



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

54. 02.01 Дизайн (по отраслям)

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020, №658, примерной образовательной программой по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа разработана с учётом подготовки компетенций WorldSkills Russian «Промышленный дизайн» и «Визуальный мерчендайзинг».

Разработана: О. П. Петрова, преподаватель АК ВГУЭС,
О. Ф. Туговикова, преподаватель АК ВГУЭС,

Рассмотрена на заседании ЦМК специальных дисциплин Академического колледжа ВГУЭС.
Протокол № 9 от «16» мая 2022 г.

Председатель ЦМК



А. Д. Гусакова.

Содержание

2	Структура и содержание профессионального модуля	7
3	Условия реализации программы модуля	16
4	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	20

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

- уметь: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании;

- знать: технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Вариативная часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

- уметь: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании;

- знать: технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	610
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	434
Курсовой проект	30
Учебная практика	72
Производственная практика	72
Самостоятельная работа	8
Консультация	4
Промежуточная аттестация	20
МДК.02.01	Форма аттестации: Экзамен
МДК.02.02	Экзамен
УП.02.01	Дифференцированный зачет
ПП.02.01	Дифференцированный зачет
ПМ.2. ЭК	Экзамен по модулю

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля ¹	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)							Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Конс.	Учебная практика	Производственная, (часов) если предусмотрена рассредоточенная практика
			Всего часов	ПА	В т. ч. лабораторные работы и практические занятия, (часов)	В т. ч. курсовой проект, (часов)	Всего часов	В т. ч. курсовая работа (проект), (часов)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	218	210	6	130	30	-	-	2	-	-
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии	240	224	6	156	-	8	-	2	-	-

¹ Раздел профессионального модуля - часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлен-а на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

ПК 2.5	изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия										
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	УП.02.01 Учебная практика	72	72	-	-	-	-	-	-	72	-
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	ПП.02.01 Производственная практика	72	72	-	-	-	-	-	-	-	72
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	ПМ.02. ЭК Экзамен по модулю	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-
	ВСЕГО:	610	578	20	286	30	8	-	4	72	72

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3		
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств				
МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале		218		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание		51	1, 2, 3
	1	Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля		
	2	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций		
	3	Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение		
	4	Послепроектный анализ		
	5	Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии		
	Практические занятия		34	2, 3
	1	Анализ основных современных тенденций в дизайне.		
	2	Разработка серии эскизов		
		3	Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	
Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Содержание		108	2, 3
	1.	Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.		
	2.	Стабильные и мобильные компоненты		
	3	Возможность прогнозирования вероятных тенденций.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3		
	Практические занятия	60	2, 3	
	1 Анализ основных современных тенденций в дизайне.			
	2 Определение структуры проекта в соответствии с концепцией			
	3 Выбор тенденций современного дизайна			
Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	Содержание	59	2, 3	
	1 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.			
	2 Тектоника формы.			
	3 Форма и материал.			
	4 Стилистическое решение.			
	5 Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.			
		Практические занятия	36	2, 3
		1 Определение идеи проекта		
		2 Разработка эскизов. Выполнение проекта в материале		
	Курсовой проект Тематика курсовых проектов 1. Концептуальный дизайн интерьера жилой квартиры 2. Концептуальный дизайн интерьера кафе 3. Концептуальный дизайн интерьера офиса 4. Разработка дизайна мебели для жилой квартиры 5. Разработка дизайна предмета малой функции для жилой квартиры 6. Разработка элементов фирменного стиля предприятия		30	
Промежуточная аттестация		8		
Учебная практика раздела 1 Виды работ: 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		36	2, 3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3		
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии. .				
Производственная практика раздела 1 Виды работ: 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		36	2, 3	
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия				
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		240		
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание		51	2, 3
	1	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.		
	2	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		
	Практические занятия			
1	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
		действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений		
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание		126	2, 3
	1.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	2	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	Практические занятия		90	2, 3
	1	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
2	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
	3	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	4	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание		63	2, 3
	1	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	3	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование		
	4	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	Практические задания		32	2, 3
	1	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
2	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса			
3	Разработка технологической карты изготовления изделия			
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2			8	
1. Предварительный анализ и составление технического задания.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
	2. Этапы технологической подготовки изделия. 3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. 4. Выбор пооперационного технологического процесса. 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10.Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна		
Учебная практика раздела № 2 Виды работ 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии		36	2, 3
Производственная практика раздела № 2 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		36	2, 3
Промежуточная аттестация		8	
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю		4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Всего:		606	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование".

