

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. История изобразительного искусства
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.06. История изобразительного искусства* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.11.2020, №658, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): *Т.А.Баишева, преподаватель АК ВГУЭС*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 13 от «17» мая 2021 г.

Председатель ЦМК _____ *А.Д. Гусакова*
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06. История изобразительного искусства является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 2.2	Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ОК 1	Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Уметь определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Знать номенклатуру информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и

	деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	Уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Знать психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 6	Уметь описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (<i>специальности</i>); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 7	Уметь соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>	Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 8	Уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной <i>профессии (специальности)</i>	Знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>профессии (специальности)</i> ; средства профилактики перенапряжения
ОК 9	Уметь применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Знать современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Уметь понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы	Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные

	(профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Уметь выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Знать основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в том числе:	
- теоретическое обучение	48
- практические занятия	36
- промежуточная аттестация: 3 семестр - КР, 4 семестр - дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды		6	
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	Содержание учебного материала 1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». 2. Художественный образ как основная категория искусства. 3. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства	6	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
Раздел 2. Искусство Древнего мира		28	
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала 1. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	8	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	12	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
Тема 2.3. Искусство античности	Содержание учебного материала География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	8	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11

	Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	4	
Раздел 3. Русское искусство		50	
Тема 3.1. Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала	4	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	4	
Тема 3.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь	Содержание учебного материала	36	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1 Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура.	12	
	Практическое занятие № 3. . Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	24	
Раздел 4. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств		10	
Тема 4.1. Современное искусство	Содержание учебного материала	10	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1. Искусство 20 века. 2. Архитектура 20 века. 3. Скульптура 20 века. 4. Изобразительное искусство 20 века	8	
	Практическое занятие № 4. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	2	
Промежуточная аттестация: 3 семестр - КР, 4 семестр – дифференцированный зачет			
Всего:		84	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета истории и философии.

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения: мультимедийное оборудование, нормативно-справочная литература, учебная литература, рабочая программа дисциплины, календарно-тематический план, методические

рекомендации для практических и самостоятельных работ, методические разработанные материалы для проведения проверочных работ и для различных видов контроля, методический фонд студенческих графических работ и макетов.

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 43822, лицензия №2567, действие от 43831 до 44196). 4. Google Chrome (свободное). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное). 6. Adobe Flash Player (свободное).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304>.

2. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский; под редакцией П. П. Муратова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 01.10.2021).

3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>.

Дополнительные источники:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841>.

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473598>.

3. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p>	<p><i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Защита реферата</i> <i>Семинар</i> <i>Защита курсовой работы (проекта)</i> <i>Выполнение проекта</i> <i>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</i> <i>Оценка выполнения практического задания(работы)</i> <i>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</i> <i>Решение ситуационной задачи</i></p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОП.06. История изобразительного искусства

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)


Форма обучения: *очная*

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *ОП.06. История изобразительного искусства* разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2020, №658, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *Т.А.Башиева, преподаватель АК ВГУЭС*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 13 от «17» мая 2021 г.

Председатель ЦМК  *А.Д. Гусакова*
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме КР и дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - выполнение письменных заданий, устный опрос в форме собеседования)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 – ОК 11 ПК 2.2,	31	Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	32	Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
	33	Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
	34	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
	35	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
	36	Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
	37	Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
	38	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
	39	Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
		профессиональной деятельности
	310	Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
	311	Знать: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
	312	Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	313	Знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	314	Знать: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	У1	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	У2	Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
	У3	Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
	У4	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	У5	Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	У6	Уметь: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
	У7	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
	У8	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)
	У9	Уметь: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
	У10	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
	У11	Уметь: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
	У12	Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	У13	Уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	У14	Уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	П1	Иметь практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

¹ - в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1				
Тема 1.1	31	Знать: актуальный	Устный опрос	Вопросы на ДЗ

