

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владивостокский государственный университет»

Колледж индустрии моды и красоты



Утверждаю
Директор ИКИ
Клочко И.Л.

Программа творческого вступительного испытания
для абитуриентов СПО по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

1. Общее положение

Настоящее положение определяет прохождение вступительных испытаний с целью определения у поступающих творческих способностей необходимых для обучения по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Цель вступительного испытания – проверить творческие, аналитические способности абитуриента. Определить степень подготовленности абитуриентов для успешного овладения программой обучения в колледже, имеющей специфические черты обучения.

Вступительные испытания включают в себя портфолио и эссе, которые поступающий приносит с собой на собеседование. Вступительные испытания предусматривают демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественному-образу и конструктивному мышлению, а также уровень эмоционального-образного потенциала.

2. Порядок проведения вступительного собеседования

Эссе на тему «Почему я выбираю фотографию».

В эссе поступающий должен охарактеризовать себя, свои навыки на момент поступления, понимание специфики выбранной специальности и видение своего будущего в ней.

Объем текста – не более 1 страницы (А4), 12 кегль, одиночный интервал. Должно быть законченным и четко структурированным. Введение – знакомство, основная часть – мотивы выбора данной специальности, заключение – выводы и перспективы.

Портфолио – это презентация, включающая лучшие работы абитуриента по профилю специальности, демонстрирующие навыки, умения и знания абитуриента по профилю «Техника и искусство фотографии».

Состав портфолио: серия работ на заданную тему – 10 отдельных фотографий, выполненные в разных жанрах (натюрморт, портрет, пейзаж, репортаж, автопортрет). Темы могут повторяться, запрещено использовать фотографии одного человека, снимки одной и той же локации, или одного и того же события. Обязательно наличие всех тем в предоставляемом портфолио. Портфолио может составлять до 20 фотографий. 10 минимальное обязательное количество, без которого портфолио рассматриваться не будет.

Портрет (фото одного человека). Портрет должен отражать характер человека и ваше отношение к нему через выбор и способ применения таких выразительных средств, как крупность, ракурс, свет, цвет, соотношение объекта и фона и т.д. К каждому снимку необходимо название и дата съёмки. Натюрморт (фото предметов). Предметы окружающего мира через ракурс, свет, цвет, соотношение объектов, фона. К каждому снимку необходимо название и дата съёмки.

Пейзаж (фото природы). Ландшафты окружающего нас мира – природа, природные явления, городская архитектура через ракурс, свет, цвет, состояние. К каждому снимку необходимо название и дата съёмки.

Репортажная, событийная фотография. Фотографии, которые отображают взаимоотношение зрителя и события. К каждому снимку необходимо название события и дата съёмки. Требования к выполнению задания: портфолио:

Автопортрет- изображение автора.

Все фотографии предоставлены в печатном виде на матовой (желательно) фотобумаге, размером не менее 20х30см.

Работы портфолио обязательно должны быть выполнены лично самим абитуриентом.

Работы портфолио обязательно должны быть подписаны (ФИО, специальность, название и дата съёмки). Все надписи только на обратной стороне фотографии. Портфолио должно быть оформлено в папку с файлами. При обнаружении плагиата (использование чужих работ) портфолио отклоняется, абитуриент выбывает из конкурса.

Собеседование проводится в течении 20 минут и содержит вопросы, на которые абитуриент четко должен дать сформулированный ответ.

Собеседование проводится на основании эссе и портфолио. Собеседующие члены комиссии вправе задавать любые технические и общие вопросы для выяснения эрудиции и мотивации к обучению абитуриента.

Вопросы могут быть как специфические- профессиональные, так и общегуманитарные. Данный этап предполагает живое общение абитуриента с комиссией направленные на выявление его способностей, общего культурного уровня и т.д. В ходе собеседования могут быть заданы вопросы на знание истории фотографии, на технические и другие особенности создания портфолио, на знание исторических имен фотографов, стилей и направлений, могут быть предложены дополнительные задания по фотосъемке, или определению авторов по репродукциям, и другие вопросы на усмотрение членов комиссии.

Пример вопросов для собеседования:

1. Рассказать немного о себе и своей семье.
2. Почему Вы решили уйти из школы?
3. Назовите пять основных критериев, которые для Вас являются значимыми при выборе места обучения?
4. Почему решили поступать именно на выбранную специальность?
5. Назовите свои сильные и слабые стороны.
6. Расскажите о своём хобби, интересах, увлечениях, занимаетесь ли Вы спортом?
7. Планируете ли вы продолжить своё образование?
8. Кем Вы представляете себя через 5 лет?
9. Вы считаете себя конфликтным человеком?
10. Какие предметы в школе были любимыми?
11. Что такое фотография?
12. Перечислить этапы развития фотографии.
13. Виды фототехники (по назначению)?
14. Классификация фотоаппаратов.
15. Классификация объективов.
16. Цветовая температура.
17. Когда применяется фотовспышка?
18. Оборудование фотостудии.
19. Какие современные технологии в фотографии вы знаете?

3. Оценка результатов вступительного собеседования

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачёт, незачёт).

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определённых творческих способностей и психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим программам.

Результатом оценивания соответствуют следующие показатели:

- глубина ответа, систематичность;
- адекватность применяемых знаний ситуации;
- степень значимости определённых ценностей;
- проявленное отношение к определённым объектам, ситуациям;
- умение поддерживать и активизировать беседу и корректное поведение.