

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Рабочая программа «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014, № 1363.

Разработчик Соколюк Н.Ф преподаватель КИМК

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

Содержание

Общие сведения	4
Структура и содержание учебной дисциплины	6
Условия реализации программы дисциплины	11
Контроль результатов освоения учебной дисциплины	12

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ИССЗ

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью учебной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Рабочая программа принадлежит общеобразовательному учебному циклу.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

Вариативная часть не предусмотрена

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
в том числе:	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ*

2.1. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии, и ее история		29	
Тема 1.1 Предмет философии	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, структура, функции, характерные черты, основные направления, основной вопрос философии 2. Философия и другие сферы духовной культуры: мифология, религия, искусство, наука, идеология <p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глоссарий 2. Философы о предмете философии (первоисточник) 3. Социокультурная роль религии (первоисточник) 4. Составление таблицы: исторические типы мировоззрения. 5. Эссе: Вредна или полезна философия? 	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философии	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнеиндийская и древнекитайская философия. Основные школы, идеи и представители 2. Античная философия: досократический период. Античная философия: классический период. Сократ, Платон, Аристотель. 3. Философия Древнего Рима. Стоицизм, скептицизм, гностицизм. Средневековая философия. Апологетика, патристика, схоластика. Номинализм и реализм <p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глоссарий 2. Платон «учение об идеях» (первоисточник) 3. Составление таблиц «Философские школы, идеи и представители античной и древнекитайской философии» 	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.3 Философия Возрождения, Нового времени и Просвещения	Содержание учебного материала: 1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Натурфилософия и социальные концепции. Особенности философии Нового времени 2. Немецкая классическая философия. Позитивизм и эволюционизм. Представители и особенности, философские концепции, принципы.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Самостоятельная работа: 1. Глоссарий 2. Выполнение заданий и решение кроссворда	1	
Тема 1.4 Современная философия	Содержание учебного материала: 1. временная западная философия: неотоцизм, позитивизм, экзистенциализм, прагматизм. 2. Русская философия, ее особенности и этапы развития. Русская идея. Западники и славянофилы. Философия всеединства.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Самостоятельная работа: 1. Глоссарий. 2. Подготовка рефератов по западной и русской философии XIX- XX вв.	1	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		30	
Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение	Содержание учебного материала: 1. Этапы философии. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (средневековье), научная (Новое время, XX век) 2. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии, и ее основные направления	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Самостоятельная работа: 1. Глоссарий 2. Составление таблицы сравнительной характеристики картин мира	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.2 Бытие и теория познания	Содержание учебного материала: 1. Основы онтологии. Основные понятия и категории. Материя, пространство, время, причинность, целесообразность. 2. Основы гносеологии. Теория познания. Методы и формы познания. Истина и ее критерии	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Самостоятельная работа 1. Глоссарий 2. Решение разноуровневых задач. 3. Философия науки. М. Вебер «Наука как призвание и профессия»	2	
Тема 2.3 Основы философской антропологии	Содержание учебного материала: Практические занятия №1 «Природа и сущность человека» Человек как главная философская проблема. Соотношение биологического и социального начал. Человек в истории философской мысли. Философия и смысл жизни	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Самостоятельная работа: бренные тексты: Паскаль, Вольтер, Гельвеций, Шопенгауэр, Ницше, Фромм, Камю се: в чем смысл жизни человека?	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.4 Этика и социальная философия	Содержание учебного материала: 1. Социальная структура общества. Типы общества. Модели исторического развитие общества. 2. Философия культуры. Кризис современной культуры. Массовая культура. Место философии в духовной культуре 3. Философия и глобальные проблемы современности	10	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Практические занятия №2 «Культура и цивилизация»	2	
	Самостоятельная работа: 1. Глоссарий 2. Собранные тексты: З.Фрейд, Н.Бердяев, Ж.-Ж.Руссо, Шопенгауэр, Швейцер, А.Печчеи, Ортега-и-Гассет 3. Эссе: Кто делает историю? Народ или герои, народные массы или великие личности? Свою точку зрения аргументировать дготовка докладов	1	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) <i>не предусмотрено</i>		*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>		*	
Всего:		59	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acsmc (ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно). 2. Google Chrome; Adobe Reader; Adobe Flash Player; 7-Zip 18.01 (x64) (ИП Подвигайло А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Губин В. Д. Основы философии: учеб. пособие / В.Д. Губин. – 4-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017. – 288 с. <http://znanium.com/go.php?id=898296>
2. Гуревич П.С. Этика: учебник для средних профессиональных учебных заведений / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446554>
3. Дмитриев В.В. Основы философии: учебник для СПО / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 281 с. <https://urait.ru/bcode/430706>
4. Ивин А.А. Основы философии: учебник для СПО / А.А. Ивин, И.П. Никитина; Институт философии РАН – М.: Юрайт, 2019. – 478 с. <https://urait.ru/bcode/433754>
5. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 392 с. <https://urait.ru/bcode/413495>
6. Стрельник, О. Н. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 312 с. <https://urait.ru/bcode/449716>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. 	<ul style="list-style-type: none"> - письменный и устный опрос; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения заданий, задач и упражнений; - оценка составления таблиц для систематизации учебного материала - оценка докладов; - оценка рефератов; - оценка ведения дискуссии
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка точности определений разных философских понятий в форме терминологического диктанта; - оценка устных ответов; - оценка результатов тестирования; - оценка результатов решения философских (ситуационных) задач; - оценка эссе;
<p>религиозной картин мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка точности определения различных философских концепций; - оценка умения анализировать философский текст; - оценка выполнения заданий по сопоставлению разных философских концепций; - оценка ведения дискуссии - оценка внеаудиторной СРС, выполненной в форме доклада, реферата или презентаций <p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет, который проводится по окончании изучения учебной дисциплины. Зачет включает в себя контроль усвоения теоретического материала и контроль освоенных практических умений.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины**

ОГСЭ.01 Основы философии

**основной профессиональной образовательной программы
по специальности**

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Автор: Соколюк Надежда Владимировна – преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Методического совета КИМК от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

ОГСЭ 01 Основы философии

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет ФОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии; программы учебной дисциплины Основы философии

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания,
- ценностей свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения¹	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.</p>	<p>У1 Описывать, объяснять и раскрывать значимость своей будущей профессии на основе знаний изучаемой учебной дисциплины и аргументации своего выбора в профессиональном самоопределении.</p>	<p>З1 Сущность и социальную значимость философии в контексте своей будущей профессии, системы форм общественного сознания, ее взаимосвязях с наукой, религией, искусством и культурой в целом.</p>
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Планирование и организация информационного поиска источников, необходимых для выполнения учебных и профессиональных задач. Определение методов необходимых для выполнения учебных и профессиональных задач. Оценка эффективности и качества решения учебных и профессиональных задач.</p>	<p>У1 ориентироваться в различных источниках информации, выделять в ней наиболее значимое и организовывать свой труд, исходя из цели и способов ее достижения. У2 Определять и владеть типовыми методами и способами выполнения профессиональных задач У3 Анализировать и оценивать эффективность принятых решений</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. З2 Методы и способы выполнения учебных и профессиональных задач З3 Сущность процесса познания, приемов и процедур, принципов и законов диалектики</p>
<p>ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Выявление, признание проблемы, оценка причины ее возникновения и выстраивание вариантов альтернативных действий. Оценка возможных рисков, определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>У1 Описывать ситуацию, выявлять проблему, и находить пути ее решения в случае возникновения нестандартных ситуаций. У2 Моделировать цепочку последствий различных процессов и явлений, определять методы и способы их снижения при выполнении профессиональных задач и брать ответственность за принятое решение.</p>	<p>З1 Содержание нормативно-правовой документации. З2 Методы и способы снижения возможных рисков, условия формирования свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.</p>

<p>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Структурирование и интерпретация отобранной информации в контексте профессиональной деятельности. Обоснование выбора и применения методов и способов решения задач для достижения учебно-профессиональной цели и личностного развития.</p>	<p>У1 Определять и планировать процесс поиска необходимых источников информации и оценивать практическую значимость результатов поиска. У2 Структурировать получаемую информацию, выделяя в ней наиболее значимое, сопоставлять информацию из различных источников. У3 Применять различные методы и способы решения учебных и профессиональных задач, выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. З2 Приемы структурирования информации и ее оформления З3 Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности. Применение средств информационных технологий для реализации профессиональной деятельности, обеспечения сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p>У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, следовать алгоритму поиска и анализа информации. У2 Использовать современное программное обеспечение, создавать презентации в различных формах.</p>	<p>З1 Современные средства и устройства информатизации З2 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 06 Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями.</p>	<p>Соблюдение норм и правил работы и общения в коллективе и команде, участвуя в разных формах деятельности, в рамках решаемых учебных (профессиональных) задач. Демонстрация поведения и общения с коллегами и другими людьми на основе общечеловеческих ценностей с целью эффективного решения поставленных целей и задач</p>	<p>У1 Организовывать работу коллектива и команды. У2 Осуществлять конструктивное взаимодействие с коллегами, руководством, потребителями, людьми с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.</p>	<p>З1 Сущность социальных норм, механизмы правового регулирования. З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>

<p>ОК 07 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Способность контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений.</p>	<p>У1 Устанавливать критерии успеха и оценки деятельности, адаптируясь к изменяющимся условиям для выполнения поставленных задач. У2 Корректировать работу коллектива с принятием на себя ответственности за принятые решения.</p>	<p>З1 Критерии успеха и оценки деятельности. З2 Условия формирования свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.</p>
<p>ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Проявление готовности и способности к организации и планированию самостоятельных занятий при изучении учебной дисциплины. Разработка, анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации. Определение траектории профессионального развития и самообразования. Осознанное проектирование индивидуальной образовательной траектории в рамках непрерывного профессионального образования.</p>	<p>У1 Определять перспективы и осуществлять поиск возможностей развития профессиональных и личностных качеств У2 Разрабатывать план повышения квалификации и принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования собственной учебной и профессиональной деятельности, саморазвития и самовоспитания. У3 Владеть методами самоорганизации и саморазвития, применять их на практике. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.</p>	<p>Сущность проблемы познания и социальную значимость философии в жизни человека и общества, профессионального и личностного развития З2 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. З3 Методы самостоятельной работы. Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 09 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>У1 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
OK 01		
У1	+	+
З1	+	+
OK 02		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
OK 03		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
OK 04		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
OK 05		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
OK 06		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
OK 07		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
OK 08		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3		
OK 09		
У1	+	+
З1	+	+
У3		

4 Перечень оценочных средств

1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
5	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
7	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;	Комплект разноуровневых задач и заданий

		<p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	
8	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Вопросы для собеседования
по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии
для специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Раздел 1. Предмет философии, и ее история

1. Дать характеристику философии как учению о мире в целом, раскрыть основной вопрос философии.
2. Назвать основные школы Античной философии, представителей и их взгляды на мир.
3. Охарактеризовать основные течения философии Средневековья (апологетика, патристика, схоластика). Раскрыть суть спора номиналистов и реалистов.
4. Дать характеристику философии Нового времени 17 в.
5. Немецкая классическая философия: представители и основные идеи.
6. Раскрыть основные идеи постклассической философии.
7. Охарактеризовать русскую философию XIX - XX веков.
8. Раскрыть содержание направлений современной философии (неопозитивизм, аналитическая философия, экзистенциализм, философия религиозная, философия герменевтики, структурализм, постструктурализм (по выбору студента)).
9. Дать определение понятиям сознание и бессознательное. Раскрыть основные идеи психоанализа З.Фрейда.
10. Сравнить взгляды западников и славянофилов по вопросу пути развития России.

Раздел 2. Структура и основные направления философии

1. Раскрыть сущность онтологии и гносеологии.
2. Охарактеризовать основополагающие теории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.
3. Дать характеристику методов и форм научного познания.
4. Раскрыть суть проблемы истины в философии.
5. Раскрыть содержание основных категорий научной картины мира.
6. Рассмотреть философские представления о месте человека в космосе.
7. Раскрыть понятие искусства как феномена, организующего жизнь.
8. Выявить суть философских концепций исторического развития (паттерны истории).
9. Дать характеристику понятия «кризис современной цивилизации» и раскрыть основные проявления кризиса.
10. Раскрыть представления философии о возможных путях будущего развития мирового сообщества.

Критерии оценки:

1. оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала;
2. оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;
3. оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия;
4. оценка «неудовлетворительно» если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Примерная тематика докладов, рефератов, презентаций
по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии
для специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1. Место и роль философии в культуре человечества.
2. Религиозная картина мира: буддизм, христианство, ислам.
3. Философия и искусство.
4. Специфика мифического сознания.
5. Философские взгляды Конфуция.
6. Философская концепция человека Августина.
7. Китайские философы о доброй и злой природе человека.
8. Этическая система И.Канта.
9. Античные трактовки бытия.
10. Категория бытия в западноевропейской традиции.
11. Проблема бытия в русской философской школе.
12. В.И.Вернадский: философские воззрения и учение о ноосфере.
13. Научная картина мира и её особенности.
14. Структура общества в период трансформации.
15. Проблема культуры и цивилизации в теории Н. Бердяева
16. Чаадаев П.Я. о русской истории.
17. Философия бессознательного.
18. Проблема современной массовой культуры.
19. Философия и искусство.
20. Сциентизм и антисциентизм в философии.
21. Философская и научная картина мира XX века.
22. Философия и политика.
23. Личность философа (философия как образ жизни).
24. Учение Сократа о нравственности.
25. Учение Платона о государстве.
26. Эпикур и его учение о счастье.
27. Стоики об идеале мудрой жизни.
28. Проблема свободы и ответственности человека
29. Проблема смысла жизни в философии А. Камю.
30. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.
31. А. Швейцер об этике благоговения перед жизнью.
32. Воля к власти и сверхчеловек в философии Ф. Ницше.
33. Человек волк или овца? (Э.Фромм).
34. Философия любви.
35. Философия свободы и творчества Н. Бердяева.
36. Непротивление злу насилием как основной закон любви у Л.Н. Толстого
37. Проблема красоты в философско-этических взглядах Ф.М. Достоевского.
38. Глобализация современного мира,
39. Проблемы экологии.
40. Проблема войны и мира.
41. Демографические проблемы,
42. Нравственность и духовность современного общества.
43. Проблемы компьютерных технологий.
44. Кризис современной цивилизации.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
- оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; даны неполные ответы на дополнительные вопросы при защите.
- оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
- оценка **«неудовлетворительно»** если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.
- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Темы эссе
по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии
для специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1. Вредна или полезна философия?
2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
3. Философия и смысл жизни.
4. Гений и злодейство – две вещи несовместимые.
5. Быть или иметь?
6. Свобода и ответственность.
7. Свобода и творчество.
8. Современная философская картина мира.
9. Личность философа и его философская система.
10. Россия в эпоху глобализации.
11. Насилие и ненасилие.
12. Нравственные ценности современного общества.
13. Человек волк или овца?
14. Добрая и злая природа человека.
15. Роль науки в общественной жизни.
16. Религиозная, научная и философские картины мира.
17. Кто делает историю? Народ или герои, народные массы или великие личности?
18. Роль глобальных проблем в жизни отдельного человека.
19. Роль глобальных проблем в жизни отдельного государства.
20. Роль глобальных проблем в жизни человечества.

Критерии оценки эссе:

Эссе оценивается на «отлично», если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с конкретным использованием философских терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения.

Эссе оценивается на «хорошо», если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием философских терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения.

Эссе оценивается на «удовлетворительно», если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании философских терминов; дана аргументация своего мнения.

Эссе оценивается на «неудовлетворительно», если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Задания
по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии
для специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Задания по разделу 1: Предмет философии и ее история

1. «У науки есть свои пределы. Наука занимается только тем, что человек видит, осязает, что слышит или о чем может умозаключить из того, что видит и наблюдает. Но есть другая область... область веры. Кроме видимого мира есть невидимый – он недоступен науке, но доступен вере».

а) Представители какого философского направления могут согласиться с этим рассуждением?

б) Можно ли опровергнуть или доказать утверждение о совместимости знания и веры?

2 Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Комю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?

б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?

в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?

г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

3. "Одному бравому человеку пришло однажды в голову, что люди тонут в воде только потому, что они одержимы мыслью о тяжести. Если бы люди выкинули из головы это представление, объявив, например, его суеверным, религиозным, то они избавились бы от всякого риска утонуть..." (К. Маркс).

Определите, какое мировоззрение у описываемого Марксом "бравого человека".

4. Прав ли или нет, по вашему мнению, русский философ И.Ильин, представляя таким образом становление философского знания? Обоснуйте свои доводы.

"Философия есть продолжение жизни, обобщение особого – жизненного опыта... Сначала

– быть, потом – действовать и лишь затем из осуществленного бытия и из соответственного, а может быть, и опасного, и даже мучительного делания - философствовать".

5. Каково основное предназначение философии с точки зрения немецкого философа конца XIX – начала XX вв. В.Виндельбанда?

"То, чего мы в настоящее время ожидаем от философии – это размышления о вечных ценностях, которые возвышаясь над меняющимися временными интересами людей, обоснованы высшей духовной действительностью. Для философского размышления всюду возникают вопросы, как примирить ценности внутренней жизни личности и массовые ценности внешней жизни в свободном от противоречий единстве"

.Какую особенность философского мышления абсолютизирует М. Мамардашвили?
"Философия – такое занятие, такое мышление о любых предметах (физических, нравственных, социальных и т.д.), когда они рассматриваются под углом зрения конечной цели истории и мироздания".

6. Существуют два противоположных взгляда на соотношение науки и религии:

- Наука и религия непримиримы, успехи науки подрывают религиозные мировоззрения;

- Религия и наука могут совмещаться в мировоззрении личности как два независимых начала, относящихся к разным сферам духовного мира.

Какая точка зрения более убедительна?

7. «Духовная Европа имеет место рождения Древнюю Грецию», - сказал немецкий философ Э. Гуссерль. То же мнение выразил К. Маркс: «Греки навсегда останутся нашими учителями».

Почему и как повлияла античная культура на формирование европейской цивилизации? Найдите «следы» ее влияния в области искусства, философии, науки, права, политики.

8. Сравните нижеприведенные высказывания с мнением К. Ясперса: "Нет философии без политики и политических выводов". Кто прав, по вашему мнению?

а) Бельгийский философ Л. Флам утверждает: "Философия не должна служить никому: ни теологии, ни науке, ни социальному движению. Требовать от философа, чтобы он служил социальному движению, — это значит требовать, чтобы он перестал быть философом...". б) "Философия не должна быть частью государственной идеологии, ибо идеология — средство достижения единомыслия, в том числе по мировоззренческим проблемам, а философия — это индивидуальная мыслительная деятельность" (М. Мамардашвили).

9. Какая из двух предложенных ниже программ социального действия связана с материалистической философией, а какая с идеалистической? Оцените их эффективность.

а) Не природа создает дурных людей — наши учреждения заставляют их быть такими. Чтобы сделать людей лучше, надо поставить их в лучшие социально-политические условия. Нужно не проповедовать добродетели, а создавать их правильным устройством общественных отношений.

б) Для того, чтобы изменить установившийся ход жизни в себе или в людях, надо бороться не с событиями, а с теми мыслями, которые произвели их.

10. Восточная мудрость гласит, что надо «искать истину в жизни, а не в изъеденных червями книгах; чтобы видеть месяц, надо смотреть на небо, а не в лужу».

а) Согласны ли Вы с этим утверждением?

б) В чем состоит парадокс данного утверждения?

в) Нужно ли ограничивать познание только близлежащими целями? г) В чем разница между мудростью и научной истиной?

11. "В пьесе Б.Брехта «Жизнь Галилея» есть следующий эпизод. Ученик великого ученого, упрекая его в отступничестве, восклицает: Несчастлива та страна, в которой нет героев». В ответ Галилей говорит: «Несчастлива та страна, которая нуждается в героях». Кто из них прав? Аргументируйте свою позицию.

12. Проанализируйте утверждение философа эпохи Возрождения Пико дела Мирандола о том, что человек способен творить себя, открывать в себе новые свойства.

13. Говоря о природе человека, Макиавелли утверждал, что люди «скорее забудут смерть отца, нежели потерю имущества», поэтому особый накал борьбы между людьми возникает там, где речь идет об обладании собственностью.

Прокомментируйте данное утверждение. Согласны ли вы с Макиавелли? Обоснуйте свой ответ.

14. Согласны вы или нет с выводами русского философа XX в. Н.А. Бердяева о сущности и задачах философии, приведенных ниже? Обоснуйте свой ответ:

а) "Допустима философия науки, но не допустима научная философия. По своей сущности и по своей задаче философия никогда не была приспособлением к необходимости... Философы искали премудрой истины, превышающей данный мир. Заветной целью философии всегда было познание свободы, а не необходимости";

б) «Философия есть принципиально иного качества реакция на мир, чем наука, она из другого рождается и к другому направляется»;

в) "Подчинение философии науке есть подчинение свободы необходимости"; г) «Научная философия есть порабощенная философия, отдавшая свою первородную свободу во власть необходимости».

15. Все люди, по мнению Конфуция, делятся на несколько разрядов: «Высший — тот, кто знает от рождения; следующий — тот, кто познает в учении; следующий деле — учится, когда испытывает крайность; те же, кто и в крайности не учатся — люди низшие». Прокомментируйте высказывание великого китайского философа. Укажите особенности конфуцианского

миропонимания.

16. «Мир располагает знанием, способным обеспечить счастье всем людям; главной преградой на пути использования этого знания является религиозное учение... Религия не позволяет нашим детям получить рациональное образование; религия препятствует нам в устранении коренных причин войны; религия запрещает нам проповедовать этику научного сотрудничества вместо старых и жестоких доктрин греха и наказания» (Рассел Б.)

а) С чем вы согласны, а с чем нет в высказываниях Рассела и почему?

б) Какие функции, по вашему мнению, должна выполнять религия?

17. Прокомментируйте высказывания.

а) «Миф – человекообразующая машина, а не система представлений», - утверждает М.Мамардашвили.

б) Леви-Стросс пишет: «Миф – фундаментальное содержание коллективного сознания, основа устойчивости социальных структур».

Сравнивая эти два понимания, определите функции мифа, мифического сознания.

18. «Время существует только в нашей душе. Прошлое – в памяти, будущее – в ожидании. Его можно предвидеть по некоторым признакам, существующим уже в настоящем. Сущность настоящего времени составляет созерцание»

Согласны ли вы со словами Августина Блаженного?

Какие аргументы можно использовать для критического анализа его точки зрения?