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	(п. 5.1, вопросы 1-3) ⁵ Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	1-3 (п. 6.1) ⁵
	У1	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
Раздел 2				
Тема 2.1	32	Знать: номенклатуру информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 4-12) ⁵	Вопросы на ДЗ 4-12 (п. 6.1)
	У2	Уметь: определять задачи для		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		
Тема 2.2	33	Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 9-10) ⁵	Вопросы на ДЗ 9-10 (п. 6.1) ⁵
	35	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.		
	у10	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		
Тема 2.3	33	Способность определить основные этапы развития изобразительного искусства	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 12-15) ⁵ Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	Вопросы на ДЗ 12-15 (п. 6.1) ⁵
	34	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		личности; основы проектной деятельности		
	35	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.		
	У6	Уметь: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.		
	У7	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)		
	У8	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)		
Раздел 3				
Тема 3.1	36	Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	<i>Устный опрос (п. 5.1, вопросы 20-24)⁵ Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)</i>	<i>Вопросы на ДЗ 20-24 (п. 6.1)⁵</i>
	37	Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		ресурсосбережения		
	У	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Тема 3.2	39	Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	<i>Устный опрос (п. 5.1, вопросы 36-39)⁵</i> <i>Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)</i>	<i>Вопросы на ДЗ 36-39 (п. 6.1)⁵</i>
	310	Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.		
	У1	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Раздел 4				
Тема 4.1	38	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения	<i>Устный опрос (п. 5.1, вопросы 35,40,41)⁵</i> <i>Реферат (п. 5.2, темы 11,7,12)</i>	<i>Вопросы на ДЗ 35,40,41 (п. 6.1)⁵</i>
	311	Знать: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	У11	Уметь: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 2				
Тема 2.2 Практическое занятие № 1	31	Способность определить основные этапы развития изобразительного искусства	Письменное задание № 6,8,11,12 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 3-8 (п. 6.1)
	32	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
	У1	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Тема 2.3 Практическое занятие № 2	31	Способность определить основные этапы развития изобразительного искусства	Письменное задание № 1 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 11-17 (п. 6.1)
	32	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
	У1	Способность определять		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Раздел 3				
Тема 3.2 Практическое занятие № 3	312	Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Письменное задание № 2-5 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 19-24 (п. 6.1)
	313	Знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов		
	У12	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Раздел 4				
Тема 4.1 Практическое занятие № 3	314	Знать: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Письменное задание № 7,10,11 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 21-28 (п. 6.1)
	У13	Уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии		
	У14	Уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств		
	П1	Иметь практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Письменное задание № 7,10,11 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 21-28 (п. 6.1)

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, контрольная работа, графическая работа, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и

приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене
(оценочные средства: устный опрос в форме собеседования)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями

	при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Виды изобразительного искусства в эпоху первобытно - общинного строя.
2. Примеры наскальной живописи и первобытной каменной архитектуры.
3. Образование государства Древний Египет. Основы культуры Древнего Египта.
4. Изобразительное искусство Древнего Царства.
5. Изобразительное искусство Среднего Царства.
6. Изобразительное искусство Нового Царства.
7. Каноны изобразительного искусства Древнего Египта.
8. Особенности искусства Древней Месопотамии.
9. Изобразительное искусство Древнего Китая.
10. Изобразительное искусство Древней Японии.
11. Искусство Крита и Микен.
12. Искусство классики Древней Греции.
13. Искусство эллинизма Древней Греции.
14. Скульптура Древней Греции.
15. Изобразительное искусство Древней Греции.
16. Особенности культуры Древнего Рима.
17. Римский портрет.
18. Изобразительное искусство Византии.
19. Византийская мозаика.
20. Искусство раннего средневековья.
21. Изобразительное искусство романского периода.
22. Изобразительное искусство готики.
23. Причины возникновения искусства ренессанса
24. Искусство проторенессанса
25. Причины появления стиля барокко в Европе
26. Средства выразительности в живописи эпохи барокко
27. Синтез искусств в эпоху барокко
28. Французский классицизм
29. Предпосылки появления классицизм в Европе
30. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе
31. Реализм в живописи эпохи классицизма
32. Предпосылки появления стиля барокко в России
33. Сходства и различия петровского и елизаветинского барокко
34. Растрелли – легенда эпохи барокко
35. Синтез искусств русского классицизма
36. Особенности развития живописи 18-19-го вв. в России
37. Художники 18-19-го вв. в России
38. Скульптура 18-19-го вв. в России
39. Иконопись 14-17 вв.
40. Причины появления стиля модерн в России
41. Передвижники

5.2 Темы письменных заданий - рефератов

1. Особенности древнерусской культуры
2. Древние храмы Древней Руси
3. Художественная манера Андрея Рублева
4. Художественная манера Феофана Грека

5. Художественная манера Дионисия
6. Итальянские мастера, творившие на Руси в 15-16 веках
7. Искусство проторенессанса
8. Французский классицизм
9. Иконопись 14-17 вв.
10. Стиль Модерн в России
11. Стиль Барокко в России
12. Искусство русского классицизма
13. Скульптура 18-19-го вв. в России
14. Скульптура Древней Греции
15. Передвижники
16. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы для Дифференцированного зачета

