников (газеты, журналы, интернет). Доказать стилевую принадлежность текста. (смотри приложение 10). Самостоятельно составить тест по теме «Стили речи. Язык художественной литературы. Текст. Тема текста. Основная мысль. Структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение» (смотри приложение 11).</p> | 8 | ОК 1, ОК 6 |
| | <p>Ознакомиться с образцами документов официально - делового стиля. Составить резюме, заявление, доверенность, объяснительную... Составить таблицу «Стили речи» Подготовить презентацию «Жанры деловой речи». Составить языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей (по выбору студента). Сочинение – миниатюра. Написать сочинение – стилизацию в жанре русских народных сказок</p> | | ОК 1, ОК 6 |
| Промежуточная аттестация - экзамен | | | |
| Всего: | | | 84 |

12 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

12.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет русского языка и литературы

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное).

12.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

7. Глазков А. В. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. –230 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/455268>
8. Лекант П. А. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А.Леканта. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/452165>
9. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 278 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/467576>
10. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 389 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/452346>
11. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 525 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/450857>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Показатели оценки результатов | Формы контроля и оценивания |
|--|---|-----------------------------|
| УМЕТЬ | | |
| У 1. Осуществлять речевой самоконтроль. Оценивать высказывания с точки зрения языкового оформления | Оценивать речь с точки зрения языковых норм (языковых, орфоэпических) | тестирование |
| У 2. Анализировать языковые единицы | Опознавать языковые единицы и определять их роль в устном и письменном общении | тестирование |
| У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей | Определять стилистику текстов, выявлять признаки составлять тексты различных стилей стили | Составление текстов |
| У 4. Извлекать необходимую информацию из справочной литературы и художественных текстов | Находить информацию в различных источниках, вычленять главное и формулировать мысль | тестирование |
| У 5. Создавать устные и письменные монологические высказывания | Создавать тексты разных типов и стилей | сочинение |
| У 6. Создавать устные и письменные монологические высказывания в соответствии с нормами русского литературного языка | Грамотные с точки зрения нормативности высказывания и тексты | Тестирование |
| У 7. Соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях | Демонстрировать знания норм речевого поведения | тестирование |
| У 8. Использовать основные приемы информационной переработки текстов | Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста | тестирование |
| ЗНАТЬ | | |

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| З 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. | Знать социальную роль русского языка и его связь с культурой и историей | Тестирование Анализ текстов |
|---|---|--------------------------------|

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| З 2. Знать значение основных речеведческих терминов и понятий | Уметь применять основные речеведческие термины и понятия в работе с текстами | Тестирование Анализ текстов |
| З 3. Лексические, грамматические, орфоэпические нормы языка | Оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе | Тестирование Анализ текстов |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации по русскому языку и культуре речи

ВАРИАНТ № 1.

Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль В) яблочное повидло

Б) покрыть телью Г) огромный мозоль

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

А) килограмм помидоров В) несколько башкиров

Б) табор цыган Г) герои басней

Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры В) принять решение

Б) предпринять меры Г) предпринять шаги

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко. Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
- В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Писатель подробно описывает о жизни. Б) Эта истина очевидна для всех. В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень. В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЗВО-НИТ В) КА-ТА-ЛОГ

Б) КУ-ХОН-НЫЙ Г) АЛ-ФА-ВИТ

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель В) чёрное кофе

Б) густой вуаль Г) компетентное жюри

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров В) оружие осетинов

Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат

Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу В) одеть очки

Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность. Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю. В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Большинство летних месяцев я провёл на даче. Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.

Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».

В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый. Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 3.

Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) моют шампунью В) вкусный студень

Б) полученная бандероль Г) новая тюль

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) десять гектар В) пара ботинок

Б) жилище якутов Г) забрал из ясель

Отметьте неправильное сочетание слов.

А) проявить способности В) проявить интерес

Б) проявить образцы труда Г) проявить сознательность

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам. В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.

Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.

Г) Витя – ужасный невежда в музыке.

Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук. Б) Прошло всего лишь несколько часов. В) Всегда и во всём надо понимать меру.

Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.

Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её

В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников. Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) КВАР-ТАЛ В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)

Б) САН-ТИ-МЕТР Г) НА-ЧАЛ

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) отметить в табели В) блестящее монисто

Б) чёрный кофе Г) звучный контральта

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) купил мандаринов В) не нашёл носок

В) досидел до сумерек Г) две пары туфель

Отметьте неправильную форму множественного числа.