19. «Переизбыток цветов притупляет зрение, переизбыток звуков притупляет слух... Драгоценные вещи заставляют человека совершать преступления. Поэтому совершенно мудрый стремится к тому, чтобы быть сытым, а не к тому, чтобы иметь красивые вещи. Он отказывается от последних и ограничивается первым» (Лао-цзы).

Какой философской позиции в отношении человека придерживается философ? Докажите или опровергните его высказывание на конкретных примерах.

Задания по разделу 2: Структура и основные направления философии

1. Мы говорим, что существуют реальные предметы: камни, деревья, животные и т.п. Но идеальные объекты, например геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат и др.), тоже существуют.

а) Есть ли различия в существовании тех и других объектов?

б) Можно ли сказать, что математический треугольник и нарисованный (на доске, земле, и

2. Разделяете ли Вы такую точку зрения, что бытие вовсе не есть окружающий нас мир, оно открывается нам, становится доступным для нашей мысли, когда мы находимся в специфическом бытии ином состоянии — состоянии совести и любви. Мысль о совести и сама совесть - это одно и то же, совесть дана нам только в мыслях, больше ее нигде нет, и только находясь в состоянии совести, способен человек о ней мыслить?

3. «Движенья нет, сказал мудрец брадатый. Другой смолчал и стал пред ним ходить. Сильнее бы не мог он возразить,

Хвалили все ответ замысловатый Но, господа, забавный случай сей.

Другой пример на память мне приходит:

Ведь каждый день пред нами солнце ходит, Однако ж прав упрямый Галилей» (А.С.Пушкин)

Какую философскую идею выразил поэт в этом стихотворении?

4. Как сказываются последствия современной научно-технической революции на здоровье людей? Как влияет современная научно-техническая революция на развитие личности?

- Древнее персидское стихотворение гласит: "Тот, кто не знает и не знает, что он не знает глупец, избегай его. Тот, кто не знает и знает, что он не знает, может научиться, научи его. Тот, кто знает и знает, что он знает - Пророк, учись у него".

а) Что Вы могли бы принять из этих поучений?

б) Действительно ли понимание собственного незнания прибавляет знания?

5. Раскройте смысл лозунга Ф. Бэкона "Знание - сила".

а) Какие перспективы он раскрывает перед человечеством? б) Какое отношение к при-

роде формирует данный лозунг?

в) Не является ли владение знанием одной из причин экологической катастрофы?

6. Разум человека, по высказыванию Р.Тагора, подобен лампе: чем ярче свет, тем гуще тень сомнений.

а) Прокомментируйте это высказывание.

б) Является ли сомнение необходимым компонентом развивающейся науки? в) Почему развитие науки сопровождается сомнениями?

7. Ф.Энгельс в «Диалектике природы» пишет: «Орел видит значительно дальше, чем человек, но человеческий глаз замечает в вещах значительно больше, чем глаз орла. Собака обладает значительно более тонким обонянием, чем человек, но она не различает и сотой доли тех запахов, которые для человека являются определенными признаками различных вещей». В чем причина различия между ощущениями человека и животных? Есть ли различие подобного рода между ощущениями детей и взрослых?

8. Кто из философов считал, что:

а) "Начало всего есть вода";

б) "Началом всего является беспредельное время"; в) "Начало всех сущих вещей есть воздух";

г) "Из земли всё возникает и в землю всё возвращается"; д) "Самое мудрое - число. Бог - это число чисел";

е) "Человек есть мера всех вещей";

ж) "Начало Вселенной - атомы и пустота, всё же остальное существует лишь в мнении"?

9. В пьесе Б.Брехта "Жизнь Галилея" есть следующий эпизод. Ученик великого ученого, упрекая его в отступничестве, восклицает: "Несчастлива та страна, в которой нет героев".

В ответ Галилей говорит: "Несчастлива та страна, которая нуждается в героях". Кто из них прав? Аргументируйте свою позицию.

10. Платон убежден, что: "каждый отдельный человек должен заниматься чем-либо одним из того, что нужно в обществе, и притом как раз тем, к чему он по своим природным задаткам больше всего способен. А заниматься своим делом и не вмешиваться в чужие дела и есть высшая справедливость и благо для всех."

а) Какую функцию государства Платон считает главной?

б) Какой социальный закон прогрессивного развития общества "увидел" Платон?

11. "Не терпеть нужды и не иметь излишка, не командовать другими и не быть в подчинении - высшая цель человека", - говорит поэт-философ эпохи Возрождения Ф.Петрарка.

а) Какой тип социального устройства просматривается во взглядах Ф.Петрарки? б) Возможно ли общество, в котором человек мог бы реализовать эту цель?

в) Возможно ли жить в обществе и быть от него свободным?

12. Сравните высказывания:

"Превосходная должность быть на Земле Человеком" (М. Горький).

"В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли" (А. Чехов).

"Из такого кривого полена, как человек, ничего прямого и прекрасного не выстругать" (И. Кант).

Подумайте над данными определениями человека, попробуйте, соединить их вместе и показать, как из "кривого" сделать такое прекрасное, которое бы восхищало своим бытием.

13. Сравните два высказывания:

"Если тысяча человек разом укажут пальцем на вора, он умрет" - гласит китайская поговорка.

"Каждый живет в обществе, и презрение осуждающих невольно заставит каждого оценивать свои поступки".

Что Вы об этом думаете? Действительно ли общественное мнение имеет такую силу над человеком?

14. Блестящий филолог и публицист Лоренцо Валла считал смерть за отечество и родину опасным предрассудком и утверждал, что личная жизнь индивида большее благо, чем жизнь всех людей.

Известный политик и крупнейший теоретик политики эпохи Возрождения Никколо

Маккиавелли утверждал, что для достижения политических целей, которые ставит себе государь, приемлемы все средства.

Каково ваше отношение к данным высказываниям?

15. Сравните высказывания:

"Превосходная должность быть на Земле Человеком" (М. Горький).

"В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли" (А. Чехов).

"Из такого кривого полена, как человек, ничего прямого и прекрасного не выстругать" (И. Кант).

Подумайте над данными определениями человека, попробуйте, соединить их вместе и показать, как из "кривого" сделать такое прекрасное, которое бы восхищало своим бытием.

16. Можно ли сказать, что цивилизованность индивида, страны, народа тождественны высокой нравственности, высокой художественной, научной культуре? Обоснуйте свой ответ.

17. Прокомментируйте высказывание Н.А.Бердяева: "Техника, охватывающая всю жизнь действует разрушительно на культуру, обезличивает ее. Но всегда в такую эпоху есть элементы, которые восстают против победного шествия технической цивилизации".

Кого Бердяев имеет в виду? Приведите примеры разрушительного влияния техники на культуру.

18. "Вопрос о том, является ли человек волком или овцой, - это лишь заостренная формулировка вопроса, который в самом широком и общем смысле принадлежит к основополагающим проблемам теологического и философского мышления западного мира, а именно: является ли человек по существу злым и порочным, или он добр по своей сути и способен к самосовершенствованию?" (Э. Фромм).

а) Почему вопрос о доброй или, злой природе человеке считался основным в определении сущности человека?

б) В какой период развития философии этот вопрос считался основным?

в) Какова же сущность человека согласно философской концепции Фромма?

19. а) Китайский мыслитель Гао-цзы утверждал: «Природа человека подобна бурлящему потоку воды: откроешь ему путь на восток – потечет на восток; откроешь ему на запад – потечет на запад. Природа человека не разделяется на добрую и недобрую, подобно тому, как вода в своем течении не различает восток и запад».

б) Другой китайский мыслитель Мэн-цзы возразил: «Текучая вода действительно не различает востока и запада; но разве она течет куда попало, не разбирая, где верх, а где низ? Наклонность человеческой природы к добру подобна стремлению воды течь вниз... Человека можно побудить делать недоброе, как заставить воду течь в другом направлении, но природа человека подобна природе воды. Человек от природы добр».

Кто, по вашему мнению, правильно определил природу человека?

А может быть и то, и другое определение природы человека односторонне?

Примерная тематика для дискуссий
по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии
для специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Проблема для дискуссии. Что, по Вашему мнению, может сделать жизнь наполненной смыслом: когда у вас есть интересная творческая работа; или когда вы любите и любимы; или когда вы занимаете значительное положение в обществе и всем известны?

Проблема для дискуссии. Одни исследователи отождествляют культуру и цивилизацию друг с другом, другие устанавливают связь между ними, взаимозависимость и взаимодействие, третьи проводят принципиальное различие между ними. Сопоставьте различные позиции друг с другом. Какая концепция, на ваш взгляд, является наиболее обоснованной?

Проблема для дискуссии. Швейцер исходит из предпосылки, что между добродетелью и счастьем не может быть гармонии. Человек не может согласиться на то, чтобы жить только для других. Человек не может согласиться на то, чтобы жить только для себя. И то и другое противостоит естественному, учитывая его промежуточное положение между животным и богом. Вместе с тем, человек не может сделать так, чтобы он одновременно жил и для других, и для себя. Как вы считаете, возможен ли компромисс между добродетелью и счастьем? Порассуждайте над этим вопросом. Приведите примеры того, что люди часто поступают в разрез с личной моралью.

Способно ли человечество создать новую систему ценностей? Какова здесь роль философии?

Фонд тестовых заданий
по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии
для специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Тестовые задания для текущей аттестации
по дисциплине «Основы философии»

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Задания с выбором правильного ответа:

1. Философия – это:

- 1) наука о человеке
- 2) особый настрой души и ума человека
- 3) теоретическое мировоззрение
- 4) любовь к мудрости

2. Философия возникла как критическое преодоление:

- 1) магии
- 2) анимизма
- 3) мифа
- 4) обыденного сознания

3. Религия – это:

- 1) вера в бога
- 2) принцип объяснения мира
- 3) мировоззрение, основанное на вере в бога
- 4) учение, основу которого составляет вера в магические силы природы

4. Тотемизм есть религия, основанная на вере в:

- 1) высший разум
- 2) фантастического предка
- 3) духов
- 4) потусторонний мир

5. Важную роль в формировании индивидуального сознания сыграл:

- 1) тотемизм
- 2) анимизм
- 3) фетишизм
- 4) магия

6. В основе анимизма как формы религии лежит:

- 1) вера в загробную жизнь
- 2) слепая вера в потусторонний мир
- 3) вера в фантастического предка
- 4) вера в духов

7. Христианство можно рассматривать как одно из проявлений:

- 1) пантеизма
- 2) политеизма
- 3) монотеизма
- 4) деизма

8. Центральная идея буддизма:

- 1) идея спасения
- 2) идея смирения
- 3) идея страдания

4)идея воздаяния за грехи

9. Антропоморфизм есть:

- 1)мифическое сознание, не имеющее реальных оснований
- 2)отождествление образа и предмета
- 3)разновидность религиозного сознания
- 4)слитность всех форм сознания

10. Религия обладает несколькими признаками:

- 1)традиции, вера, обрядность
- 2)культ, вера, обрядность
- 3)вера, культ, традиции
- 4)культ, обрядность, традиции

11. Как способ познания, миф – это:

- 1)теория
- 2)наука
- 3)откровение
- 4)миросозерцание

12. Основная функция мифа – это:

- 1)коллективная деятельность
- 2)социально-практическое освоение мира
- 3)оценка исследуемого объекта с точки зрения различных ценностей
- 4)абстрактно-теоретическое, понятийное объяснение мира

13. Эсхатологические мифы – это:

- 1)мифы о космосе;
- 2)мифы о животных;
- 3)мифы о конце мира;
- 4)мифы о людях.

14. Синкретизм – это:

- 1)мифическое сознание, не имеющее реальных оснований
- 2)отождествление образа и предмета, мышления и бытия
- 3)разновидность религиозного сознания
- 4)слитность всех форм сознания

15. Общий принцип философии и религии – это:

- 1)принцип творения
- 2)принятие на веру
- 3)следование традициям
- 3)принцип креационизма

16. Возникновение античной философии связано с постановкой проблемы:

- 1)первоначала бытия
- 2)познания космоса
- 3)смысла жизни
- 4)бога

17. Функция философии «Подвергать все сомнению» именуется как:

- 1)аксиологическая
- 2)мировоззренческая
- 3)прагматическая
- 4)критическая

18. Материализм – это философское направление, согласно которому:

- 1)материальное первично, духовное вторично
- 2)сознание первично, материя вторична
- 3)материя и дух – равнозначные начала мира
- 4)творцом мира является Бог

19. Идеализм – это философское учение, согласно которому:

- 1)материя первична, сознание вторично
- 2)духовное первично, материальное вторично
- 3)материя и дух – равнозначные начала мира

4) мир создан Богом, а затем развивается по своим законам

20. Субъективный идеализм – это учение:

- 1) о принципиальной непознаваемости мира
- 2) о зависимости мира от сознания человека
- 3) о первичности материи и вторичности сознания
- 4) об отождествлении Бога и природы

21. Исторически первой формой материализма является:

- 1) стихийный материализм
- 2) метафизический материализм
- 3) механистический материализм
- 4) диалектический материализм

22. Учение об основных принципах бытия называется:

- 1) гносеология
- 2) логика
- 3) онтология
- 4) историософия

23. Аксиология – это учение:

- 1) о бытии
- 2) о человеке
- 3) о познании
- 4) о ценностях

24. Мировоззрение – это:

- 1) результат эмоционально-психологического восприятия мира
- 2) способ духовно-практического освоения мира
- 3) научная форма освоения действительности
- 4) религиозно-мифологическое восприятие мира

25. Предметом древнегреческой философии является:

- 1) мир как целостная система
- 2) психический и духовный мир человека
- 3) человек как часть общества
- 4) общество как система

26. Высказывание «Я знаю, что я ничего не знаю» принадлежит античному философу:

- 1) Пифагору
- 2) Гераклиту
- 3) Сократу
- 4) Фалесу

27. Основным принцип философской картины средневековья:

- 1) антропоцентризм
- 2) космоцентризм
- 3) гелиоцентризм
- 4) теоцентризм

28. Представителем элейской школы является:

- 1) Парменид
- 2) Диоген
- 3) Протагор
- 4) Анаксимен

29. Основным принцип средневековой философии:

- 1) антропоцентризм
- 2) космоцентризм
- 3) теоцентризм
- 4) социоцентризм

30. Для эпохи Возрождения характерен:

- 1) теоцентризм
- 2) антропоцентризм

3) наукоцентризм

4) космоцентризм

31. Представители стоицизма – это:

1) Демокрит, Левкипп

2) Пиррон, Секст Эмпирик

3) Эпикур, Лукреций, Гораций

4) Зенон, Сенека, Эпиктет

32. Основоположителем немецкой классической философии был:

1) И. Кант

2) Л. Фейербах

3) Г.В.Ф. Гегель

4) И. Фихте

33. Проблема свободы и творчества волновала русского философа:

1) Л.И. Шестова

2) П.А. Флоренского

3) Н.А. Бердяева

4) В.С. Соловьева

34. Взгляды «западников» выражает положение:

1) культурное развитие России не может выйти за рамки традиционного общества

2) Россия не может развиваться без экономических и политических связей с Западной Европой

3) российская культура ни в чем не уступает культуре стран Западной Европы

4) российская культура отличается самобытностью и исключительностью

35. Согласно теории «славянофилов» российская культура:

1) самобытна и самодостаточна

2) во всем уступает западной

3) представляет собой синтез западной и восточной культур

4) ориентирована на ценности восточных культур

36. Тема свободы как условия творчества в русской философии поставлена:

1) Н. Бердяевым

2) С. Франком

3) М. Бакуниным

4) В. Лениным

37. Основным принципом конфуцианства является:

1) человеколюбие

2) эгоизм

3) альтруизм

4) невозмутимость

38. Согласно Сократу, цель человека:

1) нравственное совершенство на основе познания истины

2) вырваться из болота обыденной жизни, преодолеть себя

3) приобщиться к Богу и обрести спасение

4) обрести смысл жизни

39. Философы эпохи Возрождения рассматривали проблему человека:

1) с точки зрения средневековой патристики

2) с гуманистической точки зрения с атеистической точки зрения

3) с натурфилософской точки зрения

40. Категорический императив И. Канта – это:

1) абстрактная цель бытия человека

2) идеал, к которому стремится человек

3) высший нравственный закон

4) инстинкт

Задания с выбором нескольких правильных ответов:

41. Структура философского знания включает следующие разделы:

- 1) аксиология
- 2) онтология
- 3) психология
- 4) гносеология
- 5) педагогика
- 6) историософия

42. Основными чертами философского мировоззрения являются:

- 1) догматизм
- 2) системность
- 3) очеловечивание природы
- 4) логичность
- 5) вера в сверхъестественное
- 6) обобщенность

Задания открытого типа:

43. Вставьте пропущенное слово: Учение об основных принципах бытия называется_

44. Функция философии «Подвергать все сомнению» именуется как: _____

45. Мир как целостная система является предметом _____ философии

46. Духовно-мистическую направленность имеет философия _____

47. Психический и духовный мир человека есть предмет философии _____

48. Философское направление, согласно которому материальное первично, духовное вторично называется_

49. Как называется в ведийской мифологии универсальный космический порядок, принцип, который руководит рождением и смертью, счастьем и несчастьем?

50. Какой принцип в индийской философии предполагает тяжелый интеллектуальный труд по воспитанию собственных духовных качеств?_

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Задания с выбором правильного ответа:

1. Субстанция – это:

- 1) сущность и первооснова бытия
- 2) абсолютная идея
- 3) простейшая материальная частица, типа элементарная
- 4) нечто, находящееся по ту сторону материального и духовного

2. Истинное бытие, по Платону, есть:

- 1) математический мир
- 2) мир идей
- 3) мир материи
- 4) мир чувственно-воспринимаемых вещей

3. Аристотель признавал в качестве начала мира:

- 1) материю
- 2) материю и форму
- 3) мир идей
- 4) Бога

4. Учение о творении богом мира из ничего называется:

- 1) теология
- 2) телеология
- 3) креационизм

4)теодицея

5. Теология – это:

- 1)учение о создании богом мира из ничего
- 2)учение, защищающее принципы христианства:
- 3)учение о целесообразности мира
- 4)учение о бытии бога

6. Натурфилософия эпохи Возрождения носила характер:

- 1)пантеистический
- 2)механистический
- 3)диалектический
- 4)натуралистический

7. Все философские проблемы Нового времени трактовались в духе:

- 1)космоцентризма
- 2)пантеизма
- 3)креационизма
- 4)механицизма

8. Идея развития утверждается в философии в:

- 1)конце XVIII - середине XIX вв.
- 2)Античности
- 3)Средние века
- 4)эпоху Возрождения

9. Материя как философская категория обозначает:

- 1)множество материальных тел, образованных мельчайшими частицами
- 2)апейрон как бесконечное
- 3)совокупность стихий
- 4)объективную реальность, которая дана человеку в его ощущениях, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них

10. Укажите дуалистическое суждение:

- 1)существовать – значит быть воспринимаемым
- 2)основа мира – это число и гармония
- 3)мир существует вне сознания людей
- 4)материя и дух вечны и не зависят друг от друга

11. Философское учение о познании называется:

- 1)онтология
- 2)гносеология
- 3)логика
- 4)диалектика

12. Агностицизм – это философское учение

- 1)отрицающее возможность познания мира
- 2)признающее разум единственно достоверным источником познания
- 3)признающее опыт единственно достоверным источником познания
- 4)сомневающееся в познании объективного мира с помощью органовчувств

13. Эмпиризм – это философское учение, которое:

- 1)полностью или частично отрицает познание мира
- 2)единственно достоверным источником познания считает разум
- 3)отрицает объективность истины
- 4)единственно достоверным источником познания считает опыт

14. Рационализм – это философское учение, которое:

- 1)признает единственно достоверным источником познания чувства
- 2)считает разум единственно достоверным источником познания
- 3)считает опыт единственно достоверным источником познания
- 4)сомневается в полной возможности познаваемости мира

15. Индуктивный метод познания разработал:

- 1)Р. Декарт
- 2)Дж. Беркли

3)Ф. Бэкон

4)Дж. Локк

16. Дедуктивный метод познания разработал:

1)Р. Декарт

2)Дж. Беркли

3)Ф. Бэкон

4)Дж. Локк

17. Абсолютная истина – это

1)бесконечная сумма относительных истин, которые формулирует человечество на протяжении всей истории своего развития

2)полное, исчерпывающее знание о мире

3) неопровержимый элемент относительной истины

4) положение, истинность которого принимается без доказательств

18. Критерием истины с точки зрения прагматизма является:

1) чувственный

опыт 2)практика

3)интуиция

4)полезность

19. Основными признаками научного знания являются системность, доказательность, а также:

1) вечность

2)признание его большинством

3) проверяемость

4) относительность

20. К теоретическому познанию относится метод:

1) наблюдение

2)анализ

3)измерение

4)эксперимент

21. Только на эмпирическом уровне применяется метод познания:

1) восхождение от абстрактного к конкретному

2)синтез

3)абстрагирование

4)эксперимент

22. Индукция — это понятие, означающее в философии:

1) метод психологического воздействия

2) метод мышления, построенный на переходе от общего к частному

3) метод мышления, построенный на переходе от частного к общему

4) метод всеобщего познания

23. Представителем эмпиризма в философии Нового времени был:

1)Ф. Бэкон

2)Р. Декарт

3)Б. Спиноза

4)Г. Лейбниц

24. Афоризм: «Знание — сила» принадлежит:

1)Р. Декарту

2)Галилею

3)Ф. Бэкону

4)Демокриту

25. Дедукция — это понятие, означающее в философии:

1) метод психологического воздействия

2) метод мышления, построенный на переходе от общего к частному

3) метод познания всеобщего

4)метод мышления, построенный на переходе от частного к общему

26. Наука — это:

- 1)вид духовной деятельности
- 2)социальный институт
- 3)развивающаяся система знаний о законах мира
- 4)все перечисленное выше

27. Всеобщность, универсальность, противоречивость, абсолютность и непрерывность - это свойства:

- 1)движения
- 2)времени
- 3)пространства
- 4)категории

28. Общество – это:

- 1) совокупность отдельных индивидов
- 2) система отношений, носителем которой является человек
- 3)определенный этап человеческой истории
- 4)глобальное объединение людей

29. Цивилизация есть гибель культуры, утверждал:

- 1)Н. Данилевский
- 2)О. Шпенглер
- 3)Ф. Фукуяма
- 4)Дж. Вико

30. «Естественное состояние общества и человека», по Гоббсу, – это:

- 1) всеобщий хаос
- 2) война всех против всех
- 3)стремление к самосохранению
- 4)состояние гармонии

31. Основоположником теории общественного договора является:

- 1)Ж.-Ж.Руссо
- 2)Н. Данилевский
- 3)А Тойнби
- 4) Т.Гоббс

32. Согласно социальной концепции Августина, история – это

- 1)процесс развития и смены общественно-экономических формаций
- 2)действие объективных законов
- 3)длительный целенаправленный процесс "спасения" человечества, обретения им утраченного единства с Богом
- 4)совокупное существование локальных цивилизаций

33. Согласно А. Тойнби, движущей силой истории является:

- 1)пролетариат
- 2)творческое меньшинство
- 3)массы
- 4)производительные силы

34. Представителем циклической модели истории является:

- 1)О. Шпенглер
- 2)Г. Спенсер
- 3)К. Маркс
- 4)Г. Гегель

35. Согласно Кондорсе, прогресс есть результат:

- 1)развития духа в сознании свободы
- 2)развития человеческого разума
- 3)развития индивидуальных способностей человека
- 4)стремления человека к Богу

36. Конец истории в концепции Ф. Фукуямы означает:

- 1) что в дальнейшем не будут уже происходить никакие события

- 2) завершение идеологической эволюции человечества и универсализации западной либеральной демократии как окончательной формы правления
- 3) победу идей либерализма не только в сознании, но и на практике
- 4) победу материального над идеальным

37. Согласно материалистическому пониманию история есть:

- 1) единый мировой процесс, основанный на «духовной составляющей» человеческого бытия
- 2) процесс смены культурно-исторических типов
- 3) процесс развития человеческого разума
- 4) процесс смены общественно-экономических формаций

38. Форму спиралевидной модели истории определяет:

- 1) закон перехода количественных изменений в качественные
- 2) закон единства и борьбы противоположностей
- 3) закон отрицания отрицания
- 4) все три закона

39. Согласно концепции С. Хантингтона историю ожидает победа:

- 1) западноевропейской цивилизации
- 2) восточной цивилизации
- 3) латино-американской цивилизации
- 4) православно-славянской цивилизации

40. Цивилизацию «традиционного общества» характеризует культура:

- 1) первобытного общества
- 2) индустриального общества
- 3) Европы средних веков
- 4) Ближнего Востока

41. Концепция истории человечества излагается А. Тойнби в работе:

- 1) «Закат Европы»
- 2) «Россия и Европа»
- 3) «Постижение истории»
- 4) «Смысл истории»

42. основоположником теории культурно-исторических типов является:

- 1) П. Я. Чаадаев
- 2) Н. К. Михайловский
- 3) Н. Я. Данилевский
- 4) Н. А. Бердяев

43. Теорию естественного права разработал:

- 1) Гельвеций
- 2) Ламетри
- 3) Гердер
- 4) Локк

44. В экономической сфере процессы глобализации выражаются в:

- 1) формировании социально-ориентированной экономики
- 2) росте экономической самостоятельности
- 3) взаимовыгодном экономическом сотрудничестве между государствами
- 4) выходе экономики за национальные рамки

45. В отличие от науки философия:

- 1) постигает мир в его универсальной целостности
- 2) внутренне непротиворечива
- 3) является систематизированным знанием
- 4) алогична

Задания открытого типа:

Вставьте пропущенное слово:

46. Для философской картины мира в античности характерен принцип

47. Гносеологическим принципом средневековой философии является

Задания на установление последовательности:

48. Расположите философские идеи в хронологической последовательности

- 1) идея тождества бытия и мышления
- 2) идея первоначала
- 3) идея креационизма
- 4) идея гуманизма и антропоцентризма

Задания на установление соответствия:

49. Установите соответствие между философами и их представлениями о бытии

1) Демокрит	А) субстанциональной основой мира является число
2) Пифагор	Б) истинное бытие есть мир идей
3) Платон	В) начало мира – материя и форма
4) Аристотель	Г) бытие – это атомы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

50. Установите соответствие между философами и их идеями

1) Фалес	А) первоначалом мира является воздух
2) Анаксимандр	Б) первоначалом всего сущего является вода
3) Анаксимен	В) основа мира апейрон
4) Гераклит	Г) космос есть вечно живой огонь

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Тестовые задания для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы философии»

Вариант 1

1. Готовые, неподвластные времени ответы даются

- 1) философией
- 2) наукой
- 3) религией
- 4) обыденным сознанием

2. Основными чертами философского мировоззрения являются:

- 1) догматизм
- 2) системность
- 3) очеловечивание природы
- 4) логичность
- 5) вера в сверхъестественное
- 6) обобщенность

3. Общий принцип философии и религии – это:

- 1) принцип творения
- 2) принятие на веру
- 3) следование традициям

3) принцип креационизма

4. Учение о цели и целесообразности мира называется:

- 1) теология
- 2) телеология
- 3) креационизм
- 4) теодицея

5. Натурфилософия эпохи Возрождения носила характер:

- 1) пантеистический
- 2) механистический
- 3) диалектический
- 4) натуралистический

6. Гносеологическим принципом средневековой философии является:

- 1) историзм
- 2) рационализм
- 3) откровение
- 4) креационизм

7. Высказывание «В ту же реку дважды не войдешь» принадлежит

- 1) Пифагору
- 2) Гераклиту
- 3) Платону
- 4) Фалесу

8. Материя как философская категория обозначает:

- 1) множество материальных тел, образованных мельчайшими частицами
- 2) апейрон как бесконечное
- 3) совокупность стихий
- 4) объективную реальность

9. Основной принцип философии Нового времени:

- 1) механицизм
- 2) пантеизм
- 3) антропоцентризм
- 4) гуманизм

10. Наука — это:

- 1) вид духовной деятельности
- 2) социальный институт
- 3) развивающаяся система знаний о законах мира
- 4) все перечисленное выше

11. Рационализм – это философское учение

- 1) отрицающее возможность познания мира
- 2) признающее разум единственно достоверным источником познания
- 3) признающее опыт единственно достоверным источником познания
- 4) признающее чувства единственно достоверным источником познания

12. Индуктивный метод познания разработал:

- 1) Р. Декарт
- 2) Дж. Беркли
- 3) Ф. Бэкон
- 4) Дж. Локк

13. Определяющей чертой диалектического отрицания является:

- 1) сбрасывание новым содержанием старой формы
- 2) самоотрицание
- 3) отрицание старого и одновременно утверждение нового
- 4) автоматическое включение старого содержания в новую форму

14. Основоположником теории общественного договора является:

- 1) Ж.-Ж. Руссо
- 2) Н. Данилевский
- 3) А. Тойнби

4)Т.Гоббс

15.Согласно социальной концепции Августина, история – это

- 1)процесс развития и смены общественно-экономических формаций
- 2)действие объективных законов
- 3)длительный целенаправленный процесс "спасения" человечества, обретения им утраченного единства с Богом
- 4)совокупное существование локальных цивилизаций

16.Согласно теории «славянофилов» российская культура:

- 1)самобытна и самодостаточна
- 2)во всем уступает западной
- 3)представляет собой синтез западной и восточнойкультур
- 4)ориентирована на ценности восточных культур

17. С точки зрения экзистенциализма человек задумывается над смыслом жизни:

- 1)от скуки
- 2)при обращении к Богу
- 3)в пограничной ситуации между жизнью и смертью
- 4)в состоянии творчества

18. В учении А. Шопенгауэра человек представлен как:отказывающийся от «воли к жизни»

- 1)носитель «воли к жизни»
- 2)стремящийся к максимуму удовольствий
- 4)стремящийся обрести власть

19 Расположите философские идеи в хронологической последовательности

- 1)идея тождества бытия и мышления
- 2)идея первоначала
- 3)идея креационизма
- 4)идея гуманизма и антропоцентризма

Вариант 2

1.В отличие от науки философия:

- 1)постигает мир в его универсальной целостности
- 2)внутренне непротиворечива
- 3)является систематизированным знанием
- 4)алогична

2. Основными признаками научного знания являются:

- 1)догматизм
- 2)системность
- 3)доказательность
- 4)проверяемость
- 5)признание его большинством
- 6)вечность

3. Возникновение античной философии связано с постановкой проблемы:

- 1)первоначала бытия
- 2)познания космоса
- 3)смысла жизни
- 4)бога

4. Учение о творении богом мира из ничего называется:

- 1)теология
- 2)телеология
- 3)креационизм
- 4)теодицея

5. Все философские проблемы Нового времени трактовались в духе:

- 1)космоцентризма
- 2)пантеизма

3)креационизма

4)механицизма

6. Онтологическим принципом средневековой философии является:

1)историзм

2)рационализм

3)откровение

4)креационизм

7. Афоризм: «Знание — сила» принадлежит:

1)Р. Декарту

2)Галилею

3)Ф. Бэкону

4)Демокриту

8. Полагал, что есть вечные и идеальные ценности бытия:

1)Гераклит

2)Протагор

3)Фалес

4)Платон

9. Основной принцип средневековой философии:

1)антропоцентризм

2)космоцентризм

3)теоцентризм

4)социоцентризм

10. Согласно Сократу, цель человека:

1)нравственное совершенство на основе познания истины

2)вырваться из болота обыденной жизни, преодолеть себя

3)приобщиться к Богу и обрести спасение

4)обрести смысл жизни

11. Эмпиризм – это философское учение, которое:

1)полностью или частично отрицает познание мира

2)единственно достоверным источником познания считает разум

3)отрицает объективность истины

4)единственно достоверным источником познания считает опыт

12. Высказывание «Я мыслю, следовательно, я существую» принадлежит

1)Гераклиту

2)Т.Гоббсу

3)Ф.Бэкону

4)Р.Декарту

13. Разрешение противоречия, скачок и отрицание – это:

1)взаимосвязанные между собой процессы, идущие в конкретной системе

2)процессы, идущие независимо друг от друга

3)одновременные процессы

4)процессы, протекающие в разное время

14. Основоположителем теории культурно-исторических типов является:

1)Ж.-Ж.Руссо

2)Н. Данилевский

3)А Тойнби

4)Т.Гоббс

15. Взгляды «западников» выражает положение:

1)культурное развитие России не может выйти за рамки традиционного общества

2)Россия не может развиваться без экономических и политических связей с Западной Европой

3)российская культура ни в чем не уступает культуре стран Западной Европы

4)российская культура отличается самобытностью и исключительностью

16. Цивилизация есть гибель культуры, утверждал:

1)Н. Данилевский

2)О. Шпенглер

3)Ф. Фукуяма

4)Дж. Вико

17. Термин «ненасилие» в мировоззрении Л. Н. Толстого следует понимать как:

1)бездействие, подобное «недеянию» Лао-Цзы

2)сотворение добра

3)непричинение зла другому

4)середина между добром и злом

18. Согласно А. Камю, смысл человеческой жизни заключается:

1)в постижении духовного мира в свободе

2)в достижении Царства Божия на земле

4)в служении государству и обществу

19. Расположите философские идеи в хронологической последовательности

1)идея креационизма

2)идея гуманизма и антропоцентризма

3)идея тождества бытия и мышления

4)идея первоначала

20. Принцип гуманизма и антропоцентризма является основным в философии эпохи

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если из 20 вопросов правильно отвечено на 19 или 20 вопросов.
- оценка «хорошо» если из 20 вопросов правильно отвечено на 16,17 или 18 вопросов.
- оценка «удовлетворительно», если из 20 вопросов правильно отвечено на 12, 13,14 или 15 вопросов.
- оценка «неудовлетворительно» если из 20 вопросов правильно отвечено менее 12 вопросов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.02 История

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Рабочая программа «История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014, № 1363.

Разработчик Кочеткова И.С. преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета
КИМК

от « 25 » апреля 20 22 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3	Условия реализации программы дисциплины	9
4	Контроль результатов освоения учебной дисциплины	11

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.02 История является частью учебной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем;
- самостоятельно искать методы решения практических задач, применение различных методов познания;
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических, политических и культурных проблем;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI века;
- основные процессы (интеграционные, политкультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии, и сохранении, и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	6
контрольные работы	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
в том числе:	
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

2.1. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Европа и Северная Америка: Основные направления развития			32	
Тема 1.1 История как наука. Основные понятия и события.	Содержание учебного материала			
	1.	История как наука. Традиционные и новые методы исторических исследований. Источники информации.	2	2
	2.	Теоретический аспект главных исторических дат, основных понятий и определений.	2	2
	Самостоятельная работа			
	1.	Составление плана об основных исторических событиях в отдельную тетрадь-справочник (начиная с Крещения Руси).	4	
Тема 1.2 Страны Европейского Союза. Основные характеристики.	Содержание учебного материала			
	1.	Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования.	2	2
	2.	Основные институты власти Евросоюза	2	2
	3.	Последствия европейской интеграции.	2	2
	Практические занятия			
	1.	Европейский Союз и его мировое значение.	2	
Тема 1.3 США как лидер мировой экономики.	Содержание учебного материала			
	1.	США – одно из самых высокоэффективных хозяйств в мире, научно-технический лидер современного мира.	2	2
	2.	США лидер в мире по производительности труда. Макроэкономика.	2	2
	Практические занятия			
	2.	ЕС и США. Сходства и различия.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.4 Глобализация.	Содержание учебного материала			
	1.	Основные формы проявления глобализации. Иностраный капитал.	2	2
	2.	Угрозы и вызовы современной эпохи.	2	2
Тема 1.5 Мировое значение глобализации.	Содержание учебного материала			
	1.	Концентрация мировых ресурсов.	2	2
	2.	Влияние глобализации на экономику стран третьего мира.	2	
	3.	Экономика в сфере услуг.	2	
Раздел 2 Страны Азии, Африки и Латинской Америки: основные направления развития			15	
Тема 2.1 Освобождение и проблемы развития.	Содержание учебного материала			
	1.	Составление характеристики стран Европы, Азии, Америки и Африки.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2 Модели социально-экономического развития стран Азии и Африки.	2.	Создание таблицы. (Рассматривание стран Азии, Африки и Латинской Америки, указать группы стран, находящихся колониями, указать года получения суверенитета и причины).	4	
	Содержание учебного материала			
	1.	Сравнение основных культурных центров мировых цивилизаций.	2	2
	2.	Феномен «социалистической ориентации» и государственно-капиталистический вариант развития.	2	2
Тема 2.3 Основные модели социально-экономического развития развивающихся стран.	Самостоятельная работа обучающихся			
	3.	Создание таблицы (Рассматривание стран, выбравших путь социалистического, капиталистического и социально-экономического развития, охарактеризовав их схожие и разные стороны, плюсы им минусы развития в выбранном направлении).	3	
	Содержание учебного материала			
	1.	Группировка стран, выбравших социалистический путь развития после получения независимости.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 3 Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков		12		
Тема 3.1 Российская Федерация: поиск путей развития.	Содержание учебного материала			
	1.	Экономическое развитие Российской Федерации на рубеже XX- XXI веков.	2	2
	2.	Политическое развитие Российской Федерации на рубеже XX- XXI веков.	2	2
	3.	Социальные процессы в Российской Федерации на рубеже XX- XXI веков.	2	2
	4.	Российская Федерация и международная безопасность.	4	
	Практические занятия			
	11	Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества.	2	
Всего:		59		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmс (ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно).
2. Google Chrome; Adobe Reader; Adobe Flash Player; 7-Zip 18.01 (x64) (ИП Подвигайло А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно).

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники

1. Зуев, М. Н. История России до XX века: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 299 с. <https://urait.ru/bcode/400032>
2. Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для СПО / С. П. Карпачев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 273 с. <https://urait.ru/bcode/395005>
3. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век – начало XXI века: учебник для СПО / В. В. Кириллов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 257 с. <https://urait.ru/bcode/421644>
4. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для СПО / О. Ю. Пленков. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 398 с. <https://urait.ru/bcode/400032>
5. Соловьев К. А. История России: учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.]; под ред. К. А. Соловьева. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 252 с. <https://urait.ru/bcode/399702>
6. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами): учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. – 5-е изд., испр. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 376 с. <https://urait.ru/bcode/398069>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.). сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p>
<p>Экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение международных организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. ретроспективный анализ развития отрасли.</p> <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.</p>		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для учебной дисциплины**

ОГСЭ.02 История

**основной профессиональной образовательной программы
по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Владивосток 2022

Автор: Кочеткова И.С. – преподаватель

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Методического совета КИМК
от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

1 Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 История.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

КОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;
- программы учебной дисциплины История.

2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

-определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте;

-демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

-основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

-сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

-основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

-назначение международных организаций и основные направления их деятельности;

-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения¹	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p>	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. У3 Оформлять результаты поиска.</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. З2 Приемы структурирования информации. З3 Формат оформления результатов поиска информации.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования.</p>	<p>У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.</p>	<p>З1 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. З2 Возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе.</p>	<p>У1 Излагать свои мысли на государственном языке. У2 Оформлять документы.</p>	<p>З1 Особенности социального и культурного контекста. З2 Правила оформления документов.</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.</p>	<p>У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности.</p>	<p>З1 Сущность гражданской- патриотической позиции. З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе</p>	<p>У1 Излагать свои мысли на государственном языке. У2 Оформлять документы</p>	<p>З1 Особенности социального и культурного контекста З2 Правила оформления документов.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>З1 Сущность гражданской- патриотической позиции. З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению и эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте</p>	<p>У1 Соблюдать нормы экологической безопасности. У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>З1 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. З2 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p>	<p>У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. У2 Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>З1 Современные средства и устройства информатизации З2 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>OK 01</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>OK 02</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 03</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 04</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 05</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 06</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 07</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 08</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>OK 09</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
4	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине ОГСЭ.02 История
для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Групповые творческие задания (проекты):

1. Великие личности в отечественной истории.
2. Виртуальное путешествие по СССР.
3. Влияние времени на популярность исторической личности И. В. Сталина.
4. Влияние исторических процессов на формирование советской власти.
5. Влияние эпидемий на события, происходившие в России.
6. Женщины в истории нашей страны.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Цель создания международного союза ООН.
2. Цель создания международного союза ЮНЕСКО.
3. Планы НАТО в отношении России.
4. ЕС, США и их влияние на процесс глобализации.
5. Женщины в истории нашей страны.
6. Международный терроризм.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.
- оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.
- оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.
- оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.
-

Темы рефератов

по дисциплине ОГСЭ.02 История
для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского
искусства

1. История создания Евросоюза.
2. США как лидер мировой экономики.
3. Последствия глобализации.
4. Страны Азии, Африки, Латинской Америки: основные направления развития после освобождения.
5. Модели социально-экономического развития развивающихся стран.
6. Экономическое, политическое и социальное развитие Российской Федерации на рубеже XX-XXI веков.
7. Транснационализация мировой экономики и ее последствия.
8. История создания ООН.
9. Причины создания НАТО.
10. Роль международных организаций в современном мире.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.
- оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.
- оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.
- оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.
-

Темы докладов, сообщений

по дисциплине ОГСЭ.02 История
для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского
искусства

1. Создание советской адвокатуры
2. Образование СССР
3. Факторы, обусловившие необходимость кодификации советского права
4. Создание советской прокуратуры
5. Строительство органов власти и управления Союза ССР
6. Система органов хозяйственного управления Союза ССР
7. Суть модернизации 1930-х годов, индустриализация и коллективизация
8. Альтернативные проекты преобразования сельского хозяйства
9. Социальная структура советского общества
10. Формирование административно-командной системы в СССР
11. Что такое сталинский тоталитаризм?
12. Перестройка государственного механизма в 1950–1960-е годы
13. Реабилитация необоснованно репрессированных граждан в годы "оттепели"
14. Взаимоотношения Русской Православной церкви и советского государства
15. Правозащитное движение в СССР
16. История советского федерализма
17. Ликвидация СССР и советской системы
18. Проблемы межнациональных отношений в России на современном этапе
19. Образование новых политических партий и организаций

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.
- оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.
- оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.
- оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.
-

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине ОГСЭ.02 История
для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского
искусства

- 1 Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики СССР.
- 2 Культура Советского народа.
3. Отношения СССР с Евросоюзом, США, странами «третьего мира».
4. Ликвидация СССР и образование СНГ.
5. Российская Федерация как правопреемница СССР.
6. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.
7. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр.
8. Внутренняя политика России на Северном Кавказе.
9. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО.
10. Политические ориентиры России.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.
- оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.
- оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.
-

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Базовая подготовка

Очная форма обучения

Владивосток 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчик Ли Е.С преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

1	я характеристика рабочей программы учебной	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	5
3	Условия реализации учебной дисциплины	10
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный язык является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.3 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	155
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
практические занятия	124
самостоятельная работа студента (всего)	31
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1	Вводно-коррективный курс	20	
Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д.(внешность, характер, личностные качества)	Содержание учебного материала Практические занятия	8	
	1. Введение. Входной контроль, тест		2
	2. Фонетический материал основные звуки и интонаемы английского языка; основные способы написания слов на основе знания правил правописания; совершенствование орфографических навыков.		2
	3. Лексический материал по теме.		2
	4. Грамматический материал: - простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом); - простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; - предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения; понятие глагола-связки .		2
Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе. Повседневная жизнь, условия жизни, учебный день, выходной день	Содержание учебного материала Практические занятия	12	
	5. Лексический материал по теме: - расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования		2
	6. Грамматический материал: модальные глаголы, их эквиваленты; предложения с оборотом there is/are; сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but. образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite		2
	7. Лексический материал по теме, расширение потенциального словаря		2
	8. Грамматический материал: - имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. артикл: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи		2

	употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.		
	9. Грамматический материал: числительные; система модальности.; образование и употребление глаголов в Past, Future Simple/Indefinite.		2
	10. Контрольная работа по грамматическому материалу		3
Раздел 2.	Развивающий курс	104	
Тема 2.1 FROM THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY	Содержание учебного материала Практические занятия	12	
	11. From The History Of Photography		2
	12. Founders Of Photography		2
	13. Invention		2
	14. Black-and-White Photo		2
	15. Color and Digital Photo		2
	16. Synthesis		2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	13	
Тема 2.2 TECHNIQUES	Содержание учебного материала Практические занятия	24	
	17. Cameras		2
	18. Cameras		2
	19. Stereoscopic		2
	20. Stereoscopic		2
	21. Грамматика и лексика: причастие II в постпозиции; глаголы, выражающие долженствование; временные формы глаголов и причастий I и II		2
	22. Грамматика и лексика: причастие II в постпозиции; глаголы, выражающие долженствование; временные формы глаголов и причастий I и II		2
	23. Dual photography		2
	24. Dual photography		2
	25. Full-spectrum, ultraviolet and infrared		2
	26. Full-spectrum, ultraviolet and infrared		2
	27. Light field		2
28. Light field		2	
Тема 2.3 TYPES OF PHOTOGRAPHY	Содержание учебного материала Практические занятия	24	
	29. Amateur		2
	30. Amateur		2
	31. Commercial		2