Основное оборудование: Графическая станция; Доска магнитная (мольберт для мудборда); Кресло офисное; Лампа настольная на пантографе; Мультимедийный проектор с экраном; МФУ; Ноутбук; Принтер; Стол компьютерный; Стол макетный.

Программное обеспечение: 1. Windows 10 Pro (ООО "Компьютер Пасифик Групп", договор №31806601753 от 14.06.2018 г., лицензия №69705236 от 28.04.2018 г., бессрочно). 10. Autodesk Fusion 360 (свободное). 11. Архиватор 7-Zip (свободное). 12. Google Chrome (свободное). 13. Mozilla Firefox (свободное). 2. Office Professional Plus 2019 Academic Edition (ООО "Акцент", договор №292 от 24.04.2020 г., лицензия №V6635206 от 07.07.2020 г., бессрочно). 3. Adobe Creative Cloud (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия от 19.04.2020 г., 1 год). 4. CorelDRAW Graphics Suite 2020 Education License (Windows) (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия №550461 от 09.04.2020 г.). 5. V-Ray Educational license for 3ds Max (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия №118425564 от 08.04.2020 г., 1 год). 6. Corona Render for 3ds Max-Educational-1WS+NODE (ООО "Информика", договор №32008982727 от 16.04.2020 г., лицензия от 08.04.2020 г.). 7. Доступ к Интернет. 8. Autodesk 3ds Max 2018 (свободное). 9. Autodesk Maya 2018 (свободное).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета и технические средства обучения: мультимедийное оборудование, принтер, сканер, графические станции, шкаф для дидактического материала.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы для макетирования, инструменты для моделирования, стеллажи; 3D-принтер, наборы с инструментами, материал для моделирования, кондиционер, стеллажи для хранения материалов и оборудования.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: графические станции, набор инструментов для графических работ и работ по макетированию и моделированию.

Оснащение мастерской по компетенции ««Визуальный мерчендайзинг»»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», стол, вертикальная витрина, стеллаж, верстак, стул, контейнер для мусора;

- средства индивидуальной защиты (бахилы, защитные очки, резиновые перчатки, перчатки х/б с ПВХ, PFF2 маска, беруши);

- оборудование (МФУ цветной формата А3, плоттер, утюг, гладильная доска, пылесос, лобзик, беспроводная дрель-шуруповерт, ледаре (светодиод GU10 400 лм), софит светодиодный, секция для подсветки, молоток, набор отверток, ракель, стремянка, ножовка, бьюгель, кювета, плоскогубцы, длинногубцы, кусачки, ящик для инструментов, шило, клеевой пистолет, строительный степлер, канцелярский нож, мат для резки, стальная линейка, уровень, транспортир, струбцина, бита, циркуль, мобильная подставка для рулонов, огнетушитель углекислотный ОУ-1);

- расходные материалы (клей, палочки для клеевого пистолета, набор саморезов, подиумы демонстрационные, пенокартон, самоклеющаяся пленка разных цветов, молярные кисти, скобы для строительного степлера, наждачная бумага, пластиковое ведро, пакеты для мусора, скотч Tesa, молярный скотч, акриловая краска разных цветов, валики, укрывная плёнка, губки, ткань габардин разных цветов, монтажная плёнка, сизальная верёвка, лека,

деревянная рейка, крюки, отделочные гвозди, лезвия для лобзика, моющее средство для стёкол, набор защитной одежды, фанера, стяжки, шнур, гвозди, свёрла, лезвия для ножа);

- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора;
- расходные материалы: комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

Оснащение мастерской по компетенции «Промышленный дизайн»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Windows 10 Professional x (64)86, Пакет Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro)), CorelDraw Suite, 3D-Max, VLC проигрыватель, редактор просмотра изображений, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Windows 10 Professional x (64)86, Пакет Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro)), CorelDraw Suite, 3D-Max, VLC проигрыватель, редактор просмотра изображений, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора, ноутбук для проектора и для МФУ, лазерный принтер А4, МФУ А3 цветной (с функцией печати и сканирования), МФУ А4 цветной (с функцией печати и сканирования), сервер с монитором в сборе с процессором, стол чертежный;

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444529>.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>.