1. Перечислите виды изобразительного искусства в эпоху первобытно - общинного строя.
2. Приведите примеры наскальной живописи и первобытной каменной архитектуры.
3. Что такое икона?
4. Образование государства Древний Египет. Основы культуры Древнего Египта.
5. Охарактеризовать изобразительное искусство Древнего Царства.
6. Охарактеризовать изобразительное искусство Среднего Царства.
7. Охарактеризовать изобразительное искусство Нового Царства.
8. Перечислить каноны изобразительного искусства Древнего Египта.
9. Охарактеризовать особенности искусства Древней Месопотамии.
10. Изобразительное искусство Древнего Китая.
11. Изобразительное искусство Древней Японии.
12. Искусство Крита и Микен.
13. Искусство классики Древней Греции.
14. Искусство эллинизма Древней Греции.
15. Скульптура Древней Греции.
16. Изобразительное искусство Древней Греции.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Римский портрет.
19. Изобразительное искусство Византии.
20. Византийская мозаика.
21. Искусство раннего средневековья.
22. Изобразительное искусство романского периода.
23. Изобразительное искусство готики.
24. Причины возникновения искусства ренессанса
25. Искусство проторенессанса
26. Причины появления стиля барокко в Европе
27. Средства выразительности в живописи эпохи барокко
28. Синтез искусств в эпоху барокко
29. Французский классицизм
30. Предпосылки появления классицизм в Европе
31. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе

32. Реализм в живописи эпохи классицизма
33. Предпосылки появления стиля барокко в России
34. Сходства и различия петровского и елизаветинского барокко
35. Растрелли – легенда эпохи барокко
36. Синтез искусств русского классицизма
37. Особенности развития живописи 18-19-го вв. в России
38. Художники 18-19-го вв. в России
39. Скульптура 18-19-го вв. в России
40. Иконопись 14-17 вв.
41. Причины появления стиля модерн в России
42. Передвижники

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОП.06. История изобразительного искусства
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.06. История изобразительного искусства разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.11.2020, № 658, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Т.А.Баишева, преподаватель АК ВГУЭС

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

Председатель ЦМК _____ А. Д. Гусакова
подпись

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

Председатель ЦМК _____ И.О. Фамилия
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме КР и дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - выполнение письменных заданий, устный опрос в форме собеседования)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 – ОК 11 ПК 2.2,	31	Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	32	Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
	33	Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
	34	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
	35	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
	36	Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
	37	Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
	38	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
	39	Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
		профессиональной деятельности
	310	Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
	311	Знать: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
	312	Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	313	Знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	314	Знать: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии
	У1	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	У2	Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиск
	У3	Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
	У4	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	У5	Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	У6	Уметь: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
	У7	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
	У8	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)
	У9	Уметь: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
	У10	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
	У11	Уметь: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
	У12	Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	У13	Уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	У14	Уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	П1	Иметь практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

¹ - в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1				
Тема 1.1	31	Знать: актуальный	Устный опрос	Вопросы на ДЗ

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	(п. 5.1, вопросы 1-3) ⁵ Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	1-3 (п. 6.1) ⁵
	У1	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
Раздел 2				
Тема 2.1	32	Знать: номенклатуру информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 4-12) ⁵	Вопросы на ДЗ 4-12 (п. 6.1)
	У2	Уметь: определять задачи для		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		
Тема 2.2	33	Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 9-10) ⁵	Вопросы на ДЗ 9-10 (п. 6.1) ⁵
	35	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.		
	У10	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		
Тема 2.3	33	Способность определить основные этапы развития изобразительного искусства	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 12-15) ⁵ Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)	Вопросы на ДЗ 12-15 (п. 6.1) ⁵
	34	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		личности; основы проектной деятельности		
	35	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.		
	У6	Уметь: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.		
	У7	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)		
	У8	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)		
Раздел 3				
Тема 3.1	36	Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	<i>Устный опрос (п. 5.1, вопросы 20-24)⁵ Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)</i>	<i>Вопросы на ДЗ 20-24 (п. 6.1)⁵</i>
	37	Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		ресурсосбережения		
	У	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Тема 3.2	39	Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	<i>Устный опрос (п. 5.1, вопросы 36-39)⁵</i> <i>Реферат (п. 5.2, темы 1,7,8)</i>	<i>Вопросы на ДЗ 36-39 (п. 6.1)⁵</i>
	310	Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.		
	У1	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Раздел 4				
Тема 4.1	38	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 35,40,41) ⁵ Реферат (п. 5.2, темы 11,7,12)	Вопросы на ДЗ 35,40,41 (п. 6.1) ⁵
	311	Знать: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	У11	Уметь: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 2				
Тема 2.2 Практическое занятие № 1	31	Способность определить основные этапы развития изобразительного искусства	Письменное задание № 6,8,11,12 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 3-8 (п. 6.1)
	32	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
	У1	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Тема 2.3 Практическое занятие № 2	31	Способность определить основные этапы развития изобразительного искусства	Письменное задание № 1 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 11-17 (п. 6.1)
	32	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
	У1	Способность определять		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Раздел 3				
Тема 3.2 Практическое занятие № 3	312	Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Письменное задание № 2-5 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 19-24 (п. 6.1)
	313	Знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов		
	У12	Способность определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений		
Раздел 4				
Тема 4.1 Практическое занятие № 3	314	Знать: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии	Письменное задание № 7,10,11 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 21-28 (п. 6.1)
	У13	Уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии		
	У14	Уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств		
	П1	Иметь практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Письменное задание № 7,10,11 (п.5.2)	Вопросы к ДЗ 21-28 (п. 6.1)