	32. Commercial		2	
	33. Art		2	
	34. Art		2	
	35. Photojournalism		2	
	36. Photojournalism		2	
	37. Science and forensics		2	
	38. Science and forensics		2	
	39. Wildlife Photography		2	
	40. Wildlife Photography		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить презентацию Your favorite type of photography	13		
Тема2.4 PROFESSIONAL SKILLS	Содержание учебного материала Практические занятия	32		
	41. Abstarct, Acutance, Additive Colour		2	
	42. Social and cultural Implications			
	43. Aerial Perspective, Albumen Print, Aliasing and anti-aliasing		2	
	44. Law Photography			
	Грамматика и лексика: временные формы глагола; глагол to be с инфинитивом; оборот to be + of + существительное; существительное в функции определения; числительные		2	
	46. Грамматика и лексика: временные формы глагола; глагол to be с инфинитивом; оборот to be + of + существительное; существительное в функции определения; числительные		2	
	47. Alternative Processes, Angel of view, Aperture, Aperture Priority		2	
	48. Backlighting, Barn Doors, Bellows, Bracketing		2	
	49. Archival, Artefacts, Aspect Ratio, Auto Exposure		2	
	50. Broad and Short Lighting, Bulb, Butterfly Lighting		2	
	51. Autofocus, Available Light		2	
	52. Blur		2	
	53. Calibration, Calotype, Camera, Camera Shake		2	
	54. Catch light, Characteristic Curve, Bounding Box		2	
	55. Canvas, Clone, Color Cast, Color Mode		2	
	56. Composite, Compression, Contrast, Crop		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить словарь профессиональной лексики	3		
	Тема 2.5 PHOTOGRAPHY FEATURES	Содержание учебного материала Практические занятия	12	
		57. Features of photographing children		2
58. Features of photographing animals			2	
59. Features of architecture photographing			2	

	60. Product photography features		2
	61. Features of advertising photography		2
	62. Revision		2
	Всего	155	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
- 4.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет иностранного языка

Основное оборудование: Колонки Logitech 5.1 Z-906; Наушники Sanako SLH07; Персональный компьютер Lenovo ThinkCentre; Стол; Стул; Телевизор LG 42LN540V.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 10Pro OEM (ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно). 2. Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Прогресс-Медиа", договор №31807076423 от 43405, лицензия №V3209319 от 42303, действие до 44500). 3. Программное обеспечение Диалог-Nibelung 3.8.0.1 (ООО "Грейс", ГК №199 от 40431, лицензия №153, бессрочно). 4. АBBYU Lingvo 12 английская версия, concurrent (ЗАО "ЛАНИТ-ДВ", Счёт№ЛАН-С107122005/1от 21.12.2007, бессрочно). 5. iSpring Presenter 7.0 (ООО"Пасифик КомпьютерГруп" ГПД № 0320100030813000093_45081 от 24.07.13, лицензия от23.10.2013, бессрочно).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09890-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452245>
2. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09927-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452246>
3. Минина, О.Г. Базовый профессиональный английский язык: учебное пособие: [12+] / О.Г. Минина. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 160 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595465>
4. Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12960-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448647>
5. Щербакова, И.В. Лексические и грамматические единицы в профессиональной деятельности (английский язык): учебное пособие: [16+] / И.В. Щербакова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 192 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598685>

Дополнительные источники:

1. Иванова, О. Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (B1 — B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09663-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456041>
2. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455449>
3. Чиророва, И. И. Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2): учебник для среднего профессионального образования / И. И. Чиророва, Е. В. Кузьмина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456318>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<u>говорение:</u> – вести диалог (диалог–расспрос, диалог– обмен мнениями/суждениями, диалог– побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социо-культурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально- оценочные средства;	практические занятия, беседа\дискуссия
– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;	практические занятия, реферат, презентация
–создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;	практические занятия, реферат, презентация
<u>аудирование:</u> – понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;	практические занятия, просмотр учебных фильмов
– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;	практические занятия, просмотр видеофильмов
– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;	практические занятия ситуативная беседа
<u>чтение</u> – читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно- популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи	практические занятия, просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря)
<u>письменная речь</u> – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;	практические занятия реферат, презентация
– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;	практические занятия
Знания:	
– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;	практические занятия, монологическая речь, диалогическая речь
– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;	практические занятия, диалогическая речь, полилог

<p>– новые значения изученных глагольных форм (виовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;</p>	<p>практические занятия, тестирование</p>
<p>– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения</p>	<p>практические занятия, монологическая речь, диалогическая речь, полилог</p>
<p>– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям и специальностям СПО</p>	<p>практические занятия, письмо</p>
	<p>По всем темам программы осуществляется текущий контроль, рубежный и итоговый.</p>

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Код ОК	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2		3
	Умения:	Знания:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость Своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<u>говорение:</u> – вести диалог (диалог– расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;	– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;	практические занятия, беседа\дискуссия
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; выполнение заданий по решению проблемы в группе, подготовка проектов по изучаемым темам, перевод документации, проведение оценки выполнения заданий одноклассников и самооценки	– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем	практические занятия, реферат, презентация, проект, портфолио
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- выполнение проектного задания, руководство проектной работой, решение кейс-задач	– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;	практические занятия, реферат, презентация, проект, решение кейс-задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- выполнение проектов по темам, поиск информации по проблеме, работа с профессиональными текстами	- лексические единицы профессиональной лексики	проекты, презентация, портфолио, критический анализ информации

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- выполнение проектов по темам, поиск информации по проблеме, работа с профессиональными текстами оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней; рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения</p>	<p>– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальности</p>	<p>практические занятия, реферат, презентация, проект, портфолио, критический анализ информации</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; работать в группе по решению проблемы, выполнение проектов, составление ситуативных диалогов, проведение оценки выполнения заданий одноклассников и самооценки</p>	<p>– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;</p>	<p>практические занятия, просмотр учебных фильмов, выполнение проектов</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>руководить работой в группе, вносить предложения по решению ситуаций, проблем.</p>	<p>– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;</p>	<p>практические занятия, работа над проектами, портфолио</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней</p>	<p>- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальности</p>	<p>проекты, презентации, портфолио, критический анализ информации, составление карты личного роста</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальности</p>	<p>практические занятия, просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря),</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНО-
МИКИ И СЕРВИСА

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОГСЭ.03 Иностраный язык

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Подготовка базовая

Форма обучения очная

Владивосток 2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014, № 1363.

Разработчик: Ли Е.С., преподаватель

Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании
Методического совета КИМК

от « 25 » апреля 20 22 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык.

КОС разработаны на основании:

- основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;
- рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

Код ОК	Код результата обучения	Наименование
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4	У1	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы
ОК 5 ОК 6	У2	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности
ОК 7 ОК 8 ОК 9	У3	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
	31	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Тип оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
31	Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества), Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе. Повседневная жизнь, условия жизни, учебный день, выходной день, Тема 2.1 FROM THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY, Тема 2.2 TECHNIQUES, Тема 2.3 TYPES OF PHOTOGRAPHY, Тема 2.4 PROFESSIONAL SKILLS, Тема 2.5 PHOTOGRAPHY FEATURES	практические занятия, беседа\дискуссия; реферат, презентация; просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря); монологическая речь, тестирование; диалогическая речь; полилог.	Дифференцированный зачет

У1	Тема 1.1.Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества) Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе. Повседневная жизнь, условия жизни, учебный день, выходной день, Тема2.4 PROFESSIONAL SKILLS	практические занятия, беседа\дискуссия; реферат, презентация; просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря); монологическая речь, тестирование; диалогическая речь; полилог.	дифференцированный зачет
У2	Тема 2.2 TECHNIQUES, Тема2.4 PROFESSIONAL SKILLS, Тема 2.5 PHOTOGRAPHY FEATURES	практические занятия, беседа\дискуссия; реферат, презентация; просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря); монологическая речь, тестирование; диалогическая речь; полилог.	дифференцированный зачет
У3	Тема 2.1 FROM THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY, Тема 2.3 TYPES OF PHOTOGRAPHY	практические занятия, беседа\дискуссия; реферат, презентация; просмотровое и поисковое чтение газетных, журнальных статей (со словарём, без словаря); монологическая речь, тестирование; диалогическая речь; полилог.	дифференцированный зачет

3. Структура банка контрольных заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип контрольного задания	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий
Текущий контроль		
Тестовое задание №1, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №2, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №3, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №4, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №5, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №6, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №7, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №8, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №9, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Тестовое задание №10, Choose the right variant.	20 заданий	20 минут
Task 1 Render the text	1 задания	30 минут
Task 2 Render the text	1 задания	30 минут
Task 3 Render the text	1 заданий	40 минут
Task 4 Render the text	1 задания	30 минут
Task 5 Render the text	1 задания	30 минут
Task 6 Render the text	1 задание	20 минут
Task 7 Render the text	1 задание	20 минут
Task 8 Render the text	1 задание	20 минут
Task 9 Render the text	1 задания	20 минут
Task 10 Render the text	1 задание	20 минут
Комплексные тесты для промежуточной аттестации		
COMPLEX GRAMMAR TEST 1	100 заданий	90 минут
COMPLEX GRAMMAR TEST 2	100 заданий	90 минут

4 Структура контрольных заданий

4.1 Тестовое задание

Test 1

Choose the right variant.

1. Have you ever visited other countries? - Yes, I... to Italy and France.
a) was c) had been
b) have been d) would be
2. I feel really tired. We ... to the party last night and have just returned home.
a) went c) had seen
b) has gone d) was going
3. At the beginning of the film I realized that I ... it before.
a) see c) had seen
b) saw d) have seen
4. When the bus stopped in the small square, Helen ... her magazine and didn't realized at first that she had arrived at her destination.
a) read c) was reading
b) reads d) had read
5. My sister's son ... in tomorrow's race, because he is too young. They do not allow riders under sixteen.
a) won't ride c) wouldn't ride
b) shan't ride d) doesn't ride
6. A beautiful bridge ... in our city. It will be finished next year.
a) builds c) is being built
b) is built d) has been built
7. It has been raining for two hours. I hope it ... raining soon.
a) stops c) would stop
b) shall stop d) stop
8. Television has many advantages. It keeps us informed about the latest news, and also... entertainment at home.
a) provide c) is provided
b) provides d) provided
9. On the other hand television ... for the violent behavior of some young people, and for encouraging children to sit indoors, instead of doing sports.
a) blames c) is blamed
b) blamed d) would blame
10. Some millionaires have lots of money and ... what to do with it.
a) don't know c) won't know
b) didn't d) knows
11. How ... at college? You didn't say much about it in your last letter.
a) do you get on c) will you get on
b) are you get on d) are you getting on
12. When you ... in this city again? - In a month.
a) arrive c) have you arrived
b) arrived d) will you arrive
13. Every time that I miss the bus, it means that I ... walk to work.
a) has to c) had to
b) have to d) could
14. Every time when I missed the bus, I ... to return home late.
a) must c) can
b) had d) may
15. That was great! It was ... meal you have ever cooked.
a) good c) best

- b) better d) the best
16. This exhibition is ... interesting than the previous one.
a) little c) least
b) less d) the least
17. We saw ... good film last night. The film was about the love of a girl to her cat and dog.
a) a c) -
b)the d) an
18. Everybody agrees that ... happiness is very important in the life of people.
a) - c) a
b) the d) many
19. In the past people lived in ... harmony with the environment.
a) a c) the
b) an d) -
20. When they arrived ... the station, they rushed to the platform not to miss the train.
a)to c)in
b) at d) for

Test 2

Choose the right variant.

1. When you ... older, you'll change your mind about this.
a) will grow c) have grown
b) grow d) grew
2. By the time the police get there, the burglars
a) vanish c) will have vanished
b) will vanish d) vanished
3. As soon as the taxi arrives, I you know.
a) let c) had let
b) have let d) will let
4. My friend has been writing to me for years already, but he never a photo.
a) sends c) will send
b) has sent d) sent
5. Why are you busy packing? - My train in two hours, so we'll leave the house in an hour.
a) is leaving c) leaves
b) will be leaving d) left
6. When was this building finished? - They say it by the end of last year.
a) had been finished c) will be finished
b) was finished d) finishes
7. I thought that I my key and was very glad when I found it.
a) lose c) had lost
b) lost d) was losing
8. What's the matter? You look upset. Last week I lost my scarf and now I just my gloves.
a) lost c) had lost
b) have lost d) lose
9. I for this bank for five years already but I have decided to change my job.
a) am working c) have been working
b) has worked d) worked
10. Martin said that he the tickets the next day.
a) bought c) will buy
b) had bought d) would buy
11. The house opposite our college ..., that's why we are using the back entrance at present.
a) pulls down c) is being pulled down
b) is pulled down d) pulled down
12. You an umbrella when you left the house, didn't you?
a) have c) had had
b) was having d) had
13. By the time we got to the cinema the film

- a) will begin c) had begun
 b) would begin d) began
14. Is there anything I do to help you?
 a) can c) am to
 b) may d) as to
15. The last film I saw was frightening than this one.
 a) little c) least
 b) less d) the least
16. Someone is calling you. Will you answer phone?
 a) a c) -
 b) the d) these
17. To tell the truth I don't like pair of trousers that I bought last month.
 a) those c) that
 b) this d) a
18. Whose house is it? - It's
 a) my c) her
 b) mine d) our
19. Today is cold than yesterday. So, I'm wearing my shorts.
 a) little c) least
 b) less d) the least
20. "Come home Christmas Day, we'll be waiting for you", my mother always says to me.
 a) in c) -
 b) on d) at

Test 3

Choose the right variant.

1. Excuse me, do you speak English? I ... for a hotel.
 a) look c) was looking
 b) am looking d) have been looking
2. Last summer we wanted a relaxing holiday, so we ... to stay on a small island.
 a) choose c) had chosen
 b) have chosen d) chose
3. Mathematics ... hard. I don't understand it.
 a) are c) was
 b) is d) were
4. While we ... for the train, it started to rain.
 a) waited c) was waiting
 b) are waiting d) were waiting
5. The police officer said that every house in that street ... already by the police.
 a) search c) had been searched
 b) were searched d) searched
6. There is going to be a big art exhibition. It... a lot of visitors.
 a) attracts c) has attracted
 b) will attract d) attracted
7. The result of his investigation ... in the newspaper soon.
 a) publish c) will be published
 b) be published d) is published
8. When they arrived home, their children ... outside the door waiting for them.
 a) sit c) was sitting
 b) are sitting d) were sitting
9. We ... a new computer not long ago. Now the job will be done much more quickly.
 a) had bought c) bought
 b) was bought d) have bought
10. He was sorry that he ... to me for so long.
 a) didn't write c) hadn't been writing
 b) haven't been writing d) hasn't been writing

11. The ring you found ... be returned to an old lady who had lost it.
a) can c) have to
b) must d) are to
12. Everybody in our team played ... except the captain.
a) bad c) worst
b) badly d) the worst
13. You know much, but you know ... than your teacher.
a) little c) least
b) less d) much
14. Small shops are not as ... as supermarkets.
a) more convenient c) most convenient
b) convenient d) the most convenient
15. Sarah is a very good pianist. She plays ... piano very well.
a) a c) the
b) an d) -
16. We had five phone calls, but there were ... for you.
a) no c) either
b) none d) neither
17. I didn't have much time, but I ... visit a lot of places of interest in London.
a) can c) must
b) was able to d) had to
18. That's an easy question! ... knows the answer!
a) All c) Each
b) Everybody d) Every
19. The comic told silly jokes, but nobody laughed ... him.
a) on c) at
b) under d) about
20. We feel sorry ... Sam because he hasn't got any friends.
a) for c) with
b) about d) by

Test 4

Choose the right variant.

1. If I ... some fish, will you cook it for me?
a) will catch c) caught
b) catch d) am catching
2. She said that she ... her present flat. She tried to find another one.
a) doesn't like c) didn't like
b) won't like d) likes
3. I saw you yesterday from the bus. Where ... you ... at that time?
a) was hurrying c) had hurried
b) were hurrying d) did hurry
4. I found that everything I said on the phone ... to the police.
a) report c) was reported
b) is reported d) had been reported
5. When I speak Italian, all the others in the class ... at me as I don't know the language well.
a) laughed c) will laugh
b) was laughing d) laugh
6. He ... in the Army for eighteen months. This is his last month.
a) serves c) has been serving
b) is serving d) have served
7. Don't make noise: the children ... to sleep.
a) try c) will try
b) is trying d) are trying

8. A new museum ... in the city. What a beautiful building it will be!
 a) was being built c) is built
 b) is being built d) builds
9. Two terrorists ... in New York some days ago.
 a) are arrested c) were arrested
 b) have been arrested d) will be arrested
- 10.1 ... understand this letter. Will you translate it for me?
 a) mustn't c) may not
 b) can't d) shouldn't
11. Diana's parents don't let her go to late-night disco. She ... be at home at 9 o'clock in the evening.
 a) must c) may
 b) can d) have to
12. Henry ... apologize for his bad behaviour yesterday.
 a) have to c) had to
 b) may d) is to
13. The children studied hard, and as a result they passed the exams ... of all.
 a) good c) best
 b) better d) the best
14. This is ... film I've ever seen.
 a) more interesting c) most interesting
 b) the most interesting d) not interesting
15. ... old, ... sick, ... unemployed need our special care.
 a) - c) the
 b) an d)everybody
16. Someone who saw ... robbery called the-police.
 a) - c)the
 b) a d)those
17. According to this song ... we need is love.
 a) all c) each
 b) every d) some
18. We wished the bride and groom happiness in ... new life together.
 a) there c) theirs
 b) their d) these
19. Excuse me, but does this umbrella belong ... you?
 a) to c) at
 b) for d) with
20. I listened to the radio every day to know the weather forecast but I can never rely ...it.
 a) at c) in
 b) to d) on

Test 5

Choose the right variant.

1. I knew that I ... her somewhere before.
 a) saw c) would see
 b) had seen d) has seen
2. When I finally found the house, I knocked at the door but ... the answer.
 a) don't hear c) didn't hear
 b) hasn't heard d) heard
3. I went out into the garden to fetch my bike, but found that someone ... it.
 a) stole it c) has stolen
 b) would steal d) had stolen
4. When I... for the keys, I remembered that I had left them at home.
 a) looked c) had been looking
 b) was looking d) look
5. I have been working for the bank for a year already, but I ... to change myjob.
 a) decided c) has decided

- b) have decided d) decide
6. They spoke so quickly that I ... what they were speaking about.
a) not understand c) didn't understand
b) don't understand d) hadn't understood
7. Yesterday our flight ... because of the fog.
a) cancelled c) had been cancelled
b) was cancelled d) has been cancelled
8. I couldn't open the office door because someone ... it.
a) lock c) had locked
b) locked d) would lock
9. As soon as you ... me, I will contact you.
a) calls c) called
b) will call d) call
10. I ... him since he started working here.
a) have never trusted c) trusted
b) had never trusted d) trust
11. Mary will be ready soon. She ... coffee at the moment.
a) has c) was having
b) have d) is having
12. If we ... late for the class, our teacher will be angry with us.
a) is c) will be
b) were d) are
13. We ... in the sunshine for about half an hour when I suddenly felt sick.
a) have been sitting c) sat
b) were sitting d) had been sitting
14. We were disappointed as the film was ... than we expected.
a) entertaining c) most entertaining
b) less entertaining d) entertaining
15. We usually ask our teacher to explain ... difficult problems to us.
a) the c) a
b) - d) this
16. Playing ... guitar is an interesting hobby.
a) - c) the
b) a d) mine
17. Our city is famous for ... beautiful ancient buildings.
a) its c) it's
b) it d) his
18. Her hair is long and fair. Everybody admires ...
a) them c) they
b) it d) its
19. You are very good dealing with people.
a) in c) on
b) at d) about
20. Last summer our neighbours decided to drive to Scotland a short holiday.
a) at c) on
b) to d) for

Test 6

Choose the right variant.

1. When the light ... I was sitting in the armchair reading a book.
a) goes out c) go out
b) had gone out d) went out
2. I thought I ... this film before, but I hadn't.
a) saw c) had seen
b) seen d) have seen
3. Why haven't you brought me the letters for signature? ... them yet?

- a) Don't you type c) Haven't you typed
b) Didn't you type d) Will you type
4. She wasn't sure whether she ... the door of her flat.
a) locked c) had locked
b) has locked d) didn't lock
5. I... my homework all morning and haven't finished it yet.
a) am doing c) have been doing
b) do d) did
6. The inspector suspected that the thief ... a special key for opening this door.
a) uses c) had used
b) has used d) will use
7. I was very tired. When I ... to bed, I fell asleep immediately.
a) got c) had got
b) has got d) will get
8. The Vikings ... to North America a thousand years ago.
a) sail c) had sailed
b) sailed d) have sailed
9. Thank you for your offer, but I ... not to accept it.
a) decide c) have decided
b) has decided d) decided
10. You ... through your old photograph album for half an hour already.
a) look c) have looked
b) are looking d) have been looking
11. Nobody knows where his picture is. Perhaps, it
a) was stolen c) has been stolen
b) will be stolen d) stolen
12. I agree. You apologize for not inviting him to your birthday party.
a) can't c) shouldn't
b) mustn't d) may not
13. Actually, today I feel than I did yesterday.
a) bad c) worst
b) worse d) the worst
14. people who are unemployed often feel depressed.
a) The c) A
b) - d) That
15. Who was the first astronaut who landed on Moon?
a) the c) a
b) - d) those
16. What happened at the end of the film? - I'm sorry to say, but I haven't seen film.
a) a c) -
b) the d) those
17. This is interesting exhibition I've ever visited.
a) more c) less
b) most d) the most
18. Would you mind waiting minutes?
a) few c) little
b) a few d) a little
19. I'm interested in languages than in mathematics,
a) much c) little
b) many d) less
20. The students often translate English texts Russian.
a) to c) into
b) in d) on

Test 7

Choose the right variant.