3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. — 265 с.: ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>. — Библиогр.: с. 280. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст: электронный.

4. Лебедев, В. М. Основы производства в строительстве: учебное пособие: [12+] / В. М. Лебедев. — Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с.: ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618118>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9729-0729-8. — Текст: электронный.

5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445865>

6. Васина, Н. В. Техника чертежно-графических работ с применением проекций с числовыми отметками : учебное пособие : [12+] / Н. В. Васина, С. В. Лобанова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 81 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576531> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1170-4. – DOI 10.23681/576531. – Текст: электронный.

7. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск: РИПО, 2020. – 301 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (дата обращения: 20.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст: электронный.

8. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/bcode/487542>.

Дополнительные источники:

1. Либина, А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм: учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447820> (дата обращения: 24.10.2019).

2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431508>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>.

4. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB9531>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.02. «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий.

График освоения предполагает последовательное освоение ПМ.02. «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале», который состоит из двух междисциплинарных курсов, которые, в свою очередь, состоят из разделов:

– МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале;

– МДК.01.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: ПОО.01. «Введение в специальность: информатика и будущая специальность», ОП.03. «Рисунок с основами перспективы», ОП.08. «Основы черчения и начертательной геометрии», ОП.09. «Композиция и макетирование».

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп.

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 12 человек.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет

собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Результаты освоения общих компетенций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результат поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

необходимого уровня физической подготовленности	профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах


		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов <p>по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов <p>по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов <p>по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов <p>по междисциплинарным</p>

		курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

4.2. Конкретизация результатов освоения ПМ.02

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
Иметь практический опыт:	разработки технологической карты изготовления изделия
Уметь:	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
Знать:	технологический процесс изготовления модели
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	
Иметь практический опыт:	выполнения технических чертежей
Уметь:	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
Знать:	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
Иметь практический опыт:	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием
Уметь:	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
Знать:	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
Иметь практический опыт:	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
Уметь:	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
Знать:	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	
Иметь практический опыт:	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь:	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
Знать:	технологии сборки эталонного образца изделия
Самостоятельная работа	работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка к тестам входного контроля; подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в
материале**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020, №658, примерной образовательной программой по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработали: О. П. Петрова, преподаватель АК ВГУЭС,
О. Ф. Туговикова, преподаватель АК ВГУЭС,

Рассмотрен на заседании ЦМК специальных дисциплин Академического колледжа ВГУЭС
Протокол № 9 от «16» мая 2022 г.

Председатель ЦМК  Гусакова А. Д.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– рабочей программы профессионального модуля Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11	П1	Способность выполнять разработку технологическую карту изготовления изделия
	П2	Способность выполнять технические чертежи
	П3	Способность выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	П4	Способность доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	П5	Способность производить разработку эталонов (макета в масштабе) изделия
	У1	Способность выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	У2	Способность осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
	У3	Способность планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	У4	Способность проявлять гражданско-патриотическую позицию
	У5	Способность осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	У6	Способность содействовать сохранению окружающей среды
	У7	Способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
	31	Способность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
	32	Способность выбирать способы работы в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	33	Способность перечислить средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности
	34	Способность перечислить особенности предпринимательской деятельности в профессиональной сфере

2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале			
П1	Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Творческое задание (п.4.1.1, задание 4, 5, 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
П2	Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Творческое задание (п.4.1.1, задание 8), вопросы (п. 4.1.2, вопросы 1-5)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
П3	Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	Творческое задание (п.4.1.1, задание 3), вопросы (п. 4.1.2, вопросы 1-6)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У1	Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Творческое задание (п.4.1.1, задание 8), вопросы п. 4.1.2, вопросы 1-5)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У2	Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Творческое задание (п.4.1.2, задание 4)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У3	Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	Творческое задание (п.4.1.1, задание 6)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты 4.2.1)
У4	Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Творческое задание (п.4.1.2, задание 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.4.2.1)
У5	Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Творческое задание (п.4.1.1, задание 6)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты 4.2.1)