А) доктора В) инженера

Б) выговоры Г) катера

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласил посетить местный университет.

В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Артист был удостоен высокой наградой.

Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту. Г) Старики снисходительны до шалостей детей.

Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.

Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул. В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев. В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.

Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый. Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны. В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 5.

Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) БА-ЛО-ВАТЬ В) ДРЕ-МО-ТА

Б) КОМ-БАЙ-НЕР Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) серый кенгуру В) полная гостей зала Б)

чёрная вуаль Г) новенькая эрю

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) партия кадетов В) падал с плечей Б)

килограмм помидор Г) несколько ремёсел

Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) офицера В) колокола

Б) корректоры Г) штемпеля

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.

В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты. Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Мой друг всегда полон новыми идеями. Б) Лектор оперировал с точными фактами. В) Эта женщина – прекрасный повар.

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни. половины.

Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.

Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому. В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.

Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.

В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ДИС-ПАН-СЕР Б) ЗА-ВИД-НО

Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ Г) КА-У-ЧУК

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) отметить в табели В) на любимый

мозоль

Б) свежий силугуни Г) красивый тюль

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) музыка туркмен В) пора свадеб

Б) купить яблоков Г) несколько полотенцев

Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) кучеры В) мастера

В) ордера Г) цехи

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.

Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.

Г) Рисуня пейзаж, у художника был задумчивый вид.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад. Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены. Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём. Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова. В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву,

а также Эстонии и Латвии.

Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7.

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЧЕР-ПАТЬ В) ЩА-ВЕЛЬ

Б) СТА-ТУ-Я Г) ОТ-НЯ-ЛИ

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) левый рельс В) молодая чинара

Б) красивая эполета Г) горячее кофе

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) две пары носков В) несколько равных доль Б) свыше ста гектаров Г) обычаи туркменов

Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) шофера В) якоря

Б) секторы Г) директора

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна. Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-

Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.

Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса. В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких. Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании

юбилея.

Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.

Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.

Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление. В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.

Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.

В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

ВАРИАНТ № 8.

Отметьте слово с ударением на третий слог.

А) ХО-ЗЯ-Е-ВА В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ

Б) У-КРА-И-НЕЦ Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) дорогой шампунь В) красная георгина

Б) зелёные Сочи Г) густая тушь

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) жить среди узбек В) лампа в сто ватт Б)

пламя свеч Г) три килограмма яблок

Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.

А) оставить впечатление В) произвести впечатление Б) радоваться успехам Г) гордиться успехами

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.

Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность. Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо. Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Д) Море глаз устремились на известного актёра. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Берега реки быстро разрушаются водой.

Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.

В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты. Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.

В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.

Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый. Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны. В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) РЖА-ВЕТЬ В) МИ-ЗЕР-НЬИЙ

Б) НА-НЯ-ЛИ Г) ЗА-ГО-ВОР

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) маринованная иваси В) левая рельса

Б) шёлковый кашне Г) устный хинди

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие татар В) новых простынь

Б) пять гектар леса Г) урожай помидор

Отметьте неправильное сочетание слов.

А) показать в произведении В) изобразить героя Б) отобразить героя Г) изобразить в произведении

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня. Б) Устав после занятий, мне не читалось.

В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.

Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом. В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.

Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

Отметьте предложения с речевыми ошибками. А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране. Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.

В) Большинство летних месяцев я провёл на даче. Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.

Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

ВАРИАНТ № 10.

Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) А-НА-ТОМ В) ФЕ-НО-МЕН

Б) КРА-СИ-ВЕ-Е Г) МЕЛЬ-КОМ

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) модный туфель В) большая мозоль

Б) клетчатое кашне Г) покрыть толью

Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) китель без погон В) отряд солдат

Б) обычаи монгол Г) много блюдцев

Отметьте неправильное сочетание слов.

А) заплатить за проезд В) согласно расписания Б)

приговаривать к казни Г) оплатить за проезд

Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна. Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-

Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад. Г) Чацкий наполнен высокими думами.

Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю. В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я выучил назубок.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера. Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Б) В качестве материала для романа «Война и мир»

Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Г) Опоздавший признался, что он проспал.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------|---|------|------|---|---------|---------|------|---------|
| Вариант 1. | В | Б, Г | В, Г | Б | А, В, Г | А, В, Г | А, Б | А, В, Г |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|------|---------|---------|------|---------|
| Вариант 2. | А | Б, В | Б, В | В | Б, В | Б, Г, Д | Б, Г | А, Б, В |
| Вариант 3. | Б | А, Г | А, Г | Б | Б, В, Г | А, Б, В | В, Г | А, В, Г |
| Вариант 4. | А | А, Г | В, Г | В | А, Б, В | А, Г, Д | В, Г | А, В, Г |
| Вариант 5. | А | В, Г | Б, В | А | А, В, Г | А, Б, Г | Б, Г | Б, В, Г |
| Вариант 6. | Б | А, В | Б, Г | А, Г | Б, Г | А, Б, Г | А, В | Б, В, Г |
| Вариант 7. | В | Б, Г | В, Г | В, Г | А, В, Г | А, Г, Д | А, В | А, В, Г |
| Вариант 8. | Б | Б, В | А, Б | А | А, Б, В | Б, В, Д | Б, В | А, В, Г |
| Вариант 9. | В | Б, В | Б, Г | Б | Б, В | Б, Г, Д | А, В | А, Б, В |
| Вариант 10. | Г | А, Г | Б, Г | В, Г | А, В, Г | А, Б, Г | Б, В | А, Б, В |

Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для собеседования (устного опроса):

Вопросы и задания по разделу 1:

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры. Вопросы и задания по разделу 2:
9. Определите понятия «язык/речь».
10. Каковы основные функции языка/речи?
11. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
12. Что такое «языковая норма»?
13. Назовите основные типы норм.
14. Как различаются нормы по степени обязательности?
15. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы.
16. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.
17. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?
18. Вопросы и задания по разделам 3-4:
19. Назовите основные разновидности национального языка.
20. Какие варианты н.я. не входят в литературный язык?

21. Определите понятие «литературный язык».
22. Каковы признаки литературного языка?
23. Что такое «функциональный стиль»?
24. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
25. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.

Вопросы и задания по разделам 5-6:

1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
2. Назовите основные разновидности этого стиля.
3. Каковы основные черты официально-делового стиля?
4. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
5. Определите понятие «реквизит документа».
6. Назовите основные реквизиты служебного документа.
7. Каковы общие правила оформления документов?
8. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов?
9. На какие виды документы делятся по своему содержанию?
10. Назовите основные группы и жанры служебных документов.
11. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.
12. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?
13. Вопросы и задания по разделу 7:
14. Дайте определение понятия «научный стиль».
15. Каковы стилистические черты научной речи?
16. Назовите методы логической организации научного текста.
17. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
18. Назовите подстили научной речи и их особенности.
19. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
20. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?
21. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
22. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
23. Какие виды рефератов вы знаете?
24. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.
25. Каковы основные правила оформления цитат?

Примеры тестовых заданий

Вариант 1

Задание 1. Расставить ударения в словах

Августовский, еретик, маркетинг, поутру,

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов Апломб, бенефис, конфронтация, пилигрим, эпатировать

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости Получить отклики с областей; оплатить за работу; указать о недостатках; различный от других; радоваться победой в конкурсе.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант

Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду.

Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.

В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.

Лидер фракции считает, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.

На собрании станичников царствовала разноголосица.

Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

Наш театр вмещает до пятьсот зрителей.

Ни для кого не секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.

После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.

Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Паспорт, торт, выбор, образ, штабель

Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.

964, тысяча триста пятьдесят первый

Задание 7. Ответьте письменно на вопрос: Что называется орфоэпической нормой? Перечислите типичные нарушения орфоэпических норм.

Вариант 2

Задание 1. Расставить ударения в словах

Агент, духовник, жестоко, маркетинг, поставщик,

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов Амбиции, габарит, инаугурация, ретроспектива, экстремист

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости Действовать согласно приказа; глубокая бездна; удивляться способностями ребенка; воспевать о любви; памятный сувенир.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант

Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.

Его врожденная скромность и интеллигентный апломб всегда вызывали симпатию коллег.

Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.

Рязанцы послали послов к татарам.

Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Скрепя сердцем он согласился на это предложение.

Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.

Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.

Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.

Устав после занятий мне не читалось.

Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Верх, инспектор, маклер, офицер, округ

Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.

257, две тысячи шестьсот восемьдесят четвертый

Задание 7. Ответьте письменно на вопрос: Что называется лексической нормой?