1. My mother ... strawberries for years but she has never had such a good crop before.
a) grow c) has been growing
b) grew d) had grown
2. Helen got off the bus and walked into the bank when she realized that she ... her handbag on the bus.
a) left c) has left
b) had left d) leaves
3. You are a great cook! This cake ... wonderful as usual.
a) taste c) will taste
b) tasted d) tastes
4. I cut my finger when I ... the potatoes.
a) am peeling c) was peeling
b) have peeled d) will peel
5. The students ... not to be late for their classes.
a) ask c) are asked
b) asked d) are asking
6. Yesterday, while Jane ... she broke two cups.
a) wash up c) was washing up
b) washes up d) has washed up
7. Be attentive and more serious. You always ... something!
a) lose c) have lost
b) are losing d) have been losing
8. What ... you ... when I phoned you last night?
a) did do c) had done
b) were doing d) had been doing
9. Our flat ... at the moment, so it doesn't look its best.
a) paints c) is being painted
b) is painted d) has been painted
10. My brother will be absent. He ... for his exam at this time tomorrow.
a) will prepare c) will have prepared
b) will be preparing d) will have been preparing
11. you give me some advice about the language courses?
a) Have c) Should
b) May d) Could
12. Why didn't you give me a call yesterday? We discuss everything together.
a) can c) may
b) must d) could
13. At college the work is harder than the work we did at school, but it is much interesting.
a) more c) many
b) most d) a few
14. A person with a good education usually gets better job.
a) - c) the
b) a d) an
15. poor people need help from the government.
a) - c) A
b) The d) This
16. The government should help poor.
a) - c) a
b) the d) that
17. You can do you want, but don't bother me now.
a) anything c) some
b) something d) any
18. The government is going to provide houses for homeless people.
a) much c) most

b) more d) least

19. I think of coming to Moscow a few days to visit my sister.

a) of c) for

b) on d) over

20. I think we should ask some information about this case.

a) about c) for

b) - d) on

Test 8

Choose the right variant. 1

1. The train stopped at all the stations, and long before we got to London every seat ... and people were standing in the corridors.

a) has been taken c) had been taken

b) was taken d) is taken

2. Most of the young people left this village a long time ago and nobody ... yet.

a) returned c) had returned

b) has returned d) was returned

3. The police suspected that Bill himself had broken the window at his house because he wanted to make them think that a burglar ... his valuable stamp collection.

a) stole c) was stealing

b) had stolen d) has stolen

4. The police thought that he ... it because he needed money.

a) did c) was doing

b) had done d) has done

5. If you work a bit harder, I'm sure you ... the exam.

a) pass c) have passed

b) will pass d) would pass

6. Where are you going? I ... speaking with you yet.

a) not finished c) haven't finished

b) didn't finish d) don't finish

7. I didn't see where the bus stop was, so I ... the bus yesterday.

a) miss c) has missed

b) missed d) had missed

8. Last week a burglar broke into the house while we ... television.

a) watch c) watched

b) have watched d) were watching

9. When are you going to finish this translation? - I ... this translation today.

a) finish c) have finished

b) finished d) had finished

10. I felt really tired. We ... for two hours before we reached the nearest hotel.

a) walked c) have been walking

b) were walking d) had been walking

11. My father is sure that most people ... bicycles to work in twenty years' time.

a) shall ride c) ride

b) will be riding d) are riding

12. The plane ... take off after the fog had lifted.

a) must c) can

b) was able to d) may

13. Finally we ... stop: we were tired and it was dark.

a) can c) must

b) may d) had to

14. In the past most of the population lived in ... country.

a) the c) -

b) a d) this

15. The judge sent our neighbor to ... prison for a month.

a) the c) -

- b) a d) an
16. English are proud of their country and that the English language is spoken all over the world.
- a) the c) an
- b) - d) few
17. Why have you done it? Oh, there are reasons for it.
- a) much c) a little
- b) little d) many
18. Sorry, but I can't hear of you properly.
- a) neither c) nobody
- b) either d) none
19. We were looking forward ... a quiet rest near the forest.
- a) for c) on
- b) to d) at
20. Our city is famous ... its beautiful ancient buildings.
- a) of c) by
- b) for d) with

Test 9

Choose the right variant.

1. My passport ... last month, and nobody has found it yet .
- a) lost c) has been lost
- b) was lost d) had been lost
2. There's going to be an interesting art exhibition. It ... a lot of visitors.
- a) attracts c) will attract
- b) attract d) would attract
3. Have you heard the news? He ... all his exams this week.
- a) passed c) had passed
- b) has passed d) pass
4. By the time we get to the cinema the film
- a) will begin c) will have begun
- b) begins d) began
5. He says his train at 8 a.m. He's packing his things at the moment.
- a) leave c) has left
- b) leaves d) would leave
6. I was quite to see Ben behaving like that.
- a) shocked c) being shocked
- b) shocking d) shock
7. I was on the phone when the postman knocked on the door and entered the room.
- a) speak c) was speaking
- b) am speaking d) have spoken
8. We first came to this town more than twenty years ago. Everything in the town since that time.
- a) change c) has changed
- b) changed d) is changed
9. We didn't know that Bill went to Brazil the week before, and he was abroad when the burglary took place.
- a) flew c) has flown
- b) had flown d) would flow
10. I arrived in Prague in September last year. So I have been here for six months.
- a) live c) have lived
- b) lived d) will live
11. While I was wondering whether to buy the shoes or not, they were bought by someone else.
- a) buy c) were bought
- b) bought d) had been bought
12. He was happy. He passed his driving test at the first attempt.

- a) should c) had to
 b) must d) was able to
13. At present I afford to go to the cinema twice a week.
 a) can't c) must not
 b) couldn't d) might not
14. We didn't think you were in ancient history.
 a) interested c) not interesting
 b) interesting d) less interesting
15. Every morning I listen to ... radio, but I don't like to watch TV so early.
 a) the c) -
 b) a d) these
16. English is the world language and the English language spoken in the USA or Australia differs from the English language spoken in Britain.
 a) the c) an
 b) - d) a
17. You are always quarreling! Stop it, of you!
 a) everybody c) both
 b) some d) every
18. Mr. Smith was accused of spying and put prison.
 a) in c) at
 b) of d) to
19. Our city succeeded collecting a large sum of money for charity.
 a) on c) with
 b) in d) at
20. I'm sorry your difficulties. Can I help?
 a) for c) about
 b) at d) on

Test 10

Choose the right variant.

1. It's 11 o'clock so I ... to bed now.
 a) go c) will go
 b) am going d) have gone
2. The tickets to the football match usually ... and checked at the entrance.
 a) sell c) are sold
 b) was sold d) won't be sold
3. We ... to the party today.
 a) have been invited c) have invited
 b) are invited d) had been invited
4. The baby ... because it is hungry now.
 a) crying c) cries
 b) is crying d) cried
5. There ... a lot of people waiting in the station yesterday evening.
 a) is c) was
 b) are d) were
6. Some people ... on the benches waiting for their trains.
 a) was sleeping c) have slept
 b) were sleeping d) had slept
7. By the time the train arrived, Susan ... to push her way to the front of the crowd.
 a) managed c) had managed
 b) has managed d) would manage
8. ... you ... my English book anywhere? I can find it nowhere.
 a) Did ... see c) Will ... see
 b) Have ... seen d) Had ... seen
9. He ... the text before I decided to help him.
 a) translated c) has translated

- b) had translated d) will translate
- a) It ... in London this morning that the British Oil Corporation had discovered oil under the sea near the Welsh coast. announced c) had been announced
- b) would be announced d) was announced
10. If he ... when I come, I won't wake him up.
- a) sleep c) will sleep
- b) will be sleeping d) is sleeping
11. they leave before supper or have they time to stay until my friends come?
- a) must c) might
- b) may d) should
12. My brother studies at college.
- a) old c) older
- b) elder d) the eldest
13. This is film I have ever seen.
- a) good c) worse
- b) the best d) better
14. Hyde Park is a very large park in central London.
- a) - c) a
- b) the d) an
15. My friends tell me that professors are people who think a lot, but say ...
- a) little c) a few
- b) few d) some
16. These books cost than my friend wants to pay.
- a) more c) most
- b) much d) the most
17. He has earned so money that he has decided to help the poor.
- a) much c) little
- b) many d) few
18. They go to work by car and come home foot.
- a) by c) with
- b) on d) in
19. The bus from Glasgow arrives the Central bus station.
- a) at c) in
- b) to d) for

Ключи к заданиям:

Test 1

- 1) b; 2) a; 3) c; 4) c; 5) a; 6) c; 7) a; 8) b; 9) c; 10) a; 11) d; 12) d; 13) b; 14) b; 15) d; 16) b;
17) a; 18) a; 19) d; 20) b.

Test 2

- 1) b; 2) c; 3) d; 4) b; 5) c; 6) a; 7) c; 8) b; 9) c; 10) d; 11) c; 12) d; 13) c; 14) a; 15) b; 16) b;
17) c; 18) b; 19) b; 20) b.

Test 3

- 1) b; 2) d; 3) b; 4) d; 5) c; 6) b; 7) c; 8) d; 9) c; 10) c; 11) b; 12) b; 13) b; 14) b; 15) c; 16) b;
17) b; 18) b; 19) c; 20) a.

Test 4

- 1) b; 2) c; 3) b; 4) c; 5) d; 6) c; 7) d; 8) b; 9) c; 10) b; 11) a; 12) c; 13) c; 14) b; 15) c; 16) c;
17) a; 18) b; 19) a; 20) d.

Test 5

- 1) b; 2) c; 3) d; 4) b; 5) b; 6) c; 7) b; 8) c; 9) d; 10) a; 11) d; 12) d; 13) d; 14) b; 15) b; 16) c;
17) a; 18) b; 19) b; 20) d.

Test 6

- 1) d; 2) c; 3) c; 4) c; 5) c; 6) c; 7) a; 8) b; 9) c; 10) d; 11) c; 12) c; 13) b; 14) b; 15) a; 16) b;
17) d; 18) b; 19) d; 20) c.

Test 7

- 1) c; 2) b; 3) d; 4) c; 5) c; 6) c; 7) b; 8) b; 9) c; 10) b; 11) d; 12) d; 13) a; 14) b; 15) a; 16) b;

17) a; 18) b; 19) c; 20) c.

Test 8

1) c; 2) b; 3) b; 4) b; 5) b; 6) c; 7) b; 8) d; 9) c; 10) d; 11) b; 12) b; 13) d; 14) a; 15) c; 16) a;
17) d; 18) b; 19) b; 20) b.

Test 9

1) b; 2) c; 3) b; 4) c; 5) b; 6) a; 7) c; 8) c; 9) b; 10) c; 11) c; 12) d; 13) a; 14) a; 15) a; 16) b;
17) c; 18) d; 19) b; 20) c

Test 10 1) b; 2) c; 3) a; 4) b; 5) d; 6) b; 7) c; 8) b; 9) b; 10) d; 11) d; 12) a; 13) b; 14) b; 15) a;
16) a; 17) a; 18) a; 19) b; 20) a;

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если студент выполнил задание от 91% до 100%
- оценка «хорошо», если студент выполнил задание от 70% до 90%
- оценка «удовлетворительно», если студент выполнил задание от 50% до 69%
- оценка «неудовлетворительно», если студент выполнил задание менее 50%

Task 1 Render the text

The **full-frame DSLR is the go-to choice for professional photographers**, for those that want the high image quality of a full-frame sensor, this list is for you. The Digital SLR or DSLR lets you change your lens, making it a versatile option for those that also want an optical viewfinder. Some of the things to look for on more advanced Digital SLRs is a top LCD screen, which you will find on some models, making it easier to see what the camera settings are. Many of the latest DSLRs also feature built-in Wi-Fi making it easy to transfer photos to your smartphone or tablet.

These cameras all feature a Full-Frame sized sensor, which is the same size as 35mm film, giving a shallow depth of field, and often a very wide ISO range. Make sure you click the name to read the full reviews to find out the pros and cons of each model shown below, and how we score the cameras.

To check the latest prices, you can click the green "buy on Amazon" buttons. It doesn't cost you anything extra when you press our Amazon buttons but by using our Amazon Affiliate links when ordering anything online, you are supporting the site - thank you. If you're not in the UK, clicking on the 'Buy on Amazon USA' button will redirect you to the relevant country site.

If you don't see your favourite Full-Frame DSLR on this list it's either because we've not reviewed it or it's simply not scored high enough.

1. Canon EOS 5DS R

The 50.6 megapixel Canon EOS 5DS R offers the highest resolution sensor available in a full-frame camera and features a low-pass cancellation filter, designed to maximise sharpness and detail. With a high-resolution sensor, the ISO range of the camera is ISO50 to ISO12800 when extended, and the camera shoots at 5fps in continuous drive mode. The camera features a 3.2inch screen, a mirror vibration control system, USB3 and 700 shot battery life. The weather-sealed Canon EOS 5DS R is available for £3199 body only.

Black is ultimate achievement colour. For those whose lives and personalities are completely formed. Choose it, if you're assured and successful or well on the way there. Avoid it, if you're low on self-confidence or anxious in any way.

Grey expresses achievement if used in darker tones. Lighter ones suggest a need to impress. Choose it in small quantities to make a confident statement. Avoid it over large areas, if you feel uninspired.

Task 2 Render the text

The Elements of Art in Photography

In fine art of any media, there are seven basic elements of art. There are also the principles of design, but I will get to that in another post. I learned the elements of art while studying fine arts at Young Harris College. While we only applied these to other mediums such as painting, charcoal, and pencil drawing, they are just as applicable to photography!

The seven elements, in no particular order, are texture, line, color, shape, form, tone, and space. This post will just be a short description of each element along with an example. In the future, I will go in-depth with each of the seven elements and how you can apply them to your own photography.

While most of the tutorials online are about technical things such as sharpness and contrast, there isn't much information about the artistic side of photography. Using these elements when setting up and framing your shot can really turn your photograph into a work of art.

Basic composition like the rule of thirds may do wonders to your photography, but considering some or all of these elements will make your work something people will really love!

Here are link to each of the future posts.

1. [Texture](#)
2. [Line](#)
3. [Color](#)
4. [Shape](#)
5. [Form](#)
6. [Tone](#)
7. [Space](#)

The first element of art that can be applied to any subject matter is texture.

Texture

Texture is self-explanatory – finding things that have interesting textures and including them in your photograph. For portraits, a textured background such as a worn, rustic barn can make your subject stand out and give you an creative background. Textured skin adds character to interesting people, giving them a story.

The texture of the water in this photo makes it MUCH more interesting than just a photo of still water.

Line

Line can mean a few different things. Leading lines can move your viewer's eyes throughout a photograph – diagonals are great. Repeating lines that fade in to the background will bring the viewer's back in to the picture. Lines aren't always straight; the "line" of a model's body can create an "S" shape that will lead the viewer's eye all along her body. Notice the "lines" or fingers in this fly fishing photograph all lead your eye straight to the subject.

Color

Color is a very basic element. The primary colors of red, blue, and yellow can be mixed together to create secondary and tertiary colors, eventually creating the "color wheel." Colors opposite each other on the color wheel are complementary and work well together. This is why you

always see red with green (Christmas), blue with orange (sports team), and yellow with purple (Lakers).

The orange hair and the blue sweater in this portrait are complementary colors.

Shape

Objects in your photo such as a rectangular door, a round tree, or square tiles add “shape” to an image. These can be used as “frames” for your subject or just to add an interesting piece to your art.

The round shapes in the above photo are what make this image what it is.

Form

Form is what takes your two-dimensional photograph and makes it appear life-like and three-dimensional. This is usually achieved by controlling the light on your subject. There are many different lighting setups for portrait photography that will give form to your subjects in varying degrees or shape and intensity.

Using carefully placed lights will add light and shadow in the right places in order to give a three-dimensional appearance to the photo.

Tone

Tone is using varying degrees of light and dark to add contrast and give liveliness to an image. Black and white photos rely completely on tone because of their lack of color. Tone can be used to make your subject stand out through contrast.

Don't be afraid to use tone to really isolate your subject, especially in a black and white image.

Space

Space is another element that gives depth to your image. All images should have some kind of foreground, middle ground, and a background. This is a simple way to move your viewer's eye all around your image and even back in space. Space also can refer to a positive and negative space in your photo. Positive space is taken up by something such as your subject. Negative is an “empty” or “blank” space, which may still have something in it. Negative space is what is in between all the positive space.

Notice the distinct foreground of leaves, mid ground of the rocks, and background of the trees in this photograph of a creek.

Task 3 Render the text

A Brief History of Photography and the Camera

Photography has come a long way in its relatively short history. In almost 200 years, the camera developed from a plain box that took blurry photos to the high-tech mini computers found in today's DSLRs and smartphones. The story of photography is fascinating and it's possible to go

into great detail. However, let's take a brief look at the highlights and major developments of this scientific art form.

The First Cameras

The basic concept of photography has been around since about the 5th century B.C.E. It wasn't until an Iraqi scientist developed something called the camera obscura in the 11th century that the art was born.

Even then, the camera did not actually record images, it simply projected them onto another surface. The images were also upside down, though they could be traced to create accurate drawings of real objects such as buildings.

The first camera obscura used a pinhole in a tent to project an image from outside the tent into the darkened area. It was not until the 17th century that the camera obscura became small enough to be portable. Basic lenses to focus the light were also introduced around this time.

The First Permanent Images

Photography, as we know it today, began in the late 1830s in France. Joseph Nicéphore Niépce used a portable camera obscura to expose a pewter plate coated with bitumen to light. This is the first recorded image that did not fade quickly.

Niépce's success led to a number of other experiments and photography progressed very rapidly. Daguerreotypes, emulsion plates, and wet plates were developed almost simultaneously in the mid- to late-1800s.

With each type of emulsion, photographers experimented with different chemicals and techniques. The following are the three that were instrumental in the development of modern photography.

Daguerreotype

Niépce's experiment led to a collaboration with Louis Daguerre. The result was the creation of the daguerreotype, a forerunner of modern film.

- A copper plate was coated with silver and exposed to iodine vapor before it was exposed to light.
- To create the image on the plate, the early daguerreotypes had to be exposed to light for up to 15 minutes.
- The daguerreotype was very popular until it was replaced in the late 1850s by emulsion plates.

Emulsion Plates

Emulsion plates, or wet plates, were less expensive than daguerreotypes and required only two or three seconds of exposure time. This made them much more suited to portrait photographs, which was the most common use of photography at the time. Many photographs from the Civil War were produced on wet plates.

These wet plates used an emulsion process called the Collodion process, rather than a simple coating on the image plate. It was during this time that bellows were added to cameras to help with focusing.

Two common types of emulsion plates were the ambrotype and the tintype. Ambrotypes used a glass plate instead of the copper plate of the daguerreotypes. Tintypes used a tin plate. While these plates were much more sensitive to light, they had to be developed quickly. Photographers needed to have chemistry on hand and many traveled in wagons that doubled as a darkroom.

Dry Plates

In the 1870s, photography took another huge leap forward. Richard Maddox improved on a previous invention to make dry gelatine plates that were nearly equal to wet plates in speed and quality.

These dry plates could be stored rather than made as needed. This allowed photographers much more freedom in taking photographs. The process also allowed for smaller cameras that could be hand-held. As exposure times decreased, the first camera with a mechanical shutter was developed.

Cameras for Everyone

Photography was only for professionals and the very rich until George Eastman started a company called Kodak in the 1880s.

Eastman created a flexible roll film that did not require constantly changing the solid plates. This allowed him to develop a self-contained box camera that held 100 film exposures. The camera had a small single lens with no focusing adjustment.

The consumer would take pictures and send the camera back to the factory for the film to be developed and prints made, much like modern disposable cameras. This was the first camera inexpensive enough for the average person to afford.

The film was still large in comparison to today's 35mm film. It was not until the late 1940s that 35mm film became cheap enough for the majority of consumers to use.

The Horrors of War

Around 1930, Henri-Cartier Bresson and other photographers began to use small 35mm cameras to capture images of life as it occurred rather than staged portraits. When World War II started in 1939, many photojournalists adopted this style.

The posed portraits of World War I soldiers gave way to graphic images of war and its aftermath. Images such as Joel Rosenthal's photograph, *Raising the Flag on Iwo Jima* brought the reality of war home and helped galvanize the American people like never before. This style of capturing decisive moments shaped the face of photography forever.

The Wonder of Instant Images

At the same time that 35mm cameras were becoming popular, Polaroid introduced the Model 95. Model 95 used a secret chemical process to develop film inside the camera in less than a minute. This new camera was fairly expensive but the novelty of instant images caught the public's attention. By the mid-1960s, Polaroid had many models on the market and the price had dropped so that even more people could afford it.

In 2008, Polaroid stopped making their famous instant film and took their secrets with them. Many groups such as The Impossible Project and Lomography have tried to revive instant film with limited success. As of 2018, it remains difficult to replicate the quality that was found in a Polaroid.

Advanced Image Control

While the French introduced the permanent image, the Japanese brought easier image control to the photographer.

In the 1950s, Asahi (which later became Pentax) introduced the Asahiflex and Nikon introduced its Nikon F camera. These were both SLR-type cameras and the Nikon F allowed for interchangeable lenses and other accessories.

For the next 30 years, SLR-style cameras remained the camera of choice. Many improvements were introduced to both the cameras and the film itself.

Introducing Smart Cameras

In the late 1970s and early 1980s, compact cameras that were capable of making image control decisions on their own were introduced. These "point and shoot" cameras calculated shutter speed, aperture, and focus, leaving photographers free to concentrate on composition.

The automatic cameras became immensely popular with casual photographers. Professionals and serious amateurs continued to prefer to make their own adjustments and enjoyed the image control available with SLR cameras.

The Digital Age

In the 1980s and 1990s, numerous manufacturers worked on cameras that stored images electronically. The first of these were point-and-shoot cameras that used digital media instead of film.

By 1991, Kodak had produced the first digital camera that was advanced enough to be used successfully by professionals. Other manufacturers quickly followed and today Canon, Nikon, Pentax, and other manufacturers offer advanced digital SLR (DSLR) cameras. Even the most basic point-and-shoot camera now takes higher quality images than Niépce's pewter plate, and smartphones can easily pull off a high-quality printed photograph.

Task 4 Render the text

Pros and Cons of Film and Digital Cameras

Balance cost, quality, and convenience when choosing a new camera

There are advantages and disadvantages to film and digital cameras and photography. When deciding between the two, it's important to consider the benefits, distinct features, style preferences, and cost differences for each camera and the results it produces. There are aficionados of both types of photography. Embracing one doesn't mean you can't work in both mediums; professional photographers commonly use both types of cameras. For the average smartphone user, the convenience of a digital camera on their phone outweighs most of the other quality concerns.

Film Advantages

There are a few advantages of film photography over digital photography:

- There can be a lower initial cost for a film camera than for a comparable digital camera.
- Film delivers a higher dynamic range, which makes it better at capturing detail in whites and blacks.
- Film photography is more forgiving of minor focusing issues and exposure problems.
- A film camera often has a higher resolution than what is found in most digital cameras.
- Film photographers with a limited number of exposures available on a roll of the film must think more about their images before shooting them. Digital photographers tend to take pictures first and think later. Depending on your viewpoint, this is either an advantage or a disadvantage.

Film Disadvantages

Some of the disadvantages of film photography are:

- Film cameras are usually heavier than similar-sized digital cameras.
- Film storage takes up a lot of physical space.
- Purchasing and developing film is a continuing cost.
- The film must be developed before viewing, so you can end up developing poor photo captures or images taken unintentionally.
- Unless you have a darkroom, the photographer is dependent on a lab to develop the images.

Digital Advantages

The advantages of digital cameras and photography include:

- The resolution of a point-and-shoot camera, which is often 12 to 20 megapixels, is a high enough resolution for large prints.
- A digital camera is usually lighter in weight than a film camera.
- Memory cards are tiny so they don't require much storage space. One memory card can store more images than a dozen rolls of film.
- The images from a digital camera can be viewed immediately.
- You can edit your images directly on the camera or on a computer with photo-editing software.
- You can choose to print only the images you like best.
- Many cameras offer built-in filters.
- There is instant gratification with a digital camera. This can be an advantage or a disadvantage, depending on your perspective.

Digital Disadvantages

Some of the disadvantages of digital photography and cameras include:

- Digital photography usually requires computer skills to manage and edit images.
- The initial cost for a digital camera is usually higher than for a comparable film camera.
- Digital images easily lose detail in whites and blacks.
- Some digital cameras are difficult to focus.
- Digital images are less subtle than film images.
- Digital cameras become obsolete much faster than film cameras.
- The digital storage can be lost; backups are absolutely necessary.
- Many digital cameras do a poorer job focusing in low light than film cameras.
- Digital cameras are bigger consumers of batteries than film cameras. Digital photographers need to keep extra batteries on hand to ensure the camera stays charged. In the end, digital and film cameras both take high-quality images. Choose the one that fits your photographic style, budget, and needs.

Task 5 Render the text

An Introduction to Photojournalism

You see their photos every day in the news. Photojournalists bring us the visual images of a story that back up a writer's words. They are there to cover important events, showcase the faces behind the headlines, and they often force us to feel like we are part of the scene.

What Is photojournalism?

Photojournalism started to take shape when photographers could easily transport cameras into war zones. For the first time, ordinary citizens could see the impact of the fighting right there in their newspaper. It was a pivotal moment in photography and it became more and more real between the Civil War and World War II.

Yet photojournalism is not just about war or photographers working the beat for a local newspaper. It's much more than that. Photojournalism tells a story and it often does so in a single photograph. Think of the Depression Era photos of Dorothea Lange or those famous photos of Mickey Mantle hitting home runs. They evoke a feeling, whether its astonishment, empathy, sadness, or joy.

That is the mark of photojournalism; to capture that single moment in time and give viewers the sense that they're part of it.

The Story in a Single Shot

Put simply, photojournalism is about capturing verbs. This doesn't mean simply taking an action photo. Communicating the verb is much more than that. Stories are captured in slices while photojournalism strives to convey what is happening in one shot.

Although it is great when it happens, photojournalism isn't about the best composition, or the best technical details, or a pretty subject. Photojournalism is about showing the world a story of something that really happened. "Bearing witness" is a phrase that comes to mind in regards to photojournalism.

Photojournalism allows the world to see through the eyes of the photographer for just a moment. When photojournalism is done right, that one moment conveys volumes of time. Conveying the full story is part of environmental portraiture where the setting tells us as much about the subject as the subject themselves.

The emotion is often raw in photojournalism. The photographer is not directing the scene as a portrait or commercial photographer would. Instead, the best of them blend into the background and become a shadow figure (unlike the paparazzi). They are there to observe and capture, not become the story or interrupt it.

It is this attitude, the "I am a mere observer" approach, that allows the journalist's subjects to not react to the camera, but to be themselves. The photojournalist has a different attitude than other photographers and it's necessary to capture those memorable photos. Quite often, that single photo can become a call to action for the millions of people who see it.

Ethics in Photojournalism

Another vitally important part of photojournalism is accuracy. This means that what is in the frame is what happened. The photojournalist is ethically bound not to change the story (though many fall short of this ideal).

Power lines should not be cloned out. More smoke must not be added to a fire scene. What was captured is how it should be. Sadly, the era of digital photography has made it easier than ever to manipulate reality.

The image should be a window into the event. At most, lighten the shadows a touch to see faces or sharpen the image a bit for clarity but do not change the essence of what you capture in the photo. If you do, you change the story.

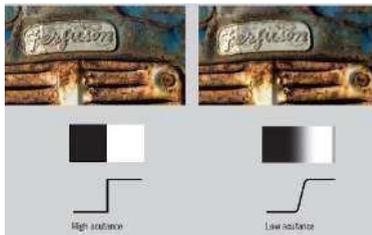
Task 6 Render the text

ABSTRACT

A photograph can be described as abstract if it is in some way abstracted – extracted or removed – from reality. (There is a philosophical argument that all photography is a process of abstraction.)

Two forms of abstract photography are recognised: non-representational and realistic abstractions (as shown here). Non-representational images include those reliant on only colour or geometry; these may not even involve the use of lenses and could be the result of direct manipulation of the photographic medium (such as a photogram or chemigram).

ACUTANCE



Acutance is best described as how well the photographic medium handles edge contrast. High acutance gives crisp, clean edges with high edge contrast so they stand out clearly. Low acutance gives fuzzy edges that are less distinct. Film acutance is changed by development; there are high-acutance developers available. In the digital domain, sharpening increases acutance.

Task 7 Render the text

ADAMS, ANSEL

Adams was born in San Francisco, in 1902. His childhood love of nature never left him, although his career was originally marked out as a pianist. Photography gave a much needed structure and discipline to his life and he enjoyed success with his images of the High Sierras. Adams met and was influenced by Paul Strand and Edward Weston, forming the highly influential Group f/64 with Weston in 1932. Adams's technical mastery was legendary. He systematized a method to use the science of sensitometry (the study and measurement of light sensitive materials) in the service of creative, expressive photography (visualization) and the Zone System. Adams was consultant to the Polaroid Corporation and an ardent conservationist. He died in 1984.

Task 8 Render the text

ARBUS, DIANE

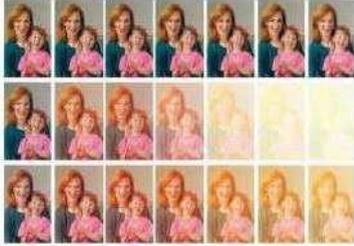


Born Nemerov in New York in 1923, Diane Arbus married young. She joined her husband Allan Arbus in a fashion photography business, working largely as stylist/artistic director. They separated in 1959. Her first published work for Esquire magazine (1960) showed her growing interest in exploring and documenting the characters that inhabit the fringes of society. Her photography of the strangeness of life on the periphery is as direct as the unflinching stare of a child and was first shown at the Museum of Modern Art, New York, in 1967. Depressed, she took her own life in 1971. Her status as a cult photographer of eccentric characters, sometimes depicting sexual tension, was based on the retrospective exhibition of her work in 1972. The expanded catalogue, published by Aperture, has never since been out of print and is possibly the

best-selling photography monograph. Her work, sometimes criticised as harsh or exploitative, gets its power from the genuine rapport Arbus had with the people she photographed.

Task 9 Render the text

ARCHIVAL



While archival may literally mean ‘kept in an archive’, for the photographer it refers to the longevity of their prints and images. Traditional photographers are concerned with chemical fading and light fading. Black-and-white films and prints seem to be most resistant to ageing, given quality fibre-based silver gelatin prints archivally washed to remove fixer (hypo). Being dye-based, most colour film and prints

will be subject to fading. Dark storage in chemically inert materials at reduced temperatures will slow the process.

Digital files are subject to copying errors, loss or simple obsolescence of the storage medium where the files exist but can no longer be accessed. Digital inkjet prints now have much improved resistance to fading due to atmospheric contaminants (usually ozone) and are much more light-fast. Wilhelm Imaging Research is the first-call source for information on the stability and preservation of traditional and digital colour images.

Task 10 Render the text

ANGLE OF VIEW

Angle of view means ‘how much do I get in my picture from where I am standing?’ Picture angle depends on both the focal length of the lens and the film format. The angles of view shown here relate to the 35mm film format and full-frame digital equivalents. While a 300mm lens is a long telephoto lens for a 35mm photographer, it is only a useful portrait lens for a photographer using 5x4in film. An angle of view of around 40° is considered to give a fair-sized print that would look ‘normal’ at arm’s length – the angle of view of the so-called standard lens. For 35mm (full frame digital) photography this would be around 50mm focal length, 80mm for a 6cm square format camera and 150mm for a 5x4in view camera.

Комплексные тесты для промежуточной аттестации
COMPLEX GRAMMAR TEST 1

1. We go home ... bus.
a. in b. by c. to
2. They are going to leave ... Moscow tonight.
a. to b. for c. in
3. The hall is full ... people.
a. of b. by c. for
4. Let's listen ... the new tapes.
a. to b. for c. over
5. How do you get ... your office?
a. by b. in c. to
6. How much time do you spend ... your English a day?
a. at b. on c. for
7. We are very busy ... weekdays.
a. out of b. in c. on
8. Classes end ... 3 o'clock.
a. at b. in c. to
9. You must translate this text ... Russian.
a. in b. into c. for
10. My friend ... on the ship for fifteen years by next year.
a. will have been serving b. have served c. was serving
11. By two o'clock the students will ... the test translation for two hours.
a. be doing b. have been doing c. do
12. When Jim came out of army he ... what to do.
a. is wondering b. has wondered c. was wondering
13. His parents were sick, they didn't have much money, so they ... pretty desperate.
a. were getting b. are getting c. have got
14. you speak English?
a. do b. does c. is d. are
15. Where your son learn?
a. do b. does c. is d. are
16. I can't translate this text because I not know these words.
a. do b. does c. is d. are
17. Peter not go in for sports this winter because he is unwell.
a. do b. does c. is d. are
18. When first spring flowers appear on the ground?
a. do b. does c. is d. are
19. it snowing now?
a. do b. does c. is d. are
20. it often rain in autumn?
a. do b. does c. is d. are
21. it still dark?
a. do b. does c. is d. are
22. When it get light in January?
a. do b. does c. is d. are
23. What hobby group you going to join?
a. do b. does c. is d. are
24. My father too old to do this work.
a. do b. does c. is d. are
25. How long it take you to get to the Institute?
a. do b. does c. is d. are

26. I am sorry. I am late. I come in?
a. must b. can c. may d. need
27. – I read or translate the text? – Read it, please.
a. must b. can c. may d. need
28. My sister studies French. She already read and speak French a little.
a. must b. can c. may d. need
29. It is late. I go home.
a. must b. can c. may d. need
30. Must I describe the picture? No, you not.
a. must b. can c. may d. need
31. May I take these magazines home? No, you not.
a. must b. can c. may d. need
32. There are no people in the hall, we have a talk there.
a. must b. can c. may d. need
33. The weather is getting worse. It rain.
a. must b. can c. may d. need
34. – your little daughter walk? – No, she can't. She is only eight months old.
a. must b. can c. may d. need
35. My brother home late as a rule.
a. come b. comes c. is coming
36. Look, your brother home.
a. go b. goes c. is going
37. What are you doing? I a book.
a. read b. reads c. am reading
38. When do you ?
a. get up b. gets up c. getting up
39. Are you to smoke?
a. go b. to go c. going
40. It does not me long to wash and dress in the morning.
a. take b. takes c. taking
41. Does it sometimes in summer?
a. snow b. snows c. snowing
42. Go on , please.
a. read b. to read c. reading
43. My sister is fond of
a. skate b. skates c. skating
- Какой вспомогательный глагол будет употребляться для образования вопросительной формы?
44. I usually have dinner at home.
a. is b. do c. does
45. He gets older.
a. is b. do c. does
46. It is raining.
a. is b. do c. does
47. He has (больше) free time than I have.
a. more b. most c. better
48. (Лучше) late than never.
a. better b. best c. worse
49. This is the (самый удобный) chair.
a. more comfortable b. most comfortable c. less comfortable
50. He plays tennis (хуже) than I do.
a. better b. worse c. worst

51. We have (меньше) flowers than they have.
a. less b. least c. fewer
52. They have (меньше) white paper than we have.
a. less b. least c. fewer
53. Winter is the (самое холодное) season in a year.
a. cold b. colder c. coldest
54. Take some other book because these stories are (слишком) easy for you.
a. much b. too c. more
55. He (собирается) to paint a picture.
a. is fond of b. wants c. is going
56. This book is (такая же трудная) as that magazine.
a. more difficult than b. as difficult c. not so difficult
57. It is not (так тепло) in autumn as in summer.
a. warmer than b. as warm as c. so warm
58. My daughter is (гораздо моложе) than you are.
a. less younger b. much younger c. youngest
59. Let's listen to the (последние) news.
a. next b. latest c. last
60. (Необходимо) for you to help your friends.
a. it is possible b. necessary c. it is necessary

Найдите синонимы или определения к указанным словам:

61. to tell
a. to describe b. to speak c. to ask
62. before
a. over b. around c. in front of
63. over
a. between b. above c. at
64. also
a. seldom b. very c. too
65. in the country
a. out of town b. on the ground c. in town
66. to watch
a. to describe b. to look attentively c. to repeat
67. as a rule
a. seldom b. never c. usually
68. tidy
a. clean b. fresh c. clear
69. to attend
a. to get b. to smoke c. to come regularly

Выберите антонимы для следующих слов:

70. short
a. long b. black c. fine
71. early
a. never b. late c. long
72. far
a. good b. often c. near
73. to get dark
a. to get light b. to get older c. to get worse
74. warm
a. dark b. cool c. bad
75. well
a. bad b. badly c. good to learn
- a. to rewrite b. to forget c. to describe
76. after
a. before b. over c. around
77. more

- a. fewer b. larger c. smaller
78. best
a. least b. most c. worst
79. to come back
a. to leave b. to attend c. to forget
80. always
a. never b. seldom c. often
81. often
a. seldom b. never c. sometimes
Определите, какой частью речи является выделенное слово:
82. The girl sitting at the window is the best **skier** of our group.
a. существительное b. наречие c. прилагательное
83. The girl **sitting** at the window is the best skier of our group.
a. причастие b. герундий c. прилагательное
84. **Reading** books helps us to master English.
a. причастие b. герундий c. существительное
85. **The reading** boy is Comrade Petrov's son.
a. причастие b. герундий c. прилагательное
86. Nobody likes **rainy** weather.
a. прилагательное b. герундий c. причастие
87. It is a good **beginning**.
a. существительное b. причастие c. герундий
88. The sun shines **brightly**.
a. наречие b. прилагательное c. причастие
89. You may **rewrite** your test if you like.
a. прилагательное b. глагол c. существительное

Укажите правильное место в предложении данных наречий:

90. often
He (a) is (b) late (c).
91. seldom
She (a) goes (b) skiing (c).
92. badly
You (a) speak (b) French (c).
93. usually
She (a) is (b) at home in the evenings (c).
94. always
We (a) take (b) books home (c).
95. well
You (a) must learn (b) to speak English (c).
96. Куда ты идешь?
a. Where are you going? b. Where do you go? c. Where can you go now?
97. Куда ты ходишь каждый день?
a. Where are you going now? b. Where do you go every day? c. Where must you go every day?
98. Летом рано светает.
a. It is already getting light. b. It gets light early in summer. c. It is early summer.
99. Идет снег?
a. Does it snow? b. Is it snowing? c. Is it going to rain?

Keys: COMPLEX GRAMMAR TEST 1

1b	11b	21c	31b	41a	51c	61b	71b	81a	91b
2b	12c	22b	32b	42c	52a	62c	72c	82c	92a
3a	13a	23d	33c	43c	53c	63b	73a	83a	93c
4a	14a	24c	34b	44b	54b	64c	74b	84a	94b
5c	15b	25b	35b	45c	55c	65a	75b	85b	95a

6b	16a	26c	36c	46a	56b	66b	76b	86a	96c
7c	17b	27a	37c	47a	57c	67c	77a	87a	97a
8a	18a	28b	38a	48a	58b	68a	78a	88a/c	98b
9b	19c	29a	39c	49b	59b	69c	79c	89a	99b
10a	20b	30d	40a	50b	60c	70a	80a	90b	100b

COMPLEX GRAMMAR TEST 2

1. Let's translate this article ... Russian.
a. in b. into c. on
2. Let's listen ... the latest news.
a. for b. into c. to
3. He gets ... the Institute by bus.
a. to b. into c. in
4. He is free ... Mondays.
a. on b. in c. at
5. Classes are over ... 3 o'clock.
a. at b. in c. on
6. I haven't finished my drawing
a. yet b. just c. already
7. I have been to London.
a. never b. since c. now
8. We had sent the letter we learnt the news.
a. before b. after c. till
9. She has painted the picture.
a. yet b. already c. an hour ago
10. he meet us at the station tomorrow?
a. will b. does c. is
11. you finished to write your article yet?
a. were b. did c. have
12. What magazine you looking through when we came into the hall?
a. did b. were c. are
13. I knew you pass the exams successfully.
a. will b. would c. have
14. This problem discussed at our last meeting.
a. will be b. was c. had
15. When they come back?
a. did b. have c. were
16. – it still raining? – Yes, it is.
a. is b. does c. will
17. your sister want to buy a new radio-set?
a. has b. is c. does
18. We were watching TV while the children in the garden.
a. will be playing b. played c. were playing
19. Oh, I'm sorry. I haven't you at first.
a. understanding b. understood c. understand
20. He was so tired that he couldn't us.
a. to join b. joined c. join
21. We shall the results when we finish our experiments.
a. to be discussing b. to discuss c. discuss
22. We to the theatre this month.
a. are not b. have not been c. were not
23. – Have you written the letter yet? – No, I haven't. I still it.
a. have ... written b. am.... writing c. was writing
24. When we our work we shall go home.
a. shall finish b. will be finished c. finish

25. I to the engineer before I read the article about him in the newspaper.
a. had spoken b. have spoken c. spoke
26. Did she her plan last month?
a. fulfils b. fulfill c. fulfilled
27. Does your son ... to watch TV?
a. likes b. liked c. like
28. We shall be glad if we ... to take our exams in advance.
a. are allowed b. shall be allowed c. shall have
29. My father ... home at 5 o'clock yesterday.
a. was coming b. has come c. came
30. At 5 o'clock yesterday I ... to the news on the radio.
a. was listening b. listened c. have listened

**Какой вспомогательный глагол следует употребить для образования
вопросительной формы?**

31. It rained hard yesterday.
a. do b. did c. does d. had
32. They had to stay at home.
a. do b. did c. does d. had
33. These students combine work and studies.
a. do b. did c. does d. had
34. He goes on business to St. Petersburg.
a. do b. did c. does d. had
35. I (не был) to my native town since I entered the Institute.
a. was not b. have not been c. had not been
36. He said that a lot of interesting subjects (изучаются) by the students.
a. are studied b. were studied c. are studying
37. He thought that you (занимаетесь) in for swimming.
a. went b. go c. are going
38. Foreign languages (изучаются) by the students.
a. have learnt b. are learnt c. are learning
39. (Умеете) you play tennis?
a. must b. can c. may
40. I (не смогу) to help you.
a. shan't be allowed b. shan't be able c. shan't have
41. They (пришлось, должны были) to take part in the competition.
a. must be b. had c. had to be
42. He (сможет) go skiing.
a. will have to b. will allow c. will be able to
43. We (пришлось) to stay at home because it was raining.
a. were able to b. had to c. could
44. As soon as the classes (окончатся) we shall hurry to the station.
a. will be over b. are over c. will finish
45. We were sure that you (разрешили) the problem.
a. solved b. had solved c. were solved
46. Do you speak (какой-нибудь) foreign language?
a. some b. any c. something
47. (Все) knows him.
a. everything b. somebody c. everybody
48. Did (кто-нибудь) ring me up?
a. somebody b. anybody c. anything
49. This project is the (самый лучший) in our group.
a. better b. best c. worst
50. This flat is (менее) comfortable than yours.
a. worse b. least c. less
51. The 21st of June is the (самый длинный) day in a year.
a. warmest b. longer c. longest

52. Do you hear (что-нибудь)?
 a. everything b. something c. anything
53. He did not tell me (ничего).
 a. nothing b. something c. anything
54. He rang (никому) up.
 a. anybody b. nobody c. somebody
55. (Их) work is not interesting.
 a. them b. theirs c. their
56. I can't see (их).
 a. them b. they c. their
57. I live in this house. There is a bus stop in front of (ним).
 a. him b. it c. its
58. I have not met (его) sister.
 a. his b. him c. its
59. (Ее) project is the best in our group.
 a. her b. its c. hers
60. I don't hear (его).
 a. him b. his c. he

Найдите синонимы или определения к указанным словам:

61. usually
 a. as a rule b. seldom c. often
62. to continue
 a. to make pleasant b. to go on c. to enjoy
63. to arrive
 a. to come b. to visit c. to introduce
64. a number of
 a. near b. a few, some c. pleasant
65. to be held
 a. to take place b. to go on c. to devote
66. favourable
 a. convenient b. extensive c. straight
67. extensive
 a. great, wide, large b. improved c. far, further
68. actual
 a. active b. recent c. real
69. plenty of
 a. a top mark b. an opinion c. a great deal of
70. opinion
 a. to put into production b. to pay attention to c. an idea of something or somebody
71. to receive
 a. to get b. to divide c. to depend
72. recently
 a. a year ago b. not long ago c. sometime later
73. to watch
 a. to get interested b. to look attentively c. to devote
74. to leave
 a. to attend b. to come in c. to go away

Выберите пары слов - антонимов:

75. a. famous – unknown b. outstanding – good c. thick – white
76. a. to make progress – to forget b. to get light – to get dark c. to be born – to live
77. a. far – near b. eventful – expressive c. happy – favourable
78. a. to be well – to be untidy b. to ask – to answer c. to be glad – to be free
79. a. to read – to agree b. to miss classes – to attend classes c. to translate – to repeat
80. a. to make – to do b. a lot of – few, little c. to combine – to miss
81. a. to learn – to forget b. to do – to finish c. to ask – to discuss

Укажите, с каким словом (или сочетанием слов) могут сочетаться данные ниже.

82. to be interested in
a. something b. somewhere c. some
83. to make
a. development b. an impression c. exercises
84. straight
a. tickets b. streets c. examinations
85. to accept
a. an event b. an invitation c. suburbs
86. to enter
a. an institute b. a journey c. a trip
87. to book
a. a ticket b. reading c. historical events
88. to graduate from
a. a school b. an institute c. a palace
89. conference
a. takes part b. takes place c. busy
90. Выберите вопрос, для образования которого следует употребить вспомогательный глагол do:
a their children study any foreign language?
b. the conditions greatly improved by them?
c the plant equipped with up-to-date machinery?
d. you meet Mary at the station last night?
91. Why do you have to do this work?
a. Почему вы делаете эту работу? b. Почему вы должны делать эту работу? c. Кто должен делать эту работу?
92. He is often seen in the library.
a. Он часто ходит в библиотеку. b. Его часто видят в библиотеке. c. Он часто видит его в библиотеке.
93. This competition is much spoken about.
a. Поговорим об этом соревновании.
b. Об этом соревновании много говорят. c. Надо много говорить об этом соревновании.
94. There are some fruit trees in our park.
a. В нашем парке есть несколько фруктовых деревьев.
b. Несколько фруктовых деревьев растет в нашем парке.
c. В нашем парке можно увидеть несколько фруктовых деревьев.
95. Our garden is as large as your park.
a. Наш сад больше вашего парка. b. Наш сад не такой большой, как ваш парк.
c. Наш сад такой же большой, как ваш парк.
96. We thought that you were going to enter an institute.
a. Мы думали, что вы собираетесь поступать в институт.
b. Мы думали, что вы собирались поступать в институт.
c. Мы думали, что вы пойдете в институт.
97. It is our district that he lives in.
a. Он живет в нашем районе. b. Это наш район, и мы в нем живем. c. Он живет как раз в нашем районе.
98. Выберите правильный вопрос к следующему предложению: The conditions of work were greatly improved.
a. Did they improve the conditions of work?
b. Will the conditions of work be greatly improved?
c. What was greatly improved?
- Какое из следующих предложений при переводе на русский язык будет включать относительное местоимение “который”, вводящее придаточное определительное предложение?
99. a. Which of them deals with this problem?

- b. The palace that they visited during their stay in the town made a great impression on them.
 c. What questions were you asked?
 100. a. The conference we are planning to hold next month will be attended by many foreign scientists.
 b. We did not know which of them was the dean.
 c. He was going to express his opinion but he was interrupted.

Keys: COMPLEX GRAMMAR TEST 2

1b	11c	21c	31b	41b	51c	61a	71a	81a	91b
2c	12b	22b	32b	42c	52c	62b	72b	82a	92b
3a	13b	23b	33a	43b	53c	63a	73b	83b	93b
4a	14b	24c	34c	44b	54b	64b	74c	84b	94a
5a	15a	25a	35b	45b	55c	65a	75a	85b	95c
6a	16a	26b	36b	46b	56a	66a	76b	86a	96a
7a	17c	27c	37a	47c	57b	67a	77a	87a	97c
8a	18c	28a	38b	48b	58a	68c	78b	88b	98c
9b	19b	29c	39b	49b	59a	69c	79b	89b	99b
10a	20c	30a	40b	50c	60a	70c	80b	90a	100a

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Физическая культура программы потоки

специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363.

Разработчик: Ховатова Н.Ю. преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.2 Цели и задачи учебной дисциплины

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2 Информационное обеспечение обучения

4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- 4.2 Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контроля.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Цели и задачи учебной дисциплины

Программа содержания дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование навыков здорового, безопасного образа жизни;
- владение навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Задачи курса:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	248
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
В том числе:	
практические занятия	124
Самостоятельная работа студента	124
Итоговая аттестация в форме	Дифференцированного зачета

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Социально-культурные, психолого-педагогические и медико-биологические основы.		24
Тема 1.1. Библиотечно-информационная компетентность.	Формирование у студентов представления о физической культуре как об учебной дисциплине. Знакомство студентов с содержанием учебной программы курса, требованиями, целями и задачами дисциплины, знакомство с библиотечными ресурсами. Проведение инструктажа по технике безопасности на учебных занятиях, противопожарной безопасности, правилам поведения внутреннего распорядка спортивного комплекса.	
Тема 1.2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности. Основы здорового образа жизни.	Основные понятия: физическая подготовка, физические способности, тренировка, тренировочная нагрузка, соревновательная деятельность, спорт, физическое совершенство, физическая культура и спорт; физическое воспитание, самовоспитание и самообразование; ценности физической культуры, ценностное отношение и ориентация, физическое развитие. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.	
	Самостоятельная работа обучающихся	24
Раздел 2. Легкая атлетика.		28
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции: техника низкого старта, стартового ускорения, бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения.	Биомеханические основы техники бега; техника низкого старта; старты и стартовые ускорения; бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения.	
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.	Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега: техника разбега, отталкивание, переход через планку и приземление.	Специальные упражнения; знать способы прыжков в высоту («перешагивание», «перекидной», «фосбери-флоп»); техника разбега, отталкивание, переход через планку и приземление.	
Тема 2.4. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега: техника разбега, отталкивание, полет, приземление.	Знать способы прыжков в длину («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»); техника разбега, отталкивание, полет, приземление.	
Тема 2.5. Совершенствование	Техника безопасности при метании; биомеханические основы держание гранаты, разбег, заключительная часть разбега, финальные усилия.	

техники метания гранаты (д.- 500 гр., ю.-700 гр.): держание гранаты, разбег, заключительная часть разбега, финальные усилия.		
Тема 2.6. Методика эффективных и экономичных способов владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, методы овладения умениями и навыками).	Эффективные способы владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, методы овладения умениями и навыками).	
Тема 2.7. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для направленной коррекции (выносливость, защитные функции, общее и локальное утомление, сердечнососудистая система, дыхательная система, энергетические запасы организма, тесты).	Признаки работоспособности, усталости, утомления; средства физической культуры для коррекции (выносливость, защитные функции, общее и локальное утомление, сердечнососудистая система, дыхательная система, энергетические запасы организма, тесты).	
	Самостоятельная работа обучающихся	28
Раздел 3. Баскетбол.		24
Тема 3.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты.	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок).	
Тема 3.2. Передачи мяча.	Передача мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку; скрытая передача мяча за спиной.	
Тема 3.3. Ведение мяча.	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления; с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча.	
Техника штрафных бросков.	Подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног).	
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении.	Техника защиты: техника передвижений (стойка, ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты); техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока. Тактика нападения: (индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)).	
Тема 3.6. Основы методов судейства и тактики игры.	Знать технику игры; знать правила судейства; выполнить технику поворотов, приема и передачи мяча, технику штрафных бросков, ведение мяча.	
Тема 3.7. Методика индивидуального подхода к направленному развитию физических качеств.	Развития основных физических качеств баскетболистов: быстрота, ловкость, выносливость, прыгучесть, сила; знать методику индивидуального подхода двигательных качеств.	
Тема 3.8. Контрольные занятия.	Содержание учебного материала	
	Два шага бросок в кольцо; штрафной бросок; баскетбольная «Дорожка» (простейшие элементы баскетбола).	
	Самостоятельная работа обучающихся	24

Раздел 4. Гимнастика.		24
Тема 4.1. Строевые приемы. Фигурные передвижения. Построения и перестроения. Размыкания и смыкания	"Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Отставь!", "Правой (левой) - вольно!". "По порядку - Рассчитайсь!" и др. Повороты на месте. Обход. Протоход. Змейка. Петля открытая. Петля закрытая. Протоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два. Перестроение из одного круга в три. Размыкание по уставу ВС. Размыкание приставными шагами. Размыкания по распоряжению. Размыкания по направляющим в колоннах. Размыкание дугами.	
Тема 4.2. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ.	
Тема 4.3. Составление комплекса ОРУ и проведение их студентами.	Знать требования к составлению комплекса ОРУ, терминологию; составить комплексы ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.).	
Тема 4.4. Техника акробатических упражнений.	Кувырок вперед, назад, стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; знать технику безопасности при выполнении акробатических упражнений.	
Тема 4.5. Самостоятельное составление и выполнение простейших комбинаций из изученных упражнений.	Знать терминологию; составить простейшую комбинацию из акробатических упражнений.	
Тема 4.6. Техника опорного прыжка.	Разбег, наскок, отталкивание, приземление; Подводящие и специальные упражнения; знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера.	
Тема 4.7. Упражнения на брусках.	Висы, упоры; подводящие и специальные упражнения; знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера.	
Тема 4.8. Упражнения на бревне.	Наскок, ходьба, равновесие, повороты, соскок.	
Тема 4.9. Самостоятельное проведение подготовительной части урока с группой студентов.	Структура подготовительной части урока; провести подготовительную часть урока по гимнастике с группой. Самостоятельная работа обучающихся:	24
Раздел 5. Волейбол.		24
5.1. Стойки игрока и перемещения.	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок), (основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево).	
Тема 5.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками.	Техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками.	
5.3. Нижняя прямая и боковая подача.	Совершенствование техники нижней прямой и боковой подачи мяча (стойка во время подачи, работа рук и ног).	
Тема 5.4. Верхняя прямая подача.	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног).	

Тема 5.5. Тактика игры в защите и нападении.	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований.	
Тема 5.6. Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства.	Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры.	
Тема 5.7. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями с гигиенической направленностью.	Проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями с гигиенической направленностью.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	24
	Всего:	248

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Спортивный зал:

Основное оборудование: Ворота для игры в минифутбол и гандбол; Гантели разновесовые ; Гири разновесовые; Инвентарь для обучения плаванию (досточки, калабашки, пояса, спасательные жилеты); Комплект ворот для игры в футбол ворота для игры в минифутбол и гандбол; Маты гимнастические; Музыкальный центр; Мячи баскетбольные; Мячи волейбольные; Мячи набивные разновесовые; Оборудование для игры в бадминтон; Площадка для игры в баскетбол. Стойки баскетбольные; Площадка для игры в волейбол. Стойки волейбольные; Скакалки; Степ (платформа); Стол для настольного тенниса (комплект сеток, ракетки, шарик).

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий:

Волейбольная площадка, дорожка для бега, баскетбольная площадка, спортивная площадка для мини футбола, сектор для прыжков в длину, футбольное поле, легкоатлетическая дорожка, рампа, спортивный городок

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://www.biblio-online.ru/bcode/448586>

2. Теория и методика обучения предмету «физическая культура»: водные виды спорта: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ж. Булгакова [и др.]; под редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11455-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456829>

3. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 3. Паралимпийские игры: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. И. Кузьмина, Г. Н. Германов, Е. Г. Цуканова, И. В. Кулькова; под общей редакцией Г. Н. Германова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12100-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456667>

4. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11533-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45672>

5. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11519-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456955>

6. Алхасов, Д. С. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Легкая атлетика: учебное пособие для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12402-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447437>

7. Поливаев, А. Г. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности. Соревнования по игровым видам спорта: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Поливаев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13056-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448847>

8. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448769>

9.

Электронные ресурсы

1. ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://urait.ru/>
2. ЭБС Znanium.com <https://new.znaniy.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
4. Справочно - правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/online/>
5. Справочно-правовая система «Гарант» <https://www.garant.ru/>

4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, докладов, презентаций результатов познавательной деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения
Уметь:	
- использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	Выполнение индивидуальных заданий
Знать:	
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	Подготовка доклада, подготовка презентации
- основы здорового образа жизни.	Ответы на контрольные вопросы

4.2 Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

Текущий контроль учебного материала заключается в следующем:

- устный опрос по пройденной теме;
- выполнение индивидуальных заданий.

Вопросы к промежуточному и итоговому контролю:

1. Физическая культура, спорт, ценности физической культуры.
2. Физическое совершенство, воспитание, развитие.
3. Двигательная активность, профессиональная направленность
4. физического воспитания, роль физической культуры и спорта в развитии общества.
5. Современное состояние физической культуры и спорта.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Основные положения организации физического воспитания в вузе.
8. Физическая культура как общественное явление.
9. Социальные функции физической культуры.
10. Компоненты физической культуры и их характеристика.
11. Формирование личностных качеств в процессе занятий физической культуры и спортом.
12. Гуманитарная значимость физической культуры.
13. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
14. Особенности обучения в физическом воспитании (принципы и методы обучения двигательным действиям).
15. ОФП (общая физическая подготовка) и СФП (специальная физическая подготовка) ее цели и задачи.
16. ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка) как разновидность специальной физической подготовки.
17. Возможность и условия коррекции физического развития и телосложения средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте.

18. Занятия физической культурой и спортом как средство адаптации и интеграции человека в общество.
19. Основы организации физического воспитания в вузе.
20. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
21. Специальные физические упражнения, позволяющие направленно развивать внимание, память и мышление на занятиях физической культурой.
22. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
23. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.
24. Компоненты физической культуры.
25. Физическая культура и спорт в высшем учебном заведении.
26. Средства физической культуры.
27. Общее представление о строении тела человека.
28. Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.
29. Форма и функции костей скелета человека. Позвоночник. Его отделы и функции
30. Понятие о суставах, связках и сухожилиях. Представление об опорно-двигательном аппарате.
31. Представление о мышечной системе (Функции поперечно-полосатой и гладкой мускулатуры). Строение мышечной ткани.
32. Представление о дыхательной и пищеварительной системе.
33. Кровь. Кровеносная система, ее состав и функции. Сердце как главный орган кровеносной системы (строение и функции).
34. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Самооценка собственного здоровья
35. Организация сна.
36. Организация режима питания.
37. Личная гигиена и закаливание.
38. Профилактика вредных привычек.
39. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
40. Гипокинезия и гиподинамия.
41. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения. Характеристика работоспособности.
42. Периоды работоспособности в течение рабочего дня и их краткая характеристика.
43. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.
44. Заболеваемость в период учебы в вузе и ее профилактика.
45. Последовательность обучения физическим упражнениям.
46. Зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений.
47. Формы занятий физическими упражнениями.
48. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
49. Общая и моторная плотность занятия.
50. Формы самостоятельных занятий.
51. Содержание самостоятельных занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по
учебной дисциплине

ОГСЭ.04 Физическая культура
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1363, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Ховатова Н.О., преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании
Методического совета КИМК

от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

Содержание

1. Паспорт
2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам
 - 3.3. Типовые задания для оценки освоения дисциплины
 - 3.3.1. Задания в форме самостоятельной работы
 - 3.3.2. Выполнение практических работ для освоения знаний умений
 - 3.3.3. Задание в виде контрольной работы
 - 3.3.4. Зачет

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию:

Уметь:

- применять, полученные знания в жизни, в своей профессиональной деятельности
- самостоятельно выполнять комплексы общеразвивающих, специально-беговых, прыжковых упражнений
- выполнять низкий, высокий старт, финиширование в беге на короткие дистанции
- выполнять бег по прямой и повороту в беге на средние и длинные дистанции
- выполнять силовые упражнения
- играть в волейбол, баскетбол
- выполнять комплексно-силовые упражнения, стрейчинг (упражнения на гибкость)

Знать:

- техника безопасности на занятиях
- самоконтроль, утренняя гимнастика
- общеразвивающие упражнения
- основы здорового образа жизни
- техника бега на короткие дистанции
- техника бега на средние и длинные дистанции
- прыжки на скакалке, прыжки в длину с места
- бег 100 м
- кроссовый бег
- поднимание туловища из положения, лежа на спине
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа
- комплексно-силовое упражнение
- элементы игры в волейбол (подача, прием мяча, блокировка, учебная игра, правила игры в волейбол)
- элементы игры в баскетбол (ведение мяча, броски, вырывание, выбивание мяча, правила игры в баскетбол, учебная игра)

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины Техника безопасности на занятиях по физической культуре Самоконтроль на занятиях Характеристика видов спорта. Правила соревнований Основы здорового образа жизни. Применение физических упражнений в профессиональной деятельности	Полнота ответов, точность формулировок	Промежуточная аттестация в форме зачета. Экспертная оценка усвоения теоретических знаний в процессе устных ответов
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения	Оценка уровня развития в занимающихся; проведение мониторинга развития основных физических качеств, занимающихся по средству сдачи учебно-контрольных нормативов. Для этого организуется тестирование в контрольных точках: в начале учебного года, семестра; в течение семестра, в конце учебного года, семестра. Тесты по ППФП разрабатываются применительно к укрупнённой группе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при тестировании в контрольных точках. Лёгкая атлетика. Экспертная оценка: - техники выполнения двигательных действий (проводится в ходе бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину);
Характерными для данной профессии (специальности).	специальностей/профессий	Спортивные игры. Экспертная оценка: - техники базовых элементов, -техники спортивных игр (прием, передачи мяча, блокировка – в волейболе; ведение, броски, передачи, выбивание, вырывание баскетбол), -техничко-тактических действий студентов в ходе проведения учебных игр по волейболу, баскетболу, -выполнения студентом функций судьи -самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами спортивных игр.

		Общая физическая подготовка Экспертная оценка: - техники выполнения упражнений для развития основных мышечных групп и развития физических качеств; - самостоятельного проведения фрагмента занятия или занятия ППФП с элементами гимнастики; - самостоятельного проведения фрагмента занятия или занятия
--	--	---

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине Физическая культура и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам

Результаты обучения (основные умения) Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль (форма контроля)	Промежуточная аттестация (форма контроля)
Тема 1.1. Техника безопасности, самоконтроль, ЗОЖ, понятие и характеристика видов спорта	Самостоятельная работа	Тестирование
Тема 1.2. Спринт (Бег на короткие дистанции)	Практическая работа Самостоятельная работа	Сдача нормативов
Тема 1.3. Бег на средние и длинные дистанции	Практическая работа Самостоятельная работа	Сдача нормативов
Тема 1.4. Прыжки в длину/места	Практическая работа Самостоятельная работа	Сдача нормативов
Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях спортивными играми, ха- рактеристика видов спортивных игр	Практическая работа Самостоятельная работа	Сдача нормативов
Тема 2.2 Волейбол	Практическая работа Самостоятельная работа	Сдача нормативов
Тема 2.3. Баскетбол	Практическая работа Само- стоятельная работа	Сдача нормативов
Тема 3. Общая физическая подготовка (гим- настика)	Практическая работа Самостоятельная работа	Сдача нормативов
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	
Дисциплина в целом	Зачет	зачет

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.

Задания в форме самостоятельной работы

Тема 1.1. Техника безопасности, самоконтроль, ЗОЖ, понятие и характеристика видов спорта

Самостоятельная работа №1. Техника безопасности на занятиях по физической культуре.

Требования, предъявляемые к спортивной одежде и обуви

Самостоятельная работа № 2. Профилактика травматизма. Оказание первой медицинской помощи при получении травм

Самостоятельная работа №3. Влияние занятия физическими упражнениями на состояние здоровья и работоспособность

Самостоятельная работа №4. Здоровый образ жизни. Отказ и борьба с вредными привычками

Самостоятельная работа №5. Здоровый образ жизни. Закаливание. Профилактика заболеваний. Самостоятельная работа № 6 Режим дня и двигательный режим. Самоконтроль. Дневник самоконтроля.

Самостоятельная работа №7. Профессионально-прикладная физическая культура. Комплекс упражнений

Самостоятельная работа №8. Характеристика видов спорта. Правила и формы занятий физическими упражнениями доступными видами спорта в свободное время

Раздел «легкая атлетика»

Тема 1.2. Спринт

(Бег на короткие дистанции)

Тема 1.3. Бег на средние и длинные дистанции

Тема 1.4. Прыжки в длину/места

Самостоятельная работа № 9. Характеристика вида спорта «легкая атлетика». Виды, техника и тактика видов. Комплексы упражнений на развитие физических качеств, необходимых в легкой атлетике.

Самостоятельная работа №10. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Профилактика травматизма

Самостоятельная работа №11. Выполнение самостоятельно комплекса упражнений на все группы мышц. Соблюдение последовательности упражнений

Самостоятельная работа №12. Закрепление техники бега на короткие дистанции и длинные дистанции

Самостоятельная работа №13. Повторение техники низкого, высокого старта, прыжков в длину с места

Раздел «спортивные игры»

Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях спортивными играми, характеристика видов спортивных игр

Тема 2.2. Волейбол

Тема 2.3. Баскетбол

Самостоятельная работа № 14. Техника безопасности на занятиях по спортивным играм

Самостоятельная работа № 15 Характеристика видов: волейбол, баскетбол

Самостоятельная работа № 16. Закрепление техники игры в баскетбол

Самостоятельная работа №17. Закрепление техники игры в волейбол

Самостоятельная работа № 18. Правила игры в волейбол, баскетбол.

Раздел ОФП. Гимнастика

Тема 3. Общая физическая подготовка (гимнастика)

Самостоятельная работа № 19. Комплексы упражнений, направленные на развитие всех физических качеств

Самостоятельная работа №20. Общая и специальная физическая подготовка в системе физического воспитания

Самостоятельная работа № 21. Закрепление силовых упражнений, подготовка к сдаче контрольных нормативов.

Выполнение практических работ для освоения знаний и умений

<p>Раздел «Легкая атлетика» Тема 1.2. Спринт. (Бег на короткие дистанции) Тема 1.3. Бег на средние и длинные дистанции Тема 1.4. Прыжки в длину/места</p>	<p>Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике Комплекс общеразвивающих упражнений Комплекс специально беговых упражнений Челночный бег 3x10 м. Бег 100м Прыжок в длину с места толчком с двух ног Равномерный бег 2 000 метров. Равномерный бег 3 000 метров. Бег по прямой с различной скоростью. Бег по повороту с различной скоростью Техника бега на средние и длинные дистанции Комплекс прыжковых упражнений</p>
<p>Раздел «Спортивные игры» Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях спортивными играми, характеристика видов спортивных игр Тема 2.2. Волейбол Тема 2.3. Баскетбол</p>	<p>Техника безопасности на занятиях по спортивным играм. Спортивные игры - характеристика видов. Правила по волейболу, баскетболу Совершенствование техники и тактики игры в волейбол, баскетбол Учебная игра</p>
<p>Раздел 3. Общая физическая подготовка Гимнастика</p>	<p>Техника безопасности во время занятий гимнастикой Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний Упражнения для коррекции нарушений осанки Сгибание и разгибание рук в упоре лежа Поднимание и опускание туловища и положения, лежа на спине Комплекс упражнений на силу, гибкость (стретчинг) Комплекс дыхательных упражнений Прыжки на скакалке</p>

Задание в виде контрольной работы

Выполнить тестовое задание.

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

1. Внимательно прочитайте задание, необходимо выбрать правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответов и сдается для проверки преподавателю.

Вариант 1:

1. Способность выполнять координационно- сложные двигательные действия называются: а) ловкостью, б) гибкостью, в) силовой выносливостью
2. Какое основное физическое качество развивается при выполнении челночного бега: а) выносливость, б) быстрота, в) ловкость
3. Во время игры в баскетбол игра начинается, при наличии на площадке: а) 3-х игроков, б) 4-х игроков, в) 5-ти игроков
4. Техника низкого старта включает команды: а) на старт, внимание, марш, б) старт, марш, в) только марш
5. К спортивным играм относятся: а) баскетбол, б) тройной прыжок, в) метание малого мяча
6. Видом спорта, в котором обеспечивается наибольший эффект развития гибкости является: а) гимнастика, б) бокс, в) велоспорт
7. Реакция организма на воздействие метеорологических факторов, называется: а) метеочувствительность, б) лунатизм, в) гипоксия
8. Через какой промежуток времени возникает чувство утоления жажды: а) сразу, с 1-ой минуты, б) через 10-15 минут, в) минимум через 30 минут, после потребления жидкости
9. Какой сон является восстановительным для организма: а) 7,5-8 часов, б) 5 часов, в) 10-12 часов
10. При выборе спортивной одежды, необходимо обратить внимание, чтобы: а) не стесняла движений, б) должна стягивать тело, в) иметь много дополнительных элементов, украшений
11. Признаки переохлаждения: а) «гусиная кожа», бледность, сильная слабость, сонливость, б) учащенное сердцебиение, повышенное потоотделение в) зуд кожи, покраснение кожных покровов
12. Что является спринтерской дистанцией: а) бег на 100 м, б) бег на 1000 м, в) полумарафон
13. В какой игре в команде присутствует «либеро»: а) баскетбол, б) гандбол, в) волейбол

- 14 Цель игры в баскетбол: а) забросить мяч в корзину, б) забить мяч в ворота, в) передачи через сетку
- 15 Физическое качество «выносливость» проявляется: а) в беге на 1000 м, б) в беге на 100 м, в) в прыжках в длину
- 16 В какой части занятия выполняется разминка: а) подготовительной, б) основной, в) заключительной
- 17 Обувь бегуна: а) кроссовки, б) кеды, в) чешки
- 18 Одним из немедикаментозных способов избавления от головной боли является: а) самомассаж головы и шеи, б) растирание спины разогревающими мазями, в) ножные ванны
- 19 Сколько типов телосложения существует: а) 4, б) 2, в) 3
- 20 Если во время игры в волейбол мяч попадает в линию, то: а) мяч засчитан, б) мяч не засчитан, в) переподача мяча

Вариант 2.

- 1 В каком виде спорта развивается общая выносливость: а) бокс, б) кроссовый бег, в) волейбол
- 2 Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это: а) гимнастика, б) плавание, в) баскетбол
- 3 Под физической культурой понимается: а) выполнение физических упражнений, б) ведение здорового образа жизни, в) наличие спортивных сооружений
- 4 Из каких частей состоит занятие по физической культуре: а) подготовительная, основная, заключительная часть, б) основная, в) подготовительная, основная часть
- 5 Физическое качество «быстрота» лучше проявляется: а) в беге на 100 м, б) беге на 1000 м, в) в волейболе
- 6 К спортивным играм относится: а) футбол, б) шахматы, в) прыжки на батуте
- 7 К спортивным играм относится: а) футбол, б) шахматы, в) прыжки на батуте
- 8 Нормальным давлением, у взрослого человека считается: а) 120/80, б) 110/70, в) 140/90
- 9 Из какого исходного положения осуществляются прыжки в длину с места: а) стоя ноги вместе, б) одна нога впереди, другая отставлена назад, в) в полу приседе
- 10 Какие команды звучат при высоком старте, в беге: а) на старт, внимание, марш, б) на старт, марш, в) только марш
- 11 В какой части занятия выполняется заминка: а) подготовительной, б) основной, в) заключительной
- 12 Какова смертельная доза никотина для человека: а) 30 мг, б) 10 мг, в) 100 мг
- 13 Что происходит с артериальным давлением при ожирении: а) понижается, б) повышается, в) остается прежним, как и при нормальном весе
- 14 Эйфория – это: а) радостное возбуждение, б) угнетенное состояние, в) обычное состояние.
- 15 В каком продукте содержится максимальное количество Железа: а) куриной печени, б) хлебе, в) йогурте
- 16 В каком виде спорта существует прямая подача: а) баскетбол, б) волейбол, в) бокс
- 17 Самый благоприятный период дня: а) 6:00, б) 11:00, в) 21:00
- 18 Какие продукты возбуждают аппетит, если принимать его на голодный желудок: а) соленья, б) сладости, в) тушеные овощи
- 19 Обувь бегуна: а) кроссовки, б) кеды, в) чешки
- 20 Какой вид относится к легкой атлетике: а) прыжки в высоту, б) шашки, в) самбо

Ответы на тестовые задания

Вариант 1

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10
А	Б	В	А	А	А	А	Б	А	А
№11	№12	№13	№14	№15	№16	№17	№18	№19	№20
А	А	В	А	А	А	А	А	В	Б

Вариант 2

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10
Б	А	А	А	А	А	А	А	Б	В
№11	№12	№13	№14	№15	№16	№17	№18	№19	№20
А	Б	А	А	Б	Б	А	А	А	В

Критерии оценок: «5» - 80-100%, «4» - 70-75%, «3» - 50-65%; «2» - меньше 50%

Задание в виде зачета

№	Физические способности	Контрольные упражнения	Курс I, II	Оценка юноши			Оценка девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 100 м, сек							
2	Скоростно-силовые	Прыжки дл/м, см	I	220	200	190	185	170	160
			II	230	210	190	190	175	160
3	Выносливость	Кроссовый Бег: юноши 300 м, мин. Девушки 2000 м, мин	I	12.30	14.00	б/ вр	11.00	13.00	б/ вр
			II						
4	Силовые	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа,	I	15	10	8	10	7	5
			II						
5	Силовые	Поднимание и опускание туловища из положения, лежа на спине	I				25	20	15
			II				30	25	20
6	силовые	Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	I	7	5	3			
			II	9	7	5			
7	Координация, ловкость, быстрота, выносливость	Учебная игра в волейбол, баскетбол	I	Одна игра (партия)			Одна игра (партия)		
			II						

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНО-
МИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 04. «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2022

Рабочая программа ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1363.

Разработана:

Кавериной Валерией Анатольевной, преподавателем Колледжа индустрии моды и красоты

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета КИМК от « 25 » апреля 20 22 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3	Условия реализации программы дисциплины	13
4	Контроль результатов освоения учебной дисциплины	14

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре

Рабочая программа учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функцио-

нальных стилей;

- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально- смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов очной и заочной и овладению профессиональными компетенциями:

- умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выра-

жать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
В том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
теоретические занятия	<i>38</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>24</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

2.1. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа			
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Содержание учебного материала	1	1
	1 Введение. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения.		
Тема 1.2. Язык как система. Основные уровни языка	Содержание учебного материала	2	1
	1. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечия, диалекты, жаргоны, сленги, арготизмы и причины ограниченности их употребления.		
	Практические занятия	1	
	1. Нахождение речевых ошибок, выявление нарушений языковых и речевых норм. Культура пользования словарями и справочниками.		
Тема 1.3. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	1. Речевой этикет. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое и массовое, контактное и дистантное, официальное и неофициальное общение. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение. Диалогизированный монолог.		
	Практические занятия	1	
	1. Изучение терминологии по теме: Язык и речь. Выделение структурных элементов речевой коммуникации. 2. Основные характеристики диалогической и монологической речи. Использование речевых средств.		
Тема 1.4. Культура речи	Содержание учебного материала	3	2
	1. Характеристика культурной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.		
	Практические занятия	1	
	1 Изобразительно-выразительные средства языка.		
	Контрольная работа по теме: Использование различных средств речевой выразительности		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1.	8	

	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка реферата: Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Подготовка реферата: Культура речи. Нормы русского языка. Исследовательская работа: Язык и культура речи</p>		
Раздел 2. Изучение системы языка и ее стилистической характеристики			
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография	Содержание учебного материала	5	1
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук, интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Интонация. Графика. Алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.		
	2. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Особенности литературной нормы. Закрепление навыков литературной нормы и произношения. Орфоэпические словари.		
	Практические занятия	1	1
	1. Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста.		
Тема 2.2. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	5	1
	1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм.		
	2. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов		2
	Практические занятия	1	

	1. Выявление основных видов лексических ошибок слов (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризмов и речевых штампов). 2. Практическая работа по выявлению и исправлению лексических и фразеологических ошибок.		
Тема 2.3. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала	3	1
	1. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.		
	Практические занятия	1	
	1. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов.		
Тема 2.4. Морфология	Содержание учебного материала	3	1
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).		
	Практические занятия	2	
	1. Выявление и исправление морфологических ошибок. 2. Особенности употребления падежных окончаний имен существительных. Употребление морфологических синонимов в речи. 3. Выявление ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.		
Тема 2. 5. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	5	1
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.		
	2. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказываний. Нечленимые предложения (высказывания). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.		2
	3 Сложные предложения и его виды. СП с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Актуальное членение СП. Стилистическое использование разных типов СП. Синтак-		2

		сические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.		
		Практические занятия	1	
		1. Пунктуационный анализ простых предложений; анализ и исправление синтаксических ошибок. 2. Орфографический и пунктуационный анализ сложных предложений. Основные ошибки в построении и употреблении ССП, СПП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных		
		Контрольная работа: Синтаксические конструкции.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2.	8	
		Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой. Подготовка рефератов: Фонетические средства языковой выразительности (аллитерация, ассонанс, звукопись и т.п.) Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их функции в речи. Фразеологизмы, их функции в речи. Наиболее типичные фразеологические ошибки. Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок. Способы образования слов. Словообразовательные нормы. Ненормативное образование как речевая ошибка. Морфологические нормы образования, изменения и употребления имен существительных, имен прилагательных. Основные виды морфологических ошибок в употреблении этих частей речи. Пунктуация в простом предложении (знаки препинания в конце предложения, в предложении с однородными членами, обособленными членами предложения и вставными конструкциями). Работа с Интернетом, СМИ. Сочинение – миниатюра. Составление тематических кроссвордов		
Раздел 3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка				
Тема 3.1. Текст: структурно-смысловые признаки		Содержание учебного материала	4	1
		1. Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).		
		Практическое занятие	1	
		Составление текста с выделением микротем и ССЦ.		
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка		Содержание учебного материала	5	1
		1. Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы.		

	2. Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки.		2
	3. Публицистический стиль. Устная и письменная разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловозначительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.		2
	4. Официально- деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.)		2
	Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме). Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.		
	5. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.		2
	6. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.		2
	Контрольная работа: Использование возможностей функциональных стилей речи в работе		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3.	8	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой Знакомство с образцами документов официально-делового стиля Подготовка реферата: Официально-деловой стиль: функции, стилевые черты, языковые особенности. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации Презентация: Жанры деловой речи. Учебно- исследовательская работа: Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента). Работа с Интернетом, СМИ. Составление тематических кроссвордов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка и литературы

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное).

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основная литература:

1. Сергеева Е.В. Русский язык и культура речи: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. - Москва: КноРус, 2020. - 343 с. <https://www.book/935914>

2. Скибицкая, И. Ю. Деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 247 с. <https://biblio-online.ru/bcode/441921>

3. Лавриненко, В. Н. Деловая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08209-8. <https://biblio-online.ru/bcode/433661>

Дополнительная литература:

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2017. - 256 с. <https://www.book.ru/book/926318>

2. Кольшкіна, Т. Б. Деловая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Б. Кольшкіна, И. В. Шустина. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 163 с. <https://biblio-online.ru/bcode/437450>

3. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. <https://urait.ru/bcode/456734>

4. Мандель, Б.Р. Деловая культура: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования / Б.Р. Мандель. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 390 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496625>— ISBN 978-5-4475-8177-0. — DOI 10.23681/496625. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496625>

Электронные ресурсы:

1. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа:
<http://www.gramota.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка	практические занятия, контрольная работа внеаудиторная самостоятельная работа
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно- научных жанров	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи	практические занятия
- понятие о нормах русского литературного языка	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- лексические нормы, использование изобразительно- выразительных средств	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа; контрольная работа
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- функционально- смысловые типы текстов	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- языковые формулы официальных документов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- приемы унификации языка служебных документов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- правила оформления документов;	практические занятия
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	практические занятия, контрольная работа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины

ОГСЭ. 04 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Владивосток 2022

Разработчик: Каверина Валерия Анатольевна, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты

Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании
Методического совета КИМК

от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	5
2.1 Область применения	
2.2 Требования к деятельности обучающегося	
2.3 Формы и методы оценки	
2.4 Оценка освоения учебной дисциплины	
3. Требования к процедуре оценки	9
4. Оценочный материал	11
5. Инструмент оценки	20
6. Инструкции экзаменатору (варианты ответов)	21
7. Список источников информации	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий комплект оценочных средств предназначен для суммирующей оценки по дисциплине «Русский язык и культура речи» в рамках специальностей отделения подготовки специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины ОГСЭ 05 «РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям: **54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по дисциплине Русский язык являются следующие нормативные документы:

1. Примерная программа по дисциплине «Русский язык» для профессий НПО и специальностей СПО, утвержденная приказом Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2008г.
2. Рабочая программа по дисциплине «Русский язык», утвержденная цикловой методической комиссией

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» основной профессиональной образовательной программы по отделению подготовки специалистов среднего звена

2.2 Требования к деятельности обучающегося

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными Министерством образования и науки РФ и Федеративным институтом развития образования по отделению подготовки специалистов среднего звена следующими умениями и знаниями:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен

2.3 Формы и методы оценки

В результате подготовки к аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения	Показатели оценки результатов	Формы контроля и оценивания
УМЕТЬ		
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль. Оценивать высказывания с точки зрения языкового оформления	Оценивать речь с точки зрения языковых норм (языковых, орфоэпических)	тестирование
У 2. Анализировать языковые единицы	Опознавать языковые единицы и определять их роль в устном и письменном общении	тестирование
У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей	Определять стилистику текстов, выявлять признаки и составлять тексты различных стилей	Составление текстов
У 4. Извлекать необходимую информацию из справочной литературы и художественных текстов	Находить информацию в различных источниках, выделять главное и формулировать мысль	тестирование
У 5. Создавать устные и письменные монологические высказывания	Создавать тексты разных типов и стилей	сочинение
У 6. Создавать устные и письменные монологические высказывания в соответствии с нормами русского литературного языка	Грамотные с точки зрения нормативности высказывания и тексты	Тестирование сочинение
У 7. Соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях	Демонстрировать знания норм речевого поведения	тестирование

У 8. Использовать основные приемы информационной переработки текстов	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	тестирование
ЗНАТЬ		
З 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Знать социальную роль русского языка и его связь с культурой и историей	Тестирование Сочинение Анализ текстов
З 2. Знать значение основных речеведческих терминов и понятий	Уметь применять основные речеведческие термины и понятия в работе с текстами	Тестирование Сочинение Анализ текстов
З 3. Лексические, грамматические, орфоэпические нормы языка	Оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе	Тестирование Сочинение Анализ текстов

24 Оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные Министерством образования и науки РФ и Федеральным институтом развития образования по дисциплине «Русский язык и культура речи», направленные на реализацию программы общего образования. Контрольная работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка	практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно- научных жанров	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи	практические занятия
- понятие о нормах русского литературного языка	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- лексические нормы, использование образительно- выразительных средств	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа; контрольная работа
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- функционально- смысловые типы текстов	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- языковые формулы официальных документов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- приемы унификации языка служебных документов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- правила оформления документов;	практические занятия
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	практические занятия, контрольная работа

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ ОЦЕНКИ

В связи с графиком проведения итоговых экзаменов по общеобразовательным дисциплинам, утвержденном приказом директора предлагается письменная экзаменационная работа в виде тестов.

Данная тестовая работа направлена на выявление уровня усвоения учебного материала за 1 семестр по предмету «Русский язык и культура речи» для обучающихся очного отделения. Задания, представленные в контрольной работе, определяют уровень сформированности следующих компетенций: языковой, социокультурной, лингвистической.

Работа представлена в форме тестов.

Экзаменационная работа по русскому языку проверяет знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих разделов в нормативных документах. По своему содержанию и структуре экзаменационная работа является своеобразной матрицей изучаемого курса.

В работе по русскому языку пропорционально представлены основные разделы и аспекты курса. Они проверяют:

- знания из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.
- речеведческие знания:
 - текст как речевое произведение; смысловая и композиционная целостность текста; последовательность расположения частей текста;
 - типы речи: повествование, описание, рассуждение;
 - стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный;
 - отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения;
- знания основных орфографических и пунктуационных правил;
- специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- владение нормами литературного языка:
 - орфоэпическими;
 - лексическими;
 - морфологическими;
 - синтаксическими;
 - стилистическими;
- умения, связанные с разными видами речевой деятельности (чтением и письмом).

Задания, включенные в экзаменационную работу, также проверяют владение различными видами деятельности: умения применять знания в знакомой ситуации.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа состоит из 9 заданий различных типов: с единственным, множественным выбором.

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ»

ВАРИАНТ № 1.

1. **Отметьте слово с ударением на первом слоге.**
А) ДО-ГО-ВОР
Б) ГНА-ЛА
В) И-СКРА
Г) ШО-ФЕР
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
А) чёрный рояль
Б) покрыть толью
В) яблочное повидло
Г) огромный мозоль
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от Существительных мн. числа.**
А) килограмм помидоров
Б) табор цыган
В) несколько башкиров
Г) герои басней
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) принять меры
Б) предпринять меры
В) принять решение
Г) предпринять шаги
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Писатель подробно описывает о жизни.
Б) Эта истина очевидна для всех.
В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Я согласился на это скрипя сердцем.
Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.
Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
А) ЗВО-НИТ
Б) КУ-ХОН-НЫЙ
В) КА-ТА-ЛОГ
Г) АЛ-ФА-ВИТ
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
А) жареный картофель
Б) густой вуаль
В) чёрное кофе
Г) компетентное жюри
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
А) нашествие варваров
Б) пара резиновых сапогов
В) оружие осетинов
Г) отряд солдат
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) надеть шляпу
Б) надеть на палку
В) одеть очки
Д) одеть ребёнка
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна»
В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 4.

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**
А) БА-ЛО-ВАТЬ
Б) КОМ-БАЙ-НЕР
В) ДРЕ-МО-ТА
Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
А) серый кенгуру
Б) чёрная вуаль
В) полная гостей зала
Г) новенькая эрю
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
А) партия кадетов
Б) килограмм помидор
В) падал с плечей
Г) несколько ремёсел
4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**
А) офицера
Б) корректоры
В) колокола
Г) штемпеля
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.
В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.
Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Мой друг всегда полон новыми идеями.
Б) Лектор оперировал с точными фактами.
В) Эта женщина – прекрасный повар.
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию Новых материалов.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из
Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные
В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.
Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 5.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
А) ДИС-ПАН-СЕР
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ
В) ЗА-ВИД-НО
Г) КА-У-ЧУК
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
А) отметить в табели
Б) на любимый мозоль
В) свежий силугуни
Г) красивый тюль
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
А) музыка туркмен
Б) купить яблоков
В) пора свадеб
Г) несколько полотенцев
4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**
А) кучеры
Б) ордера
В) мастера
Г) цехи
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.
Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован работ.
В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
Г) Чацкий полон высокими думами.
Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.
Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.
В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.
Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.
Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В
Вариант 3.	Б	А, Г	А, Г	Б	Б, В, Г	А, Б, В	В, Г	А, В, Г
Вариант 4.	А	А, Г	В, Г	В	А, Б, В	А, Г, Д	В, Г	А, В, Г
Вариант 5.	А	В, Г	Б, В	А	А, В, Г	А, Б, Г	Б, Г	Б, В, Г

5. ИНСТРУКЦИИ К ЭКЗАМЕНАТОРУ

Критерии оценки:

За правильный ответ в каждом задании ставится

1 балл. Сколько правильных ответов – столько и баллов

18 -20 – оценка «5»

14-16 – оценка «4»

11- 13 – оценка «3»

10 - 0 – оценка «2»

Комплект заданий для текущего контроля

Вопросы и задания по разделу 1:

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.

Вопросы и задания по разделу 2:

1. Определите понятия «язык/речь».
2. Каковы основные функции языка/речи?
3. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
4. Что такое «языковая норма»?
5. Назовите основные типы норм.
6. Как различаются нормы по степени обязательности?
7. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нор-

мы.

8. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.
9. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?

Вопросы и задания по разделам 3-4:

1. Назовите основные разновидности национального языка.
2. Какие варианты н.я. не входят в литературный язык?
3. Определите понятие «литературный язык».
4. Каковы признаки литературного языка?
5. Что такое «функциональный стиль»?
6. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
7. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.

Вопросы и задания по разделам 5-6:

1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
2. Назовите основные разновидности этого стиля.
3. Каковы основные черты официально-делового стиля?
4. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
5. Определите понятие «реквизит документа».
6. Назовите основные реквизиты служебного документа.
7. Каковы общие правила оформления документов?
8. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов?
9. На какие виды документы делятся по своему содержанию?
10. Назовите основные группы и жанры служебных документов.
11. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.
12. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

Вопросы и задания по разделу 7:

1. Дайте определение понятия «научный стиль».
2. Каковы стилистические черты научной речи?
3. Назовите методы логической организации научного текста.

4. Опишите композицию, а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
5. Назовите подстили научной речи и их особенности.
6. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
7. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?
8. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
9. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
10. Какие виды рефератов вы знаете?
11. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания: а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.
12. Каковы основные правила оформления цитат?

Комплект заданий для текущего контроля

Критерии оценки ответов: каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Сумма баллов 31 – «отлично»

30-21 - «хорошо»

20-11 – «удовлетворительно»

менее 10 баллов – «неудовлетворительно»

Вариант 1

Задание 1. Расставить ударения в словах

Августовский, еретик, маркетинг, поутру,

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов Апломб, бенефис, конфронтация, пилигрим, эпатировать

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости получить отклики с областей; оплатить за работу; указать о недостатках; различный от других; радоваться победой в конкурсе.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант

1. Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.

2. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду.
3. Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.
4. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
5. Лидер фракции считает, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.
6. На собрании станичников царствовала разноголосица.
7. Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
8. Наш театр вмещает до пятьсот зрителей.

Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Паспорт, торт, выбор, образ, штабель

Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.

964, тысяча триста пятьдесят первый

Задание 7. Ответьте письменно на вопрос: Что называется, орфоэпической нормой? Перечислите типичные нарушения орфоэпических норм.

Вариант 2

Задание 1. Расставить ударения в словах

Агент, духовник, жестоко, маркетинг, поставщик,

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов Амбиции, габарит, инаугурация, ретроспектива, экстремист

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости действовать согласно приказу; глубокая бездна; удивляться способностями ребенка; воспевать о любви; памятный сувенир.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант

1. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.
2. Его врожденная скромность и интеллигентный апломб всегда вызывали симпатию коллег.
3. Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя

руками.

4. Рязанцы послали послов к татарам.
5. Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
6. Скрепя сердцем он согласился на это предложение.
7. Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.
8. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.
9. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.
10. Устав после занятий мне не читалось.

Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Верх, инспектор, маклер, офицер, округ

Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.

257, две тысячи шестьсот восемьдесят четвертый