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
31	Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	Устный опрос (п.4.1.5, вопросы 1-14)	Вопросы (п.4.2.2, вопр.1-26)
32	Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	Устный опрос (п.4.1.5, вопросы 1-14)	Вопросы (п.4.2.2, вопр.1-26)
33	Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	Устный опрос (п.4.1.5, вопросы 1-14)	Вопросы (п.4.2.2, вопр.1-26)
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
П1	Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 4, 5, 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.5.2.1)
П3	Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 7)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.5.2.1)
У1	Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 1, 2, 3)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.5.2.1)
У2	Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 8)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.5.2.1)
У3	Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 4)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.5.2.1)
У6	Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 9)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты 5.2.1)
У7	Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Творческое задание (п.5.1.1, задание 10)	Творческая работа. Просмотр и защита (Экз. билеты п.5.2.1)
31	Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Устный опрос (п. 5.1.2, вопросы 1-17)	Вопросы (п.5.2.2, вопр.1-52)
33	Тема 2.3	Устный опрос (п.	Вопросы (п.5.2.2,

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Разработка рабочего проекта объектов дизайна	5.1.2, вопросы 1-17)	вопр.1-52)

3 Структура банка контрольных заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип контрольного задания (из Приложения А)	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий (часы)
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
Текущий контроль		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете		34
Практическое занятие 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне	1	6
Практическое занятие 2. Разработка серии эскизов	1	14
Практическое занятие 3. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	1	14
Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции		60
Практическое занятие 4. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	1	6
Практическое занятие 5. Определение структуры проекта в соответствии с концепцией	15	34
Практическое занятие 6. Выбор тенденций современного дизайна	1	20
Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта		36
Практическое занятие 7. Определение идеи проекта	1	6
Практическое занятие 8. Разработка эскизов. Выполнение проекта в материале	1	30
Промежуточная аттестация		
Курсовая работа	30	30
Экзамен	30	8
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Текущий контроль		
Тема 2.1.		34

Тип контрольного задания (из Приложения А)	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий (часы)
Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна		
Практическое занятие 1. Размерные характеристики объекта дизайна	2	34
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна		90
Практическое занятие 2. Применение программных средств автоматизированного проектирования.	1	20
Практическое занятие 3. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	4	20
Практическое занятие 4. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	4	20
Практическое занятие 5. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	4	30
Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна		32
Практическое занятие 6. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	1	8
Практическое занятие 7. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	1	20
Практическое занятие 8. Разработка технологической карты изготовления изделия	1	4
Промежуточная аттестация		
Экзамен	30	8

4 Структура контрольных заданий

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

4.1. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

4.1.1. Практические задания

1. Анализ основных современных тенденций в дизайне

Выбор основных тенденций дизайн Анализ основных современных тенденций в дизайне. Выявить основные признаки. Обосновать выбор. Оформить в виде таблицы.

2. Разработка серии эскизов

Выполнение серии эскизов объекта дизайна в соответствии с заданной темой и брифом.

3. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта

Визуализация объекта проектирования. Формирование альбома технической документации. Выполнение рабочего макета с целью выявления соответствия эскиза и готового продукта.

4. Анализ основных современных тенденций в дизайне.

Анализ объекта в соответствии с заданием. Выявление основных характерных свойств, соответствующих современным тенденциям в дизайне.

5. Определение структуры проекта в соответствии с концепцией.

Анализ структуры проекта в соответствии с заданием. Применение законов композиции и формообразования. Выполнить поэтапное осуществление основных принципов проектирования.

6. Выбор тенденций современного дизайна

Анализ формы в соответствии с заданием. Применение законов композиции и формообразования. Рабочий макет формы. Обоснование технологичности объекта в соответствии с современными тенденциями.

7. Определение идеи проекта

Алгоритм выполнения проекта в соответствии с функциональными, конструктивными и формообразующими особенностями объекта. Определение функциональных доработок с учетом технологичности объекта.