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, контрольная работа, графическая работа, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и

приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене
(оценочные средства: устный опрос в форме собеседования)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями

	при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

42. Виды изобразительного искусства в эпоху первобытно - общинного строя.
43. Примеры наскальной живописи и первобытной каменной архитектуры.
44. Образование государства Древний Египет. Основы культуры Древнего Египта.
45. Изобразительное искусство Древнего Царства.
46. Изобразительное искусство Среднего Царства.
47. Изобразительное искусство Нового Царства.
48. Каноны изобразительного искусства Древнего Египта.
49. Особенности искусства Древней Месопотамии.
50. Изобразительное искусство Древнего Китая.
51. Изобразительное искусство Древней Японии.
52. Искусство Крита и Микен.
53. Искусство классики Древней Греции.
54. Искусство эллинизма Древней Греции.
55. Скульптура Древней Греции.
56. Изобразительное искусство Древней Греции.
57. Особенности культуры Древнего Рима.
58. Римский портрет.
59. Изобразительное искусство Византии.
60. Византийская мозаика.
61. Искусство раннего средневековья.
62. Изобразительное искусство романского периода.
63. Изобразительное искусство готики.
64. Причины возникновения искусства ренессанса
65. Искусство проторенессанса
66. Причины появления стиля барокко в Европе
67. Средства выразительности в живописи эпохи барокко
68. Синтез искусств в эпоху барокко
69. Французский классицизм
70. Предпосылки появления классицизм в Европе
71. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе
72. Реализм в живописи эпохи классицизма
73. Предпосылки появления стиля барокко в России
74. Сходства и различия петровского и елизаветинского барокко
75. Растрелли – легенда эпохи барокко
76. Синтез искусств русского классицизма
77. Особенности развития живописи 18-19-го вв. в России
78. Художники 18-19-го вв. в России
79. Скульптура 18-19-го вв. в России
80. Иконопись 14-17 вв.
81. Причины появления стиля модерн в России
82. Передвижники

5.2 Темы письменных заданий - рефератов

17. Особенности древнерусской культуры
18. Древние храмы Древней Руси
19. Художественная манера Андрея Рублева

20. Художественная манера Феофана Грека
21. Художественная манера Дионисия
22. Итальянские мастера, творившие на Руси в 15-16 веках
23. Искусство проторенессанса
24. Французский классицизм
25. Иконопись 14-17 вв.
26. Стиль Модерн в России
27. Стиль Барокко в России
28. Искусство русского классицизма
29. Скульптура 18-19-го вв. в России
30. Скульптура Древней Греции
31. Передвижники
32. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы для Дифференцированного зачета

43. Перечислите виды изобразительного искусства в эпоху первобытно - общинного строя.
44. Приведите примеры наскальной живописи и первобытной каменной архитектуры.
45. Что такое икона?
46. Образование государства Древний Египет. Основы культуры Древнего Египта.
47. Охарактеризовать изобразительное искусство Древнего Царства.
48. Охарактеризовать изобразительное искусство Среднего Царства.
49. Охарактеризовать изобразительное искусство Нового Царства.
50. Перечислить каноны изобразительного искусства Древнего Египта.
51. Охарактеризовать особенности искусства Древней Месопотамии.
52. Изобразительное искусство Древнего Китая.
53. Изобразительное искусство Древней Японии.
54. Искусство Крита и Микен.
55. Искусство классики Древней Греции.
56. Искусство эллинизма Древней Греции.
57. Скульптура Древней Греции.
58. Изобразительное искусство Древней Греции.
59. Особенности культуры Древнего Рима.
60. Римский портрет.
61. Изобразительное искусство Византии.
62. Византийская мозаика.
63. Искусство раннего средневековья.
64. Изобразительное искусство романского периода.
65. Изобразительное искусство готики.
66. Причины возникновения искусства ренессанса
67. Искусство проторенессанса
68. Причины появления стиля барокко в Европе
69. Средства выразительности в живописи эпохи барокко
70. Синтез искусств в эпоху барокко
71. Французский классицизм

72. Предпосылки появления классицизм в Европе
73. Художники и скульпторы стиля барокко в Европе
74. Реализм в живописи эпохи классицизма
75. Предпосылки появления стиля барокко в России
76. Сходства и различия петровского и елизаветинского барокко
77. Растрелли – легенда эпохи барокко
78. Синтез искусств русского классицизма
79. Особенности развития живописи 18-19-го вв. в России
80. Художники 18-19-го вв. в России
81. Скульптура 18-19-го вв. в России
82. Иконопись 14-17 вв.
83. Причины появления стиля модерн в России
84. Передвижники