8. Разработка эскизов. Выполнение проекта в материале

Выполнение предпроектного анализа. Клаузура на заданную тему. Разработка концепции. Выполнение эскизов. Выбор цветового решения. Выполнение рабочего макета. Выполнение проекта в материале.

4.1.2. Вопросы для самоконтроля

Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете

1. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов
2. Стабильные и мобильные компоненты
3. Современные тенденции в дизайн-проектировании
4. Понятие концепции
5. Форма предмета

Современные тенденции в проектировании промышленной продукции

1. Средства гармонизации художественной формы
2. Визуального восприятия объектов дизайна
3. Действие основных закономерностей композиции
4. Тектоника формы
5. Виды композиций

Принципы формообразования дизайн-продукта

1. Законы формообразования объектов
2. Методы формообразования объекта
3. Модульность, комбинаторика
4. Тектоническая выразительность форм
5. Стилизации
6. Трансформации

4.1.3. Варианты практических заданий:

1. Разработка технического задания решения в дизайн-проектировании
2. Работа с творческим источником для формы дизайна
3. Художественные средства построения промышленного объекта проектирования
4. Конструктивные средства построения
5. Пластические средства построения

6. Разработка серии эскизов
7. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции
8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов. Определение мест расположения основных членений
9. Разработка макетов объёмных форм, комплексов и др. по заданным эскизам
10. Выполнение структуры объёмной формы
11. Использование преобразующих методов формообразования, стилизации и трансформации в создании новых форм в дизайн-проектировании
12. Использование преобразующих методов формообразования, стилизации и трансформации в создании новых форм в дизайн-проектировании

4.1.4. Варианты заданий для самостоятельного выполнения:

1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных материалов.
2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.
3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов.
4. Оформление технологической документации.
5. Выполнение эталонного образца
6. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей объектов дизайна.

Форма контроля самостоятельной работы.

Все индивидуальные домашние задания выполняются и сдаются на проверку преподавателю в установленные сроки, как правило, это день следующего занятия (по расписанию). Каждое выполненное задание оценивается определенным количеством баллов, что фиксируется в таблице успеваемости группы.

Для домашнего задания предусмотрены различные виды контроля: выборочная или фронтальная проверка выполнения заданий, конспекта теоретического материала.

4.1.5. Перечень вопросов для устного текущего опроса

1. Дайте характеристику дизайн-проекта. Перечислите стадии дизайн-проекта
2. Что такое задание на проектирование? Охарактеризуйте технологии, формирующие задание на проектирование.
3. Что такое предпроектное исследование? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру предпроектного исследования.
4. Что такое фор-эскиз? С какой целью разрабатываются фор-эскизы? Какие задачи решаются проектировщиком на этапе фор-эскизирования?
5. Что такое дизайн-концепция? Что включает в себя дизайн-концепция? С какой целью разрабатывают дизайн-концепцию?
6. Что такое эскизное проектирование? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру эскизного проектирования.
7. Что означает авторская техника подачи эскиза? Поясните значение работ по формированию авторской техники.
8. Что такое художественно-конструкторский проект? Охарактеризуйте деятельность в процессе разработки художественно-конструкторского проекта.
9. С какой целью разрабатывается макет? Поясните требования к макету.
10. Какие элементы структуры уточняются в процессе разработки макета?
11. Что такое рабочий проект? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру рабочего проекта.
12. Поясните содержание рабочего проекта и проектной документации.
13. Что такое концепт? Какое значение играет концепт в формулировке концептуальной идеи?

14. Какое значение играет концептуальная идея в дизайне? Поясните влияние концептуальной идеи на формирование средового пространства

4.1.6. Перечень точек рубежного контроля:

1. Графическая работа «Предмет несложной функции».
2. Графическая работа «Классические формы в мебели».
3. Графическая работа «Место для сидения».
4. Графическая работа «Мебель для жилой квартиры».
5. Графическая работа «мебель для кафе».
6. Графическая работа «Оборудование входной группы общественного здания».

4.1.7. Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины

1. Придание бумаге криволинейной поверхности (2 способа).
2. Придание ребру модели четкости.
3. Как выполняется вырезка одного объема в другой.
4. Приемы трансформации плоскости.
5. Понятие «оригами».
6. Виды клеев и рекомендации к их использованию.
7. Методика создания макета рельефа.
8. Необходимые инструменты, используемые при создании макетов.
9. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
10. Виды материалов, используемые при создании макетов.
11. Что такое макет и его роль в проектировании.
12. Закономерности композиционного построения при создании сложных объемнопространственных форм.
13. Использование масштаба при изготовлении макетов различной сложности.
14. Технология изготовления тел вращения.

4.1.8. Варианты практических работ

Варианты:

1. «Выполнение макета светильника»

1. Раскрыть основные этапы процесса творчества: сбор и проработка информации, ее осмысление, генерирование идей, прогнозирование, вдохновение, инсайт (озарение) и, как результат, возникновение новой идеи или решения поставленной задачи.

2. Раскрыть роль светильника как составляющего дизайнерского оформления интерьера.

3. Раскрыть содержание требований к макету светильника (сбалансированность, контраст, пропорциональность расположения материала, его целостность).

Выполнить: графическую композицию, образно выражающую смысл концепции объекта.

2. «Разработка рекламного стенда»

1. Раскрыть основные этапы процесса творчества: сбор и проработка информации, ее осмысление, генерирование идей, прогнозирование, вдохновение и, как результат, возникновение новой идеи или решения поставленной задачи.

2. Показать какие модульные применяются при разработке рекламного стенда.

3. Раскрыть специфику объекта проектирования, используемых для рекламы.

Выполнить: рабочий макет, образно выражающую смысл концепции объекта

4.2. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Практические задания

Примерные темы практических работ

1. Формообразования предмета для жилой квартиры
2. Аналог биоформы как источник формообразования предмета
3. Разработка дизайна посуды
4. Разработка мебели для участка жилого дома
5. Разработка оборудования детской площадки.

4.2.2. Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Методы и процесс проектирования
2. Анализ формообразования предмета
3. История развития мебели
4. Современные методы дизайн-проектирования
5. Принципы разработки концепции объектов проектирования
6. Средства выразительности в создании объектов проектирования
7. Основные принципы конструктивного решения объектов проектирования
8. Композиционные признаки объёмных форм
9. Основные типы мебели и оборудования интерьеров
10. Композиционные приёмы формообразования предмета
11. Цветовое решения проектирования предметов
12. Функциональные особенности типологии предметов
13. Этапы процесса создания дизайн-проекта
14. Концептуальный дизайн-проект и его особенности
15. Методика проектного анализа
16. Выбор графических средств визуализации проекта
17. Выбор формы выполнения эскизов
18. Способы построения и формообразования в проектировании
19. Использование стилизации для создания новых форм
20. Использование трансформации для создания новых форм
21. Значение цветовой гармонии в проектировании предметов и объёмно-пространственных комплексов
22. Модульность и комбинаторика как методы формообразования
23. Основные технико-экономические показатели проектирования
24. Основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне
25. Основные законы формообразования
26. Выбор материала и технологии изготовления предметов

4.2.3. Примерная тематика курсовых работ:

1. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для делового офиса – шкаф-купе
2. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для детского сада – система шкафов в раздевалку
3. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для кафе – барная стойка и встроенный шкаф
4. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для приемной директора – письменный стол
5. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для кабинета директора – встроенный шкаф-купе
6. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для школьной библиотеки – система стеллажей для хранения книг
7. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для ресторана – буфет для представления кондитерской продукции
8. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для делового офиса – компьютерный стол с выкаткой тумбой

9. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для мебельного салона – образцы кухонных гарнитуров

10. Разработка проектной документации на создание корпусной мебели для комнаты отдыха персонала офиса – обеденная группа: кухонный гарнитур и стеллаж

5 Структура контрольных заданий

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

5.1. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1.1. Практические задания

1. Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.

Освоение техническими навыками работы инструментами. Выполнение упражнений на заданные темы. Выполнение эскизов. Выполнение графической работы на заданную тему

2. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.

Освоение практических навыков работы с графическим редактором. Создание моделей. Выполнение продукта в векторной версии

3. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм

Освоение практических навыков работы с графическим редактором. Создание моделей. Выполнение продукта в векторной версии

4. Разработка модульной сетки стиля

Освоение практических навыков работы с графическим редактором. Создание моделей. Выполнение продукта в векторной версии

5. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах

Освоение практических навыков работы с графическим редактором. Создание моделей. Выполнение продукта в векторной версии

6. Разработка многослойных эскизов и их редактирование

Освоение практических навыков работы с графическим редактором. Создание моделей. Выполнение продукта в векторной версии

7. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах

Освоение практических навыков работы с графическим редактором. Создание моделей. Выполнение продукта в растровой версии

8. Моделирование интерьера здания

Освоение практических навыков работы с 3D-моделями. Создание моделей для интерьера. Выполнение продукта в виде видового кадра интерьера

9. Моделирование предметов мебели

Освоение практических навыков работы с 3D-моделями. Создание моделей для интерьера. Выполнение продукта в виде видового кадра мебели.

10. Проектная работа по созданию 3D-модели

Освоение практических навыков работы с графической программой. Выполнение продукта в виде 3D-модели.

5.1.2. Перечень вопросов для устного текущего опроса

1. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы
2. Графические средства и материалы,
3. Основные линии чертежа
4. Способы штриховки и их использование
5. Понятие чертежа
6. Простановка размеров
7. Сопряжение
8. Основы метода ортогонального проецирования
9. Аксонометрические проекции
10. Разрезы и сечения
11. Графические приёмы передачи фактуры и текстуры материала.

12. Тоновые покрытия
13. Способы передачи фактуры и текстуры материала
14. Приёмы линейной графики
15. Перспектива как способ наглядного изображения объектов дизайна
16. Перспективное построение
17. Виды перспективного построения.

5.1.3. Перечень вопросов фронтального опроса:

1. Какие факторы влияют на форму промышленного изделия, предмета, мебели?
2. Перечислите факторы, определяющие внешний вид промышленного изделия, предмета, мебели.
3. Каковы этапы выполнения чертежа компьютерного стола?
4. Каковы этапы выполнения технического рисунка компьютерного стола

5.1.4. Перечень точек рубежного контроля:

1. Графическая работа «Ортогональный чертёж».
2. Графическая работа «Аксонометрия».
3. Графическая работа «Фактура».
4. Графическая работа «Перспектива».

5.2. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.2.1. Практические задания

Примерные темы практических работ

1. Эскиз предмета в технике скетч
2. Эскизы фактур в чёрно-белой графике
3. Чертёж в варианте ручной и цифровой подачи.
4. План Благоустройства участка жилого дома
5. Разработка 3D-модели предмета интерьера.

5.2.2. Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна
2. Анализ технического рисунка объекта дизайна
3. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна
4. Определение положения конструктивных членений по рисунку
5. Определение конфигурации конструктивных членений по рисунку
6. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку
7. Определение изменчивости размеров отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов
8. Определение изменчивости формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов
9. Терминология, применяемые в системах конструирования
10. Символы, применяемые в системах конструирования
11. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий
12. Системы конструирования промышленных изделий
13. Основные требования к исходным визуальным материалам
14. Соответствие современным технологиям исходных визуальных материалам
15. Обозначение конструктивных точек построения чертежей промышленных изделий
16. Система расчета конструктивных отрезков построения чертежей промышленных изделий

17. Вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий
18. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами
19. Обоснование выбора материалов
20. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств
21. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий
22. Выбор системы конструирования, обоснования выбора
23. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий
24. Общие требования к построению технических чертежей
25. Учет технологических требований производства при создании макетов
26. Учет технологических требований производства при создании макетов чертежей
27. Особенности построения чертежей предметно-пространственных комплексов
28. Особенности построения схем предметно-пространственных комплексов
29. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку
30. Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна
31. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления
32. Применение программных средств автоматизированного проектирования
33. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов
34. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца в материале
35. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного макета в материале
36. Выполнение эталонного образца объекта дизайна
37. Выполнение эталонного образца отдельных элементов в материале (макете)
38. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
39. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна
40. Основы обработки различных видов промышленных изделий
41. Технологическое оборудование
42. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий
43. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
44. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна
45. Использование современных информационных технологий
46. Организация технического контроля за качеством продукции
47. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов
48. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку
49. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов
50. Оформление технологической документации
51. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий
52. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий

