

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.01 СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.01 «Сервисная деятельность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: Ю.Ю. Макиевская, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО А.Т. Бондарь А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Сервисная деятельность является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4	соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения; анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности;	потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса; сущность услуги как специфического продукта; правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; понятие «контактная зона» как сфера реализации сервисной деятельности; основные законы и стандарты в профессиональной деятельности. нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.
ПК. 2.1.	соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения; анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;	потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса; сущность услуги как специфического продукта; правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; нормы и правила профессионального поведения и этикета;

	<p>управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p>	<p>этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>
ПК. 3.4.	<p>соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения; анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p>	<p>потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса; сущность услуги как специфического продукта; правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>
ОК. 01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК. 02	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</p>

	получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	формат оформления результатов поиска информации
ОК. 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК. 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК. 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК. 06	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК. 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

	своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	46
В том числе:	
теоретические занятия	36
самостоятельная работа обучающихся	10
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Ключевые понятия сервисной деятельности. Современное понятие сферы сервиса.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 1. Организация сервисной деятельности		18	
Тема 1.1. Нормативные документы по обслуживанию населения	Содержание учебного материала Основные законодательные и нормативные акты в области регулирования отношений между исполнителями и потребителями. Закон РФ «О защите прав потребителей». Правила бытового обслуживания населения. Основные подходы к осуществлению сервиса. Принципы сервиса. Отраслевая структура сервисной деятельности. Специфические особенности индустрии красоты.	6	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.2. Организация обслуживания потребителей услуг	Содержание учебного материала Особенности организации деятельности предприятий сферы сервиса. Виды предприятий сферы сервиса. Структура предприятий индустрии красоты (ПИК), направления её совершенствования. Роль обслуживания потребителей в повышении конкурентоспособности предприятия сферы сервиса. Основы организации обслуживания потребителя в салоне-парикмахерской. Формы обслуживания населения. Методы обслуживания клиентов, обеспечивающих имидж ПИК, повышающих комфортность обслуживания клиентов	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.3. «Контактная зона» сервисных предприятий	Содержание учебного материала «Контактная зона» как место реализации сервисной деятельности. Особенности организации «контактной зоны» в ПИК. Оснащение рабочих мест работников «контактной зоны»	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.4. Эффективные коммуникации в сервисе	Содержание учебного материала Культура сервиса и её составляющие. Правовое регулирование отношений в сервисной деятельности. Права и обязанности участников	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4

	сервисной деятельности. Конфликтные ситуации между исполнителями и потребителями и их урегулирование.		
Раздел 2. Услуга как специфический продукт		8	
Тема 2.1. Сфера услуг в современном обществе	Содержание учебного материала	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
	Понимание клиентов и их потребностей. Факторы, влияющие на формирование услуги. Классификация потребностей в услугах и сервисном обслуживании. Основные различия товара и услуги.		
Тема 2.2. Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации	Содержание учебного материала	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
	Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации. Стратегия и тактика маркетинга сервисного предприятия. Жизненный цикл услуги и его основные этапы. Формирование цены на услугу. Конкуренция на рынке услуг парикмахерских, её роль.		
Тема 2.3. Основы маркетинга индустрии красоты	Содержание учебного материала	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
	Источники рыночной информации. Принципы работы с клиентом. Критерии выбора сегмента парикмахерских услуг. Принципы сегментирования рынка услуг парикмахерских.		
Раздел 3. Качество услуг		4	
Тема 3.1. Показатели качества услуг и уровни обслуживания населения	Содержание учебного материала	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
	Качество и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания, качества услуги. Составляющие качества услуг и обслуживания. Показатели качества услуг, качества и уровня обслуживания. Контроль регламента и качества процесса сервиса в индустрии красоты		
Тема 3.2. Пути повышения качества услуг и обслуживания населения	Содержание учебного материала	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
	Понятие, значение и способы контроля качества услуг и обслуживания. Стандарты парикмахерских услуг как форма контроля в салонах-парикмахерских. Критерии качества работы и способы мотивации работников сервисных организаций. Контроль удовлетворённости потребителей услуг		
Раздел 4. Понятие сервисных технологий		4	
	Содержание учебного материала	2	ОК 01- 11,

Тема 4.1. Новые виды услуг и прогрессивные формы обслуживания населения	Понятие и содержание сервисных технологий. Понятие новых видов услуг для рынка и для данного региона; необходимость продвижения на рынок новых видов услуг. Прогрессивные формы в индустрии красоты		ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 4.2. Внедрение новых видов услуг и прогрессивных форм обслуживания	Содержание учебного материала Разработка и продвижение на рынок новых видов услуг и форм обслуживания, влияние их на себестоимость, цену, удовлетворённость потребителей ассортиментом и качеством услуг, уровнем и качеством обслуживания. Оценка эффективности внедрения новых видов услуг и форм обслуживания	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Самостоятельная работа обучающихся 1. Социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности. 2. Тенденции развития и состояние рынка услуг парикмахерских 3. Показатели конкурентоспособности ПИК 4. Решение производственной ситуации – пути выхода из конфликтной ситуации 5. Формы контроля качества обслуживания в ПИК различной ценовой категории 6. Составление опросника – оценочного листа качества услуг ПИК 7. Составление перечня вопросов для устного опроса клиентов с целью выявления потребностей в новых видах услуг и формах обслуживания		10	
Всего:		46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.
Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional\$ Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 3/ Google Chrome; Adobe Acrobat Reader; Adobe Flash Player; 7-Zip 18.01 (x64) ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Велединский, В.Г. Сервисная деятельность : учебник / Велединский В.Г. — Москва : КноРус, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-406-06876-2. — URL: <https://book.ru/book/930748>
2. Казакевич, Т. А. Сервисная деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Казакевич. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07804-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442188>
3. Кулибанова, В. В. Сервисная деятельность. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кулибанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10331-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442530>
4. Лысенко, Ю.В. Сервисное обслуживание и организация коммерческой деятельности : монография / Лысенко Ю.В., Лысенко М.В., Белоконов Ю.В. — Москва : Русайнс, 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-4365-3848-8. — URL: <https://book.ru/book/933921>
5. Сервисная деятельность : учебник / Шаронов М.А., под ред., Герасимова Г.В., Илюхина Г.И. — Москва : КноРус, 2020. — 282 с. — ISBN 978-5-406-00937-6. — URL: <https://book.ru/book/934196>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов - определять критерии качества оказываемых услуг - использовать различные средства делового общения - анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов - управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности - потребности человека и принципов их удовлетворения в деятельности организации сервиса - сущность услуги как специфического продукта <p>Знание понятия «контактная зона» как сферы реализации сервисной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила обслуживания населения - организацию обслуживания потребителей услуг - способы и формы оказания услуг - нормы и правила профессионального поведения и этикета - этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями - критерии и составляющие качества услуг - психологические особенности делового общения и его специфики в сфере обслуживания 	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования, и других видов текущего контроля</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.01 Сервисная деятельность

программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.01 «Сервисная деятельность» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Ю.Ю. Макиевская, преподаватель

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 Сервисная деятельность.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

КОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ.01 Сервисная деятельность.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;
- определять критерии качества услуг в профессиональной деятельности;
- использовать различные средства делового общения;
- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности;
- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;
- виды сервисной деятельности;
- сущность услуги как специфического продукта;
- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
- понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности;
- правила обслуживания населения;
- организацию обслуживания потребителей услуг;
- способы и формы оказания услуг;
- нормы и правила профессионального поведения и этикета;
- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;
- критерии и составляющие качества услуг;
- культуру обслуживания потребителей;
- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания;
- об основных энергоэффективных и энергосберегающих технологиях и оборудовании в конкретных областях профессиональной деятельности.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
<p>ОК 01.</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах.</p> <p>Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>Определение этапов решения задачи.</p> <p>Определение потребности в информации.</p> <p>Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> <p>Разработка детального плана действий.</p> <p>Оценка рисков на каждом шагу.</p> <p>Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и</p>	<p>У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы.</p> <p>У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план.</p> <p>У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>З1 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>З2 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>З3 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач.</p> <p>З4 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

	рекомендаций по улучшению плана.		
<p>ОК 02.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов.</p> <p>Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p>	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска.</p> <p>У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>У3 Оформлять результаты поиска.</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Приемы структурирования информации.</p> <p>З3 Формат оформления результатов поиска информации.</p>
<p>ОК 03.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии.</p> <p>Определение траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.</p> <p>У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	<p>З1 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология.</p> <p>З2 Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04.</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно</p>	<p>Участие в деловом общении для эффективного</p>	<p>У1 Организовывать работу коллектива и команды.</p>	<p>З1 Психология коллектива. Психология личности</p>

<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>решения деловых задач.</p> <p>Планирование профессиональной деятельности</p>	<p>У2 Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>32 Основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 05.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке.</p> <p>Проявление толерантности в рабочем коллективе</p>	<p>У1 Излагать свои мысли на государственном языке.</p> <p>У2 Оформлять документы</p>	<p>31 Особенности социального и культурного контекста.</p> <p>32 Правила оформления документов.</p>
<p>ОК 06.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>Понимание значимости своей специальности.</p> <p>Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>У1 Описывать значимость своей специальности.</p> <p>У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>31 Сущность гражданско-патриотической позиции.</p> <p>32 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 07.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте</p>	<p>У1 Соблюдать нормы экологической безопасности.</p> <p>У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>31 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>32 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
<p>ОК 09.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p>	<p>У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>У2 Использовать современное</p>	<p>31 Современные средства и устройства информатизации</p> <p>32 Порядок их применения и программное обеспечение в</p>

		программное обеспечение	профессиональной деятельности
<p>ОК 10.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке.</p> <p>Ведение общения на профессиональные темы</p>	<p>У1 Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.</p> <p>У2 Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. Кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые). Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>З1 Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p>ОК 11.</p> <p>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Применение в профессиональной деятельности инструкций по предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.</p>	<p>У1 Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p>	<p>З1 Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

		презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 3.4.		<p>У1 Соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения; анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p>	<p>З1 Потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса; сущность услуги как специфического продукта; правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; понятие «контактная зона» как сфера реализации сервисной деятельности; основные законы и стандарты в профессиональной деятельности. нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания;</p> <p>З2 Потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса; сущность услуги как специфического продукта; правила обслуживания населения;</p>

		<p>У2 Соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения; анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности;</p> <p>У3 Соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения;</p>	<p>организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p> <p>З3 Потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса; сущность услуги как специфического продукта; правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>
--	--	--	--

		анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
ОК 01		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
У4	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
З4	+	+
ОК 02		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
ОК 03		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+

32	+	+
OK 04		
Y1	+	+
Y2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 06		
Y1	+	+
Y2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 07		
Y1	+	+
Y2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 09		
Y1	+	+
Y2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 10		
Y1	+	+
Y2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 11		
Y1	+	+
31	+	+
ПК 1.4; ПК. 2.1; ПК. 3.4.		
Y1	+	+
Y2	+	+
Y3	+	+
31	+	+
32	+	+
33	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Вопросы собеседования

1. Ключевые понятия сервисной деятельности.
2. Современное понятие сферы сервиса.
3. Основные законодательные и нормативные акты в области регулирования отношений между исполнителями и потребителями.
4. Правила бытового обслуживания населения.
5. Принципы сервиса.
6. Отраслевая структура сервисной деятельности.
7. Специфические особенности индустрии красоты.
8. Роль обслуживания потребителей в повышении конкурентоспособности предприятия сферы сервиса.
9. Основы организации обслуживания потребителя в салоне-парикмахерской.
10. Основные формы обслуживания населения.
11. Предприятия индустрии красоты.
12. Культура сервиса и её составляющие.
13. Правовое регулирование отношений в сервисной деятельности.
14. Конфликтные ситуации между исполнителями и потребителями и их урегулирование.
15. Комплекс маркетинга в сфере сервиса.
16. Направленность стратегии маркетинга сервисного предприятия.
17. Формирование цены на услугу (ценообразование).
18. Критерии выбора сегмента парикмахерских услуг. Принципы сегментирования рынка услуг парикмахерских.
19. Качество и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания, качества услуги.
20. Контроль удовлетворённости потребителей услуг.

Комплект контрольных вопросов

Вариант 1

1. Услуги в современной экономике и их особенности как товара.
2. Специфика предоставления парикмахерских услуг.

Вариант 2

1. Классификация услуг.
2. Парикмахерские услуги и их особенности.

Вариант 3

1. Принципы и задачи современного сервиса.
2. Покупательское поведение и факторы, оказывающие влияние на него.

Вариант 4

1. Виды сервиса по времени его осуществления. Принципы гарантийного обслуживания.
2. Функции гарантии в сфере парикмахерских услуг.

Вариант 5

1. Место и роль сервисного обслуживания на современном этапе развития экономики.
2. Развитие сферы услуг. Региональный аспект.

Вариант 6.

1. Рынок услуг и его особенности.
2. Тенденции развития рынка услуг. Региональный аспект.

Вариант 7.

1. Культура сервиса.
2. Значение повышения квалификации персонала сервисного предприятия.

Вариант 8.

1. Этические основы и эстетические аспекты сервисной деятельности.
2. Выбор тактики обслуживания потребителя.

Вариант 9.

1. Фирменный сервис, его особенности и преимущества.
2. Организация фирменного сервиса на предприятиях предоставления парикмахерских услуг.

Вариант 10

1. Особенности процесса внедрения инноваций в сфере услуг.
2. Обзор новшеств на рынке услуг.

Вариант 11.

1. Жизненный цикл услуги.
2. Формы обслуживания. Перечислите их разновидности на примере конкретного направления сервисной деятельности.

Вариант 12.

1. Характеристика основных потребителей услуг и выбор целевого рынка.
2. Характеристика сегментов рынка потребителей парикмахерских услуг.

Вариант 13.

1. Понятие качества услуги.
2. Проблемы качества и безопасности услуг в практике современного сервиса.

Вариант 14.

1. Характеристика услуги как товара.
2. Возможности преодоления сложностей, возникающих в связи со свойствами парикмахерских услуг.

Вариант 15

1. Качество услуги как объект управления.
2. Особенности внедрения менеджмента качества на предприятиях сферы услуг.

Вариант 16

1. Стандартизация и сертификация в управлении качеством услуг.
2. Проблемы в области стандартизации и сертификации услуг.

Вариант 17

1. Покупательское поведение и факторы на него влияющие.
2. Организация обратной связи на предприятиях сервиса.

Вариант 18

1. Применение международных стандартов качества в современной практике организации сервисной деятельности.
2. Структура работы предприятий индустрии красоты.

Вариант 19

1. Сервисная деятельность как способ удовлетворения общественных потребностей.
2. Современный сервис: Проблемы и перспективы развития.

Вариант 20

1. Зависимость сервисной деятельности от географических и демографических факторов.
2. Сервис как деятельность как потребность.

Темы творческих заданий

Творческие задания (проекты):

1. История развития услуг и сервисной деятельности в традиционных сообществах.
2. История развития сервисной деятельности в обществах современного типа.
3. История развития сервиса в России.
4. Постиндустриальное общество и развитие сервиса.
5. Услуга как экономическая категория.
6. Сервисная деятельность и ее связь с экономическими, географическими и демографическими факторами.
7. Особенности развития сервиса в современной России.
8. Человек как социальное и биологическое существо.
9. Потребности человека и их влияние на развитие сервисной деятельности.
10. Теории классификации потребностей.
11. Постиндустриальное общество и развитие сервиса.
12. Понятие «работник контактной зоны».
13. Профессиональное поведение
14. Профессиональная этика
15. Защита прав потребителя.

Тестовые задания

Вариант №1

1. Какие три ключевых понятия используются при определении сервиса:
 - a) опрос, профессионализм, качество;
 - b) услуга, спрос, специалист;
 - c) деятельность, потребность и услуга.

2. Какие главные формы человеческой деятельности положены в основу классификации сервисной деятельности:
 - a) исследовательская;
 - b) потребительская (пользовательская);
 - c) ценностно-ориентационная.

3. К направлению коммуникативной сервисной деятельности можно отнести:
 - a) рекламные услуги;
 - b) организацию конференций, выставок, переговоров, общения в Интернете;
 - c) психодиагностику.

4. Факторы, не влияющие на развитие сервисной деятельности:
 - a) уровень развития экономики и хозяйственная система;
 - b) мораль и культурные традиции, сложившиеся в данном обществе;
 - c) общественные структуры: политические партии.

5. В чем заключается неосвязаемость услуги:
 - a) процесс предоставления и потребления услуг протекает одновременно, и потребители являются непосредственными участниками этого процесса;
 - b) услуги не могут быть протестированы и оценены прежде, чем покупатель их оплатит;
 - c) они во многом зависят от квалификации работника, его индивидуально-личностных черт и настроения.

6. Состояние человека, складывающееся на основе противоречия между имеющимся и необходимым (или тем, что кажется человеку необходимым) и побуждающее его к деятельности по устранению данного противоречия, это:
 - a) спрос;
 - b) потребность;
 - c) мотивация.

7. Отличительными особенностями услуг являются:
 - a) неразрывность производства и потребления услуги;
 - b) несохраняемость услуг;
 - c) незабываемость услуг.

8. Под методом или формой обслуживания следует понимать:
 - a) определенный способ предоставления услуг заказчику;
 - b) предоставление информации клиенту;
 - c) оказание услуги клиенту.

9. Сервисная деятельность – это:

- a) активность людей, вступающих в специфические взаимодействия по реализации общественных, групповых и индивидуальных услуг;
- b) управление предприятием сферы сервиса (например, автосервисом, банком);
- c) продукт труда, полезный эффект которого выступает в форме товара.

10. Услуга обладает следующими качествами:

- a) способность к хранению и транспортировке;
- b) неотделимость от своего источника;
- c) неизменностью качества.

Вариант №2

1. Какие из перечисленных услуг в классификации, принятой у российских ученых, не включены в сервисную деятельность по сферам ее осуществления:

- a) жилищно-коммунальные услуги;
- b) научно-исследовательские услуги;
- c) услуги системы образования, культуры, туристско-экскурсионные услуги;

2. Какие главные формы человеческой деятельности положены в основу классификации сервисной деятельности:

- a) материально-преобразовательная;
- b) исследовательская;
- c) потребительская (пользовательская);

4. Реклама, экспертиза, психодиагностика, имиджмейкерские услуги, художественно-оформительские услуги – это область сервиса в:

- a) материально-преобразовательной деятельности;
- b) познавательной деятельности;
- c) ценностно-ориентационной деятельности;

5. Иерархия потребностей предстает в виде лестницы из пяти ступеней:

- a) потребность в самореализации (самоутверждении) потребность в безопасности и благополучии, физиологические потребности, потребность в любви (принадлежности кому-либо), потребность в уважении;
- b) физиологические потребности, потребность в безопасности и благополучии, потребность в любви (принадлежности кому-либо), потребность в уважении, потребность в самореализации (самоутверждении);
- c) потребность в любви (принадлежности кому-либо), потребность в уважении, потребность в безопасности и благополучии, потребность в самореализации (самоутверждении), физиологические потребности.

6. Локальное пространство, где исполнитель услуги взаимодействует с потребителем, это:

- a) контактная зона;
- b) зал ожидания;
- c) комната для посетителей.

8. Отличительными особенностями услуг являются:

- a) неосвязаемость услуг;
- b) неразрывность производства и потребления услуги;
- c) забываемость услуг.

9. Обслуживание это:
- a) деятельность исполнителя при непосредственном контакте с потребителем услуги;
 - b) оказание услуги потребителю;
 - c) комплекс мер по обслуживанию населения.
10. Сервис — это:
- a) это особый вид человеческой деятельности, который направлен на удовлетворение потребностей клиента путем оказания услуг;
 - b) любое мероприятие или выгода, которые одна сторона может предложить другой;
 - c) предпродажное и гарантийное обслуживание.
13. Контактная зона – это:
- a) любое место, где производится услуга;
 - b) место, где услуга может храниться;
 - c) определенное место контакта клиента и сотрудника сервисной сферы.
14. Устное или письменное выражение претензий потребителя по поводу обслуживания – это:
- a) поиск понимания;
 - b) призыв к совести;
 - c) жалоба.

Вариант №3

2. Какие главные формы человеческой деятельности положены в основу классификации сервисной деятельности:
- a) исследовательская;
 - b) потребительская (пользовательская);
 - c) коммуникативная (общение).
5. Иерархия потребностей предстает в виде лестницы из пяти ступеней:
- a) потребность в уважении, физиологические потребности, потребность в самореализации (самоутверждении) потребность в безопасности и благополучии, потребность в любви (принадлежности кому-либо);
 - b) потребность в любви (принадлежности кому-либо), потребность в уважении, потребность в безопасности и благополучии, потребность в самореализации (самоутверждении), физиологические потребности.
 - c) физиологические потребности, потребность в безопасности и благополучии, потребность в любви (принадлежности кому-либо), потребность в уважении, потребность в самореализации (самоутверждении).
6. Совокупность предприятий сферы сервиса и их сервисная деятельность – это:
- a) индустрия сферы услуг;
 - b) инфраструктура сферы услуг;
 - c) индустрия сервиса.

7. Основное и принципиальное отличие услуги от товара заключается в следующем:
- a) это отчужденный от производителя результат труда;
 - b) это передача продукта в оптовую и розничную торговлю и последующая его продажа;
 - c) фактически производство совмещено с потреблением.
8. Отличительными особенностями услуг являются:
- a) неразрывность производства и потребления услуги;
 - b) несохраняемость услуг;
 - c) незабываемость услуг.
9. Сфера обслуживания населения – это:
- a) Совокупность предприятий, организаций и физических лиц, оказывающих услуги населению;
 - b) Деятельность предприятий и организаций, направления на удовлетворение потребностей населения и иностранных граждан в туристских и экскурсионных услугах;
 - c) Деятельность исполнителя при непосредственном контакте с потребителем услуги.
10. Услуга – это:
- a) любое мероприятие или выгода, которые одна сторона может предложить другой и которые в основном неосвязаемы и не приводят к завладению чем-либо;
 - b) осязаемые действия, направленные на товар или человека;
 - c) это особый вид человеческой деятельности, который направлен на удовлетворение потребностей клиента путем оказания услуг, востребованных отдельными людьми, социальными группами или организациями.
13. Контактной зоной может считаться:
- a) стойка администратора в гостинице;
 - b) цех по ремонту оборудования;
 - c) строительная площадка.
14. Период времени, в течение которого потребитель взаимодействует с исполнителем услуги это:
- a) нормативное время;
 - b) время обслуживания;
 - c) ресурсное время.
17. Методы удовлетворения сферой сервиса человеческих потребностей:
- a) самообслуживание;
 - b) фирменное обслуживание;
 - c) индивидуальное обслуживание.

Эталон ответов:

1 Вариант		2 Вариант		3 Вариант	
1-	с,	1-	б,	1-	с,
2-	с,	2-	а,	2-	с,
3-	б,	3-	с,	3-	с,
4-	с,	4-	б,	4-	с,
5-	с,	5-	а,	5-	б,
6-	с,	6-	а,	6-	а,
7-	б,	7-	а,	7-	с,
8-	а,	8-	а,	8-	а,
9-	а,	9-	с,	9-	б,
	10-б.		10-с.		10-а.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.02 История изобразительного искусства

программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.02 «история изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: К.А. Секисова, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО Александр А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.02 История изобразительного искусства является частью профессионального учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 3.1 - ПК 3.3. ОК 1 – ОК 11	У1 Уметь дать анализ исторических особенностей эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности У2 Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства У3 Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности	31 Знать основы искусствоведения; 32 Знать историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; 33 Знать характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; 34 Знать первоисточники искусствоведческой литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
В том числе:	
– теоретическое обучение	62
– практические занятия	18
– самостоятельная работа	22
– промежуточная аттестация – (форма промежуточной аттестации)	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Искусство древнего мира			
Тема 1.1. Сущность и структура культуры	Культура как объект познания	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Смысл культурного творчества человека	2	ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Искусство – часть духовной культуры	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
	Культура и язык. Культура и символ	2	
Практическая работа №1 Значение первобытного искусства в развитии мышления, чувственного восприятия и творческого духа человека		6	
Тема 1.2. История первобытного общества			
	Основные гипотезы происхождения искусства	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Миф, как основа мировоззрения человека	2	ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Искусство палеолита	2	ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Искусство мезолита	2	
Искусство неолита	2		
Тема 1.3 История Древнейших мировых культур	Сравнительная характеристика культур Древнего Востока, Древнего Египта, Двуречья, Индии, Китая	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Проблема культур заимствований	2	ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Значение древнейших мировых культур для современной культуры	4	ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс. до н.э. - V в. н.э.)	Этапы развития античной культуры	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Античная Греция	2	ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Эгейская культура	2	
	Своеобразие культуры Римской республики	2	ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Распад Римской империи. Значение античного искусства для европейской культуры	2	
Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних	Раннехристианское искусство. Этапы средневековой культуры.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	История западноевропейского Средневековья	2	ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Дороманский период. Искусство зрелого Средневековья	2	

веков	История периода Раннего Высокого Возрождения в Италии. Искусство Возрождения в Северной Европе	2	ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентационного материала по темам: искусство палеолита, искусство мезолита, искусство неолита, этапы развития античной культуры, этапы средневековой культуры, искусство зрелого Средневековья.	11	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Раздел 2. История западноевропейского искусства Нового времени			
Тема 2.1 Западноевропейская культура и искусство Нового времени (XVII – XVIII вв.)	Развитие научной культуры и эволюция духовного мира человека	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Барокко: архитектура, живопись	2	
	Классицизм – эпоха Просвещения	2	
	Классицизм в период абсолютизма во Франции. Архитектура, скульптура, живопись	2	
	Рококо: архитектура, живопись, музыка	2	
	Практическая работа №2 Западноевропейское искусство Нового времени	6	
Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	Реформы Петра I. Последствия реформ	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Русское Просвещение как тип русской культуры	2	
	Роль М.В. Ломоносова в развитии российской культуры	2	
	Двухслойная структура русского искусства Нового времени	2	
Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века	Неоклассицизм (ампир): архитектура, скульптура, живопись	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Человека и мир в культуре романтизма	2	
	Особенности английского, французского и немецкого романтизма на примере живописи	2	
	Испанский, английский, немецкий романтизм на примере художников	2	
	Реализм в Англии, Франции, Германии на примере живописи	2	
Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века	Отечественная война 1812 года и национальное самосознание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Русско-византийский стиль	2	
	Неорусский стиль	2	
	Живопись: путь от классицизма через романтизм к реализму	2	
Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной	Модернизм как крупнейшее направление в художественной жизни	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Конструктивизм. Функционализм	2	
	Экспрессионизм. Футуризм	2	

Европы и Америки XX в.	Авангард	2	ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Виды и формы искусства постмодернизма	2	
	Практическая работа №3 Основные черты и направления изобразительного искусства	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентационного материала по темам: история западноевропейского искусства Нового времени, неоклассицизм (ампир), модернизм, авангард, виды и формы постмодернизма.	11	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего:		80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины образовательной организацией предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acsmc ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф ((ООО "Акцент", договор №764 от 43752, лицензия №V8953642, действие от 43770 до 44135)). 4. Google Chrome ((ИП Подвигайло А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 5. Adobe Acrobat Reader ((ИП Подвигайло А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 6. Adobe Flash Player ((ИП Подвигайло А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 7. 7-Zip 18.01 (x64) ((ИП Подвигайло А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями.

Основная литература

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459171>
2. Ванюшкина, Л.М. История искусств. Эпохи и образы: Учебное пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. – Москва: Издательство Юрайт, 2018 – 538 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-422158>
3. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций. Часть I. / Григорян М.Е. – Южный федеральный университет. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016 -107с. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=330714>
4. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций. Часть I. /Григорян М.Е. – Южный федеральный университет. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016 -107с. Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/456258> (основная литература)
5. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/454692>
6. Царева, Т.Б. История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Царева Т.Б. — Москва : КноРус, 2019. — 196 с. Текст : электронный. - URL: <https://book.ru/book/931121>
7. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/454508>

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
У1 Уметь дать анализ исторических особенностей эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, тестирование, устный опрос
У2 Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, устный опрос
У3 Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы
З1 Знать основы искусствоведения	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, тестирование, устный опрос
З2 Знать историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, устный опрос
З3 Знать характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа;	Рефераты, тестирование, устный опрос

	<p>степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	
<p>34 Знать первоисточники искусствоведческой литературы</p>	<p>полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Самостоятельные работы, рефераты</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОПЦ.02 История изобразительного искусства
программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.02 История изобразительного искусства разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 9 декабря 2016 г., № 1558, рабочей программой дисциплины.

Разработчик: Секисова Ксения Анатольевна, преподаватель колледжа индустрии моды и красоты.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 История изобразительного искусства.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4	31	Знать основы искусствоведения
	32	Знать историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры
	33	Знать характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы
	У1	Уметь дать анализ исторических особенностей эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства
	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения				
Тема 1.1. Сущность и структура культуры	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Презентации	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.1) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		

	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		
	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 1.2. История первобытного общества	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Презентации	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.2) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		
	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 1.3 История Древнейших мировых культур	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 1 - 4)	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.3) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		

	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс. до н.э. - Вв.н.э.)	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 5-13)	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.4) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		
	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних веков	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 14-20)	Вопросы на зачет (карточки п.5.2, тема 1.5) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		

	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 2.1	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 23-50)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.1) ⁵
Западноевропейская культура и искусство Нового времени (XVII – XVIII вв.)	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		
	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 51-52)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.2) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		

	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 51-52)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.3) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы 51-52)	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.4) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		
	34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы		
	У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
	У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		
	У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		
Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной Европы и Америки XX в.	31	история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;	Конспект лекций Устный опрос П.5.1 (темы	Вопросы на зачет (карточки п.6.1, тема 2.5) ⁵
	32	основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;		
	33	выдающиеся произведения мирового искусства;		

34	Знать первоисточники искусствоведческой литературы	53-65)	
У1	применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;		
У2	Уметь ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		
У3	Уметь применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Искусство древнего мира				
Тема 1.1. Сущность и структура культуры	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Тема 1.2. История первобытного общества	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Тема 1.3 История Древнейших мировых культур	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2

		различных видов.		
Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс. до н.э. - V в. н.э.)	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних веков	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Раздел 2. История западноевропейского искусства Нового времени				
Тема 2.1 Западноевропейская культура и искусство Нового времени (XVII – XVIII вв.)	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2

Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2
Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной Европы и Америки XX	31 32 33 34 У1 У2 У3	Знать историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; знать основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;	Устные ответы на вопросы	Тестирование п 6.2

в.		знать выдающиеся произведения мирового искусства; уметь применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.		
----	--	--	--	--

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: собеседование, устное сообщение, дискуссия, коллоквиум)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, контрольная работа, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» /	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных

«неудовлетворительно»	компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.
-----------------------	--

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы устного опроса:

1. Понятие художественной культуры. Точки зрения на мировой культурный процесс. Законы развития культуры.
2. Культура Древнего Египта неолита, Раннего и Древнего царства. Мифология. Язык. Культовая архитектура, скульптура, живопись.
3. Культура Древнего Египта Среднего, Нового царства, Амарнский период. Храмовый комплекс Ментухотепов, заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри, Карнакский храм, гробницы Долины Царей.
4. Культура Древнего Египта Позднего периода. Птолемеи, Саисская династия. Эллинизированный Египет и Египет при римском владычестве. Фаюмский портрет.
5. Общие сведения о культуре передней Азии.
6. Крито-Микенская цивилизация. Архитектура (дворцы Кносса и Феста). Скульптура Микенского акрополя и Киклад. Фресковая живопись. Вазопись стиля "камарес".
7. Греческая архаика. Архаическая скульптура (курсы и коры). Вазопись геометрического, коврового, чернофигурного и краснофигурного стиля. Три типа ордера.
8. Афинский акрополь. Становление скульптурного канона Строгого стиля и Высокой классики. Фидий, Поликлет, Мирон. Подражание природе в древнегреческой живописи. Аппелес, Полигнот, Зевксисс, Паррасий.
9. Эллинизм как понятие. Скульптура эллинизма. Пракситель, Леохар, Скопас. Метопы галикарнасского мавзолея. Пергамский алтарь.
10. Культура Этрусков. Мемориальная скульптура и живопись из захоронений в Вольтерре, Цере, Тарквинии.
11. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации. Монументальное строительство (Колизей, Форум Романум, форум Траяна). Римская портретная скульптура, ее эволюция.
12. Греко-римская фресковая живопись. Четыре стиля. Помпеи.
13. Искусство христианского Рима. Катакомбы. Фресковая живопись. Плоская мемориальная скульптура.
14. Искусство Византии. Трехнефная базилика. Храм св. Софии. Иконописный канон.
15. Искусство первых христиан. Устройство базиликального храма.
16. Базиликальный и центрический. Происхождение крестово-купольного храма.
17. Система выразительных средств византийской живописи (иконопись, смальтовая мозаика).
18. Архитектура Византии. Трехнефная базилика. Храм св. Софии в Константинополе
19. Периодизация средневековья. Темное средневековье. Романский период. Готика.
20. Сопоставительный анализ романской и готической архитектуры, Проблема бокового распора и ее решение.
21. Особенности готической скульптуры и живописи.
22. Вопрос о Возрождении в современном искусствоведении.
23. Новые веяния в архитектуре Возрождения. Брунеллески.
24. Открытия Джотто в области живописи.
25. Общая характеристика кватроченто.
26. Вклад Боттичелли в развитие итальянской живописи.
27. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы.
28. Творческий путь Микеланджело. Основные работы.
29. Характерные особенности живописи Рафаэля.
30. Открытия Венецианской школы (Джорджоне, Тициан).
31. Феномен "Северного Возрождения".
32. А. Дюрер - новое слово в живописи северян.
33. Темы и образы живописи И. Босха.
34. Особенности образной системы П. Брейгеля.

35. Барокко как направление в искусстве.
36. Лоренцо Бернини как мастер барокко.
37. Франко-фламандская школа. П.П. Рубенс.
38. Натюрморт как барочный жанр.
39. Особенности художественного языка Эль Греко.
40. Место Рембрандта в истории европейской станковой живописи.
41. Н.Пуссен как родоначальник классицизма во французской живописи.
42. Темы, идеи, образы живописи Ж.Л. Давида.
43. Тематика произведений У. Хогарта.
44. Рококо как направление во французском искусстве XVIII в.
45. Философские основы романтизма.
46. Двоемирие в немецкой романтической литературе и живописи.
47. Творческий путь Э.Делакруа.
48. У.Тернер - новое слово в маринистике.
49. Сравнительная характеристика романтизма и реализма.
50. Реалистическая живопись Ж.Ф. Милле.
51. Русская реалистическая живопись. Передвижники и Репин.
52. Открытия импрессионистов.
53. "Крик" как категория эстетики Э. Мунка и экспрессионистов.
54. Импрессионизм и экспрессионизм. Эстетика изображения сменяется эстетикой выражения.
55. Академизм и авангард,
56. Основные тенденции в культуре и искусстве XX века.
57. Кубизм П. Пикассо.
58. Фовизм А. Матисса.
59. Супрематизм К.Малевича.
60. Дадаизм и сюрреализм. А. Бретон, М. Эрнст, С.Дали.
61. Зарождение поп-арта. Инсталляции М.Дюшана.
62. Поп-арт и кич Р. Лихтенштейна, Э. Уорхола, Раушенбаха.
63. Роль цитаты в современной рекламе.
64. Основные тенденции в современной культуре и искусстве.
65. Основные направления дизайна XX в.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Темы карточек

РАЗДЕЛ 1. Искусство древнего мира.

Тема 1.1 Сущность и структура культуры. Искусство и его функции

1. Культура как объект познания.
2. Смысл культурного творчества человека.
3. Передача культурной информации.
4. Культура и язык. Культура и символ.
5. Специфика художественной культуры. Искусство – часть духовной культуры.

Тема 1.2 История изобразительного искусства первобытного общества

6. Формы первобытного искусства в эпоху палеолита.
7. Первобытный орнамент Примеры пещерной живописи
8. Эволюция пластических изображений от палеолита до неолита

Тема 1.3 История изобразительного искусства Древнейших мировых культур

9. Архитектура Древнего Царства (от мастабов до пирамид)
10. Формы и примеры архитектуры Среднего и Нового Царства.
11. Полускальные и наземные храмы
12. Культовая и портретная скульптура Египта.

13. Изобразительные каноны настенной живописи.
14. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта. Пиктография.
- Тема 1.4 Античная культура и искусство (III тыс. до н.э. – V в. н.э.)**
15. Крито-Микенская культура.
16. Греческая архаика. Архаическая скульптура (куросы и коры).
17. Великие скульпторы классической эпохи. Пифагор Регийский, Фидий, Поликлет, Мирон.
18. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации.
19. Архитектура Древнего Рима. Триумфальная и техническая архитектура и зрелищные сооружения Древнего Рима. Амфитеатры и цирки
20. Скульптура Древнего Рима. Монументальная и портретная скульптура, рельефы.
- Тема 1.5 История изобразительного искусства Средних веков.**
21. Искусство палеологовского Ренессанса.
22. Культурный дуализм прароманского периода Западноевропейского Средневековья.
23. Прогрессивные моменты Каролингского Возрождения.
24. Романский стиль в архитектуре. Примеры романских сооружений в светском и церковном строительстве.
25. Архитектура готики. Структура готического храма. Готические соборы Франции и Германии. «Пламенеющая» готика.
26. Общая характеристика искусства Возрождения. Периоды итальянского Возрождения.

РАЗДЕЛ 2 История западноевропейского искусства Нового времени.

Тема 2.1 Западноевропейская культура и искусство Нового времени. (XVII–XVIII вв.)

27. Барокко как художественный стиль. Архитектура Барокко в Италии. Изобразительное искусство Нидерландов 17 века. Испанская живопись 17 века.
28. Формирование стиля «классицизм» во французской живописи 17 века.
29. Искусство эпохи Просвещения.
30. Стиль реализм в искусстве 18 века. Бытовой жанр.
31. Английское изобразительное искусство 18 века.
32. Архитектура революционного классицизма и стиль «ампир».
33. Французская живопись неоклассицизма.

Тема 2.2 Культура и искусство России XVIII века (Русское Просвещение)

34. Древнейшая культура славян и скифов (VI-X вв.).
35. Изобразительное искусство Киевской Руси (11-14 вв.).
36. Искусство московской Руси 15-17 вв. Комплекс Московского Кремля.
38. Архитектура Петровского барокко. Д. Трезини, Б. Растрелли.
39. Русский классицизм в архитектуре 18-19 вв. В. Баженов, М. Казаков, А. Воронихин.
40. Классицизм в русской скульптуре 18-19 вв. Э. Фальконе, Н. Шубин, И. Мартос.
41. Академическая живопись России 19 века. К. Брюллов, А. Иванов, П. Федотов.
42. Идеология передвижничества. И. Крамской, В. Перов, Г. Мясоедов.

Тема 2.3 Европейская культура и искусство XIX века

43. Неоклассицизм (ампир). Архитектура: Ж.Б. Лепер, Ж. Гондуэн, Ш. Персье.
44. Скульптура: Ф. Рюд, А. Канова, Б. Торвальдсен, Г. фон Шадов.
45. Живопись: Ж.Л. Давид.
46. Человек и мир в культуре романтизма. Проблемы кризиса разума и трагедия человека в романтизме.
47. Особенности английского, французского и немецкого романтизма.
48. Реализм в Англии, Франции, Германии.
49. Итальянский реализм.

Тема 2.4 Культура и искусство России XIX века

50. Модернизм как спектр эстетических экспериментов начала 20 века: фовизм, кубизм, экспрессионизм, абстракционизм.

51. Русское искусство «серебряного века». Объединения «Мир Искусства» и «Бубновый валет».
52. Архитектура русского модерна. Ф. Шехтель.
53. Стиль конструктивизм в европейской (Ле Корбюзье) и русской архитектуре (К. Мельников, В. Татлин).
54. Художники русского авангарда.
55. Социалистический реализм в искусстве советского периода.
56. Новые формы презентации художественных объектов: инсталляции, перформансы.
- Тема 2.5 История изобразительного искусства Западной Европы и Америки XX в.**
57. Расширение видовых и жанровых границ искусства.
58. Массовое и элитарное искусство.
59. Возращение ведущей роли архитектуры. Новый образный язык архитектуры. Конструктивизм. Функционализм.
60. Экспрессионизм. Футуризм. Декларации и творческая практика. Авангард, его судьба. Дадаизм. Сюрреализм.
61. Развитие средств массовой коммуникации. Кино, телевидение, фотография. Их влияние на формирование эстетических вкусов общества.
62. Виды и формы изобразительного искусства постмодернизма.

6.2 Примеры тестовых заданий

Искусство первобытного общества

1. Круглую скульптуру первобытные люди делали из ...
 - (A) мягких пород камня
 - (B) твердых пород камня
 - (C) мрамора.
2. Частная смена образцов и форм - это
 - (A) мода
 - (B) одежда
 - (C) костюм
3. Результатом борьбы за жизнь являлось...
 - (A) создание одежды
 - (B) появление людей
 - (C) появление хищных животных.
4. Основных форм одежды было...
 - (A) 3
 - (B) 4
 - (C) 5
5. Главная задача костюма сегодняшнего дня создать для человека атмосферу:
 - (A) физического и душевного комфорта
 - (B) индивидуализма
 - (C) модного течения

Искусство Древнего Египта.

1. Древние египтяне...
 - (A) верили в загробную жизнь
 - (B) верили в бога
 - (C) ничему и никому не верили.
2. Дома бедняков в Древнем Египте строили из:
 - (A) соломы
 - (B) камня
 - (C) тростника и глины
3. Наиболее грандиозная пирамида Древнего Египта:

- (A) Хеопса
 - (B) Хефрена
 - (C) Микерина
4. Родиной льна считается...
- (A) Греция
 - (B) Египет
 - (C) Рим
5. Лучшее, что было создано в период Амарны это-
- (A) портреты Эхнатона и Нефертити
 - (B) скульптуры Хатшепсут
 - (C) портреты Тутмеса
6. К самым значительным произведениям древнеегипетского искусства относят:
- (A) скульптуры Нефертити
 - (B) портреты Рахотепа
 - (C) скульптуру Хефрена
7. Основная одежда мужчин в Древнем Египте, которую носили все – от рабов до вельмож:
- (A) гимантий
 - (B) схенти
 - (C) туника
8. Калазирис это...
- (A) женская одежда
 - (B) мужская одежда
 - (C) ткань
9. В Древнем Египте обувь носили:
- (A) рабы
 - (B) жена фараона
 - (C) фараон и высшая знать
10. В среднее царство схенти знатных египтян...
- (A) удлинился и изменился в крое
 - (B) стал шире
 - (C) не изменился вообще
11. Широкое плоское древнеегипетское ожерелье – воротник - это
- (A) ускх
 - (B) урей
 - (C) жезл
12. Головной убор царской особы Древнего Египта, изготовленный из полосатой ткани - это...
- (A) шапка
 - (B) диадема
 - (C) клафт
13. В XIV в. до н. э. фараон Аменхотеп IV для укрепления собственной власти запретил старые культы и провозгласил истинного бога:
- (A) Осириса
 - (B) Атона
 - (C) Анубиса

Искусство Древней Греции.

1. Древнегреческим скульптором Агесандром была создана скульптура:
- (A) «Дискобол»
 - (B) «Ника Самофрокийская»
 - (C) «Лаокоон»
2. Автором скульптуры «Дорифор» был

- (A) Фидий
 - (B) Скопас
 - (C) Поликлет
3. Троянский жрец, который пытался спасти трюю вопреки воли богов:
- (A) Дионис
 - (B) Гермес
 - (C) Лаокоон
4. Временем наивысшего подъёма древнегреческого искусства считается:
- (A) эпоха классики
 - (B) эллинизм
 - (C) архитектура в стиле рококо
5. Символом величайшего расцвета древнегреческой классики становится:
- (A) ансамбль Афинского Акрополя
 - (B) Пракситель «Артемида»
 - (C) барельеф «Битва амазонок»
6. Скульптор знаменитой статуи «Дискобол» - это:
- (A) Мирон
 - (B) Фидий
 - (C) Поликлет
7. Храм во имя всех богов:
- (A) Пантеон
 - (B) Парфенон
 - (C) Эрехтейон
8. Ника Самофракийская, Афродита Милосская, Лаокоон эти прославленные статуи принадлежат к:
- (A) греческой классике
 - (B) эллинизму
 - (C) романскому стилю
9. Стояла на высокой скале над морем, трубя, в боевой рог статуя:
- (A) Венеры Милосской
 - (B) Ники Самофракийской
 - (C) Ники Аптерос
10. Была найдена на острове Милос:
- (A) Юнона
 - (B) Аполлон
 - (C) Венера
11. Памятник эллинизма «Алтарь Зевса» находится в:
- (A) Риме
 - (B) Пергаме
 - (C) Италии
12. В классический древнегреческий период мужчины носили...
- (A) колобиум
 - (B) таларис
 - (C) короткие хитоны без рукавов
13. Хитон в Древней Греции завязывали на талии...
- (A) 3-4 поясами
 - (B) 5-7 поясами
 - (C) 1-2 поясами
14. Верхней одеждой древним грекам служил:
- (A) таларис
 - (B) хитон
 - (C) гиматий

15. Наиболее ранним дорийским древнегреческим женским костюмом был:
- (A) диплоидий
 - (B) фарс
 - (C) пеплос
16. В Древней Греции не имели право носить гиматии и длинные хитоны:
- (A) высшая знать
 - (B) фараон и его жена
 - (C) рабыни
17. Первыми стали делать обувь для левой и правой ноги:
- (A) византийцы
 - (B) греки
 - (C) римляне
18. Древнегреческие женщины обувались в обувь из мягкой цветной кожи, чаще всего пурпурного цвета это были:
- (A) туфли
 - (B) сандалии
 - (C) сапожки

Искусство древнего Рима.

1. Амфитеатр Флавиев Колизей рассчитан на:
- (A) 20 тыс. чел.
 - (B) 50 тыс. чел.
 - (C) 90 тыс. чел.
2. Арена Колизея имела форму:
- (A) круга
 - (B) овала
 - (C) прямоугольника
3. Для первого этажа Колизея были использованы колонны с капителью:
- (A) ионического ордера
 - (B) тосканского ордера
 - (C) коринфского ордера
4. Римлянами в плане архитектуры был создан:
- (A) периптер
 - (B) форум
 - (C) храм
5. В переводе с латинского слово «Колизей» означает:
- (A) всемогущий
 - (B) колоссальный
 - (C) божественный
6. В плане архитектуры римлянами было придумано:
- (A) арка
 - (B) диптер
 - (C) храм
7. Новый тип здания Древнего Рима...
- (A) базилика
 - (B) храм
 - (C) форум
8. В Древнем Риме ордер играл роль:
- (A) конструктивную
 - (B) декоративную
 - (C) опорную
9. Площадь в Древнем Риме называлась:
- (A) форум

- (B) атриум
 - (C) базилика
10. Основа римского мужского костюма, которая считалась нижней, домашней одеждой:

- (A) туника
- (B) хитон
- (C) колобиум

11. Парадным цветом в Древнем Риме считался...

- (A) белый
- (B) пурпурный
- (C) коричневый

12. В качестве нижней и домашней одежды, римлянки носили...

- (A) широкую тунику
- (B) столу
- (C) паллу

13. Типичной римской женской прической была-

- (A) высокая прическа из локонов
- (B) коса длинная
- (C) распущенные волосы

14. Свободные римляне в быту обувались в...

- (A) сандалии «солеа»
- (B) туфли
- (C) сапоги

15. У Древних римлян обувь снимать в доме считалось...

- (A) неприличным
- (B) обязательным
- (C) нормальным явлением.

12. Искусство Византии. Самая знаменитая византийская икона?

- A) Владимирская богородица
- Б) Успенская богородица
- В) Богородица из Равенны

13. Как называется самый известный храм Византии?

- A) церковь Успения в Никее
- Б) храм Святой Софии в Константинополе
- В) церковь Сан-Витале

Искусство Средневековья.

14. Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?

- A) Романика. Капелла в Аахене
- Б) Готика. Реймский собор
- В) Готика. Собор Парижской богородицы

15. Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

- A) возрождение романских традиций
- Б) возрождение готических традиций
- В) возрождение античных традиций

16. Кто автор фрески «Поцелуй Иуды»?

- A) Джотто
- Б) Мазаччо
- В) Пьеро де ла Франческа

17. Кто автор этого произведения и как оно называется?

- A) Тициан «Венера Урбинская»
- Б) Боттичелли «Рождение Венеры»
- В) Тинторетто «Венера»

18. Кто автор скульптуры «Давид»?

А) Донателло

Б) Микеланджело

19. Как называется это гениальное произведение гениального художника?

А) «Джоконда» Леонардо да Винчи

Б) «Юдифь» Джорджоне

В) «Мадонна» Пармиджанино

20. Какого выдающегося художника называли «певцом мадонн»; он был автором «Сикстинской мадонны»?

А) Джованни Беллини

Б) Паоло Веронезе

В) Рафаэль

Северное Возрождение.

21. Отличие от итальянского Возрождения?

А) продолжение готических традиций

Б) возрождение античных традиций

22. Какой гениальный нидерландский художник написал картину «Слепые»?

А) Ян ван Эйк

Б) Иероним Босх

В) Питер Брейгель Старший

23. Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр «Апокалипсис», одна из которых – «Четыре всадника»?

А) Альбрехт Дюрер

Б) Лукас Кранах Старший

В) Ганс Гольбейн Младший

«Золотой век» живописи XVII в.

24. К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи»?

А) классицизм

Б) барокко

В) романтизм

25. Какой известный испанский художник написал картины: «Вид Толедо», «Похороны графа Оргаса»?

А) Сурбаран

Б) Рибера

В) Эль Греко

26. Как звали выдающегося испанского художника, автора картин «Менины», «Пряхи», «Сдача Бреды», «Портрет Инокентия X»?

А) Веласкес

Б) Сурбаран

В) Мурильо

27. В каком художественном стиле писал картины знаменитый фламандский художник Питер Пауль Рубенс?

А) классицизм

Б) барокко

В) рококо

28. Прославленный ученик Рубенса, герои его полотен благородны и аристократичны: «Семейный портрет», «Портрет Карла I на охоте»?

А) Снейдерс

Б) Антонис ван Дейк

В) Иорданс

29. Душевная чистота, гармония, прозрачность письма в произведениях этого голландского художника; одна из прославленных его картин «Девушка, читающая письмо»?

А) Франс Хальс

Б) Ян Вермер Дельфтский

В) Тербох

30. Гениальный голландский художник, автор выдающихся произведений: «Возвращение блудного сына», «Ночной дозор», «Святое семейство», «Автопортрет с Саскией на коленях»?

А) Рембрандт Харменс ван Рейн

Б) Франс Хальс

В) Питер де Хох

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ. 03 «Рисунок и живопись» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: О.О. Петухов, преподаватель, доцент кафедры Дизайна и технологий.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО Александр А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок и живопись является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК. 3.2. ПК. 3.3.	разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов. выполнять зарисовки элементов исторических и современных причёсок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов причёски, исторические и современные причёски на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причёсок, стрижек, макияжа и схем, значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причёсок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии.
ОК. 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК. 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории

	профессионального развития и самообразования	профессионального развития и самообразования
ОК 8	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	282
В том числе:	
практические занятия	230
самостоятельная работа обучающихся	50
консультации	2
Промежуточная аттестация – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	46	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК. 3.3.
	Тематика практических занятий		
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
2. Выполнить упражнение по распределению света и тени			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала	32	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК. 3.3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	9. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	11. Рисунок натюрморта.		
	12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
Самостоятельная работа обучающихся			

	1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.	10	
Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала	22	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК. 3.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	13. Освоение приемов живописи.		
	14. Техника работы красками и кистью Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
	15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		
Раздел 2. Изображение головы человека.			
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала	70	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК. 3.3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	16. Рисунок головы человека.		
	17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.		

	2.Посещение выставки портретного рисунка.		
Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически.			
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	60	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК. 3.3
	Тематика практических занятий		
	24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.		
	25. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	27. Цветовые техники.		
	28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
	29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		
	30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
	31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.		
Всего:		282	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет рисунка и живописи
Основное оборудование: Доска меловая; Мольберты; Мультимедийное оборудование; Наглядные пособия; Подставка под натуру; Стол; Стул.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455864>
2. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. — Минск : РИПО, 2018. — 116 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=ebook&id=487922>
3. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315>
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>
5. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456414>

Дополнительная литература

1. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт- Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 54 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=ebook&id=499688>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК. 3.3</p>	<p>Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> <p>Экзамен</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.03 «Рисунок и живопись» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: О.О. Петухов, преподаватель, доцент кафедры Дизайна и технологий.

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок и живопись.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен

КОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок и живопись.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами;
- рисовать по памяти и представлению.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- приёмы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;
- основы колористики и закономерности цветовой композиции.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации,	У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска.	З1 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.

	<p>выделение в ней главных аспектов.</p> <p>Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p>	<p>У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>У3 Оформлять результаты поиска.</p>	<p>32 Приемы структурирования информации.</p> <p>33 Формат оформления результатов поиска информации.</p>
<p>ОК 03.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии.</p> <p>Определение траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.</p> <p>У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	<p>31 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология.</p> <p>32 Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 08.</p> <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры. - Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности.</p>	<p>У1 Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>У2 Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.</p> <p>У3 Пользоваться средствами профилактики перенапряжения</p>	<p>31 Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.</p> <p>32 Основы здорового образа жизни. - Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности.</p>

		характерными для данной специальности.	33 Средства профилактики перенапряжения.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. У2 Использовать современное программное обеспечение	31 Современные средства и устройства информатизации 32 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ПК. 3.2. ПК. 3.3.		У1 Разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов. У2 Выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа У3 Выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица;	31 Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем, значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; 32 Особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 33 Основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии.

		элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	
--	--	--	--

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
<i>ОК 02</i>	+	+
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>ОК 03</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ОК 08</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>ОК 09</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ПК. 3.2.</i> <i>ПК. 3.3.</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Вопросы для собеседования

1. Особенности изображения предметов по законам перспективы.
2. Живопись - искусство цвета. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним. Цветовой круг.
3. Особенности строения черепа человека.
4. Особенности рисования человека с натуры.
5. Особенности рисования элементов прически.
5. Живописный этюд головы человека.
6. Изобразительные средства художественной графики.

Темы индивидуальных творческих заданий

Индивидуальные творческие задания:

1. Выполнить зарисовку элементов прически (прямого локона, спирального локона, жгута из волос).
2. Выполнить зарисовку женской прически по воображению на коротких волосах.
3. Выполнить зарисовку женской прически по воображению на вьющихся волосах.
4. Выполнить зарисовку женской прически по воображению на волосах средней длины.
5. Выполнить зарисовку женской прически по воображению с маленьким объемом формы.
6. Выполнить зарисовку женской прически по воображению с большим объемом формы.
7. Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по фактуре волосах (вьющиеся).
8. Выполнить эскиз мужской стрижки по воображению на различных по фактуре волосах (прямые).
9. Выполнить эскиз мужской стрижки по воображению на различных по длине волосах (укороченные).
10. Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по длине волосах (средней длины).
11. Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по длине волосах (удлиненные).
12. Выполнить эскиз стрижки по воображению с челкой.
13. Выполнить эскиз фантазийной прически.
14. Выполнить эскиз прически по воображению с использованием постижерных и декоративных элементов.
15. Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в графическом исполнении.
18. Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в графическом исполнении.
19. Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в живописном исполнении.
20. Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в живописном исполнении.
21. Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в декоративном исполнении.
22. Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в декоративном исполнении.

Фонд тестовых заданий

1. Назовите выразительные средства графики
Линия.....
2. Какую роль играет цвет в графике
Главную
Второстепенную
Цвет в графике не применяется
3. Назовите материалы графики
Карандаш, уголь.....
4. Охарактеризуйте свойства рисовальных мелков (сангина, уголь, соус, пастель)
Глубина тона, живописность.....
5. Как отличить рисунок от гравюры
Их отличить невозможно
По характеру изобразительного языка
В гравюре возможен цвет
6. Можно ли назвать детскую книжную иллюстрацию серьезным профессиональным искусством
Нет, она примитивна
Да, это профессиональное искусство
Художнику не обязательно обладать мастерством, чтобы иллюстрировать детские книги
7. Плакат должен обладать
Детализованным характером изображения
Наглядностью и лаконизмом
Цветом
8. Приемы заострения образа применяются
В станковой графике
В промышленной графике
Карикатуре и шарже
9. Колорит является выразительным средством
Графики
Живописи
Декоративно-прикладного искусства
Скульптуры
10. Какой вид живописи является одним из самых древних
Монументальная
Станковая
Театрально-декорационная
11. В каком виде живописи применяется рама
В монументальной
В станковой
В театрально-декорационной
12. Какие виды искусства называют станковыми
Декоративно-прикладное искусство
Живопись, графика
Архитектура
13. Что означает стилизация в декоративно-прикладном искусстве
Переработка природных форм в декоративные
Изменение мотива по собственному воображению
Отказ от конкретного изображения, стремление к абстракции
14. Что означает иерархия жанров
Главенство и подчиненность жанров
Отсутствие взаимосвязи между жанрами
Поступательность развития
15. Какие жанры изобразительного искусства включены в понятие «сюжетная картина»
Исторический, мифологический...

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.04 ЭСТЕТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ. 04 «Эстетика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: Ю.Ю. Макиевская, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО А.Т. Бондарь А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.04 Эстетика является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	124
В том числе:	
теоретические занятия	100
самостоятельная работа обучающихся	24
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука.			
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики .		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа			
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала:	12	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.		
	4. Средневековая эстетика.		
	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Подготовка сообщений: 1. Семь древних чудес света. 2. Семь древнейших чудес света. 3. Семь средневековых чудес света.			

	4. Семь чудес света эпохи Возрождения. 5. Семь чудес света эпохи классицизма.		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала:	10	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века.			
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	10	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.			
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.			
Тема 2.1. Эстетическое	Содержание учебного материала:	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		

сознание и его структура	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.	2	ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Содержание учебного материала:	10	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».			
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала:	10	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала:	10	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала:	12	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.		
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала:	12	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
		Самостоятельная работа обучающихся:	
	Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»		
Всего:		124	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional\$ Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmс ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 3/ Google Chrome; Adobe Acrobat Reader; Adobe Flash Player; 7-Zip 18.01 (x64) ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / Гуревич П.С. — Москва : КноРус, 2020. — 182 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://book.ru/book/934271>
2. Егоров, П.А. Основы этики и эстетики : учебное пособие / Егоров П.А., Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2018. — 220 с. — ISBN 978-5-406-06138-1. — URL: <https://book.ru/book/924086>
3. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426507>
4. Чернышевский, Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы / Н. Г. Чернышевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08961-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453227>
5. Руднев, В.Н. Основы этики и эстетики : учебное пособие / Руднев В.Н., Егоров П.А. — Москва : КноРус, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-406-07249-3. — URL: <https://book.ru/book/932145>

Дополнительная литература

1. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12139-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457226>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе</p>
<p>знания: история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>		

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.04 Эстетика

основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.04 «Эстетика» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Ю.Ю. Макиевская, преподаватель

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОПЦ.04 Эстетика.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

КОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ.04 Эстетика.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения¹	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в	У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.	З1 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.

	<p>информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> <p>Разработка детального плана действий.</p> <p>Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.</p>	<p>У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы.</p> <p>У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план.</p> <p>У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>32 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>33 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач.</p> <p>34 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов.</p> <p>Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p>	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска.</p> <p>У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать</p>	<p>31 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>32 Приемы структурирования информации.</p>

¹ ПК или ВПД из ФГОС НПО/СПО и программы учебной дисциплины.

	Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности	практическую значимость результатов поиска. У3 Оформлять результаты поиска.	З3 Формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования	У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	З1 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. З2 Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности	У1 Организовывать работу коллектива и команды. У2 Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	З1 Психология коллектива. Психология личности З2 Основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе	У1 Излагать свои мысли на государственном языке. У2 Оформлять документы	З1 Особенности социального и культурного контекста. З2 Правила оформления документов.

<p>ОК 06.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>Понимание значимости своей специальности.</p> <p>Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>У1 Описывать значимость своей специальности.</p> <p>У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>З1 Сущность гражданско-патриотической позиции.</p> <p>З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>
<p>ПК 1.4.</p> <p>ПК 3.1.</p> <p>ПК 3.2.</p> <p>ПК 3.3.</p>		<p>У 1</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;</p> <p>У2 Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</p>	<p>З1 Состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);</p> <p>З2 Система стилей в парикмахерском искусстве ; художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, В художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж;</p>

		<p>У3 разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>У4 разработка концепции художественных образов</p>	<p>З3 значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>З4 Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.</p>
--	--	--	--

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>ОК 02</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>ОК 03</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ОК 05</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ОК 06</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ПК 1.4.</i> <i>ПК 3.1.</i> <i>ПК 3.2.</i> <i>ПК 3.3.</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>У4</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>З4</i>	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Вопросы для собеседования

Раздел 1. Эстетика как наука.

1. Основные этапы развития эстетики от древности до XVII века.
2. Этапы развития эстетики от XVII века до XX века.
3. Методы эстетического познания.

Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.

1. Эстетическое сознание и его структура.
2. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории.
3. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.
4. Дизайн и эстетика.
5. Искусство и эстетика.
6. Прикладная эстетика и ее виды.
7. Эстетика внешнего вида.
8. Значение внешнего вида мастера.
9. Эстетика и коммуникация.
10. Успешные продажи в салоне.
11. Факторы успешной продажи.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые творческие задания (проекты):

1. Эстетика труда и созидания. (Специфика эстетической деятельности в материальном производстве в экономике, в социально-политической и духовной сферах. Дизайн. Техническая эстетика. Эргономика. Эстетика творческого труда, новаторства, созидания).
2. Эстетика быта, семьи. (Эстетическое начало семейного быта как основы ее нравственного здоровья и стабильности. Любовь и семья как общечеловеческие эстетические ценности. Быт как уклад нравственной жизни человека).

Темы докладов и сообщений

1. Семь древних чудес света.
2. Семь древнейших чудес света.
3. Семь средневековых чудес света.
4. Семь чудес света эпохи Возрождения.
5. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в.
6. Семь чудес света эпохи Романтизма
7. Семь чудес света 20 века.
8. Семь чудес света эпохи классицизма

Темы эссе

1. Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи.
2. Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности.
3. Красота согласно эстетическим критериям, мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям.

Фонд тестовых заданий

1-й вариант

1. Что такое этика:

- А) наука об этикете;
- Б) наука о прекрасном;
- В) область знаний о морали, нравственности
- Г) философские рассуждения о необходимости для человека стремиться к извлечению из всего выгодного и полезного для себя

2. Над этим рассуждает этика:

- А) в чем заключается смысл жизни?
- Б) в чём состоит предназначение человека?
- В) в чём заключается хорошее и что есть плохое?
- Г) в чём суть трагического и комического в жизни?

3. Формулировка принципа «Не навреди» предположительно принадлежит:

- А) Эскулапу
- Б) Гиппократу
- В) Абу Али ибн Сине
- Г) Пирогову

4. Сформулируйте «золотое правило нравственности» и объясните, почему его назвали «золотым»

5. Какое понятие раскрывается В.И. Далем с помощью данного толкования: «Нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутренне сознание добра и зла; тайник души, в котором отзываются одобрение или осуждение каждого поступка...»:

- А) любовь;
- Б) альтруизм;
- В) совесть;
- Г) тактичность

6. Гедонизм – этическое направление, утверждающее:

- А) ограничение, подавление чувственных желаний
- Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- В) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учет других принципов
- Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

7. Ригоризм – этическое направление:

- А) поощряющее компромиссы, учёт других принципов;
- Б) определяющее принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
- В) возводящее в культ строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключая компромиссы, учет других принципов
- Г) считающее высшим благом, наиглавнейшим в жизни наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа

8. Родиной этикета считается:

- А) Италия
- Б) Франция
- В) Испания
- Г) Великобритания

9. Регламентация профессиональной этики работы в организациях сферы сервиса выражена в документе:

- А) Конституция РФ
- Б) Уголовный кодекс
- В) Этический кодекс
- Г) Кодекс законов о труде

10. Чувство меры, границ в общении, превышение которых может поставить человека в неловкое положение:

- А) вежливость
- Б) предупредительность
- В) тактичность
- Г) точность

11. Умение выразить мысль так, чтобы у собеседника не осталось вопросов по сути сказанного:

- А) тактичность
- Б) вежливость
- В) точность
- Г) скромность

12. О какой норме нравственности говорит А.П.Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки»:

- А) скромность
- Б) точность
- В) порядочность
- Г) корректность

13. О какой нравственной норме идет речь в известной фразе: «В доме повешенного не говорят о веревке»:

- А) вежливость
- Б) тактичность
- В) скромность
- Г) корректность

14. Приоритетным статусом для работника сферы сервиса обладает:

- А) клиент
- Б) партнер
- В) начальник
- Г) государство

15. Знания, умения и навыки в области взаимодействия с клиентами, обеспечивающие успешность и эффективность профессиональной деятельности в сфере сервиса:

- А) коммуникативная культура
- Б) культура речи
- В) этикет
- Г) культура телефонного общения

16. Какая позиция работника сферы сервиса в процессе беседы с клиентом способствуют эффективному общению:

- А) думать, как поэффективнее показать свою компетентность
- Б) делать замечания, комментировать сказанное
- В) проявлять искреннюю заинтересованность к словам клиента и его критическим замечаниям
- Г) сосредоточиться на своих личных проблемах

17. Термин «эстетика» был введен в научный оборот:

- А) Александром Баумgartenом
- Б) Генри Хоумом
- В) Николаем Чернышевским
- Г) Зигмундом Фрейдом

18. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...

- А) философия
- Б) антропология
- В) искусствознание
- Г) культурология

19. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)

- 1. эстетические чувства
- 2. эстетический вкус
- 3. эстетический идеал

А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;

Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;

В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

20. Охарактеризуйте понятие «катарсис»

21. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:

А) Платон и Аристотель

Б) А. Блаженный и И. Дамаскин

В) К. Маркс и Ф. Энгельс

Г) Герцен и Огарёв

22. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:

А) национальных забав

Б) курьёзных ситуаций

В) болезни и смерти

Г) смешных случаев из жизни

23. Родоначальником русского сентиментализма является:

А) М. Ломоносов

Б) А. Пушкин

В) Н. Карамзин

Г) А. Чехов

24. Мировоззренческое кредо В. Маяковского-поэта стало формироваться в рамках:

А) символизма

Б) футуризма

В) акмеизма

Г) имажинизма

25. Термин «калокагатия» (дайте краткое толкование этого термина) появился:

А) в Древнем Риме

Б) в период Средневековья

В) в Древней Греции

Г) в эпоху Возрождения

26. Принцип рационализма, ставший основой классицизма, связан с:

А) мифологией

Б) наукой

В) религией

Г) антропологией

27. Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:

А) предметы, окрашенные в яркие цвета

Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений

В) самое большое, крупное, хорошее

Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое

28. Найдите характеристику трагического:

А) утверждает бессмертие погибающей личности

Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания

В) делает вывод о бессмысленности жизни

Г) показывает суть ужасов в жизни

29. Дать определение понятию «монументальное искусство», привести примеры

30. Чем графика отличается от живописи?

2-й вариант

1. Кто ввёл термин «этика»:

А) Аристотель;

Б) Демокрит;

В) Сократ

Г) Гераклит

2. Мораль - это:

А) часть философии;

- Б) форма общественного сознания, регулирующая поведение людей в обществе;
- В) позитивный настрой человека;
- Г) нормативный образец поведения человека в обществе

3. Основными понятиями (категориями) этики являются:

- А) прекрасное и безобразное;
- Б) добро и зло;
- В) низменное и возвышенное;
- Г) фантастическое и героическое

4. Продолжите известное высказывание Сервантеса: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как ...» Объясните, как вы понимаете это высказывание.

5. Нравственный образец личности это:

- А) воплощение морально безупречного человека, являющегося олицетворением всех добродетелей, необходимых для конкретной эпохи и служащего образцом для подражания;
- Б) воплощение безупречного в одежде человека, являющегося олицетворением всех норм эстетики и служащего образцом для подражания;
- В) воплощение такой духовной личности, которая находится в постоянном конфликте с окружающими

6. Аскетизм – этическое направление, утверждающее:

- А) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
- Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- В) ограничение, подавление чувственных желаний
- Г) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

7. Утилитаризм – этическое направление, утверждающее:

- А) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
- Б) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов
- В) ограничение, подавление чувственных желаний
- Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

8. Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнивать людей в общении, заставит их быть «взаимными» - доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми:

- А) Пифагор
- Б) Конфуций
- В) Эпикур
- Г) Сенека

9. Первым профессионально-этическим кодексом считается:

- А) «Поучение»
- Б) «Юности честное зерцало»
- В) «Домострой»
- Г) «Клятва Гипократа»

10. Выражение уважительного отношения к людям – это:

- А) вежливость
- Б) предупредительность
- В) тактичность
- Г) скромность

11. Стремление первым оказать любезность, помощь, избавить человека от неудобств и неприятностей – это:

- А) вежливость
- Б) предупредительность
- В) тактичность
- Г) деликатность

12. Какое требование соответствует этикету:

- А) После дождика в четверг
- Б) Как только, так сразу

В) Обещанного три года ждут

Г) Обещал – выполни

13. Что является показателем вежливости королей:

А) скромность

Б) точность

В) порядочность

Г) корректность

14. Основным критерием моральности деятельности работника сферы сервиса является:

А) соблюдение интересов профессиональной группы

Б) содействие социальному прогрессу

В) соблюдение интересов клиента

Г) получение максимальной прибыли

15. Культура речи сотрудника сферы сервиса не предполагает:

А) богатый словарный запас

Б) жаргонные слова

В) грамматически правильное высказывание

Г) вежливый тон

16. Выберите примеры, которые соответствуют этическим запретам в процессе телефонного разговора:

А) «Алло, это кто?»

Б) «Петрова нет на месте. Чем я могу помочь?»

В) «Лады. Договорились. Пока»

Г) «Куда я попала?»

17. Эстетика – это:

А) наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

Б) наука о рациональном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

В) наука о чувственном познании красоты в искусстве в противовес «безобразной действительности»

18. Одно из наиболее перспективных направлений, сочетающих в себе художественный замысел и техническое воплощение утилитарной (полезной) и приятной на вид вещи, - это:

А) дизайн

Б) культурология

В) научно-технический прогресс

Г) ремесло

19. Охарактеризуйте понятие «лаконизм»

20. «Прекрасное есть жизнь», - писал:

А) Г. Гегель

Б) В. Белинский

В) Н. Чернышевский

Г) И. Тургенев

21. Жанр романа-трагедии связан с творчеством:

А) Эсхила

Б) У. Шекспира

В) Ф. Достоевского

Г) А. Чехова

22. Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону:

А) классицизм

Б) сентиментализм

В) романтизм

Г) готика

23. Расцвет реализма в русской классической литературе приходится на:

А) 1850 – 1890-е годы

Б) 1900 – 1910-е годы

В) 1920 – 1950-е годы

Г) 1800 – 1812-е годы

24. Зависимость художника от идеологии отличает:

А) сюрреализм

Б) соцреализм

В) футуризм

Г) символизм

25. Принцип «истинная красота – это свидетельство божественной мудрости» характерен для мировоззрения:

А) Средневековья

Б) Античности

В) Нового времени

Г) эпохи Возрождения

26. Выберите форму проявления эстетического из следующего перечня понятий:

А) случайное

Б) безобразное

В) прогрессивное

Г) оптимальное

27. Что из перечисленного относится к категории возвышенного:

А) высокомерное отношение к окружающему миру

Б) нечто находящееся в пространстве выше всего остального

В) выражение сущности значительных событий и явлений

Г) нечто находящееся во времени очень далеко от современного

28. Что относится к эстетической категории комического:

А) создает духовное удовольствие

Б) утверждает смешное как главную цель в жизни

В) показывает общественные явления, не соответствующие закономерностям развития

Г) заставляет смотреть на жизнь саркастически

29. Дать определение понятию «декоративно-прикладное искусство», привести примеры

30. Почему театр и цирк называют синтетическими видами искусства?

Верные ответы:

<i>Вариант 1</i>	<i>2 Вариант</i>
1 В	1 А
2 В	2 Б
3 Б	3 Б
4 «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Золотым это правило называется потому, что ему придавалось большое значение, и оно прочно укрепилось в общественном сознании «... как вежливость»	4 Вежливые слова сказать легко, это действие ничего не стоит для говорящего их. В то же время эти слова показывают слушающему их, что его уважают, принимают, ценят.
5 В	5 А
6 Б	6 В
7 В	7 Г
8 Б	8 Б
9 В	9 Г
10 В	10 А
11 В	11 Б
12 А	12 Г
13 Б	13 Б
14 А	14 В
15 А	15 Б
16 В	16 А Б Г
17 А	17 А
	18 А
	19 Лаконизм – способ максимально обобщенного и предельно краткого выражения

<p>18 В</p> <p>19 1-В, 2-Б, 3-А</p> <p>20 Катарсис – очищающее воздействие трагедии на людей, очищение через восприятие страданий трагических героев и ситуаций</p> <p>21 В</p> <p>22 В</p> <p>23 В</p> <p>24 Б</p> <p>25 В; Калокагатия – понятие, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, которая является условием красоты человека</p> <p>26 Б</p> <p>27 Б</p> <p>28 А</p> <p>29 Монументальное искусство – вид ИЗО, включающий памятники и монументы, скульптурное, живописное и мозаичное убранство зданий. Отличаются крупномасштабностью форм и значительностью, высокой идейной содержательностью и насыщенностью.</p> <p>30 Графика – это прежде всего рисунок, искусство линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого; живопись – ее специфика заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на какую-либо поверхность (основу), образов действительности</p>	<p>творческого замысла художника, отсутствие в произведениях искусства излишеств; чувство меры, сдержанность</p> <p>20 В</p> <p>21 В</p> <p>22 А</p> <p>23 А</p> <p>24 Б</p> <p>25 А</p> <p>26 Б</p> <p>27 В</p> <p>28 В</p> <p>29 Декоративно-прикладное искусство – вид ИЗО, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности, несущий красоту в повседневную жизнь</p> <p>30 Театр и цирк называют синтетическими видами искусства, т.к. в них гармонично сочетаются, соединяются элементы различных видов искусства</p>
---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.05 Санитария и гигиена парикмахерских услуг
программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерских услуг

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.05 Санитария и гигиена парикмахерских услуг разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016, № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: Н.М. Золотарева, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО А.Т. Бондарь А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.05 Санитария и гигиена парикмахерских услуг является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1 ПК. 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке; выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны; выполнять правила личной гигиены; определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;	санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; основы гигиены парикмахерских услуг; введение в микробиологию и эпидемиологию; классификацию кожных болезней; болезни, передаваемые контактно-бытовым путем;

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	55
В том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	16
самостоятельная работа обучающихся	7
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональная гигиена в сфере парикмахерских услуг			
Тема 1.1. Основы организации труда в парикмахерском деле	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Право на организацию трудовой деятельности.		
	2. Организация условий труда.		
	3. Факторы, влияющие на работоспособность человека.		
	4. Классификация условий труда.		
	5. Влияние здорового образа жизни на трудовую деятельность сотрудников организации.		
	6. Особенности труда парикмахеров	2	
Практическое занятие № 1 «Составить развернутую схему на тему «Основы организации труда в салоне».			
Тема 1.2. Санитарные требования к устройству, оборудованию и содержанию предприятий, оказывающих парикмахерские услуги	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Действующие документы, регламентирующие вопросы размещения, устройства и оборудования предприятий сферы парикмахерских услуг (строительные и санитарные нормы и правила).		
	2. Требования к размещению предприятий, составу и площади помещений, оснащению помещений системами жизнеобеспечения, внутренней отделке помещений, отоплению, вентиляции, внутренней среде и освещению помещений.		
	3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания парикмахерских и салонов.		
	4. Значение уборки помещений.		
	6. Требования к организации и проведению санитарно гигиенических и противоэпидемических мероприятий.	2	
Практическое занятие № 2 «Составить схему помещения салона, согласно предъявляемым требованиям».			

Самостоятельная работа обучающихся	1	
---	---	--

	Изучение нормативных документов: СанПиН 2.1.2.2631-10. 2 Парикмахерские и косметические услуги; инструкция по охране труда для парикмахера		
Тема 1.3. Санитарно-эпидемиологические требования к дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Цели и задачи дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания в салонах-парикмахерских.		
	2. Методы обеззараживания инструментов и зоны обслуживания.		
	3. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера.		
	4. Дезинфекция парикмахерского белья.		
	5. Утилизация отходов использованных материалов и волос		
	6. Уборка помещений—основных (зоны обслуживания и др.) и вспомогательных: средства и режим уборки помещений, требования к персоналу по уборке помещений.		
	7. Контроль качества проведения стерилизации и дезинфекции инструментов и зоны обслуживания		
	8. Дезинфицирующие средства, их назначение и санитарные требования к ним.		
	Практическое занятие № 3 «Составление таблицы» Составление дезинфицирующих растворов разной концентрации».	2	
Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Методы дезинфекции инструментов и зоны обслуживания»	1		
Тема 1.4. Санитарно-гигиенические требования к условиям труда и личной гигиене исполнителей парикмахерских услуг, к выполнению различных видов парикмахерских работ	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Понятие о личной гигиене исполнителя парикмахерских услуг и её значение. Требования к спецодежде.		
	2. Требования к состоянию здоровья исполнителей парикмахерских услуг.		
	3. Профессиональные заболевания и производственные факторы, их вызывающие. Профилактика профессиональных заболеваний.		
	4. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала.		
	5. Понятие о защите персонала парикмахерских и салонов от ВИЧ инфекции.		

	6. Регулярные медицинские осмотры исполнителей парикмахерских услуг, порядок их проведения, личная санитарная книжка работника (парикмахера, технолога), значение профилактических медицинских осмотров.		
	7. Общие санитарно-гигиенические требования к обслуживанию потребителей при различных видах парикмахерских работ (мытьё головы, стрижка, окраска, завивка волос и др.).		
	8. Особые требования к обслуживанию детей, больных, инвалидов.		
	Практическое занятие № 4 Составление таблицы «Вредные и опасные вещества и способы уменьшения их действия на организм».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Требования к состоянию здоровья исполнителей парикмахерских услуг»	1	
Тема 1.5. Основные правила по оказанию первой помощи при возникновении нестандартных ситуаций	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Варианты нестандартных ситуаций с потребителями услуг в парикмахерских и салонах (поражение электротоком, сердечный приступ, сосудистый криз, кровотечение, ожог, анафилактический шок и др.)	2	
	2. Действия сотрудника предприятия до прибытия профессиональной медицинской помощи		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы "первая медицинская помощь при экстремальных ситуациях, возникающий в парикмахерской"	1	
Раздел 2. Основы микробиологии			
Тема 2.1. Наука микробиология и роль микроорганизмов в природе	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Микробиология как наука.		
	2. Великие открытия учёных микробиологов; труды лауреата Нобелевской премии И.И. Мечникова.		
	3. Понятие о микроорганизмах и их жизнедеятельности.		
	4. Классификация микроорганизмов.		
	5. Группы и виды микроорганизмов, их строение и особенности.		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК
	1. Физиология микроорганизмов.		
	2. Микроорганизмы в окружающей среде. Изменчивость микроорганизмов.	2	

Виды микроорганизмов: бактерии, вирусы, грибы	3. Микрофлора воздуха, воды, почвы.		2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	4. Естественная микрофлора человека.		
	Практическое занятие № 5 «Классификация грибковых заболеваний».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление теста (таблицы) на тему «Микроорганизмы в окружающей среде. Физиология микроорганизмов»	1	
Тема 2.3. Действие факторов внешней среды на микроорганизмы	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Факторы внешней среды, влияющие на жизнедеятельность микроорганизмов.	2	
	2. Действие физических факторов.		
	3. Действие химических факторов.		
	4. Действие биологических факторов.		
Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Факторы, оказывающие воздействие на бактерии - губительное и живительное»	1		
Раздел 3. Основы эпидемиологии			
Тема 3.1. Факторы воздействия патогенных микроорганизмов на организм человека	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Понятие о науке эпидемиологии, история её возникновения и развития.	2	
	2. Понятие о патогенных микроорганизмах и инфекциях. Факторы патогенности.		
	3. Характеристика эпидемического процесса.		
	4. Влияние среды обитания возбудителя на эпидемический процесс.		
	5. Классификация возбудителей.		
	6. Механизмы передачи инфекции.		
	7. Общая характеристика инфекционных заболеваний.		
Практическое занятие № 6 «Классификация инфекционных и неинфекционных заболеваний».	2		
Тема 3.2. Противоэпидемические мероприятия	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Характеристика противоэпидемических мероприятий.	2	
	2. Противоэпидемические мероприятия по изоляции источника инфекции.		
	3. Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекций.		

	4. Противоэпидемические мероприятия по созданию иммунитета к заболеваниям.		ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	Практическое занятие № 7 Составить таблицы: "Виды иммунитета", "Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекций"	2	
Раздел 4. Основы дерматологии			
Тема 4.1. Понятие о науке дерматологии	Содержание учебного материала		
	1. Дерматология, как наука.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	2. Пути проникновения в организм возбудителя кожных заболеваний.		
	3. Морфологические признаки кожных заболеваний.		
	4. Характеристика болезней, передаваемых парентеральным путем.		
Практическое занятие № 8 Классификация кожных болезней"	2		
Тема 4.2. Классификация кожных болезней	Содержание учебного материала		
	1. Клинические признаки и диагностика кожных заболеваний.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	2. Кожные болезни, вызываемые микроорганизмами - виды, причины, внешние признаки, профилактика.		
	3. Гнойничковые заболевания кожи.		
	4. Паразитарные заболевания.		
	5. Болезни, передаваемые воздушно-капельным путём.		
	6. Грибковые заболевания кожи, волос и ногтей: их виды, проявления, механизмы передачи, профилактика.		
	7. Профессиональные заболевания парикмахеров (дерматиты, экзема, аллергия, варикозное расширение вен и др.)		
Самостоятельная работа обучающихся	1		
1. Создание презентации: «Классификация кожных болезней"			
Тема 4.3. Гигиенический уход за волосами, кожей и ногтями	Содержание учебного материала		
	1. Правила ухода за волосами. Уход за волосами разных типов.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	2. Повреждённые волосы и уход за ними.		
	3. Рекомендации по уходу за повреждёнными волосами.		
	4. Уход за кожей. Уход за ногтями.		
Всего:		55	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет медико-биологических дисциплин

Основное оборудование: Доска белая; Климазон на кронштейне; Климазон фен; Кресло парикмахерское; Мойка; Мультимедийный комплект; Персональный компьютер; Стерилизатор 2-х камерный; Стол аудиторный; Стул аудиторный; Стул аудиторный; Сушуар на кронштейне; Тележка парикмахерская; Туалет парикмахерский; Микроскоп, Лампа-лупа.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Кулиева, Е. А. Основы пластической анатомии и санитарии / Кулиева Е.А. - Минск :РИПО, 2016. - 280 с.: ISBN 978-985-503-618-1. -Текст: электронный. - URL: <https://https://new.znanium.com/catalog/document?id=303921>

2. Матвеева, Н.А. Гигиена и экология человека : учебник / Матвеева Н.А. — Москва : КноРус, 2019. — 325 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-03080-6. — URL: <https://https://www.book.ru/book/930420>

3. Рубина, Е. А. Микробиология, физиология питания, санитария : учебник / Е.А. Рубина, В.Ф. Малыгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-102836-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=330035>

Дополнительная литература

1. Емцев, В. Т. Микробиология : учебник для среднего профессионального образования / В. Т. Емцев, Е. Н. Мишустин. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 428 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09738-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4529642>.

2. Емцев, В. Т. Основы микробиологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Т. Емцев, Е. Н. Мишустин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11718-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452967>

Нормативные документы

1. Федеральный закон "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" от 30.03.1999 N 52-ФЗ (ред. От 26.07.2019) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22481/d584465292807223840e5bc07c90f2b0e69bbec7//

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения:</p> <p>применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке; выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны; выполнять правила личной гигиены; определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;</p> <p>знания:</p> <p>классификацию кожных болезней; болезней, передаваемых контактно-бытовым путем; основы гигиены парикмахерских услуг; санитарных норм и требований в сфере парикмахерских услуг</p>	<p>75% правильных ответов</p>	<p>Контрольные тесты, индивидуальные задания, зачёт.</p> <p>Экспертная оценка.</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

**ОПЦ.05 САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА
ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.05 «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Н.М. Золотарева, преподаватель

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.05 Санитария и гигиена.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет КОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ.05 Санитария и гигиена.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке;
- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны;
- выполнять правила личной гигиены;
- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- основы гигиены парикмахерских услуг;
- введение в микробиологию и эпидемиологию;
- классификацию кожных болезней;
- болезни, передаваемые контактно-бытовым путем.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации.	У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.	З1 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.

	<p>Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> <p>Разработка детального плана действий.</p> <p>Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.</p>	<p>У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы.</p> <p>У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план.</p> <p>У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>З2 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>З3 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач.</p> <p>З4 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов.</p> <p>Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>Интерпретация полученной информации в контексте</p>	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска.</p> <p>У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>У3 Оформлять результаты поиска.</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Приемы структурирования информации.</p> <p>З3 Формат оформления результатов поиска информации.</p>

	профессиональной деятельности		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования	У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	З1 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. З2 Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей	У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности	З1 Сущность гражданско-патриотической позиции. З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте	У1 Соблюдать нормы экологической безопасности. У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	З1 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. З2 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 09. Использовать информационные	Применение средств информатизации и информационных технологий для	У1 Применять средства информационных технологий для решения	З1 Современные средства и устройства информатизации

технологии в профессиональной деятельности	реализации профессиональной деятельности	<p>профессиональных задач.</p> <p>У2 Использовать современное программное обеспечение</p>	32 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
<p>ПК 1.1.;</p> <p>ПК 1.2.;</p> <p>ПК 2.1.;</p> <p>ПК 2.2.;</p> <p>ПК 2.3.;</p> <p>ПК 3.1.;</p> <p>ПК 3.2.;</p> <p>ПК 3.3.</p>		<p>У1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>У2 Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>У3 Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы;</p>	<p>31 Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>32 Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии различных парикмахерских работ;</p> <p>33 Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;</p>

		<p>выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</p> <p>У4 Применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями</p> <p>У5 Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;</p> <p>У6 Выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать</p>	<p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия материалов на кожу и волосы головы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы; способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос;</p> <p>34 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>35 Технологии выполнения современных женских, мужских и детских стрижек разной длины; показатели качества услуги; технологии выполнения современных стрижек различным инструментом; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;</p> <p>36 Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы;</p>
--	--	---	--

		<p>рекомендации по домашнему уходу;</p> <p>У7 Выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;</p> <p>У8 Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>У9 Проводить визуальный осмотр состояния поверхности</p>	<p>показатели качества продукции и услуги; технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;</p> <p>37 Структура, состав и физические свойства волос; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы их воздействия на кожу головы и волосы; средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера;</p> <p>38 Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>39 Структура, состав и физические свойства волос; состав и свойства современных профессиональных</p>
--	--	--	--

		<p>кожи и волос клиента; определять тип и структуру волос; заполнять диагностические карты технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>У10 Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды; соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени; применять красители с учетом норм расходов; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги;</p> <p>У11 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги;</p>	<p>красителей; принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;</p> <p>З10 Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп; принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги);</p> <p>З11 Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета и т.д. в домашних условиях; показатели качества продукции (услуги);</p>
--	--	--	--

		<p>У12 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>У13 Проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов;</p> <p>У14 Разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>У15 Выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос;</p>	<p>312 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>313 Анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>314 Законы композиции; законы колористики; основы моделирования и композиции причесок; приемы художественного моделирования причесок; направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>315 Технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами; состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; нормы</p>
--	--	--	--

		<p>У16 Осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>У17 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>У18 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>У19 Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях;</p> <p>У20 Разрабатывать концепцию имиджа</p>	<p>времени на выполнение прически;</p> <p>316 Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; типы, виды и формы волос; технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>317 Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; нормы времени на выполнение прически;</p> <p>318 Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги);</p> <p>319 Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги);</p>
--	--	---	--

		<p>клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</p> <p>У21 Разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>У22 Разработка концепции художественных образов.</p>	<p>320 Система стилей в парикмахерском искусстве ; художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж;</p> <p>321 Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>322 Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.</p>
--	--	---	--

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
ОК 01		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
У4	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
З4	+	+
ОК 02		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
ОК 03		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+

32	+	+
OK 06		
У1	+	+
У2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 07		
У1	+	+
У2	+	+
31	+	+
32	+	+
OK 09		
У1	+	+
У2	+	+
31	+	+
32	+	+
ПК 1.1.; ПК.1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.		
У1-У22	+	+
31-322	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх балльной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Комплект заданий для контрольной работы

1 вариант

1. Что определяют санитарно-эпидемиологические нормы и требования к парикмахерским?
2. Какие правила личной гигиены обязаны соблюдать работники парикмахерской?
3. Основные симптомы дерматита. Причины его появления, меры профилактики.

2 вариант

1. В чем заключается оказание первой помощи при термических ожогах?
2. Меры предосторожности при работе с дезинфицирующими средствами.
3. Основные симптомы аллергии. Причины ее появления, меры профилактики.

3 вариант

1. От чего зависит выбор способа стерилизации инструмента?
2. В чем заключается оказание первой помощи при поражении электрическим током?
3. Основные симптомы варикозной болезни вен. Причины ее появления, меры профилактики.

4 вариант

1. Правила использования дезинфицирующих препаратов.
2. В чем заключается оказание первой помощи при попадании в глаза химических веществ?
3. Основные принципы ухода за кожей.

5 вариант

1. Факторы, влияющие на состояние волос.
2. Основные симптомы тромбоза. Причины его появления, меры профилактики.
3. Правила использования профессиональных препаратов.

Фонд тестовых заданий

1. Какие парикмахерские относятся к парикмахерским повышенного типа?

- а) парикмахерская;
- б) салон - люкс;
- в) парикмахерская – салон.

2. К подготовительным работам относят:

- а) массаж головы;
- б) мытьё головы;
- в) стрижка волос.

3. Каким образом мастер определяет тип и качество волос, их состояние, направление роста?

- а) в процессе беседы,
- б) в процессе расчесывания волос,
- в) в процессе мытья волос.

4. Использование какого вида расчесок в парикмахерских категорически запрещено?

- а) деревянные,
- б) костяные,
- в) металлические.

5. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название -

- а) бомбаж,
- б) брашинг,
- в) страйпер.

6. Составные части ножниц -

- а) рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок, ручка;
- б) кольцо, рычаг, рабочее полотно, острие, конец, обушок;
- в) кольцо, рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок.

7. В конечном результате при стрижке волос такими ножницами можно получить либо прядь с филировкой концов волос в соответствии с рисунком насадки, либо короткую прядь с двумя удлиненными прядями с рисунком на концах пряди:

- а) прямые,
- б) филировочные,
- в) флажковые.

8. Укладка волос - это

- а) изменение структуры волоса на продолжительное время, минимум - на три месяца;
- б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего от мытья до мытья.

9. Инструменты для укладки волос:

- а) классические и видоизмененные коклюшки,
- б) бигуди, щипцы, фен;
- в) вибрационные, роторные, аккумуляторные машинки.

10. Пульверизатор, шейкер, таймер - это

- а) инструменты для завивки волос,
- б) приспособления, применяемые в парикмахерской.

11. Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее

- а) 1200 Вт,
- б) 1600 Вт,
- в) 1800 Вт.

12. Строение стержня волос:

- а) кутикула, паракортекс, оболочка, клеточные мембраны, корковый слой, мозговой слой, микроволокна, макроволоконна, ортокортекс;
- б) эпидермис, дерма, выпрямляющая мышца, фолликул, сальная железа, гиподермис, кровеносные сосуды, нервные окончания, сальная железа, стержень волоса.

13. Климазон - это

- а) аппарат для сушки волос,
- б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,
- в) электронный инфракрасный колпак, позволяющий парикмахеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку.

14. Мытье волос с использованием шампуня - это

- а) лечебное мытье волос,
- б) сухое мытье волос,
- в) гигиеническое мытье волос.

15. В волосяной луковице располагаются меланоциты - клетки, в которых образуется меланин - пигмент, определяющий...

- а) тип волос,
- б) цвет волос,
- в) длину волос.

16. Что из перечисленного относится к противопоказаниям массажа головы

- а) профилактика выпадения волос,
- б) гипертония (повышенное давление),
- в) гипотония (пониженное давление).

17. Ополаскиватели со сбалансированной кислотностью предназначены для ...

- а) закрепления цвета после применения красителя,
- б) восстановления рН и удаления мыльного осадка с волос,
- в) уменьшения количества перхоти, улучшения внешнего вида волос, обеспечивая их легкое расчесывание.

18. Крон - это

- а) прямая линия, разделяющая волосяной покров головы на две равные или неравные части,
- б) прядь волос, завитая в трубочку,
- в) наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное.

19. Чем уже и выше крон,

- а) дольше держится прическа,
- б) меньше держится прическа.

20. Какова оптимальная ширина волны?

- а) 1 см.,
- б) 2 см.,
- в) 3 см.

21. Понтирование -

- а) метод бахромы,
- б) метод жгута,
- в) метод штопки.

22. Какой способ химической завивки описан - «..завивку начинают с нижней затылочной зоны. Выделяют прядь в виде квадрата и накручивают по принципу восьмерки. Такой же завиток дает химическая завивка «на косичку».

- а) прикорневая химическая завивка волос,
- б) спиральная химическая завивка волос,
- в) гофрированная химическая завивка волос.

Тема 1.2. Санитарные требования к устройству, оборудованию и содержанию предприятий, оказывающих парикмахерские услуги

1. Организации коммунально-бытового назначения, оказывающие парикмахерские и косметические услуги, могут размещаться;

А - в составе предприятий бытового обслуживания и общественных торговых центров,

Б - как в отдельно стоящем здании, так и в пристроенном, встроенно-пристроеном к жилым и общественным зданиям (в составе предприятий бытового обслуживания и общественных торговых центров, центров красоты и здоровья, бань, гостиниц и других общественных зданий).

В - встроенно-пристроеном к жилым и общественным зданиям (в составе предприятий бытового обслуживания и общественных торговых центров, центров красоты и здоровья, бань, гостиниц и других общественных зданий).

Г - размещаться как в отдельно стоящем здании, так и в пристроенном

2. Санитарные правила предназначены для (2 ответа)

А - косметических отделений и клиник

Б - массажных кабинетов и соляриев в составе лечебно-профилактических учреждений.

В - для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, деятельность которых связана с проектированием, строительством и эксплуатацией объектов коммунально-бытового назначения

Г - для органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический надзор.

Вопрос 3 Допускается размещение организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

А - на первых этажах жилого сектора и общим входом

Б - на первых этажах жилых зданий при наличии изолированного входа от жилой части и автономной системы вентиляции

В - в подвальных и цокольных этажах зданий

Г - в торговых центрах и комплексах с естественным освещением

4. В каких общественных зданиях не допускается размещение организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

А- домах отдыха,

Б - центрах социального обслуживания

В- в стационарах, для обслуживания пациентов и персонала

Г – в зданиях общественного питания

5. Допускается совмещение в одном изолированном кабинете площадью не менее при совмещении выполнения услуг маникюра и педикюра при условии организации одного рабочего места мастера маникюра-педикюра.

А- 10м²

Б-9м²

В-12м²

Г-8м²

6. В педикюрных кабинетах должно быть не менее ванн для ног с подводкой горячей и холодной воды и отдельная раковина для мытья рук.

А-3-х

Б-2-х

В-1 ой

Г-4-х

7. Допускается ли наличие одной ванны в педикюрных кабинетах

А- никогда

Б- да, с использованием одноразовых вкладышей

В- да, с использованием дезинфекторов

Г- да, с использованием в воде антисептических растений

8. В косметических кабинетах допускается организация до рабочих мест при условии их изоляции перегородками

А-1

Б-4

В-3

Г-2

9. В косметических кабинетах допускается организация рабочих мест при условии их изоляции перегородками высотой

А--1,5-2,0 м.

Б--1,8-2,0 м.

В-1,8-2,2 м.

Г--1,7-2,0 м.

10. Помещения для хранения чистого белья и парфюмерно-косметических средств оборудуются

А- стеллажами

Б- емкостями с крышками

В-столами

Г- стеллажами или шкафами

11. Постижерные работы должны проводиться в изолированном помещении, площадь которого и набор оборудования принимаются с учетом объема и характера проводимых работ и должна быть не менее на одно рабочее место.

А-4,5м²

Б-4м²

В-3,5м²

Г-5м²

12. Зона оператора оборудуется пультом дистанционного управления солярием (соляриями), исключаящими

А-поражение током клиента

Б- обморочное состояние клиента

В- самовольное изменение времени сеанса клиентом

Г- одновременное посещение солярия двумя клиентами

13. Температура и влажность воздуха в кабине солярия должны соответствовать требованиям технической документации на данный аппарат, но не превышать°С

А- 29°С

Б- 30°С

В- 25°С

Г-28°С

14. Температура воздуха в помещении, где размещается кабина солярия, должна соответствовать..... °С.

А- 18- 29°С

Б- 18 - 24°С.

В- 19- 25°С

Г-19- 28°С

15. При использовании вертикального солярия посетителям должны предоставляться

А- одноразовые тапочки

Б- одноразовые полотенца

В- одноразовые полотенца для выстилания пола кабины или одноразовые тапочки.

Г- резиновые коврики (для обработки дезинфектором) для выстилания пола кабины

16. До сведения потребителей должна быть доведена следующая информация

А- о соблюдении 24-часового интервала между двумя первыми сеансами

Б- о соблюдении 48-часового интервала между двумя первыми сеансами

В- о соблюдении 72-часового интервала между двумя первыми сеансами

Г- о соблюдении 12-часового интервала между двумя первыми сеансами

17. До сведения потребителей должна быть доведена следующая информация

А- о запрете на посещение солярия лицами, не достигшими 14 лет

- Б- о запрете на посещение солярия лицами, не достигшими 16 лет
- В- о запрете на посещение солярия лицами, не достигшими 18 лет
- Г- о запрете на посещение солярия лицами, не достигшими 20 лет

18. До сведения потребителей не должна быть доведена следующая информация

А- о необходимости использования косметических средств для загара в солярии во избежание неблагоприятного воздействия ультрафиолетового излучения;

Б- о канцерогенной опасности ультрафиолетового излучения;

В- о новых новинках косметологии которые помогают избегать неблагоприятные воздействия ультрафиолетового излучения;

Г- о необходимости в обязательном порядке использовать специальные очки во избежание повреждения глаз УФ лучами;

19. Допускается совмещение комнаты приема пищи с гардеробной для персонала при численности работников в смене менее ... человек

А- 5

Б- 12

В- 8

Г-10

20. Допускается ли совмещение вестибюля с гардеробом для посетителей и залом ожидания.

А- да

Б- никогда

В- да, но только в подвальном помещении

Г- да, но только в пристроенном помещении

21. Покрытие полов в организациях коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги не могут быть

А- ковровин

Б- дощатые (окрашенные),

В- керамо-гранитная плитка

Г-линолеум

22. При отсутствии в населенном пункте централизованных систем водоснабжения и канализации организации коммунально-бытового назначения, оказывающие парикмахерские и косметические услуги, оборудуются...

А- баками с водой

Б- автономными системами

В- куллерами

Г-емкостями с крышками

23. При отсутствии централизованного горячего водоснабжения допускается установка

А- непроточных нагревателей

Б- проточных водонагревательных устройств с подключением к системе холодного водоснабжения.

В- водонагревательных устройств
Г-котла на дровах

24. Использование непроточных нагревателей допускается

- А- по желанию администрации салона
- Б - от пожеланий клиента
- В- только в качестве основного источника водоснабжения
- Г- только в качестве резервного источника водоснабжения

25. Продолжи; Отопительные приборы следует размещать в местах...(3 критерия)

(доступных для очистки, осмотра и ремонта)

26. Рабочее место мастера по наращиванию ногтей оборудуется

- А- вентилятором
- Б- местной принудительной вытяжной вентиляцией
- В- индивидуальным кондиционером
- Г-общим кондиционером

27. Влажная уборка помещений (протирка полов, мебели, оборудования,подоконников, дверей) должна осуществляться

- А- не менее трех раз в день (в том числе, по окончании работы)
- Б- 1 раз
- В- не менее двух раз в день (в том числе, по окончании работы)
- Г-по необходимости

28. По окончании уборки помещения инвентарь

- А- обрабатывают моющими и дезинфицирующими средствами
- Б- обрабатывают моющими и дезинфицирующими средствами и просушивают
- В- обрабатывают моющими и дезинфицирующими средствами, просушивают и стерелизуют
- Г- обрабатывают моющими и просушивают

29. Для уборки основных и вспомогательных помещений, а также санузлов должен быть

- А- выходной день в салоне
- Б- приобретен одноразовый уборочный материал
- В- вызван отдельный специалист
- Г- выделен отдельный уборочный инвентарь

30. Уборочный инвентарь (ведра, тазы, ветошь, швабры) маркируют с указанием помещений и видов уборочных работ, используют строго по назначению, обрабатывают и хранят

- А- в коридоре
- Б- в специально выделенном помещении (или шкафчике).
- В- в зале
- Г-в кабинете администратора

31. Для чего могут быть использованы лампы накаливания, люминесцентные и галогенные лампы с защитной арматурой, светодиодные, компактные люминесцентные лампы

(Для общего и местного искусственного освещения производственных и вспомогательных помещений)

32. Остриженные волосы собирают

А- в пакеты

Б- в закрывающийся совок

В- в емкости с крышкой

Г- в открытые баки

33. Остриженные собранные волосы складывают

А- в одноразовые полиэтиленовые пакеты для мусора

Б- в закрывающийся совок

В- в емкости с крышкой

Г- в открытые баки

34. Что делают с собранными остриженными волосами

А- хранят в подсобном помещении

Б- удаляют (утилизируют) в установленном порядке.

В- хранят в подсобном помещении и удаляют (утилизируют) в установленном порядке.

Г- дезинфицируют и хранят в подсобном помещении и удаляют (утилизируют) в установленном порядке.

35. При обнаружении вшей (педикулеза) у клиента

А- после обслуживания направить клиента в специализированное учреждение (санитарный пропускник) для проведения противопедикулезных мероприятий и консультации.

Б- обслуживания необходимо прекратить манипуляцию и направить клиента в специализированное учреждение (санитарный пропускник) для проведения противопедикулезных мероприятий и консультации.

В- вызвать работников сЭС

Г- провести противопедикулезное мероприятие

36. При обнаружении вшей (педикулеза) у клиента инструменты и белье подвергают

А- дезинсекции средствами от вшей

Б- дезинфекции средствами от вшей

В- утилизации

Г- стерилизации

37. Что входит в понятие - влажная уборка помещений (ежедневная)

А- протирка полов, мебели, оборудования, подоконников, дверей, плафонов

Б- протирка полов, мебели, оборудования

В- протирка полов, мебели, оборудования, подоконников, дверей

Г- протирка полов

38. Стирка использованного белья и рабочей одежды должна проводиться

А- индивидуально и централизованно.

Б- никогда

В- индивидуально

Г- централизованно.

39. Рабочая и личная одежда персонала должна храниться

А- вместе

Б- раздельно

В- вместе в отдельном шкафу

Г- у администратора

40. Удаление остриженных волос с шеи и лица клиента должно проводиться

А - кисточкой

Б - чистой индивидуальной салфеткой или ватным тампоном

В – только ватным тампоном

Г – кисточкой и чистой индивидуальной салфеткой

Вопрос 39 Для парикмахерских залов и кабинетов для маникюра, педикюра, пирсинга, пилинга, татуажа, косметических услуг должен быть определен минимальный набор типовых инструментов для обслуживания одного клиента. На одно рабочее место следует иметь

Ответы 1-б

2-в.г

3-б

4-г

5-б

6-б

7-б

8-в

9-б

10-г

11-а

12-в

13-г

14-б

15-в

16-б

17-в

18-в

19-в

20-а

21-а

22-б

23-б

24-г

25- доступных для очистки, осмотра и ремонта

26-б

27-в

28-б

29-г

30-б

31- Для общего и местного искусственного освещения производственных и вспомогательных помещений

32-б

33-а

34-в

35-б

36-а

37-в

38-г

39-г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.06 ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ
КОЖИ И ВОЛОС**

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерских услуг

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.06 Основы анатомии и физиологии кожи волос разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016, № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: Н.М. Золотарева, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО  А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.06 Основы анатомии и физиологии кожи волос является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК1.3 ПК1.4 ПК 3.1	анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине; применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.	виды и типы волос; особенности роста волос на голове; основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; основные функции кожи, физиологию роста волос; основы пигментации волос; виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	56
В том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	22
самостоятельная работа обучающихся	10
консультации	2
Промежуточная аттестация – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы анатомии кожи и её производных.		
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала:	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09
	1.Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний для парикмахера-модельера.		
	2.Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства.		
	3.Общие краткие данные о строении организма человека и его элементов строения: общее представление о строение клетки, свойствах , функциях ;общее представление о тканях, классификация, определение, строение, функции тканей организма человека; общее представление об органах, их составах, формах, функциях; понятие о системе органов их основных функциях , аппаратах органов; определение целостного организма, системы объединения организма.		
4. Понятие о саморегуляции, как физиологической функции – основы механизм поддержания жизнедеятельности организма.			
Тема 2. Топография, морфология кожи и волос.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	1.Общее понятие о кожи и её производных, их значение для организма.		
	2.Морфологическое строение кожи и волоса.		
	Содержание учебного материала		ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	1. Анатомическое строение эпидермиса.		

Тема 3. Анатомическое строение кожи.	2. Понятие перхоти, жирности кожи и волос, работы желез кожи и образование водно-липидной мантии, значение для работы с волосом, его особенности роста в разные возрастные периоды жизни человека.	2	
	3. Основы анатомического строения дермы - основной кожи.		
	4. Основы анатомического строения гиподермы.		
Тема 4. Анатомическое строение волоса и основы строения ногтя.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	1. Основы анатомического строения корня волоса и фолликула, значение для работы с волосом.		
	2. Анатомическое строение стержня, особенности изменение стержня под воздействием технологий.		
	3. Пигменты волос и цвет волос.		
	4. Основы строения ногтя.	4	
	1. Практическое занятие Исследование гистологического строения кожи.	4	
2. Практическое занятие Исследование гистологического строения волоса.	4		
Раздел II.	Основы физиологии кожи и её производных.		
Тема 1. Основные функции кожи.	1.Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	2.Понятие о функциях кожи: Защитной, рецепторной, терморегулирующей, дыхательной, экскреторной, резорбционной, обменной.		
	3. Практическое занятие Исследование функций кожи	2	
Тема 2. Основы физиологии роста волос.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	1.Цикл жизни волос. Фазы развития фолликула и волоса.		
	2. Причины облысения, факторы влияющие на скорость облысения.		
	3. Современные методы борьбы с замедлением роста волос и выпадением волос. Понятие о триходиагностике.		
	4. Использование триходиагностики в парикмахерском искусстве.		
	Содержание учебного материала		

Тема 3. Общее представление о жидкой среде организма человека.	1. Понятие жидкой среды организма и её значение в функционировании организма и органа – кожи.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	2. Кровь- строение, свойства, понятие о группах и Rh – факторе, понятие о сосудистой системе человека.		
	3. Межклеточная жидкость и лимфа – строение, значение, понятие о лимфатической системе.		
	4. Понятие о кровотоке и лимфатике кожи, значение для функционирования желёз, мышц, клеток, волосяных фолликулов.		
	4. Практическое занятие Исследование гистологии физиологии роста волоса.	2	
Раздел III.	Элементарные основы биохимических процессов кожи и волос.		ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09
Тема 1. Основы биохимических процессов.	Содержание учебного материала	2	ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	1. Понятие старения кожи и волос.		
	2. Участие кожи в обменных процессах организма.		
	3. Водно-солевой обмен кожи.		
	4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.		
5. Понятия структуры белка на примере кератина.			
Тема 2. Белки кожи и волос.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	1. Специфические белки кожи их свойства.		
	2. Специфические белки волос их свойства, особенности химических связей мягкого и твёрдого кератина.		
	3. Проявление свойств кератина волос во взаимодействии с химическим воздействием препаратов.		
5. Практическое занятие Воздействие химических препаратов со свойствами кератина волос.	4		
Тема 3. Понятие об основных специфических	Содержание учебного материала	4	
	1. Общее понятие: о кератинизации кожи и волос.		
	2. О меланизации кожи и волос, пигментации кожи и волос.		
	3. Образование водно-липидной мантии кожи.		

обменных процессах кожи и волос.	4. Особенности воздействия технологий парикмахерских работ на кожу головы и волосы.		ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.3. ПК.1.4 ПК.3.1
	6. Практическое занятие Воздействие технологий парикмахерского искусства на волосы.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства. 2. Общее понятие о коже и её производных, их значение для организма. 3. Составление теста по пройденному материалу 4. Подготовка реферата на тематику воздействия технологий парикмахерского искусства на волосы. 5. Подготовка докладов на тематику состава волоса 6. Подготовка докладов на тематику воздействия различных красителей на волос 7. Подготовка словаря и изучение терминологии		
Консультация		2	
Всего		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено наличие учебного кабинета

Кабинет медико-биологических дисциплин

Основное оборудование: Доска белая; Климазон на кронштейне; Климазон фен; Кресло парикмахерское; Мойка; Мультимедийный комплект; Персональный компьютер; Стерилизатор 2-х камерный; Стол аудиторный; Стул аудиторный; Сушуар на кронштейне; Тележка парикмахерская; Туалет парикмахерский; Микроскоп, Лампа-лупа

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Кулиева, Е. А. Основы пластической анатомии и санитарии / Кулиева Е.А. - Минск :РИПО, 2016. - 280 с.: ISBN 978-985-503-618-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948115>
2. Матвеева, Н.А. Гигиена и экология человека : учебник / Матвеева Н.А. — Москва : КноРус, 2019. — 325 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-03080-6. — URL: <https://book.ru/book/930420>
3. Рубина, Е. А. Микробиология, физиология питания, санитария : учебник / Е.А. Рубина, В.Ф. Малыгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-480-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/993541>
4. Тундалева, И. С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг : учебное пособие / И.С. Тундалева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 205 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/979063. - ISBN 978-5-16-014391-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/979063>

Дополнительная литература

1. Емцев, В. Т. Основы микробиологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Т. Емцев, Е. Н. Мишустин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11718-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452967>
2. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453012>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения: анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине;</p> <p>применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.</p> <p>Знания: виды и типы волос; особенности роста волос на голове; основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; основные функции кожи, физиологию роста волос; основы пигментации волос; виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы.</p> <p>основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>моды</p> <p>ПК.1.3 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p> <p>ПК.1.4 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p> <p>ПК.3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p>	<p>домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</p> <p>- практические задания по работе с обучением зарисовки схем строения</p> <p>- практические индивидуальные задания;</p> <p>- тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- зачётная работа</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.06 ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС

основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.06 «Основы анатомии и физиологии кожи волос» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Н.М. Золотарева, преподаватель

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОПЦ.06 Основы анатомии и физиологии кожи и волос. Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

ФОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ.06 Основы анатомии и физиологии кожи и волос.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине;
- применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- виды и типы волос;
- особенности роста волос на голове;
- основы анатомического строения кожи и волос, их структуру;
- основные функции кожи, физиологию роста волос;
- основы пигментации волос;
- виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами;
- особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Решение задач и/или проблем исходя из профессиональных/социальных контекстов. Составление плана для решения задач и/или проблем в профессиональной и смежной сферах.	У1. Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У2. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	З1. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; З2. Методы работы в профессиональной и смежных сферах;

	Оценивание результатов решения задач профессиональной деятельности.	<p>У3. Определять этапы решения задачи;</p> <p>У4. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p>	<p>З3. Структуру плана для решения задач;</p> <p>З4. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Определение необходимых источников информации.</p> <p>Структурирование получаемой информации</p>	<p>У1. Определять задачи для поиска информации;</p> <p>У2. Определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>У3. Структурировать получаемую информацию</p>	<p>З1. Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>З2. Приемы структурирования информации;</p> <p>З3. Формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 04.</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	Организация работы коллектива и команды, взаимодействие с ними, используя навык психологии	<p>У1. Организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>У2. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>З1. Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>З2. Основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 09.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	<p>У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>У2 Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>З1 Современные средства и устройства информатизации</p> <p>З2 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

<p>ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 3.1.</p>		<p>У1 Проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>У2 Соблюдать СанПин и требования безопасности. выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>У3 Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;</p>	<p>31 Структуру, состав и физические свойства волос; типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>32 Технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий; показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; правила оказания первой помощи;</p> <p>33 Состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);</p>
--	--	--	---

		<p>У4 Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.</p>	<p>З4 Систему стилей в парикмахерском искусстве ; художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.</p>
--	--	--	--

3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
<i>ОК1</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>У4</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>З4</i>	+	+
<i>ОК2</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>ОК 04</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ОК 09</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>ПК 1.3.;</i> <i>ПК 1.4.;</i> <i>ПК 3.1.</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>У3</i>	+	+
<i>У4</i>	+	+
<i>З1</i>	+	+
<i>З2</i>	+	+
<i>З3</i>	+	+
<i>З4</i>	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Практическое занятие	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине.	Комплект заданий для выполнения практических работ
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Фонд тестовых заданий

Выбрать правильный ответ

1) Наружный пласт кожи, представляющий собой плоский ороговевший эпителий, включающий базальный, шиповатый, зернистый, блестящий, роговой слои называется

- а) дерма
- б) эпидермис
- в) гиподерма

2) Установить соответствие

Химический состав волоса:

а) углевод (С)	1 - 23.2%
б) кислород (О)	2 - 16.8%
в) азот (N)	3 - 4.0%
г) водород (H)	4 - 49.6%
д) сера (S)	5 - 6.4%

3) Установите соответствие

а) кутикула	1 - чешуйчатый слой
б) медула	2 - корковый слой
в) кортекс	3 – сердцевидный слой

4) Вставить пропущенные слова

Виды волос:

- 1 –лануго
- 2 - _____
- 3 – щетинистые
- 4 - _____

5) Вставить пропущенные слова

Волосы – нитевидные придатки кожи, состоящие из молекул белка (твердого кератина), _____, липоидов, _____, микроэлементов.

6) Установить соответствие

Функции волос:	а) поддерживает температурный баланс
1.- защитная	б) получение информации о раздражителях внешней среды
2.- терморегуляционная	в) защита от механических, химических, физических, термических, вредных воздействий окружающей среды
3.- осязательная	г) газообмен организма
4.- секреторная	д) образование защитной водно-жировой мантии
5.- выделительная	е) удаление токсических веществ
6.- дыхательная	ж) участие в минеральном обмене ионов Na и K
7.- иммунная	з) синтезирование веществ участвующих в иммунной защите
8.- обменная	

7) Установить соответствие

Число зрелых волос у человека зависит от их цвета:

а) блондин	1 - 88 тысяч
б) брюнет	2 - 102 тысячи
в) рыжий	3 - 140 тысяч

8) Установить соответствие

Фазы развития волоса:

а) фаза роста	1 - телогеновая
б) фаза переходная	2 - анагеновая
в) фаза покоя	3 - катагеновая

9) Короткие, толстые волосы, растущие в области бровей, ресниц, носовых ходов и наружных слуховых проходов называются

- а) длинными
- б) лануго
- в) пушковыми
- г) щетинистыми

10) Наружный слой волоса, состоящий из плоских, ороговевших клеток называется

- а) кортекс
- б) кутикула
- в) медула

11) Типы связей в молекуле кератина:

а) водородная	1 S-S
б) солевая	2 H-O
в) дисульфидная	3 S-H

12) Степень устойчивости и стабильности химических связей молекулы кератина:

а) очень слабая	1 - солевая
б) слабая	2 - водородная
в) очень прочная	3 - дисульфидная

13) Количество волос на голове человека на разных фазах развития в одно и то же время:

а) анагenez	1 - 80-85%
б) телогenez	2 - 1%
в) катагenez	3 - 14-19%

14) Дисульфидные связи разрушаются при использовании

- а) воды
- б) химических составов
- в) шампуней
- г) красителей

15) Установить соответствие

а) текстура волос	1.- плотность расположения
б) густота волос	2.- толщина и жесткость
в) длина волос	3.- продолжительность жизни
г) упругость	4.- способность поглощать влагу
д) пористость	5.- способность к растяжению

16) Установить правильную последовательность слоев кожи

- а) сосочковый слой дермы
- б) гиподерма
- в) зернистый слой
- г) сетчатый слой дермы
- д) роговой слой
- е) блестящий слой
- ж) шиповатый слой
- з) базальный слой

17) Площадь кожного покрова человека составляет:

- а) 2 – 3 кв. м
- б) 1.5 – 2 кв. м
- в) 1 – 1.5 кв. м
- г) 2.5 – 3 кв.

18) Установить правильную последовательность

Стержень волоса состоит:

- а) кортекс
- б) кутикула
- в) медула

19) Вставить пропущенные слова

Потовые железы делятся на _____ и _____.

Тест №2.

1) Из скольких клеток состоит кожа среднестатистического взрослого человека?

- А) 300 миллионов
- Б) 100 тысяч
- В) 600 клеток

2) Самый большой орган человеческого организма.

- А) кожа
- Б) сердце
- В) почки
- Г) печень

3) Какие функции в организме человека выполняет кожа?

- А) защитную
- Б) выделительную
- В) терморегуляторная.

4) Сколько слоев выделяют в коже человека?

- А) один
- Б) два
- В) три

5) Волосы и ногти – это:

- А) производные эпидермиса
- Б) производные собственно кожи

6) Где расположены потовые железы?

- А) в эпидермальном слое
- Б) в собственно коже (дерме)
- В) в подкожно-жировой клетчатке (гиподерме)

7) С какой функцией кожи связана ее чувствительность?

- А) защитной
- Б) выделительной
- В) терморегуляторной

8) Чем образован эпидермис кожи?

- А) эпителиальной тканью
- Б) соединительной тканью
- В) мышечной тканью

9) Какие клетки находятся в верхнем слое кожи – эпидермисе?

- А) мертвые, ороговевшие
- Б) живые
- В) ороговевшие мертвые и живые.

10) Какие функции выполняет эпидермис?

- А) играет роль щита, отражая вредные солнечные лучи, грязь, бактерии
- Б) помогает регулировать температуру тела

В) предупреждает потерю влаги.

11) Чем образована собственно кожа (дерма)?

- А) соединительной тканью и упругими волокнами гладкой мышечной ткани
- Б) эпителиальной тканью
- В) мышечной тканью

12) Что такое коллаген?

- А) эластичные волокна, придающие коже упругость
- Б) волокна, обеспечивающие способность кожи растягиваться и возвращаться к первоначальной форме.

13) За что отвечает дерма (собственно кожа) человека?

- А) обеспечивает влагой эпидермис
- Б) вырабатывает коллаген, обеспечивает упругость кожи
- В) вырабатывает эластин
- Г) вырабатывает кожный жир, сохраняющий кожу влажной и эластичной

14) Что представляют собой бугорки и валики, которыми дерма вдаётся в эпидермис?

- А) рецепторы
- Б) сальные и потовые железы
- В) волосяные сумки
- Г) кровеносные и лимфатические сосуды.

15) Что представляют собой потовые железы?

- А) трубочку, начинающуюся плотным закрученным клубочком; выпрямленная часть – выводной проток, открывающийся на поверхности кожи отверстием
- Б) шарик приплюснутой формы с выводным каналом, открывающимся на поверхности кожи отверстием.

16) За счет чего непрерывно растут волосы и ногти?

- А) благодаря размножению эпителиальных клеток
- Б) благодаря размножению клеток соединительной ткани
- В) благодаря размножению клеток мышечной ткани.

17) Кожные роговые образования это:

- А) волосы
- Б) ногти
- В) отмершие клетки

18) Где в коже расположены корни волос – волосяные луковицы?

- А) в собственно коже (дерме)
- Б) в эпидермисе
- В) в гиподерме

19) Какое явление на коже вызывает сокращение мышц, которые подходят к корням волос?

- А) «гусиную кожу»
- Б) пигментацию участков кожи
- В) нервный тик мышц

20) Из каких слоев состоит эпидермис?

- А) мертвый, ороговевший слой,
- Б) подкожная жировая клетчатка
- В) живые делящиеся клетки

21) В каком слое кожи находится скопление потовых и сальных желез, волосяные сумки?

- А) эпидермис
- Б) собственно кожа (дерма)
- В) подкожная жировая клетчатка (гиподерма)

22) Какой процесс происходит в потовых железах?

- А) очистка тканевой жидкости
- Б) очистка крови
- В) очистка лимфы

23) Какова функция пигмента кожи меланина?

- А) придает окраску коже
- Б) поглощает ультрафиолетовое излучение
- В) придает эластичность коже

24) Какой витамин вырабатывает внутренний слой эпидермиса?

- А) Д
- Б) К
- В) А
- Г) Е

25) Из каких слоев состоит кожа человека?

- А) наружный – эпидермис
- Б) внутренний – собственно кожа (дерма)
- В) подкожная жировая клетчатка (гиподерма)

26) Что происходит при расширении капилляров в дерме?

- А) выделяется тепло
- Б) сохраняется тепло

27) Что происходит при сужении капилляров в дерме?

- А) выделяется тепло
- Б) сохраняется тепло

28) Какова функция сала сальных желез?

- А) предохраняет кожу от микробов
- Б) предохраняет кожу от попадания в нее вредных веществ
- В) смазывает кожу

29) Где особенно выражено кожное чувство в организме человека?

- А) на стопах
- Б) на кончиках пальцев
- В) на всей кожной поверхности.

30) Что происходит с клетками, образовавшимися в нижних слоях эпидермиса, при подъеме вверх?

- А) теряют влагу и сплющиваются
- Б) теряют часть влаги
- В) меняют свою форму.

31) Сколько длится цикл, при котором происходит замена старых клеток эпидермиса на новые, если речь идет о молодом организме?

- А) от 2 до 3 недель
- Б) от 4 недель до полугода
- В) 44 дня

32) Повреждение ультрафиолетовыми лучами в результате пребывания на открытом солнце могут быть следующими:

- А) сухая загорелая поверхность
- Б) утолщенный внешний слой эпидермиса
- В) истонченный эпидермис
- Г) уменьшенное количество коллагена
- Д) разрушенный эластин.

33) С какой скоростью в среднем растут волосы?

- А) 1,27 см в месяц
- Б) 0,5 см в месяц
- В) 5 см в месяц

34) Через какой промежуток времени волосяной ствол, как правило, достигает своих максимальных размеров?

- А) за 3 года
- Б) за 10 лет
- В) за 8 лет

35) Чем могут быть вызваны ожоги кожи?

- А) солнечными лучами
- Б) попаданием на нее едких веществ
- В) соприкосновением с огнем
- Г) соприкосновением с раскаленным предметом.

Вопросы собеседования

Тема 1. Введение. Основы анатомии кожи и её производных

- 1) Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства
- 2) Общие краткие данные о строении организма человека и его элементов строения: общее представление о строении клетки, свойствах, функциях
- 3) Общее представление о тканях, классификация, определение, строение, функции тканей организма человека; общее представление об органах, их составах, формах, функциях
- 4) Понятие о системе органов их основных функциях, аппаратах органов.
- 5) Определение целостного организма, системы объединения организма.
- 6) Понятие о саморегуляции, как физиологической функции

Тема 2. Топография, морфология кожи и волос.

- 1) Общее понятие о коже и её производных, их значение для организма.
- 2) Морфологическое строение кожи и волоса.

Тема 3. Анатомическое строение кожи.

- 1) Анатомическое строение эпидермиса
- 2) Понятие перхоти, жирности кожи и волос, работы желез кожи и образование водно - липидной мантии, значение для работы с волосом, его особенности роста в разные возрастные периоды жизни человека.
- 3) Основы анатомического строения дермы - основной кожи
- 4) Основы анатомического строения гиподермы

Тема 4. Анатомическое строение волоса и основы строения ногтя.

- 1) Основы анатомического строения корня волоса и фолликула, значение для работы с волосом.
- 2) Анатомическое строение стержня, особенности изменение стержня под воздействием технологий.
- 3) Пигменты волос и цвет волос
- 4) Основы строения ногтя

Тема 5. Основные функции кожи.

Понятие о функциях кожи:

- 1) Защитной,
- 2) рецепторной,
- 3) терморегулирующей,
- 4) дыхательной,
- 5) экскреторной,
- 6) резорбционной,
- 7) обменной.

Тема 6. Основы физиологии роста волос.

- 1) Цикл жизни волос. Фазы развития фолликула и волоса

- 2) Причины облысения, факторы влияющие на скорость облысения.
- 3) Современные методы борьбы с замедлением роста волос и выпадением волос. Понятие о триходиагностике.
- 4) Использование триходиагностики в парикмахерском искусстве

Тема 7. Общее представление о жидкой среде организма человека.

- 1) Понятие жидкой среды организма и её значение в функционировании организма и органа – кожи.
- 2) Кровь- строение, свойства, понятие о группах и Rh – факторе, понятие о сосудистой системе человека.
- 3) Межклеточная жидкость и лимфа – строение, значение, понятие о лимфатической системе.
- 4) Понятие о кровотоке и лимфатоке кожи, значение для функционирования желёз, мышц, клеток, волосяных фолликулов.

Тема 8. Основы биохимических процессов.

- 1) Понятие старения кожи и волос.
- 2) Участие кожи в обменных процессах организма.
- 3) Водно-солевой обмен кожи.
- 4) Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина
- 5) Понятия структуры белка на примере кератина.

Тема 9. Белки кожи и волос

- 1) Специфические белки кожи их свойства
- 2) Специфические белки волос их свойства, особенности химических связей мягкого и твёрдого кератина.
- 3) Проявление свойств кератина волос во взаимодействии с химическим воздействием препаратов.

Тема 10. Понятие об основных специфических обменных процессах кожи и волос.

- 1) Общее понятие: о кератинизации кожи и волос.
- 2) О меланизации кожи и волос, пигментации кожи и волос
- 3) Образование водно-липидной мантии кожи
- 4) Особенности воздействия технологий парикмахерских работ на кожу головы и волосы

Тематика практических занятий

1. **Практическое занятие** Исследование гистологического строения волоса.
2. **Практическое занятие** Исследование гистологического строения кожи.
3. **Практическое занятие** Исследование гистологии физиологии роста волоса.
4. **Практическое занятие** Воздействие технологий парикмахерского искусства на волосы.
5. **Практическое занятие** Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства.
6. **Практическое занятие** Общее понятие о коже и её производных, их значение для организма.
7. **Практическое занятие** Использование триходиагностики в парикмахерском искусстве.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.07 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерских услуг

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.07 Материаловедение разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016, № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: М.Н. Иванова, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО Александр А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.07 Материаловедение является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4.	Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;	основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности; основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов; состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос; состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;

	информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила

	объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	96
в том числе:	
теоретические занятия	76
самостоятельная работа обучающихся	18
консультации	2
Промежуточная аттестация – экзамен	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Сырьевая база парфюмерно - косметической промышленности		
Тема 1.1. Краткие сведения о химической природе парфюмерно – косметического сырья.	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Классификация органических и неорганических соединений, применяемых в парфюмерно – косметической промышленности, парикмахерских и косметических работах		
	2. Типы и виды химических реакций, условия и особенности их протекания		
	3. Состояние веществ в природе, смеси и растворы, их свойства; факторы, влияющие на растворимость веществ, закон Осмоса, понятие поверхностно- активного натяжения		
	4. Кислотность и щёлочность среды; особенности воздействия на кожу и волосы препаратов с различным показателем РН. Растворы истинные, коллоидные, суспензии и взвеси, эмульсии		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам			
Тема 1.2 Сырьё для изготовления парфюмерно - косметических препаратов.	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11,
	1. Требования к сырью для изготовления парфюмерно - косметических препаратов		
	2. Классификация по различным признакам (происхождение, характер воздействия на кожу и волосы и т.п.)		
	3. Вода, ее свойства; растворители и разбавители; их назначение, классификация, свойства, действие		

	4. Жиры и масла: классификация, виды, состав, физико-химические свойства, способы получения и особенности воздействия, возможности применения в парфюмерно - косметических препаратах		ПК 1.4
	5. Воски: классификация, виды, состав, физико-химические свойства, способы получения и особенности воздействия, возможности применения в парфюмерно - косметических препаратах, воскообразные вещества, эмульсионные воски, эмульгаторы		
	6. Нефтепродукты – характеристика, особенности воздействия и применения		
	7. Неорганические соединения кальция, кремния, серы: их виды, получение, свойства; значение для кожи, волос и организма человека в целом, примеры и особенности применения		
	8. Коллоиды и гелеобразующие вещества, синтетические и натуральные гидроколлоиды		
	9. душистые вещества: классификация, получение, назначение, применение		
	10. Красящие вещества - органические и неорганические красители и пигменты, лаки – их виды, получение, свойства, применение		
	11. Биологически-активные классификация, происхождение, строение, характеристика свойств, значение в жизни человека, применение в парфюмерно - косметических препаратах		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Реферат № 1 "Классификация п.к. сырья. " Составляющие п.к. препаратов" 2. Сам. работа №1 Использование растений и трав в препаратах для волос	4	
Раздел 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы			
Тема 2.1 Моющие средства.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Моющие средства - общая классификация, предъявляемые к ним требования, принцип действия		
	2. Современный ассортимент профессиональных отечественных и зарубежных препаратов		
	3. Мыла: классификация, состав, свойства, особенности воздействия на кожу; подбор и применение	8	
	4. Шампуни: основные компоненты, принцип действия, требования, предъявляемые к ним; классификация в зависимости от консистенции, назначения, характера воздействия; особенности подбора и применения		

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сам. работа №2 классификация шампуней 3-х ведущих проф. фирм		
Тема 2.2 Средства декоративного ухода за волосами	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Общая классификация		
	2. Препараты для стайлинга: назначение, состав, особенности подбора, ассортимент, классификация, степени фиксации, салонные серии		
	3. Красители для волос – общие сведения, классификация, препараты,		
	4. Принцип действия красителей 1,2,3, 4 групп, составляющие компоненты; меры безопасности при работе, условия хранения		
	5. Составы для завивки волос: общие сведения, особенности применения, меры безопасности при работе, требования, предъявляемые к препаратам, условия хранения		
	6. Классификация в зависимости от показателя pH, составляющие компоненты, принцип действия, эффект; подбор и применение, ассортимент препаратов, выпускаемых отечественными и зарубежными фирмами		
	7. Препараты, применяемые до и после использования составов для завивки, релаксанты - принцип действия, составляющие компоненты, особенности подбора и применения, препараты различных фирм		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Сам.работа№3 Препараты для стайлинга – новинки на парикмахерском рынке 2. Сам.работа№4 Примеры красителей 3-х ведущих проф. Фирм		
Тема 2.3 Средства лечебно - профилактического ухода за волосами и кожей головы	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Лечебно – профилактические препараты для ухода и восстановления волос, повреждённых в результате механического, термического, химического воздействий: увлажняющие, питательные, сохраняющие цвет, блеск, завиток		
	2. Специальные средства для экспресс - ухода и интенсивного восстановления волос с поврежденной структурой и поверхностью и для ухода за секущимися кончиками волос		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Реферат № 2 Диагностика волос и кожи головы, применение профессиональных препаратов по уходу	2	

Раздел 3. Препараты и средства для ухода за кожей лица и тела.			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
Тема 3.1 Гигиенические средства для кожи лица и тела	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Понятие об основных гигиенических процедурах по уходу за лицом и телом. Группы препаратов для выполнения процедур личной		
	2. Препараты по гигиеническому уходу за кожей лица, рук, ног; их состав, воздействие на кожу, принципы подбора, способы применения, ассортимент, условия хранения		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2 Лечебно - профилактические средства	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	Лечебно - профилактические средства для ухода за руками и ногами: средства для ухода за кожей рук и ногтями, за кожей ног и ступней, профилактические кремы для предупреждения варикозного расширения вен и боли в суставах.		
	2. Состав препаратов, их воздействие, принципы подбора, способы применения, современный ассортимент.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3 Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Классификация средств декоративной косметики. Требования, предъявляемые к средствам декоративной косметики. Условия хранения.		
	2. Косметика для оформления глаз, её классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение		
	3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение. Губная помада: требования к ней, виды, цветовая гамма, состав, назначение, применение. Контурные карандаши для губ: состав, применение.		
	4. Грим, его состав и свойства. Вспомогательные препараты для нанесения и снятия грима. Состав и свойства грима и вспомогательных препаратов. Пудра: виды, состав, гамма цветов, свойства, применение.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

	освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем		
Тема 3.4 Средства парфюмерии	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	1. Общая классификация парфюмерных средств, требования к парфюмерной продукции, условия хранения. Влияние запахов на человека.		
	2. История создания духов, одеколонов, лосьонов. Духи: классификация, тональность, стойкость, группы духов, состав, применение. Одеколоны: классификация, состав, применение. Туалетная вода: назначение, классификация, состав, применение.		
	3. Лосьоны: назначение, классификация, состав, особенности воздействия, применение		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Реферат №3 Уход за телом и лицом (по материалам интернет-сайтов, модных и профессиональных журналов)		
Раздел 4. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства			
Тема 4.1. Средства для дезинфекции	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4
	Дезинфицирующие и антисептические вещества, их классификация, влияние на кожу и волосы, применение. Кровоостанавливающие средства. их виды и применение		
Консультация		2	
Самостоятельная работа		18	
Всего:		96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория технологий парикмахерских услуг
Основное оборудование: Водонагреватель "Термекс" 200 л; Доска белая; Доска передвижная; Климазон на кронштейне; Климазон фен; Кресло парикмахерское; Мойка; Мультимедийный комплект; Стерилизатор 2-х камерный; Стол аудиторный; Стул аудиторный; Стул п/м; Сушуар на кронштейне; Тележка парикмахерская; Туалет парикмахерский; Фен 1800 w; Щипцы для завивки.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — Минск : РИПО, 2017. — 135 с. — ISBN 978-985-503-710-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131937>
2. Материаловедение: справочные материалы : [16+] / авт.-сост. В.А. Брагин, Э.А. Бубнов, В.С. Крохалев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. — 194 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498300>
3. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. — Москва : Дашков и К°, 2017. — 400 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных видов сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности; - основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; - состава и свойств материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос <p>Умения: в области применения материалов: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учётом нормы расходов</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4</p> <p>75% правильных ответов</p>	<p>Реферат</p> <p>Тестирование</p> <p>Экзамен</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.07 Материаловедение

основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.07 «Материаловедение» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: М.Н. Иванова, преподаватель

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОПЦ.07 Материаловедение

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

ФОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13 по специальности Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ. 07 Материаловедение

2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;
- основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;
- состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и ожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные осметические средства для волос.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения	Код И наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление	У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию,	З1 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. З2 Основные источники

	<p>эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> <p>Разработка детального плана действий.</p> <p>Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.</p>	<p>необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы.</p> <p>У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план.</p> <p>У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>З3 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач.</p> <p>З4 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов.</p> <p>Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>Интерпретация полученной информации в</p>	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска.</p> <p>У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Приемы структурирования информации.</p> <p>З3 Формат оформления</p>

	контексте профессиональной деятельности	У3 Оформлять результаты поиска.	результатов поиска информации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования	У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	З1 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. З2 Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности	У1 Организовывать работу коллектива и команды. У2 Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	З1 Психология коллектива. Психология личности З2 Основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное в устной и письменной форме изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе	У1 Излагать свои мысли на государственном языке. У2 Оформлять документы	З1 Особенности социального и культурного контекста. З2 Правила оформления документов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей	Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей	У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности	З1 Сущность гражданско-патриотической позиции. З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности

<p>ОК 07.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте</p>	<p>У1 Соблюдать нормы экологической безопасности.</p> <p>У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>З1 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
<p>ОК 09.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p>	<p>У1 Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>У2 Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>З1 Современные средства и устройства информатизации</p> <p>З2 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 10.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке.</p> <p>Ведение общения на профессиональные темы</p>	<p>У1 Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.</p> <p>У2 Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. Кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые). Писать простые связные сообщения на знакомые или интересные</p>	<p>З1 Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

		профессиональные темы.	
ПК 1.4.		<p>У1 Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лось оны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов.</p> <p>У2 Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p> <p>У3 Предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;</p>	<p>З1 Основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;</p> <p>З2 Основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;</p> <p>З3 Состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос;</p> <p>З4 Состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);</p>

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОК 01		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
У4	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
З4	+	+
ОК 02		
У1	+	+
У2	+	+
У3	+	+
З1	+	+
З2	+	+
З3	+	+
ОК 03		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
ОК 04		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
ОК 05		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
ОК 06		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
ОК 07		
У1	+	+
У2	+	+
З1	+	+
З2	+	+
ОК 09		
У1	+	+
У2	+	+

<i>31</i>	+	+
<i>32</i>	+	+
<i>OK 10</i>		
<i>У1</i>	+	+
<i>У2</i>	+	+
<i>31</i>	+	+
<i>32</i>	+	+
<i>ПК 1.4</i>		
<i>У1-У3</i>	+	+
<i>31- 34</i>	+	+

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Практическое занятие	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине.	Комплект заданий для выполнения практических работ

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Темы рефератов, докладов, сообщений

- 1 . Профессиональные препараты известных фирм для гигиенического ухода за кожей головы.
- 2 . Профессиональные препараты известных фирм для гигиенического ухода за чувствительной кожей головы.
- 3 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального лечебно-профилактического ухода за сухими волосами.
- 4 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального лечебно-профилактического ухода за жирными волосами.
- 5 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального лечебно-профилактического ухода за повреждёнными волосами.
- 6 . Обзор новых препаратов различных фирм для профессионального лечебно-профилактического ухода за волосами смешанного типа.
- 7 . Использование натуральных растительных препаратов для восстановления и лечения поврежденных волос.
- 8 . Использование натуральных растительных препаратов для восстановления и лечения ослабленных волос.
- 9 . Обзор современных патентованных препаратов известных фирм для выполнения химической завивки труднозавиваемых волос.
- 10 . Обзор современных патентованных препаратов известных фирм для выполнения химической завивки нормальных, натуральных волос.
- 11 . Обзор современных патентованных препаратов известных фирм для выполнения химической завивки нормальных, окрашенных волос.
- 12 . Обзор современных патентованных препаратов известных фирм для выполнения химической завивки повреждённых волос.
- 13 . Обзор современных патентованных препаратов известных фирм для выполнения химической завивки мелированных волос.
- 14 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального окрашивания волос химическими красителями 1 группы.
- 15 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального окрашивания волос безаммиачными красителями 1 группы.
- 16 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального окрашивания химическими красителям 2 группы.
- 17 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального окрашивания полуперманентными красителями 3 группы.
- 18 . Обзор новых препаратов 4 группы.
- 19 . Обзор новых препаратов известных фирм для профессионального окрашивания седых волос.
- 20 . Обзор современных моделирующих препаратов известных фирм – производителей парикмахерской продукции для тонких волос.
- 21 . Обзор современных моделирующих препаратов известных фирм – производителей парикмахерской продукции для толстых волос.
- 22 . Обзор современных моделирующих препаратов известных фирм – производителей парикмахерской продукции для нормальных волос.
- 23 . Обзор современных моделирующих препаратов известных фирм – производителей парикмахерской продукции для волос смешанного типа.
- 24 . Современные производители профессиональной парфюмерно-косметической продукции.
- 25 . Уход за волосами – ламинирование, волос препаратами фирмы «Эстэль».
- 26 . Уход за волосами – экранирование волос препаратами фирмы «Эстэль».

Фонд тестовых заданий

Тест для контроля остаточных знаний по теме № 1

I вариант

Вопросы	Варианты ответов
1. Жир, который используется в помадах и средствах для укрепления волос – это?	а) кашалотовый б) норковый в) копытный
2. Как называется система однородная по внешнему виду, состоящая из двух несмешивающихся жидкостей?	а) эмульсия б) эмульгаторы в) кристаллизация
3. Стабилизирующие препараты – это ...	а) токсины б) консерванты в) растворители г) спирты
4. Какие жиры входят в состав для производства мыла?	а) говяжий б) кашалотовый в) куриный г) свиное сало д) копытный
5. Назовите душистое сырье животного происхождения?	а) амбра б) лимонен в) гераниол
6. На какие группы делятся витамины?	а) Жирорастворимые б) Водорастворимые в) Спирторастворимые г) Нерастворимые
7. Что входит в состав при производстве мыла?	а) Основания б) Щелочь в) Кислота
8. Каково определение желатина?	а) соединение б) животный клей в) твёрдое вещество
9. Каковы свойства воска?	а) плавится при температуре 40-90гр. б) растворим в воде в) пластичен
10. В каком продукте содержится витамин?	а) печень б) тунец в) мёд
11. Бура – это...	а) соли б) жиры в) растворитель
12. Какие витамины содержат в себе жиры?	а) А, Д, Е, С б) В, Е, Р, А в) С, А, В, Е

13. В качестве чего используется молочная кислота в промышленности?	а) в производстве жировых кремов б) в производстве отбеливающих кремов в) в производстве эмульсий
14. Виды кислот, которые применяют в косметической промышленности?	а) фолиевая, уксусная, лимонная б) оксалиновая, молочная, уксусная в) уксусная, лимонная, молочная, салициловая
15. Воски розы, лаванды, церезины, карнаубски, ископаемые к какому происхождению относятся?	а) животные б) синтетические в) растительные
16. Средство для мытья волос?	а) жидкое туалетное мыло б) детское мыло в) шампунь
17. Слово «косметика» означает...	а) искусство украшать б) приятный запах в) духи
18. Какими свойствами обладают активно действующие вещества?	а) поливитамины б) питательные в) бактерицидные
19. Каковы свойства нормальной кожи?	а) отсутствие блеска б) мягкая, эластичная в) пористая
20. Какие жиры растительного происхождения применяются в парфюмерно-косметическом производстве?	а) свиной жир б) миндальное масло в) масло какао

2

вариант

Вопросы	Эталоны ответов
1. Жир, который используется в помадах и средствах для укрепления волос – это?	в) копытный
2. Как называется система однородная по внешнему виду, состоящая из двух несмешивающихся жидкостей?	а) эмульсия
3. Стабилизирующие препараты – это ...	б) консерванты
4. Какие жиры входят в состав для производства мыла?	е) говяжий ж) кашалотовый г) свиное сало
5. Назовите душистое сырье животного происхождения?	г) амбра
6. На какие группы делятся витамины?	д) жирорастворимые е) водорастворимые
7. Что входит в состав при производстве мыла?	б) щелочь
8. Каково определение желатина?	в) твёрдое вещество

9. Каковы свойства воска?	г) плавится при температуре 40-90гр.
10. В каком продукте содержится витамин?	г) печень
11. Бура – это...	г) соли
12.Какие витамины содержат в себе жиры?	а) А, Д, Е, С
13. В качестве чего используется молочная кислота в промышленности?	б) в производстве отбеливающих кремов
14. Виды кислот, которые применяют в косметической промышленности?	в) уксусная, лимонная, молочная, салициловая
15.Воски розы, лаванды, цезезины, карнаубски, ископаемые к какому происхождению относятся?	в) растительные
16. Средство для мытья волос?	в) шампунь
17. Слово «косметика» означает...	а) искусство украшать
18. Какими свойствами обладают активно действующие вещества?	б) питательные
19. Каковы свойства нормальной кожи?	б) мягкая, эластичная
20. Какие жиры растительного происхождения применяются в парфюмерно-косметическом производстве?	б) миндальное масло

3

вариант

Вопросы	Варианты ответов
1. Биологически активные вещества, которые впитываясь в кожу, делают её упругой, эластичной, защищают от ветра, мороза, воды – это...	а) белки б) углеводы в) жир
2. К каким веществам относится карнаубский воск?	а) синтетическим б) животным в) растительным г) минеральным
3. К каким веществам относятся вытяжки, настои, соки, экстракты растений?	а) активныедействующие б) биологически активные в) питательные
4. Крахмалы, используемые в парфюмерно-косметическом производстве?	а) гречишный, рисовый, кукурузный б) картофельный, свекольный, рисовый, маисовый в) пшеничный, рисовый, картофельный, маисовый

5. Какой из спиртов является заменителем глицерина?	а) сорбит б) денатурат в) этиловый
6. Какие жиры животного происхождения применяются в парфюмерно-косметическом производстве?	а) кокосовый жир б) миндальное масло в) копытный жир
7. Красящие вещества по происхождению могут быть...	а) искусственные, естественные б) натуральные, синтетические, искусственные в) искусственные, растительные, натуральные
8. Каким образом используется уксусная кислота в косметической промышленности?	а) как отбеливающее средство б) как нейтрализатор щелочив в) как вещество, стягивающее поры
9. К какой группе веществ относятся: стиракс, тулунский бальзам, канифоль, сандарак?	а) наполнители б) растворители в) углеводороды г) смолы
10. На какие группы делятся витамины?	а) жирорастворимые б) водорастворимые в) спирторастворимые г) нерастворимые
11. Мазеобразная смесь, предназначенная для ухода за кожей?	а) Гель б) Тоник в) Крем г) Скраб
12. Для изготовления каких косметических продуктов используется церезин?	а) крема для лица, теней для век, румян б) губных помад, туши для ресниц, крема для снятия макияжа, вазелина в) пудры, туши для ресниц, мыла
13. Перечислите растения, относящиеся к активнoдействующим растительным веществам	а) хрен, лук, чеснок, одуванчики, зверобой, помидор б) ромашка, смородина, лопух, хвощ, укроп, сельдерей в) алоэ, ромашка, хмель, зверобой, календула, крапива, тысячелистник, хвощ, петрушка, огурец
14. Красящие вещества по происхождению могут быть:	а) Искусственные б) Естественные в) Синтетические г) Химические
15. Какой продукт обеспечивает сохранность косметических препаратов?	а) консерванты б) наполнители в) углеводороды

16. Какие красители относятся к группе естественного происхождения?	а) охра, ромашка, крапива, хна б) охра, сиена, мумия, умбра в) басма, шелуха лука, мумия
17. Сложные органические соединения, образующиеся в растениях и необходимые для жизни живого организма?	а) спирты б) витамины в) соли
18. Что является основными компонентами биологически активных веществ?	а) витамины, гормоны, ферменты б) витамины, гормоны, ферменты, биостимуляторы, активно действующие вещества в) растительные вещества
19. Что причисляют к активно действующим растительным веществам?	а) вытяжки, настои, экстракты растений в) настои, спирты, наполнители г) смолы, экстракты, вытяжки
20. Перечислить кислоты, используемые в парфюмерно-косметических товарах	а) аскорбиновая, салициловая, уксусная б) уксусная, молочная, лимонная, салициловая в) молочная, аскорбиновая, лимонная

4

вариант

Вопросы	Эталоны ответов
1. Биологически активные вещества, которые впитываясь в кожу, делают её упругой, эластичной, защищают от ветра, мороза, воды – это...	в) жир
2. К каким веществам относится карнаубский воск?	в) растительным
3. К каким веществам относятся вытяжки, настои, соки, экстракты растений?	а) активные действующие
4. Крахмалы, используемые в парфюмерно-косметическом производстве?	в) пшеничный, рисовый, картофельный, маисовый
5. Какой из спиртов является заменителем глицерина?	а) сорбит
6. Какие жиры животного происхождения применяются в парфюмерно-косметическом производстве?	в) копытный жир
7. Красящие вещества по происхождению могут быть...	а) искусственные, естественные
8. Каким образом используется уксусная кислота в косметической промышленности?	б) как нейтрализатор щелочей

9. К какой группе веществ относятся: стиракс, тулульский бальзам, канифоль, сандарак?	г) смолы
10. На какие группы делятся витамины?	а) жирорастворимые б) водорастворимые
11. Мазеобразная смесь, предназначенная для ухода за кожей?	в) крем
12. Для изготовления каких косметических продуктов используется церезин?	б) губных помад, туши для ресниц, крема для снятия макияжа, вазелина
13. Перечислите растения, относящиеся к активнoдействующим растительным веществам	в) алоэ, ромашка, хмель, зверобой, календула, крапива, тысячелистник, хвощ, петрушка, огурец
14. Красящие вещества по происхождению могут быть:	а) искусственные б) естественные
15. Какой продукт обеспечивает сохранность косметических препаратов?	а) консерванты
16. Какие красители относятся к группе естественного происхождения?	б) охра, сиена, мумия, умбра
17. Сложные органические соединения, образующиеся в растениях и необходимые для жизни живого организма?	б) витамины
18. Что является основными компонентами биологически активных веществ?	б) витамины, гормоны, ферменты, биостимуляторы, активно действующие вещества
19. Что причисляют к активнo действующим растительным веществам?	а) вытяжки, настои, соки, экстракты растений
20. Перечислить кислоты, используемые в парфюмерно-косметических товарах	б) уксусная, молочная, лимонная, салициловая

5

вариант

Вопросы	Варианты ответов
1. Какой спирт входит в состав духов?	а) Этиловый б) Метиловый в) Денатурат
2. Какими свойствами обладают одеколоны?	а) Тонизирующими б) Гигиеническими в) Освежающими
3. Мыла какой группы вводят малое кол-во натуральных жиров и в составе находятся синтетически жирные кислоты?	а) 1 группы б) 2 группы в) 3 группы г) Детское

4. Какие жиры входят в состав для производства мыла?	з) Говяжий и) Кашалотовый к) Бараний л) Свиное сало м) Копытный
5. Душистое сырье животного происхождения?	д) Амбра е) Muskus ж) Цибет з) Мумиё и) Бобровая струя к) Агар-агар
6. На какие группы делятся витамины?	ж) Жирорастворимые з) Водорастворимые и) Спирторастворимые к) Нерастворимые
7. Что входит в состав при производстве мыла?	г) Основания д) Щелочь е) Кислота
8. Какой процент композиций находится в духах?	г) 3-15% д) 5-50% е) 4-20%
9. На какие части делится запах духов?	д) Первичный е) Средний ж) Сопровождающий з) Остаточный и) Основной к)
10. На какие группы делятся крема по составу?	д) Жировые е) Питательные ж) Эмульсионные з) Влагоудерживающие и) Безжировые
11. Какие крема предназначены для придания кожи белизны, удалению веснушек, пигментных пятен?	д) Защитная е) Питательны ж) Влагоудерживающие з) Специальные
12. Какие витамины содержат в себе жиры?	
13. В качестве чего используется молочная кислота в промышленности?	
14. Перечислить виды кислот, которые применяют в косметической промышленности?	
15. Воски розы, лаванды, церезины, карнаубский ископаемые к какому происхождению относятся?	г) Животные д) Синтетические е) Растительные
16. Различия пудры по физическим свойствам?	г) Порошкообразные д) Сыпучая е) Компактная ж) Крем-пудра з) Жидкая

	и) Желеобразная
17. Тени для век бывают:	
18. В состав пудры входят:	
19. Для изготовления, каких косметических продуктов используется церезин?	
20. Перечислите растения, относящиеся к активнoдействующим растительным веществам.	

6

вариант

Вопросы	Эталоны ответов
1. Какой спирт входит в состав духов?	а) Этиловый
2. Какими свойствами обладают одеколоны?	а) Тонизирующими в) Освежающими
3. Мыла какой группы вводят малое кол-во натуральных жиров и в составе находятся синтетически жирные кислоты?	в) 3 группы
4. Какие жиры входят в состав для производства мыла?	н) Говяжий о) Кашалотовый п) Бараний р) Свиное сало
5. Душистое сырье животного происхождения?	л) Амбра м) Мускус н) Цибет д) Бобровая струя
6. На какие группы делятся витамины?	л) Жирорастворимые м) Водорастворимые
7. Что входит в состав при производстве мыла?	б) Щелочь
8. Какой процент композиций находится в духах?	б) 5-50%
9. На какие части делится запах духов?	л) Первичный м) Средний г) Остаточный
10. На какие группы делятся крема по составу?	а) Жировые в) Эмульсионные д) Безжировые
11. Какие крема предназначены для придания кожи белизны, удалению веснушек, пигментных пятен?	г) Специальные
12. Какие витамины содержат в себе жиры?	А D Е С
13. В качестве чего используется молочная кислота в промышленности?	В производстве отбеливающих кремов.

14.Перечислить виды кислот, которые применяют в косметической промышленности?	Уксусная Лимонная Молочная Салициловая
15.Воски розы, лаванды, церезины, карнаубский ископаемые к какому происхождению относятся?	в) Растительные
16.Различия пудры по физическим свойствам?	а) Порошкообразные б) Сыпучая в) Компактная г) Крем-пудра д) Жидкая
17.Тени для век бывают:	Сухие Жирные Жидкие
18.В состав пудры входят:	Крахмал Каолин Тальк Красители Отдушки Белило
19.Для изготовления, каких косметических продуктов используется церезин?	Вазелин Губная помада Тушь для ресниц Крем для снятия макияжа
20.Перечислите растения, относящиеся к активноедействующим растительным веществам.	Алоэ, ромашка, хмель, зверобой, календула, крапива, тысячелистник, хвощ, петрушка. Огурец

7

вариант

Вопросы	Варианты ответов
1.Спиртовые растворы композиций душистых веществ с приятным стойким, гармоничным и законченным запахом?	а) Одеколоны б) Туалетная вода в) Духи г) Лосьоны
2.На какие группы делится помада по назначению?	
3.К каким веществам относятся вытяжки, настои, соки, экстракты растений?	

4. Крахмалы, используемые в парфюмерно-косметическом производстве?	
5. Какой из спиртов является заменителем глицерина?	
6. По качеству духи делятся на группы:	а) А б) Б в) В г) С д) Экстра
7. Какой крепости спирт входит в состав духов?	а) 70% б) 96% в) 60%
8. Какой % композиций входит в состав одеколona группы «Экстра»?	а) 3-5% б) 2-3% в) 3-4%
9. По действию на кожу пудра бывает:	а) Нормальной б) Сухой в) Возрастной г) Жирной д) Для проблемной
10. От чего зависит выбор цвета пудры?	а) Цвета кожи б) Цвета одежды в) Цвета волос г) Цвета глаз
11. Мазеобразная смесь, предназначенная для ухода за кожей?	а) Гель б) Тоник в) Крем г) Скраб
12. Что входит в состав мыла группы «детская Экстра»?	а) Лецитин б) Молочная кислота в) Борная кислота г) Церезин д) Щелочи
13. Какой крепости спирт содержится в одеколonaх?	а) 60% б) 96% в) 76%
14. Красящие вещества по происхождению могут быть:	а) Искусственные б) Естественные в) Синтетические г) Химические
15. Какой продукт обеспечивает сохранность косметических препаратов?	а) Консерванты б) Наполнители в) Углеводороды

16.Перечислить вещества, относящиеся к ископаемым воскам.	
17.Сложные арготические соединения, образующиеся в растениях и необходимы для жизни животного организма?	а) Спирты б) Витамины в) Соли
18.К какой группе веществ относятся: стиракс, тулунийский бальзам, канифоль, сандарак?	а) Смолы б) Наполнители в) Растворители г) Углеводороды
19.Предназначения лосьона.	
20.От содержания свободной щелочи и от типа кожи зависит ли выбор туалетного мыла?	а) ДА б) НЕТ

8

вариант

Вопросы	Эталоны ответов
1.Спиртовые растворы композиций душистых веществ с приятным стойким, гармоничным и законченным запахом?	в) Духи
2.На какие группы делится помада по назначению?	Гигиеническая Трудносмываемая Легкосмываемая Простая
3. К каким веществам относятся вытяжки, настои, соки, экстракты растений?	Активнодействующие вещества
4.Крахмалы, используемые в парфюмерно-косметическом производстве?	Пшеничный Рисовый Картофельный Маисовый
5.Какой из спиртов является заменителем глицерина?	Сорбит
6.По качеству духи делятся на группы:	а) А б) Б в) В д) Экстра
7.Какой крепости спирт входит в состав духов?	а) 70% б) 96%
8.Какой % композиций входит в состав одеколona группы «Экстра»?	а) 3-5%
9.По действию на кожу пудра бывает:	а) Нормальной б) Сухой г) Жирной

10. От чего зависит выбор цвета пудры?	а) Цвета кожи
11. Мазеобразная смесь, предназначенная для ухода за кожей?	в) Крем
12. Что входит в состав мыла группы «детская Экстра»?	а) Лецитин в) Борная кислота д) Щелочи
13. Какой крепости спирт содержится в одеколوناх?	а) 60%
14. Красящие вещества по происхождению могут быть:	а) Искусственные б) Естественные
15. Какой продукт обеспечивает сохранность косметических препаратов?	а) Консерванты
16. Перечислить вещества, относящиеся к ископаемым воскам.	Горный воск – озокерит Церезин
17. Сложные арготические соединения, образующиеся в растениях и необходимы для жизни животного организма?	б) Витамины
18. К какой группе веществ относятся: стиракс, тулунский бальзам, канифоль, сандарак?	а) Смолы
19. Предназначения лосьона.	Для ухода за кожей лица, рук, ног, волосами.
20. От содержания свободной щелочи и от типа кожи зависит ли выбор туалетного мыла?	а) ДА

Контрольные вопросы текущей аттестации результатов освоения общефессиональной дисциплины

1. Что относится к наполнителям?
 - а) крахмал
 - б) смола
 - в) желатин
2. Слово «косметика» означает...
 - а) приятный запах
 - б) искусство украшать
 - в) духи
3. Какими свойствами обладают активно действующие вещества?
 - а) поливитамины
 - б) бактерицидные
 - в) питательные
4. Каковы свойства нормальной кожи?
 - а) отсутствие блеска
 - б) мягкая эластичная
 - в) пористая
5. Какие жиры растительного происхождения применяются в парфюмерно-косметическом производстве?
 - а) миндальное масло
 - б) свиной жир
 - в) масло какао
6. Спиртовой раствор смол, с добавлением растительных масел, отдушки и красящих веществ называется...
 - а) мусс
 - б) лак
 - в) воск
7. Что применяют при производстве мыла
 - а) основания
 - б) щелочь
 - в) кислоту
8. Что относится к кровоостанавливающим средствам?
 - а) йод
 - б) перекись водорода
 - в) спирт
9. Какая кислота применяется в парикмахерской?
 - а) уксусная
 - б) салициловая
 - в) молочная
10. Какие жиры животного происхождения применяются в парфюмерно-косметическом производстве?
 - а) кокосовый жир

- б) миндальное масло
 - в) *копытный жир*
11. Каковы свойства воска?
- а) *плавится при температуре 40-90 градусов*
 - б) растворим в воде
 - в) пластичен
12. Назовите душистое вещество животного происхождения?
- а) *амбра*
 - б) лимонен
 - в) гераниол
13. Каково определение желатина?
- а) соединение
 - б) животный клей
 - в) *твёрдое вещество*
14. В каком продукте содержится витамин?
- а) *печень*
 - б) тунец
 - в) мёд
15. Что такое парфюмерная жидкость?
- а) духи, одеколоны
 - б) туалетная вода
 - в) *духи, одеколоны, туалетная вода*
16. Бура – это...
- а) *соли*
 - б) жиры
 - в) растворитель
17. Средство для мытья волос...
- а) жидкое туалетное мыло
 - б) детское мыло
 - в) *шампунь*
18. Перечислите душистые вещества животного происхождения
(*амбра, мускус, цибет, бобровая струя*)
19. Сколько спирта содержится в одеколоне?
- а) 40%
 - б) 20%
 - в) *60 %*
20. Какой запах подходит блондинкам?
- а) сильный
 - б) резкий
 - в) *слабый*
21. Каковы правила пользования туалетной водой?
- а) *в сочетании с духами*
 - б) в сочетании с дезодорантом
 - в) в сочетании с туалетным мылом
22. Каково содержание композиции в духах?
- а) 5-50%
 - б) 4-20%
 - в) 3-15%
23. Косметика – это учение о средствах и методах улучшения внешности человека – от греческого «cosmetic» означает
- а) искусство маркировки
 - в) *искусство украшать*

24. Биологически активные вещества, которые впитываясь в кожу, делают её упругой, эластичной, защищают от ветра, мороза, воды – это...
- а) белки
 - б) углеводы
 - в) *жир*
25. Мазеобразная смесь, предназначенная для ухода за кожей?
- а) *крем*
 - б) гель
 - в) тоник
 - г) скраб
26. К каким веществам относится карнаубский воск?
- а) синтетическим
 - б) животным
 - в) *растительным*
 - г) минеральным
27. Главным ингредиентом состава щелочной завивки является:
- а) *тиогликолат аммония*
 - б) глицерилмонотигликолат
 - в) перекись водорода
 - г) пантенол
28. Красящие вещества по происхождению могут быть...
- а) *искусственные, естественные*
 - б) натуральные, синтетические, искусственные
 - в) искусственные, растительные, натуральные
29. Каким образом используется уксусная кислота в косметической промышленности?
- а) как отбеливающее средство
 - б) *как нейтрализатор щелочи*
 - в) как вещество, стягивающее поры
30. К какой группе веществ относятся: стиракс, тулунский бальзам, канифоль, сандарак?
- а) наполнители
 - б) растворители
 - в) углеводороды
 - г) *смолы*
31. Какой спирт входит в состав духов?
- а) денатурат
 - б) метиловый
 - в) *этиловый*
32. Какими свойствами обладают одеколоны?
- а) *тонизирующими*
 - б) гигиеническими
 - в) *освежающими*
33. Мыла какой группы вводят малое количество натуральных жиров, в составе которых находятся синтетические жирные кислоты?
- а) 1 группы
 - б) 2 группы
 - в) *3 группы*
 - г) детское
34. Какие жиры входят в состав для производства мыла?
- а) *говяжий*
 - б) куриный
 - в) *кашалотовый*
 - г) копытный

- д) свиное сало
35. На какие группы делятся витамины?
- а) жирорастворимые
 - б) водорастворимые
 - в) спирторастворимые
 - г) нерастворимые
36. На какие части делится запах духов?
- а) первичный
 - б) средний
 - в) сопровождающий
 - г) остаточный
 - д) основной
37. На какие группы делятся крема по составу?
- а) жировые
 - б) питательные
 - в) эмульсионные
 - г) влагоудерживающие
 - д) безжировые
38. Какие крема предназначены для придания кожи белизны, удалению веснушек, пигментных пятен?
- а) защитные
 - б) питательные
 - в) влагоудерживающие
 - г) специальные
39. Какие витамины содержат в себе жиры?
- а) питательные
 - б) А, Д, Е, С
 - в) полезные
40. В качестве чего используется молочная кислота в промышленности?
(в производстве отбеливающих кремов)
41. Для каких волос предназначен лосьон № 3 фирмы Шварцкопф?
- а) сильно повреждённых
 - б) осветленных
 - в) обесцвеченных
 - г) мелированных
43. Перечислить виды кислот, применяемых в косметической промышленности?
(уксусная, лимонная, молочная, салициловая)
44. К какому происхождению относятся ископаемые воски, воски розы, лаванды, карнаубский?
- а) животные
 - б) синтетические
 - в) растительные
45. Различия пудры по физическим свойствам?
- а) порошкообразные, сыпучие, компактные, крем-пудры, жидкие
 - б) сыпучие, твёрдые, мягкие, крем-пудры
 - в) компактные, желеобразные, сыпучие, сухие
46. От содержания свободной щелочи и от типа кожи зависит ли выбор туалетного мыла?
- а) нет
 - б) да
47. Тени для век бывают...
- а) сухие, мокрые, жидкие
 - б) сухие, жидкие, жирные
 - в) цветные, сухие, компактные
48. В состав пудры входят...
- а) крахмал, каолин, тальк, красители, отдушки, белило

- б) крахмал, спирт, тальк, отдушки, жиры
 - в) отдушки, крахмал, соли, основания, каолин
49. Для изготовления каких косметических продуктов используется церезин?
- а) крема для лица, теней для век, румян
 - б) губных помад, туши для ресниц, крема для снятия макияжа, вазелина
 - в) пудры, туши для ресниц, мыла
50. Перечислите растения, относящиеся к активнoдействующим растительным веществам
- а) хрен, лук, чеснок, одуванчики, зверобой, помидор
 - б) ромашка, смородина, лопух, хвощ, укроп, сельдерей
 - в) алоэ, ромашка, хмель, зверобой, календула, крапива, тысячелистник, хвощ, петрушка, огурец
51. Спиртовые растворы композиций душистых веществ, с приятным стойким, гармоничным и законченным запахом?
- (одеколoны, туалетная вода, духи, лосьоны)*
52. На какие группы делится помада по назначению?
- а) гигиеническая, трудносмываемая, простая, легкосмываемая
 - б) тёмная, светлая, гигиеническая, жидкая
 - в) гигиеническая, разноцветная, твёрдая, жидкая
53. К каким веществам относятся вытяжки, настои, соки, экстракты растений?
- (к активнoдействующим веществам)*
54. Крахмалы, используемые в парфюмерно-косметическом производстве?
- а) гречишный, рисовый, кукурузный
 - б) картофельный, свекольный, рисовый, маисовый
 - в) пшеничный, рисовый, картофельный, маисовый
55. Какой из спиртов является заменителем глицерина?
- а) сорбит
 - б) денатурат
 - в) этиловый
56. По действию на кожу пудра бывает...
- а) нормальной, сухой, жирной
 - б) сухой, жидкой, твёрдой
 - в) мокрой, сухой, нормальной
57. Для окрашивания седых волос используются красители...
- а) первой группы
 - б) второй группы
 - в) третьей группы
 - г) четвёртой группы
58. От чего зависит выбор цвета пудры?
- а) цвета кожи
 - б) цвета одежды
 - в) цвета волос
 - г) цвета глаз
59. Какой продукт обеспечивает сохранность косметических препаратов?
- а) наполнители
 - б) углеводороды
 - г) консерванты
60. Вещества, относящиеся к ископаемым воскам...
- (горный воск- озокерит, церезин)*

Комплект заданий для выполнения практических занятий

Задание 1. Выбор моющего/мылящего средства с учетом диагностики кожи головы и волос.

Задание 2. Выбор средства для лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей волосистой части головы.

Задание 3. Выбор средства для ухода за кожей лица, в зависимости от типа кожи.

Задание 4. Выбор лечебно-профилактического средства, в зависимости от типа кожи

Задание 5. Выбор средств декоративной косметики, с учетом возрастных особенностей.

Задание 6. Составление рецептуры листа парфюмерного средства

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации результатов освоения

Перечень экзаменационных вопросов

Тема: Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров

1. Натуральные душистые вещества животного происхождения.
2. Натуральные душистые вещества растительного происхождения.
3. Душистые вещества синтетического происхождения.
4. Животные жиры: виды, назначение, применение.
5. Кислоты, соли, основания – назначение, характеристика.
6. Воски – назначение, характеристика.
7. Животные и растительные воски – назначение, характеристика.
8. Растительные жиры (масла) – виды, назначение, характеристика.
9. Гормоны, ферменты – назначение, характеристика.
10. БИО – витамины жирорастворимые, назначение, характеристика.
11. Консерванты, красящие вещества – назначение, характеристика.
12. Желирующие вещества - назначение, характеристика.
13. БИО – витамины водорастворимые, назначение, характеристика.
14. Смолы, наполнители – назначение, характеристика.
15. Биоактивные вещества растительного происхождения.
16. Красящие вещества – виды, характеристика.
17. Спирты и растворители – назначение, характеристика.

Тема: Моющие средства

18. Сырьё, применяемое для изготовления туалетного мыла.
19. Признаки классификации ассортимента туалетного мыла.
20. Туалетное мыло специального назначения.

21. Средства для мытья волос – виды, характеристика ассортимента.
22. Требования к качеству туалетного мыла, маркировка, хранение.
23. Технология изготовления туалетного мыла.

Тема: Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства

24. Виды кровоостанавливающих средств – назначение, характеристика.
25. Аптечка Анти - Вич – содержание, применение.
26. Виды современных дезинфицирующих средств – назначение, характеристика.

Тема: Духи, одеколоны, туалетная вода

27. Парфюмерные товары – виды, назначение, ассортимент.
28. Духи – назначение, характеристика, требования к качеству.
29. Семейство ароматов – виды, характеристика.
30. Назначение духов, типы запахов, определение и подбор типов запаха.
31. Туалетные воды – состав, назначение, характеристика.
32. Одеколоны - назначение, характеристика, показатели качества.

Тема: Средства для ухода за кожей

33. Косметические крема – технология изготовления, основные требования при производстве.
34. Средства для бритья и ухода за кожей после бритья.
35. Лосьоны – виды, состав, назначение.

Тема: Средства для обработки волос и ухода за волосами

36. Красители первой группы, назначение, характеристика.
37. Первичное и вторичное осветление, особенности окрашивания.
38. Группы красителей - назначение, характеристика.
39. Общие правила окраски волос, техника безопасности при окраске волос.
40. Особенности окрашивания седых волос.
41. Красители третьей группы – виды, характеристика.
42. Растительные красители - виды, характеристика.
43. Типы волос, уход за повреждёнными волосами.
44. Средства для ухода за волосами – виды, назначение, ассортимент.
45. Средства для завивки волос на продолжительное время, виды, характеристика.
46. Средства для укладки волос, моделирования и фиксирования причёски – назначение, характеристика ассортимента.
47. Средства для лечения волос.
48. Контроль качества продукции.

Тема: Средства декоративной косметики

49. Назначение декоративной косметики – виды, требования к качеству.
50. Средства декоративной косметики для кожи лица, ассортимент. Состав и свойства, цветовая гамма, требования к качеству.
51. Средства декоративной косметики для оформления глаз, ассортимент. Состав и свойства, цветовая гамма, требования к качеству.
52. Средства декоративной косметики для оформления губ, ассортимент. Состав и свойства, цветовая гамма, требования к качеству.
53. Пудра – признаки классификации, требования к качеству.
54. Губная помада – состав, свойства, цветовая гамма, ассортимент.
55. Тени для век, тушь для ресниц – характеристика.
56. Румяна – назначение, характеристика, цветовая гамма, применение.

57. Средства для обработки и окраски ногтей, требования к качеству и применению средств.
58. Средства декоративной косметики для оформления глаз, характеристика.
59. Средства для ухода за зубами и полостью рта, назначение, характеристика.
60. Парфюмерные товары – виды, назначение, ассортимент, требования к качеству.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.13 Технология парикмахерских услуг

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.07 Материаловедение разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016, № 1558, примерной образовательной программой.

Разработчик: М.В. Жогова, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО  А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.08 Пластическая анатомия является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	102
В том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	46
самостоятельная работа обучающихся	10
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.		
Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала	6	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.		
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних конечностей.		
Тема 3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		
	Практическое задание: закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека.	20	
Раздел II.	Учение о мышцах.		
	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02,

Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
Тема 2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.		
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		
	Практическое задание: Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека	20	
Раздел III. Основы ученья о пропорциях.			ОК.01, ОК.02,
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).		
Тема 2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	6	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		

Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	6	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
Тема 4. Понятие о пластике образа.	Практическое задание Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.	6	ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
Всего:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета:

Кабинет рисунка и живописи

Основное оборудование: Доска меловая; Мольберты; Мультимедийное оборудование; Наглядные пособия; Подставка под натуру; Стол; Стул

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с -режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922>
2. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. – Минск : РИПО, 2017. – 220 с. -режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
4. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119205>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451609>

Дополнительная литература

1. Гаимов, Р.Х. Пластическая анатомия и изображение человека [Электронный ресурс] : Методическое пособие / Р.Х. Гаимов .— Казань : КНИТУ, 2009 .— 29 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/302342>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК.2.1 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды</p> <p>ПК.2.3 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p> <p>ПК.3.1 Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p> <p>ПК.3.2 Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</p> <p>ПК.3.3 Выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа</p>	<p>- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</p> <p>- практические задания по работе с фотографиями внешности человека;</p> <p>- практические индивидуальные задания;</p> <p>- тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- зачётная работа</p>

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.08 «Пластическая анатомия» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г., № 1558, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: М.В. Жогова

1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОПЦ.08 Пластическая анатомия.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет
ФОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО 43.02.13. Технология парикмахерского искусства;
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства;
- программы учебной дисциплины ОПЦ.08 Пластическая анатомия.

2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры человека.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- строение скелета человека;
- мышечное строение человека;
- изменения пластической формы фигур человека в зависимости от положения и движения.

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

ОПОР	Результаты обучения	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех	У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. У2 Правильно выявлять и эффективно искать информацию,	З1 Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. З2 Основные источники информации и

	<p>возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> <p>Разработка детального плана действий.</p> <p>Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.</p>	<p>необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы.</p> <p>У3 Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план.</p> <p>У4 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>З3 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач.</p> <p>З4 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов.</p> <p>Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>Интерпретация полученной информации в контексте</p>	<p>У1 Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска.</p> <p>У2 Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p>	<p>З1 Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>З2 Приемы структурирования информации.</p> <p>З3 Формат оформления</p>

	профессиональной деятельности	У3 Оформлять результаты поиска.	результатов поиска информации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документации по специальности. Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования	У1 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. У2 Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	З1 Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. З2 Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей	Понимание значимости своей специальности. Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей	У1 Описывать значимость своей специальности. У2 Презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности	З1 Сущность гражданско-патриотической позиции. З2 Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте	У1 Соблюдать нормы экологической безопасности. У2 Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	З1 Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. З2 Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 09. Использовать информационные технологии в	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации	У1 Применять средства информационных технологий для решения	З1 Современные средства и устройства информатизации

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>профессиональной деятельности</p>	<p>профессиональных задач.</p> <p>У2 Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>32 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>		<p>У1 Разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>У2 Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</p> <p>У3 Разработка концепции художественных образов</p>	<p>31 Анатомические особенности головы и лица;</p> <p>32 Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</p> <p>33 Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.</p>

4 Перечень оценочных средств

№ п/п	Форма проведения оценки результатов освоения дисциплины	Краткая характеристика форм оценки результатов освоения дисциплины	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	Практическое занятие	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине.	Комплект заданий для выполнения практических работ

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Фонд тестовых заданий

Тест №1

Назовите самый старый метод исследования в анатомии

- А) антропометрия;
- Б) метод окраски;
- В) метод инъекции;
- Г) препарирование.**

Метод, изучающий строение и форму тела человека и его отдельных частей путем измерения

- А) антропометрия;**
- Б) метод окраски;
- В) метод инъекции;
- Г) препарирование.

Основоположником пластической анатомии является_____.

Леонардо да Винчи

К наиболее новым методам исследования в анатомии относятся следующие методы

- А) препарирование;
- Б) метод окраски;
- В) микроскопические методы;**
- Г) компьютерная томография.**

Слово «анатомия» означает:

- А) препарирую;
- Б) разрезаю;
- В) рассматриваю;
- Г) рассекаю.**

Процесс развития организма в течение всей его жизни - _____характеризуется возрастными изменениями строения тела и его органов, а также функциональными изменениями.

(онтогенез)

Анатомия наиболее тесно связана со следующими науками:

- А) психология;
- Б) физиология;
- В) эмбриология;**
- Г) зоология.**

Рентгеноскопия – это просвечивание органов рентгеновскими лучами с получением изображения:

- А) на компьютере;

- Б) на специальной пленке;
- В) на специальном экране.**

Пластическая анатомия наиболее всего важна:

- А) для спортсменов;
- Б) для медицинских работников;
- В) для художников;**
- Г) для скульпторов.**

Тест №2

Кость снаружи покрыта

- А) надкостницей;**
- Б) компактным веществом;
- В) губчатым веществом;
- Г) хрящевой тканью.

Средняя часть кости называется

- А) эпифиз;
- Б) диафиз;**
- В) гипофиз;
- Г) синартроз.

Общее количество костей в организме человека:

- А) около 100;
- Б) более 400;
- В) около 300;
- Г) более 200.**

Кость растет в толщину за счет:

- А) остеонов;
- Б) компактного вещества;
- В) губчатого вещества;
- Г) надкостницы.**

Соединения костей с помощью сплошного слоя ткани называются_____.

(синартрозы)

К вспомогательным элементам сустава относятся:

- А) суставная сумка;
- Б) суставные губы;**
- В) мениски;**
- Г) синовиальная жидкость.

К основным элементам сустава относятся:

А) суставная полость, диски, мениски;

Б) суставная сумка, поверхности, суставная полость;

В) суставные поверхности, связки, сухожилия, суставная жидкость;

Г) мениски, суставные поверхности, суставная сумка, суставная жидкость.

Прерывные подвижные соединения называются _____.

(диартрозы, суставы).

Утолщения фиброзного слоя суставной сумки это:

А) суставные связки;

Б) мениски;

В) суставные губы;

Г) сухожилия.

К шаровидным суставам относится:

А) лучезапястный;

Б) локтевой;

В) плечевой;

Г) тазобедренный.

Суставные поверхности в виде цилиндров, ось вращения вертикальная, совпадает с длинной осью сочленяющихся костей; в суставе возможно вращение по оси внутрь и наружу.

А) шаровидный;

Б) ореховидный;

В) блоковидный;

Г) цилиндрический

Суставные губы:

А) ограничивают движения в суставе;

Б) увеличивают размах движений;

В) содействуют разнообразию движений;

Г) укрепляют сустав.

К функциям скелета человека относятся:

А) опорная;

Б) секреторная;

В) регуляторная;

Г) кроветворная.

Тест №3

Углубление на верхней поверхности клиновидной кости, в котором помещается гипофиз, называется

- А) большое крыло;
- Б) пирамида;
- В) турецкое седло;**
- Г) большое затылочное отверстие.

Участвует в образовании основания и свода мозгового черепа, замыкает его сзади и снизу. Состоит из вогнутой чешуи, парных боковых частей и основной части.

- А) теменная;
- Б) решетчатая;
- В) затылочная;**
- Г) лобная.

К непарным костям мозгового черепа относятся:

- А) теменная, височная, клиновидная;
- Б) клиновидная, лобная, решетчатая;**
- В) носовая, слезная, скуловая;
- Г) клиновидная, решетчатая, сошник.

Парные кости, образуют части внутренних стенок глазницы, имеют желобок – слезную борозду.

- А) носовые;
- Б) слезные;**
- В) решетчатые;
- Г) височные.

Клиновидная кость образует:

- А) боковой отдел черепа;
- Б) задний отдел черепа;
- В) центральный отдел черепа;**
- Г) передний отдел черепа.

К парным костям лицевого черепа относятся:

- А) носовая;**
- Б) сошник;
- В) нижняя челюсть;
- Г) скуловая кость.**

Свод черепа образуют:

- А) теменные кости;**

Б) височные кости;

В) решетчатая кость;

Г) скуловая кость.

Кости образуют нижнелатеральные стенки глазниц, имеют три отростка – лобный, височный и верхнечелюстной.

А) теменные;

Б) носовые;

В) небные;

Г) скуловые.

Объем мозгового черепа у мужчин в среднем составляет:

А) 1400 см³

Б) 1450 см³

В) 1250 см³

Г) 1300 см³

Объем мозгового черепа у женщин в среднем составляет:

А) 1400 см³

Б) 1450 см³

В) 1250 см³

Г) 1300 см³

Непарная кость, состоит из чешуи, носовой и двух глазничных частей.

А) затылочная;

Б) лобная;

В) теменная;

Г) височная.

В основании больших крыльев клиновидной кости находятся:

А) сосцевидный отросток;

Б) овальные отверстия;

В) глазничная пластинка;

Г) круглые отверстия.

Местом прикрепления жевательных мышц на нижней челюсти является:

А) подбородочный выступ;

Б) мыщелковый отросток;

В) венечный отросток;

Г) угол нижней челюсти.

Носовые ходы образованы:

- А) носовыми раковинами;**
- Б) хоанами;
- В) грушевидным отверстием;
- Г) носовой костью.

Тест №4

Мышцы, выполняющие одинаковую функцию, называются.....

- А) синергисты;**
- Б) пронаторы;
- В) антагонисты;
- Г) супинаторы.

Сфинктеры – это

- А) круговые мышцы;**
- Б) косые мышцы;
- В) прямые мышцы;
- Г) поперечные мышцы.

Мимическая мышца, начинается от скуловой кости, идет к углу рта, который оттягивает вверх и в стороны

- А) носовая;
- Б) большая скуловая;**
- В) подбородочная;
- Г) щечная.

Мимическая мышца, начинается от верхней и нижней челюсти, прикрепляется к круговой мышце рта. При сокращении прижимает щеки и губы к зубам.

- А) круговая мышца рта;
- Б) щечная мышца;**
- В) подбородочная мышца;
- Г) носовая мышца.

К надподъязычным мышцам относятся:

- А) двубрюшная, челюстно-подъязычная, подбородочно-подъязычная;**
- Б) подбородочно-подъязычная, челюстно-подъязычная, щитоподъязычная;
- В) двубрюшная, челюстно-подъязычная, подбородочно-подъязычная, шилоподъязычная;
- Г) подбородочно-подъязычная, челюстно-подъязычная, щитоподъязычная, шилоподъязычная.

Общее количество скелетных мышц составляет:

- А) более 300;
- Б) около 200;
- В) около 500;

Г) более 400.

Пронация – это:

- А) вращение внутрь;**
- Б) вращение наружу;
- В) движение к себе;
- Г) движение от себя.

К глубоким мышцам шеи относятся:

- А) передняя лестничная;**
- Б) надчерепная;
- В) двубрюшная;
- Г) передняя прямая мышца головы.**

Количество жевательных мышц

- А) 2 пары;
- Б) 4 пары;**
- В) 3 пары;
- Г) 12 пар.

«Мягкий скелет» образуют

- А) мышцы;
- Б) сухожилия;
- В) фасции;**
- Г) связки.

Практическое занятие

1. Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц.
2. Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.
3. Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с экорше.
4. Рисунок локтевого сустава и кисти. Конструкция, механика и особенности соединений.
5. Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка.
6. Рисунок суставов нижних конечностей и стопы. Конструкция, механика и особенности соединений.
7. Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка.
8. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски
9. Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.
10. Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПЦ.09 Безопасность жизнедеятельности

программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.09 Безопасность жизнедеятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 года № 1558.

Разработчик: Попова Юлия Александровна, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО

от «04» 06 2021 г. протокол № 6

Председатель Методического совета СПО Александр А.Т. Бондарь

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.09 Безопасность жизнедеятельности является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.3, 3.1	У1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; У2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; У3 использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; У4 применять первичные средства пожаротушения; У5 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; У6 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; У7 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; У8 оказывать первую	З1 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; З2 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; З3 основы военной службы и обороны государства; З4 задачи и основные мероприятия гражданской обороны; З5 способы защиты населения от оружия массового поражения; З6 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; З7 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; З8 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

	медицинскую помощь.	39 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; 310 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
--	---------------------	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	88
В том числе:	
– теоретическое обучение	
– практические занятия	68
– самостоятельная работа	20
– промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		14	
Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	Содержание учебного материала Предмет и задачи изучения дисциплины. Основные положения Законов Российской Федерации «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О пожарной безопасности», «О радиационной безопасности». Общая характеристика, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного, источники их возникновения. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации. Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Применение первичных средств пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.		ОК 1 - 11
	Практическое занятие № 1. Изучение средств индивидуальной защиты Практическое занятие № 2. Планирование и организационные вопросы выполнения	8	ОК 1 - 11

	эвакуационных мероприятий. Практическое занятие № 3. Отработка навыков в планировании и организации аварийно-спасательных работ и выполнении неотложных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.		
Тема 1.2 Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	Содержание учебного материала		ОК 1 - 11
	Гражданская оборона, история ее создания, предназначения и задачи. Организация управления гражданской обороной. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначения, виды сооружений, военной техники и специального снаряжения. Правила поведения в защитных сооружениях. Способы защиты населения от оружия массового поражения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.		ОК 1 - 11
	Практическое занятие № 4. Составление плана гражданской обороны при эвакуации из учебного здания.	2	ОК 1 - 11
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск информации для подготовки сообщений по тематике урока по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения.	4	ОК 1 - 11
Раздел 2. Основы военной службы и обороны государства		62	
Тема 2.1 Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации	Содержание учебного материала		ОК 1 - 11
	Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации.		ОК 1 - 11

	Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства.		
	Практическое занятие № 5. Структура советских Вооруженных Сил.	16	ОК 1 - 11
Тема 2.2 Военная служба – особый вид Федеральной государственной службы	Содержание учебного материала		ОК 1 - 11
	Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Перечень военно-учетных специальностей, родственных полученной специальности. Применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.		ОК 1 - 11
	Практическое занятие № 6. Определение правовой основы военной службы и обороны государства в Конституции Российской Федерации, в федеральных законах «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».	16	ОК 1 - 11
	Практическое занятие № 7. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	16	ОК 1 - 11
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме учебной дисциплины с использованием профильной литературы; реферирование учебной литературы; подготовка к практическим работам. Поиск информации для подготовки сообщений по тематике урока по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения. Заполнение сравнительной таблицы «Особенности прохождения военной службы по призыву, по контракту, альтернативная служба».	14	ОК 1 - 11
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		12	
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактика	Содержание учебного материала		ОК 1 - 11
	Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика. Наиболее характерные инфекционные заболевания, механизм передачи инфекции. Профилактика		ОК 1 - 11

инфекционных заболеваний	наиболее часто встречающихся инфекционных заболеваний.		
Тема 3.2 Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Содержание учебного материала		ОК 1 - 11
	Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. Оказание первой помощи пострадавшим. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности. Кровотечения, их виды. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Понятия клинической смерти и реанимация. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких. Переохлаждение и обморожение, первая медицинская помощь при обморожении.		ОК 1 - 11
Тема 3.3 Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала		ОК 1 - 11
	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами.		ОК 1 - 11
	Практическое занятие № 8. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при кровотечениях. Практическое занятие № 9. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. Практическое занятие № 10. Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении.	10	ОК 1 - 11
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск информации для подготовки сообщений по тематике урока по предложенным темам на выбор, анализ полученного материала, подготовка сообщения. Разработка ситуационных задач и составление алгоритма действий при оказании первой медицинской помощи при ранениях и травмах.	2	ОК 1 - 11
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		88	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором), наглядными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Абрамова, С. В. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / Абрамова С.В. – Москва : Юрайт, 2020. – 399 с. – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-450781>

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Белов С.В.. – Москва : Юрайт, 2020. – 350 с. – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-453161>

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Белов С.В.. – Москва : Юрайт, 2020. – 350 с. – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-453164>

4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / Каракеян В. И., И. М. Никулина. – Москва : Юрайт, 2020. – 313 с. – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-450749>

5. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для СПО / Беляков Г. И. – Москва : Юрайт, 2020. – 354 с. – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-obespecheniya-zhiznedeyatelnosti-i-vyzhivanie-v-chrezvychaynyh-situatsiyah-452122>

6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / Суворова Г. М., В. Д. Горичева. – Москва : Юрайт, 2020. – 212 с. . – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-452850>

Электронные ресурсы

1. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

2. Официальный сайт МЧС РФ – <https://www.mchs.gov.ru/>

3. Университетская информационная система «РОССИЯ» – <https://uisrussia.msu.ru/>

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» – <https://rusneb.ru/>

5. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности – <http://bzhde.ru/>

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 21.12.1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»

2. Федеральный закон от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»

3. Федеральный закон от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
4. Федеральный закон от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и воинской службе»
5. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
6. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 г. № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»
7. Постановление Правительства РФ от 11.11.2006 г. № 663 «Об утверждении положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации».
8. Постановление Правительства РФ от 31.12.1999 г. № 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания: 31 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>32 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>33 основы военной службы и обороны государства;</p> <p>34 задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>35 способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>36 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p>	<p>Назвать цели и задачи дисциплины. Дать определения «объект экономики», «чрезвычайная ситуация», «опасность», «безопасность», «риск», «терроризм». Перечислить чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, привести примеры.</p> <p>Перечислить виды опасности, охарактеризовать основные принципы снижения вероятности их реализации.</p> <p>Дать определения «Вооруженные силы». «Национальные интересы», «Национальная безопасность». Назвать виды, роды войск. Дать определение «Гражданская оборона». Назвать цели и задачи ГО, охарактеризовать силы, средства, режимы функционирования ГО. Перечислить известные виды оружия массового поражения, привести примеры, описать действия населения для защиты от оружия массового поражения. Перечислить меры пожарной безопасности в пожароопасный период. Описать поведение при пожарах в местах массового</p>	<p>Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест); -письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы); -тестирования (тест);</p>

<p>37 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>38 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>39 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>310 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	<p>скопления людей.</p> <p>Рассказать о первоначальной постановке на воинский учет, о порядке и организации службы по призыву и по контракту.</p> <p>Выделить основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения.</p> <p>Привести примеры воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности.</p> <p>Назвать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы</p> <p>Дать определение «первая помощь».</p> <p>Назвать основные принципы оказания первой помощи.</p> <p>Перечислить состояния, при которых оказывается первая помощь, привести примеры.</p> <p>Описать действия при оказании первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего.</p> <p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если из 20 вопросов правильно отвечено на 18 вопросов.</p> <p>оценка «хорошо» если из 20 вопросов правильно отвечено на 15 вопросов.</p> <p>оценка «удовлетворительно», если из 20 вопросов правильно отвечено 12 вопросов.</p> <p>оценка «неудовлетворительно» если из 20 вопросов менее 12 вопросов отвечено верно.</p> <p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и</p>	<p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>-письменного/устного опроса (ответы на вопросы);</p> <p>-тестирования (тест);</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме дифференцированного зачета в виде:</p> <p>-письменных/ устных ответов,</p> <p>-тестирования</p>
--	--	---

	<p>оригинальность.</p> <p>оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней,</p> <p>продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.</p> <p>оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.</p> <p>оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с требованиями.</p>	
<p>Умения:</p> <p>У1 организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>У2 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>У3 использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>У4 применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>У5 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять</p>	<p>Составить план мероприятий по защите объектов экономики и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций</p> <p>Использовать меры для снижения уровня опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту</p> <p>Использовать средства индивидуальной защиты</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения</p> <p>Сравнить перечень военно-учетных специальностей и полученную специальность</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</p> <p>- оценка заданий для самостоятельной работы</p> <p>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</p> <p>- оценка заданий для самостоятельной работы</p> <p>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</p> <p>- оценка заданий для самостоятельной работы</p> <p>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</p> <p>- оценка заданий для самостоятельной работы</p> <p>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</p> <p>- оценка заданий для самостоятельной работы</p>

<p>среди них родственные полученной специальности;</p> <p>У6 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>У7 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>У8 оказывать первую медицинскую помощь.</p>	<p>Применять профессиональные знания при исполнении воинской обязанности</p> <p>Использовать способы бесконфликтного общения и саморегуляции при исполнении воинской обязанности</p> <p>Показать навыки оказания первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего</p> <p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрировано полное понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано глубокое владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность, культура письма, прослеживается творческий подход и оригинальность.</p> <p>оценка «хорошо» если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение теоретическим и практическим материалом, в изложении присутствуют логичность и последовательность.</p> <p>оценка «удовлетворительно», если в работе продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с ней, продемонстрировано владение материалом.</p> <p>оценка «неудовлетворительно» если в работе не продемонстрировано понимание темы, текст работы подготовлен в соответствии с</p>	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - оценка заданий для самостоятельной работы <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических заданий на зачете
--	--	---

	требованиями.	
--	---------------	--

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОПЦ.09 Безопасность жизнедеятельности

программы подготовки специалистов среднего звена

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОПЦ.09 Безопасность жизнедеятельности разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 года № 1558, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик: Попова Юлия Александровна, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОЦП.09 Безопасность жизнедеятельности.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, выполнение самостоятельной работы в виде рефератов, тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 - 11	31	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
	32	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации
	33	основы военной службы и обороны государства
	34	задачи и основные мероприятия гражданской обороны
	35	способы защиты населения от оружия массового поражения
	36	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
	37	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке
	38	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО
	39	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
	310	порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим
	У1	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций
	У2	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту
	У3	использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения
	У4	применять первичные средства пожаротушения
	У5	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности
	У6	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
	У7	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы
	У8	оказывать первую медицинскую помощь

1 ответственность оценочных средств контролируемым результатам обучения

1.1 дства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики СРС по Теме 1.1	31	Способность перечислить термины (безопасность жизнедеятельности, опасность, безопасность, риск, чрезвычайная ситуация, объект экономики), выделить принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	32	Назвать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		снижения вероятности их реализации. Описать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Описать порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организацию и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.		
	У1	Способность организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, применять первичные средства пожаротушения, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
Тема 1.2 Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	34	Способность перечислить термины (ГО, РСЧС, АСДНР). Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
СРС по Теме 1.2		и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.		
	35	Назвать средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	36	Применение первичных средств пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У1	Составить план мероприятий по защите объектов экономики и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У2	Использовать меры для снижения уровня опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У3	Использовать средства индивидуальной защиты	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	У4	Применять первичные средства пожаротушения средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
Раздел 2. Основы военной службы и обороны государства				
Тема 2.1 Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации СРС по Теме 2.1	33	Способность перечислить термины (Вооруженные силы, военная служба, военное время, мобилизация, Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение, Национальная безопасность, Национальные интересы), правовые основы военной службы, функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	37	Способность сформулировать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке, прохождение военной службы по призыву и по контракту, перечень военно-учетных специальностей, родственных полученной специальностью.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	38	Способность перечислить основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	39	Назвать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	У5	Способность ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У6	Способность применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Тема 2.2 Военная служба – особый вид Федеральной государственной службы СРС по Теме 2.2	39	Способность перечислить области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего, общие должностные и специальные обязанности военнослужащих.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 3)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У7	Использовать способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни				
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактики инфекционных заболеваний СРС по Теме 3.1	310	Способность перечислить основные инфекционные заболевания, их классификацию и профилактику	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
Тема 3.2 Порядок и правила оказания	310	Способность сформулировать правовые основы оказания первой медицинской помощи, порядок и правила оказания	Конспект лекций	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
первой помощи пострадавшим СРС по Теме 3.2		первой помощи пострадавшим, ранения, их виды, кровотечения, их виды, способы временной остановки кровотечений, первую медицинскую помощь при остановке сердца, правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких первая медицинская помощь при обморожении.	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2) Реферат (п.5.2, темы 31-42)	
	У8	Показать навыки оказания первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
Тема 3.3 Основы здорового образа жизни СРС по Теме 3.3	310	Способность перечислить термины (здоровье, здоровый образ жизни, факторы формирующие здоровье, факторы, разрушающие здоровье, вредные привычки)	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

1.2 дства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения				
Тема 1.1 Введение. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	31	Способность перечислить термины (безопасность жизнедеятельности, опасность, безопасность, риск, чрезвычайная ситуация, объект экономики), выделить принципы обеспечения	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
СРС по Теме 1.1		устойчивости объектов экономики, характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения		
	32	Назвать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации. Описать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Описать порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организацию и проведение мероприятий по защите работающих и	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.		
	У1	Способность организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, применять первичные средства пожаротушения, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
Тема 1.2 Задачи и основные мероприятия гражданской обороны СРС по Теме 1.2	34	Способность перечислить термины (ГО, РСЧС, АСДНР). Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	35	Назвать средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
			Реферат (п.5.2, темы 1-15)	
	36	Применение первичных средств пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.	Конспект лекций Тест (п.5.3, вариант 1) Реферат (п.5.2, темы 1-15)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У1	Составить план мероприятий по защите объектов экономики и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У2	Использовать меры для снижения уровня опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У3	Использовать средства индивидуальной защиты	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
	У4	Применять первичные средства пожаротушения средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 1-166) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 1-15) ⁵
Раздел 2. Основы военной службы и обороны государства				
Тема 2.1 Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации СРС по Теме 2.1	33	Способность перечислить термины (Вооруженные силы, военная служба, военное время, мобилизация, Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение, Национальная безопасность, Национальные интересы), правовые основы военной службы, функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	37	Способность сформулировать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке, прохождение военной службы по призыву и по контракту, перечень военно-учетных специальностей, родственных полученной специальности.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	38	Способность перечислить основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	39	Назвать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 16-30)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У5	Способность ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	У6	Способность применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
	Тема 2.2 Военная служба – особый вид Федерально й государственной	39	Способность перечислить области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 3)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
ной службы СРС по Теме 2.2		и профессиональным качествам военнослужащего, общие должностные и специальные обязанности военнослужащих.		
	У7	Использовать способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 166-255) ⁵	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 16-29)
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни				
Тема 3.1 Основы медицинских знаний и профилактики инфекционных заболеваний СРС по Теме 3.1	310	Способность перечислить основные инфекционные заболевания, их классификацию и профилактику	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
Тема 3.2 Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим СРС по Теме 3.2	310	Способность сформулировать правовые основы оказания первой медицинской помощи, порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим, ранения, их виды, кровотечения, их виды, способы временной остановки кровотечений, первую медицинскую помощь при остановке сердца, правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких, первая медицинская помощь при обморожении.	Конспект лекций Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2) Реферат (п.5.2, темы 31-42)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
	У8	Показать навыки оказания первой помощи в зависимости от состояния пострадавшего	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Тест (п.5.3, вариант 2)	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)
Тема 3.3 Основы здорового	310	Способность перечислить термины (здоровье, здоровый образ жизни, факторы формирующие здоровье,	Конспект лекций	Вопросы на зачет (п. 6.1, вопросы 30-39)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
образа жизни СРС по Теме 3.3		факторы, разрушающие здоровье, вредные привычки)	Устный опрос (п. 5.1, вопросы 256-309) ⁵ Реферат (п.5.2, темы 31-42)	

2 описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устное сообщение, дискуссия)

3 - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать

аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

<p>«зачтено» / «хорошо»</p>	<p>Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.</p>
<p>«зачтено» / «удовлетворительно»</p>	<p>Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.</p>
<p>«не зачтено» / «неудовлетворительно»</p>	<p>Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.</p>

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы устного опроса:

1. Что изучает «Безопасность жизнедеятельности» как наука?
2. Назовите основные цели дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
3. Какие задачи решает эта дисциплина?
4. Перечислите основные теоретические положения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
5. Дайте определение среды обитания.
6. Какая система образуется в результате взаимодействия человека с окружающей средой?
7. В каких случаях человек и окружающая его среда взаимодействуют гармонично?
8. Какие задачи решает человек в системе «человек — среда обитания»?
9. Что такое биосфера?
10. Чем отличается техносфера от биосферы?
11. Чему должно научиться человечество для обеспечения безопасности жизнедеятельности?
12. Что называется объектом экономики?
13. Дайте определение устойчивости функционирования объекта экономики при чрезвычайной ситуации.
14. Назовите факторы, влияющие на устойчивое функционирование объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации.
15. Перечислите основные направления по повышению устойчивости функционирования объектов экономики при чрезвычайных ситуациях.
16. В чем состоит подготовка объекта экономики к устойчивому функционированию в условиях чрезвычайной ситуации?
17. Какое влияние на устойчивость функционирования объектов экономики имеет рациональное размещение их с точки зрения безопасности?
18. Перечислите организационно-экономические меры повышения устойчивости функционирования объекта экономики.
19. На каком этапе осуществляется первоначальная оценка устойчивости функционирования объекта?
20. Какие мероприятия необходимо проводить для исследования и оценки потенциальной устойчивости функционирования объекта экономики?
21. Назовите мероприятия для обеспечения защиты и жизнедеятельности рабочих и служащих в условиях ЧС.
22. Какие мероприятия проводятся для обеспечения защиты основных производственных фондов?
23. Что необходимо осуществлять для подготовки производства к устойчивой работе в условиях ЧС?
24. Перечислите основные виды спасательных и ремонтно-восстановительных работ, которые нужно проводить для обеспечения устойчивости работы объектов экономики.
25. Какие мероприятия планируются для подготовки системы управления предприятия к функционированию в условиях ЧС?
26. Определите основные принципы организационно-экономического характера, которые важны для обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики в условиях ЧС.
27. Что понимается под опасностью?
28. В чем смысл аксиомы о безопасности жизнедеятельности?
29. Что такое безопасность?
30. Назовите причины, определяющие опасность.
31. Как различают опасности по источникам формирования?
32. По каким признакам классифицируют опасности?
33. Как делятся опасности по вероятности воздействия на человека?
34. Чем отличается потенциальная опасность от реальной?

35. Как отличить реальную опасность от реализованной?
36. Из каких факторов складывается производственная среда?
37. Чем вредный фактор отличается от травмирующего?
38. Назовите физические опасности (негативные воздействия), которые являются вредными для здоровья.
39. Что относят к химически опасным негативным воздействиям? Как разделяют воздействия, формируемые в производственной деятельности?
40. Каковы последствия воздействий профессиональных вредностей?
41. Какие вредные и травмирующие факторы характерны для быта?
42. Назовите опасные проявления при пожаре в быту.
43. Каковы основные причины отравлений в быту?
44. Что такое безопасность объекта защиты?
45. Какие существуют системы безопасности?
46. Что понимают под методом обеспечения безопасности?
47. Как подразделяются принципы безопасности?
48. Что такое гомосфера и чем ноксосфера отличается от нее?
49. Что такое индивидуальный и социальный риск?
50. Объясните содержание и смысл концепции приемлемого риска.
51. Как можно оценить потенциальную опасность?
52. Каковы основные направления предупреждения ЧС?
53. Дайте определение понятия «чрезвычайная ситуация».
54. Какими признаками характеризуется авария?
55. Дайте характеристику основным видам катастроф.
56. Охарактеризуйте стихийное бедствие.
57. Перечислите основные признаки классификации ЧС.
58. С чем связано возникновение природных ЧС?
59. Какие ЧС называются техногенными? Приведите примеры техногенных ЧС с загрязнением и без загрязнения окружающей среды.
60. Какие ЧС называют экологическими?
61. Какие ЧС называют антропогенными?
62. Какие ЧС относят к числу социальных?
63. Как классифицируются ЧС по масштабам распространения и тяжести последствий?
64. Чем отличается ЧС муниципального характера от локального? 1
65. В чем особенность ЧС межрегионального характера?
66. Как различают ЧС по ведомственной принадлежности?
67. Какие территории могут быть объявлены зонами чрезвычайной экологической ситуации?
68. Назовите признаки и последствия землетрясений. Что необходимо предпринимать жителям сейсмоопасных районов при угрозе землетрясений?
69. Каковы модели поведения во время и после землетрясений?
70. Чем опасно для человека извержение вулкана?
71. Каковы правила поведения в районах схода лавин?
72. Назовите стихийные бедствия метеорологического характера.
73. Каковы модели поведения при бурях и ураганах?
74. Перечислите признаки приближения цунами.
75. Какова модель поведения при чрезвычайных ситуациях гидрологического характера?
76. Назовите виды природных пожаров и вспомните правила поведения в лесу в пожароопасный сезон.
77. Что такое техногенная чрезвычайная ситуация?
78. Как различают аварии по особенностям воздействия поражающих факторов на людей и окружающую природную среду?
79. Назовите виды транспортных аварий и катастроф.
80. Какие объекты являются взрыво- и пожароопасными?

81. Какие объекты могут стать причиной выброса (угрозы выброса) химически опасных веществ?
82. Перечислите виды аварий с выбросом радиоактивных веществ.
83. Какие объекты представляют угрозу выброса биологически опасных веществ?
84. Чем характеризуются аварии в системах коммунального обеспечения?
85. На каких объектах происходят аварии гидродинамического характера?
86. Дайте определение понятия «терроризм».
87. В каких формах выступает современный терроризм?
88. Как можно классифицировать терроризм? По каким критериям?
89. В чем заключаются принципы борьбы с терроризмом?
90. Перечислите модели поведения, необходимые для предотвращения возможного террористического акта.
91. Что нужно сделать при поступлении сообщения об угрозе террористического акта по телефону?
92. Какова ответственность за ложное сообщение об акте терроризма?
93. Что надо делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?
94. Какова модель поведения при захвате в заложники?
95. Какова основная цель создания РСЧС?
96. Перечислите основные задачи РСЧС.
97. На какой орган возложено руководство всей системой РСЧС, какие задачи он решает?
98. Дайте характеристику режимам функционирования РСЧС.
99. Какие службы входят в силы и средства РСЧС?
100. Каковы права и обязанности граждан России в условиях ЧС?
101. Каковы функции противопожарной службы Российской Федерации?
102. Какие задачи решает полиция Российской Федерации?
103. Охарактеризуйте деятельность службы скорой медицинской помощи.
104. Назовите принципы, лежащие в основе гидрометеорологической службы России.
105. Каковы функции государственной санитарно-эпидемиологической службы Российской Федерации?
106. Каково назначение мониторинга и прогнозирования ЧС?
107. Укажите роль Министерства природных ресурсов РФ при проведении мониторинга и прогнозирования ЧС.
108. Какой орган осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?
109. Какими органами осуществляются мониторинг состояния техногенных объектов и прогноз их аварийности?
110. Назовите основные задачи прогнозирования ЧС.
111. Как осуществляются выявление и оценка обстановки при ЧС?
112. Назовите и охарактеризуйте основные поражающие факторы ядерного взрыва.
113. Что представляет собой очаг ядерного взрыва?
114. Каковы основные средства и способы защиты от поражающих факторов ядерного вооружения?
115. Сформулируйте правила поведения в очаге ядерного поражения.
116. Расскажите о ХО, его составе, способах применения.
117. Охарактеризуйте нервно-паралитические БТХВ. Назовите БТХВ, при поражении которыми наблюдается период скрытого действия.
118. Расскажите о способах защиты от БТХВ.
119. Каковы действия населения в зоне химического заражения?
120. Что входит в состав БО?
121. Какие БПА используются для боевого применения?
122. Каковы характерные особенности (факторы) БО?
123. Назовите основные средства защиты населения от БО и формы борьбы с эпидемиями.

124. Что такое дезинфекция, дезинсекция и дератизация?
125. Для чего предназначены защитные сооружения?
126. Назовите основные виды защитных сооружений.
127. Для каких целей создаются убежища? Каким требованиям должны соответствовать современные убежища?
128. Расскажите об основных и вспомогательных помещениях убежищ.
129. Какими техническими системами жизнеобеспечения должны быть оборудованы убежища?
130. Каковы нормы воздуха и воды, подаваемые в убежища?
131. Какие сооружения называются противорадиационными укрытиями?
132. Каковы назначение и технические характеристики простейших укрытий?
133. Назовите основные виды СИЗОД.
134. Какие простейшие СИЗОД можно изготовить самостоятельно?
135. Каковы принципы действия фильтрующих и изолирующих противогазов?
136. Какие средства защиты кожи вы знаете?
137. Назовите медицинские средства индивидуальной защиты.
138. Дайте определение понятия «гражданская оборона».
139. Назовите закон, в котором определены правовые основы гражданской обороны.
140. Перечислите основные задачи ГО. По каким принципам организуется гражданская оборона?
141. Кто осуществляет общее руководство гражданской обороной РФ?
142. Что входит в состав сил гражданской обороны?
143. В каких случаях создаются гражданские организации и формирования гражданской обороны?
144. Перечислите мероприятия, которые предусматриваются по защите населения от ЧС природного и техногенного характера.
145. Какие мероприятия разрабатываются заблаговременно при применении современных средств поражения?
146. Какие мероприятия разрабатываются непосредственно при применении современных средств поражения? Что означает термин «оповещение»?
147. Для каких целей организуется оповещение населения?
148. Назовите технические средства, которые используются для оповещения населения.
149. Как оповещают население о ЧС?
150. Что необходимо сделать, услышав завывание сирен и прерывистые гудки предприятий?
151. Какой сигнал обозначается завыванием сирен и прерывистыми гудками предприятий?
152. Что должна содержать речевая информация о ЧС?
153. Где создаются локальные системы оповещения и в чем их преимущества?
154. На кого возложена ответственность за организацию оповещения и информирование населения об опасностях, возникающих в результате ЧС мирного и военного времени?
155. Что понимается под эвакуацией?
156. По каким признакам различают эвакуацию населения?
157. Как различают эвакуацию в зависимости от времени и сроков проведения?
158. Назовите эвакуационные органы, которые создаются для планирования и организации эвакуации.
159. Каковы основные задачи сборного эвакуационного пункта?
160. От чего зависят способы и сроки проведения эвакуации?
161. Какие задачи должны решать АСДНР, проводимые в зонах ЧС?
162. Какие виды работ относятся к аварийно-спасательным? Назовите другие неотложные работы, которые осуществляются для обеспечения успешного проведения спасательных работ в очаге поражения.
163. Укажите специфику проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ, осуществляемых в зонах ЧС военного времени.

164. Дайте характеристику силам и средствам ликвидации ЧС. Что является правовой основой обучения населения в области ГО?
165. Перечислите основные задачи обучения населения по защите от ЧС.
166. Назовите группы лиц, подлежащих обучению в области защиты населения и территорий от ЧС.
167. Какие интересы называются национальными?
168. Дайте определения понятиям «национальная безопасность» и «военная безопасность».
169. Какие новые угрозы для России определены в Военной доктрине Российской Федерации?
170. Какие мероприятия включает в себя организация обороны страны?
171. В чем состоят функции Вооруженных Сил РФ?
172. Назовите основные задачи Вооруженных Сил РФ.
173. Определите приоритетные направления военно-технического обеспечения безопасности России, а также необходимые для этого силы и средства.
174. Каковы основные задачи развития Вооруженных Сил РФ в военно-стратегическом плане?
175. Дайте определения вида и рода войск ВС РФ.
176. Какие задачи решают СВ? 3. Каково предназначение ВМФ?
177. Расскажите о РВСН и их предназначении. Как достигается обеспечение высокого уровня боеготовности РВСН?
178. Какие задачи решают ВВС страны?
179. Какие функции выполняет Тыл ВС?
180. Назовите другие войска, не входящие в виды Вооруженных Сил РФ.
181. Какие структуры относятся к учреждениям Министерства обороны РФ?
182. Как осуществляется комплектование Вооруженных Сил личным составом?
183. Что означает понятие «воинская обязанность»?
184. Назовите основные составляющие воинской обязанности.
185. Что составляет правовую основу воинской обязанности и военной службы в Российской Федерации?
186. Что такое мобилизация, какие виды мобилизации различают и в каких случаях она объявляется?
187. Что означают понятия «военное положение» и «военное время»?
188. Что предусматривает обязательная подготовка граждан к военной службе?
189. Какие периоды различают при проведении обязательной подготовки граждан к военной службе?
190. Какие виды воинских традиций различают в ВС РФ?
191. Перечислите боевые традиции воинов Вооруженных Сил РФ.
192. Приведите исторические примеры воинских традиций в ВС РФ.
193. Что означает для каждого солдата или матроса быть верным славным боевым традициям? Дайте определение понятия «государственные и воинские символы России».
194. Каково назначение государственного герба и государственного флага?
195. Какова история создания государственного гимна России?
196. Дайте характеристику Боевому Знамени как символу воинской чести.
197. Какова роль воинских званий и наград как символов воинской чести?
198. Какова роль памятников и монументов, воздвигнутых в честь защитников Отечества, как символов воинской славы?
199. Для какой цели осуществляется воинский учет?
200. Какие категории граждан должны состоять на воинском учете?
201. Как осуществляется воинский учет граждан в Российской Федерации?
202. Кто не обязан состоять на воинском учете?
203. Когда осуществляется первоначальная постановка граждан на воинский учет?
204. Кто входит в состав комиссии по постановке граждан на воинский учет?

205. Для каких целей организуется медицинское освидетельствование граждан при первичной постановке граждан на воинский учет?
206. Перечислите обязанности граждан по воинскому учету.
207. Укажите, какие сведения о гражданине содержатся в документах по воинскому учету.
208. Что составляет правовую основу призыва на военную службу?
209. Какова роль военного комиссариата в организации призыва на военную службу?
210. Как организуется работа призывной комиссии?
211. Для какой цели осуществляется медицинское освидетельствование призывников?
212. В каких случаях призывная комиссия выносит решение об освобождении призывника от призыва или о предоставлении ему отсрочки от призыва на военную службу?
213. Каков общий порядок призыва на военную службу граждан Российской Федерации, не пребывающих в запасе?
214. Что должны знать призывники о своем прибытии на сборный пункт?
215. Как принимается решение о предназначении призывника в тот или иной вид или род войск Вооруженных Сил Российской Федерации?
216. Укажите особенность порядка призыва на военную службу граждан Российской Федерации, зачисленных в запас с присвоением воинского звания офицера.
217. Что составляет правовую основу прохождения военной службы по призыву?
218. С какого момента гражданин приобретает статус военнослужащего?
219. Когда военнослужащий приводится к Военной присяге?
220. Что запрещается выполнять военнослужащему до принятия Военной присяги?
221. Какова продолжительность начальной военной подготовки военнослужащего?
222. Что включает в себя и как организуется внутренняя служба военнослужащего?
223. Назовите воинские звания, которые соответствуют составам «солдаты» и «матросы».
224. Какие виды формы военной одежды носят военнослужащие, проходящие военную службу по призыву?
225. В чем различие между службой по призыву и военной службой по контракту?
226. Какие категории граждан имеют право заключить контракт о прохождении военной службы?
227. Укажите требования, которые предъявляются к гражданам, проходящим воинскую службу по контракту.
228. Кто может быть признан годным к поступлению на военную службу по контракту?
229. Назовите сроки заключения контрактов о прохождении военной службы.
230. На какие должности в ВС РФ могут претендовать контрактники?
231. Какие правовые нормативные акты устанавливают права и обязанности военнослужащих?
232. Перечислите социально-экономические права военнослужащих
233. Назовите политические права и свободы военнослужащих.
234. Что позволяют каждому военнослужащему личные права и свободы граждан?
235. Что понимается под исполнением обязанностей военной службы?
236. Какие виды обязанностей установлены для военнослужащих?
237. Почему каждый военнослужащий должен хорошо знать свои права и обязанности?
238. Какова роль стрелкового оружия в современных условиях ведения боевых действий?
239. По какому признаку классифицируется современное стрелковое оружие?
240. Дайте характеристику боевым особенностям пистолетов и револьверов.
241. Каковы боевые характеристики современных автоматов?
242. Что представляет собой современная снайперская винтовка?
243. Для каких целей предназначены ручные пулеметы?
244. Назовите преимущества станковых и единых пулеметов при ведении боевых действий.
245. Дайте сравнительную характеристику ручных, подствольных и автоматических гранатометов.
246. Назовите основные виды бронетанковой техники.

247. Какие требования предъявляются к современным танкам? Какие танки находятся на вооружении Российской армии?
248. Для каких целей используются боевые машины пехоты?
249. Какие функции выполняют боевые разведывательные машины?
250. Что включает в себя специальное военное снаряжение?
251. Выделите основные виды военного снаряжения, необходимые военнослужащим как в целях боевой подготовки, так и в повседневной обстановке мирного времени.
252. Какое снаряжение используется в условиях ночного времени?
253. Что входит в понятие «средства жизнеобеспечения»?
254. Перечислите составляющие базовой персональной аптечки.
255. Кем и когда должна оказываться первая помощь?
256. В чем заключается сущность первой помощи?
257. Назовите принципы, которыми следует руководствоваться при оказании первой помощи.
258. Что необходимо установить при первом осмотре пострадавшего?
259. По каким признакам можно узнать, что человек жив?
260. В каких случаях может произойти обморок?
261. Назовите признаки, по которым можно определить обморок.
262. Как оценить потерю сознания?
263. Какова первая помощь пострадавшему при потере сознания?
264. Каковы основные причины остановки сердца?
265. Назовите признаки нарушения кровообращения и клинической смерти.
266. С чего необходимо начинать оказание первой помощи при остановке дыхания и отсутствии кровообращения?
267. Какова должна быть частота вдуваний в легкие пострадавшему при проведении искусственного дыхания?
268. В каких случаях сочетают искусственное дыхание и непрямой массаж сердца?
269. Назовите основные виды кровотечений.
270. Как можно остановить капиллярное кровотечение?
271. Каковы признаки артериального кровотечения и чем оно опасно для пострадавшего?
272. В каких случаях следует накладывать медицинский жгут или закрутку?
273. Каковы основные правила наложения жгута или закрутки?
274. Назовите признаки венозного кровотечения и способы его остановки.
275. Каковы признаки кровотечения из внутренних органов и способы оказания первой помощи?
276. Что происходит с человеком при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути?
277. Кто чаще всего страдает от попадания инородных тел в верхние дыхательные пути?
278. Назовите приемы оказания первой помощи ребенку при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
279. Как оказать первую помощь взрослому человеку и беременной женщине при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути? Какова первая помощь пострадавшему при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, если он находится без сознания?
280. Приведите примеры травм различных частей тела.
281. Каковы основные правила оказания первой помощи при ранении?
282. В чем заключается специфика оказания первой помощи при проникающем ранении грудной полости?
283. Какая помощь оказывается при проникающем ранении брюшной полости?
284. В чем заключается первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга?
285. Назовите виды переломов.
286. В чем заключается первая помощь при переломах конечностей?
287. Какова первая помощь при переломе позвоночника?

288. Назовите основные признаки поражения электрическим током и способы оказания первой помощи.
289. Что такое ожоги?
290. Как различают ожоги в зависимости от глубины поражения тканей?
291. Чем опасны ожоги III и IV степени?
292. В каких случаях возникают химические ожоги?
293. Каковы особенности оказания первой помощи при химических ожогах?
294. Перечислите основные признаки теплового удара.
295. Как отражается на организме человека длительное нахождение под солнцем?
296. К чему приводит длительное воздействие холода?
297. Что способствует возникновению отморожений?
298. Назовите признаки отморожения I степени.
299. Каково состояние пострадавшего при отморожении II степени?
300. В чем заключается тяжесть состояния пострадавшего при отморожении III степени?
301. К каким последствиям ведут отморожения IV степени?
302. В чем заключается первая помощь при отморожениях?
303. Почему нельзя растирать отмороженные участки тела снегом?
304. Что называют отравлением?
305. Какие вещества относят к токсичным?
306. От чего зависит действие токсичных веществ на организм человека?
307. Назовите виды отравлений.
308. Как следует оказывать первую помощь при отравлениях?
309. Что является эффективным средством выведения токсичных веществ из организма?

5.2 Темы рефератов для самостоятельной работы

1. Обеспечение безопасности населения в чрезвычайных ситуациях и во время стихийных бедствий.
2. Средства защиты дыхательных путей.
3. Средства защиты кожи от внешних негативных воздействий.
4. История появления ядерного оружия.
5. История появления ядов и химического оружия.
6. История появления биологического оружия.
7. Организация мероприятий по перемещению и эвакуации населения.
8. Стихийные бедствия: извержения вулканов, тайфуны, ураганы, землетрясения, наводнения. Поведение населения в случае угрозы их возникновения.
9. Обеспечение мер безопасности во время пожаров.
10. Терроризм: предотвращение и обеспечение мер безопасности.
11. Гражданская оборона. Принципы организации и ведения ГО, ее задачи и организационная структура. Организация защиты населения в мирное и военное время.
12. Порядок оповещения и действий населения в чрезвычайных ситуациях (эвакуация).
13. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.
14. Защитные сооружения Гражданской обороны.
15. Организация мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении.
16. Военные реформы в России, их необходимость и значение для обеспечения национальной безопасности России.
17. Обязательная подготовка граждан к военной службе, ее значение в воспитании молодежи качеств, необходимых гражданину России.
18. Статус военнослужащего, права и свободы, льготы, предоставляемые военнослужащему, проходящему военную службу по призыву.
19. Обязанности и права призывников, право на отсрочку.
20. Правовое положение военнообязанных.
21. Пребывание в запасе.

22. Военная обязанность граждан в условиях мобилизации.
23. Служба по контракту.
24. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы. Преимущество и недостатки гражданской службы.
25. Преступления против военной службы.
26. Сухопутные войска.
27. Военно-воздушные силы.
28. Военно-Морской флот.
29. Ракетные войска стратегического назначения.
30. Космические войска.
31. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от стихийных бедствий.
32. Правила поведения в случае попадания в дорожно-транспортные происшествия.
33. Оказание первой помощи в случае ожога, обморожения, кровотечения.
34. Первая медицинская помощь. Ушибы и переломы. Краткая характеристика.
35. Влияние курения на здоровье человека.
36. Алкоголь и социальные последствия. Влияние алкоголя на здоровье человека.
37. Влияние наркотиков на здоровье человека.
38. Вирусные гепатиты, ВИЧ-инфекция, распространение ВИЧ.
39. Рациональное питание и его значение для здоровья человека.
40. Инфекции, передаваемые половым путем.
41. Профилактика инфекционных болезней.
42. Туберкулез. Пути передачи последствия.

5.3 Примеры тестовых заданий

Вариант 1

1. Назовите шесть групп отравляющих веществ (ОВ) по характеру их воздействия на организм человека.
 - а) отравляющие
 - б) кожно-нарывные
 - в) нервно-паралитические
 - г) генномодифицирующие
 - д) удушающие
 - е) общеядовитые
 - ж) сердцеостанавливающие
 - з) психохимические
 - и) раздражающие
2. При поступлении аварийно-химически опасных веществ (АХОВ) в организм человека через дыхательные пути прежде всего необходимо:
 - а) провести санитарную обработку;
 - б) надеть на пострадавшего противогаз;
 - в) вывести пострадавшего из зараженной зоны;
 - г) прополоскать пострадавшему рот.
3. Какое из перечисленных веществ относится к нервно-паралитическому?
 - а) зарин
 - б) иприт
 - в) хлорциан
 - г) адамсит
4. На каких свойствах основано действие химического оружия:
 - а) энергии ядерной реакции
 - б) токсических свойствах

- в) инфекционных заболеваниях
 - г) радиоактивном излучении
5. Какие из перечисленных факторов принадлежат отравляющим веществам раздражающего действия?
- а) сильное слезотечение, острое жжение, боль во рту
 - б) кашель, боль во рту
 - в) затруднение дыхания
 - г) все варианты
6. Как отравляющие вещества общеядовитого действия могут попасть в организм?
- а) с пищей и водой
 - б) через кожу
 - в) только при вдыхании воздуха
 - г) все варианты
7. От чего зависят размеры очага химического поражения?
- а) от способа применения отравляющих веществ
 - б) от типа отравляющих веществ
 - в) от рельефа местности
 - г) все варианты
8. Критериями боевой эффективности отравляющих веществ является:
- а) токсичность
 - б) быстрое действие
 - в) стойкость
 - г) все перечисленное
9. Дополните фразу: "Оружие массового поражения, действие которого основано на воздействии на организм человека токсических (ядовитых) веществ, называется _____".
- а) ядерным оружием
 - б) химическим оружием
 - в) биологическим оружием
10. Укажите среди приведенных ниже названий веществ те, которые применяются в качестве химического оружия
- а) аммиак
 - б) синильная кислота
 - в) хлорит бария
 - г) иприт
 - д) концентрированная азотная кислота
 - е) зарин
11. Установите соответствие названия отравляющего вещества (ОВ) и характера его воздействия на организм человека (ответ представьте цифрой с буквой):
- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1. ОВ нервно-паралитического действия | б) синильная кислота; |
| 2. ОВ раздражающего действия; | в) VZ (Би-Зет); |
| 3. ОВ психо-химического действия; | г) хлорид бария; |
| 4. ОВ общеядовитого действия | д) зарин; |
| а) аммиак; | е) CS(Си-Эс). |
12. Назовите отравляющие вещества кожно-нарывного действия
- а) зарин, зоман
 - б) фосген, дифосген
 - в) иприт, люизит;
 - г) Би-зет (BZ), ЛСД (диэтиламид лизергиновой кислоты)
 - д) си-эс (CS), адамсит, хлорацетофенон
13. В какое время года стойкость химического оружия повышается?
- а) Зимой.

- б) Летом.
 в) Стойкость не зависит от температуры воздуха.
14. Установите соответствие названия отравляющего вещества (ОВ) и характера его воздействия на организм человека (ответ представьте цифрой с буквой):
- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. Иприт | а) камфарный запах |
| 2. Зарин | б) чеснок |
| 3. Си-эс | в) горький миндаль |
| 4. Фосген | г) прелое сено |
| 5. Синильная кислота | д) перец |
15. Антидоты – это
- средства профилактики инфекционных заболеваний при заражении.
 - вещества или препараты, способствующие нейтрализации или разрушению отравляющих веществ в организме.
 - вещества или препараты, способствующие выведению из организма или нейтрализации радиоактивных веществ
 - средства, направленные на выведение их организма или нейтрализацию отравляющих, радиоактивных веществ и биологических средств
16. Среди перечисленных укажите основной признак поражения синильной кислотой, который послужит вам сигналом для экстренного применения противоядия в ампуле:
- металлический привкус во рту
 - тяжесть в груди
 - ослабление зрения
 - учащенное сердцебиение
17. Агрегатное состояние раздражающих ОВ
- Жидкость
 - Твердое вещество
 - Газ
 - Маслянистая жидкость
18. Иприт в воде растворяется
- плохо
 - хорошо
 - не растворяется
19. Агрегатное состояние иприта
- маслянистая жидкость
 - жидкость
 - твердое вещество
 - газ
20. Когда и где было применено впервые в боевых условиях химическое оружие:
- во Франции во время великой французской революции под городом Тулуза б) в Японии во время второй мировой войны в Хиросиме
 - в СССР во время великой отечественной войны на реке Днепр
 - в Бельгии во время первой мировой войны под городом Ипр

Вариант 2

- Каковы основные признаки наружного кровотечения?
 - медленное и тягучее кровотечение;
 - быстрое и пульсирующее кровотечение;
 - сильная боль в поврежденной части тела;
 - кровь ярко-красного цвета;
 - кровь темно-красного цвета.
- Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?
 - кровь спокойно вытекает из раны;

- б) кровь фонтанирует из раны;
- в) кровь ярко-красного цвета;
- г) кровь тёмно-красного цвета;
- д) слабость.

3. Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?

- а) прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
- б) прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
- в) плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
- г) доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
- д) на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

4. Как правильно наложить давящую повязку?

- а) обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
- б) обработать края раны вазелином или кремом;
- в) прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
- г) наложить повязку.

5. Укажите признаки внутреннего кровотечения?

- а) порозовение кожи в области повреждения;
- б) посинение кожи в области повреждения;
- в) учащённый слабый пульс и частое дыхание;
- г) кашель с кровянистыми выделениями;
- д) повышение артериального давления;
- е) чувство неутолимого голода.

6. Кровотечение это-

- а) отравление АХОВ;
- б) дыхательная функция;
- в) повышенное артериальное давление;
- г) истечение кровью из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенки;
- д) перелом кости.

7. Как остановить обильное венозное кровотечение?

- а) наложить давящую повязку;
- б) наложить жгут;
- в) обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой;
- г) продезинфицировать спиртом и обработать йодом;
- д) посыпать солью.

8. При ранении сонной артерии необходимо срочно:

- а) наложить тугую повязку;
- б) наложить жгут;
- в) зажать пальцем артерию ниже раны.

9. При ранении кровь течёт непрерывной струёй. Это кровотечение

- а) паренхиматозное;
- б) венозное;
- в) капиллярное;
- г) артериальное.

10. Характерные признаки артериального кровотечения:

- а) кровь тёмного цвета, вытекает ровной струёй;
- б) кровь алого цвета, вытекает пульсирующей струёй;
- в) кровоточит вся поверхность, вытекает в виде небольших капель.

11. Артериальное кровотечение возникает при:

- а) повреждении какой-либо артерии при глубоком ранении;

- б) поверхностном ранении;
 - в) неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.
12. Уменьшения кровотечения приданием возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:
- а) внутреннем кровотечении;
 - б) поверхностных ранениях;
 - в) любых ранениях конечности.
13. Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:
- а) наложение давящей повязки;
 - б) пальцевое прижатие;
 - в) максимальное сгибание конечности;
 - г) наложение жгута;
14. При открытом переломе конечности с сильным кровотечением раны необходимо в первую очередь:
- а) обработать край раны йодом;
 - б) провести иммобилизацию конечности;
 - в) промыть рану перекисью водорода;
 - г) остановить кровотечение.
15. Жгут накладывается:
- а) при капиллярном кровотечении;
 - б) при артериальном и венозном кровотечении;
 - в) при паренхиматозном кровотечении.
16. Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при артериальном кровотечении?
- а) наложить жгут на обработанную рану;
 - б) выше раны на 10-15 см;
 - в) на 15-20 см ниже раны;
 - г) на 20-25 см ниже раны;
 - д) ниже раны на 30 см.
17. Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при венозном кровотечении?
- а) наложить жгут на обработанную рану;
 - б) выше раны на 10-15 см;
 - в) ниже раны на 30 см;
 - г) на 20-25 см ниже раны;
 - д) на 10-15 см ниже раны.
18. На какой срок жгут накладывается летом?
- а) на час;
 - б) на 1 ч 30 мин;
 - в) на 2 часа;
 - г) на 2 ч 30 мин;
 - д) на 3 часа.
19. На какой срок жгут накладывается зимой?
- а) на час;
 - б) на 1 ч 30 мин;
 - в) на 2 часа;
 - г) на 2 ч 30 мин;
 - д) на 3 часа.
20. Вместо жгута можно использовать:
- а) давящую повязку;
 - б) закрутку;

- в) холод к ране;
- г) компресс.

Вариант 3

1. Что из перечисленного не является видом Вооруженных сил РФ (ВС РФ)?
 - а) воздушно-десантные войска;
 - б) Военно-Морской Флот;
 - в) Сухопутные войска.
2. В соответствии со ст. 59 Конституции РФ «Защита Отечества является ... гражданина РФ» - определи, что было пропущено.
 - а) правом и долгом;
 - б) правом и обязанностью;
 - в) долгом и обязанностью.
3. Военная доктрина РФ имеет:
 - а) оборонительную направленность;
 - б) наступательную направленность;
 - в) оборонительно-наступательную направленность.
4. Верховным Главнокомандующим Вооруженными силами РФ является:
 - а) Премьер-министр РФ;
 - б) министр обороны;
 - в) Президент РФ.
5. Указ о призыве и увольнении граждан с военной службы издает:
 - а) Государственная Дума;
 - б) Президент РФ;
 - в) Правительство РФ.
6. Что из перечисленного не входит в компетенцию Совета Федерации?
 - а) подготовка государственной программы вооружений;
 - б) утверждение указов Президента РФ о введении военного положения;
 - в) формирование госзаказа на закупку вооружения.
7. Что из перечисленного является функцией Государственной Думы?
 - а) утверждение указов президента в области обороны;
 - б) принятие законов в области обороны;
 - в) формирование госзаказа на закупку вооружений.
8. Непосредственное руководство Вооруженными силами РФ министр обороны осуществляет через:
 - а) министерство обороны;
 - б) Правительство РФ;
 - в) Генеральный штаб.
9. Что не является функцией Генерального штаба?
 - а) осуществление разведывательной деятельности;
 - б) разработка предложений по военной доктрине;
 - в) организация материального снабжения ВС РФ.
10. Что не является обязанностью министра обороны?
 - а) введение военного положения;
 - б) издание приказов и директив для ВС РФ;
 - в) введение в действие правовых актов по различным вопросам жизни войск.
11. Что из перечисленного является функцией Министерства обороны?
 - а) введение военного положения;
 - б) разработка предложений по военной доктрине;
 - в) принятие законов в области обороны.
12. Для обороны с применением средств вооруженной борьбы созданы:
 - а) Государственная таможня;

- б) Вооруженные силы;
 - в) Министерство по чрезвычайным ситуациям.
13. К решению задач обороны с применением средств вооруженной борьбы могут привлекаться:
- а) войска Гражданской обороны;
 - б) вневедомственная охрана;
 - в) налоговая инспекция.
14. Основным органом оперативного управления Вооруженными силами РФ является:
- а) Министерство обороны;
 - б) Правительство РФ;
 - в) Генеральный штаб.
15. Что из перечисленного не является родом войск Вооруженных сил РФ?
- а) Сухопутные войска;
 - б) Ракетные войска стратегического назначения;
 - в) военно-космические войска;
16. Какой из перечисленных видов Вооруженных сил РФ является самым многочисленным?
- а) Военно-Воздушные Силы;
 - б) Военно-Морской Флот;
 - в) Сухопутные войска.
17. Какой из перечисленных родов войск не входит в состав Военно-Воздушных Сил (ВВС)?
- а) фронтовая авиация;
 - б) военно-транспортная авиация;
 - в) армейская авиация.
18. Какой из перечисленных родов войск не входит в состав Сухопутных войск (СВ)?
- а) морская пехота;
 - б) ракетные войска и артиллерия;
 - в) армейская авиация.
19. Какой из перечисленных родов войск не входит в состав Военно-Морского Флота (ВМФ)?
- а) морская пехота;
 - б) фронтовая авиация;
 - в) береговые ракетно-артиллерийские войска.
20. Какой род войск не несет постоянного боевого дежурства?
- а) военно-космические войска;
 - б) воздушно-десантные войска;
 - в) Ракетные войска стратегического назначения.

Время выполнения – 20 минут.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету:

1. Безопасность жизнедеятельности. Среда обитания.
2. Риск и его виды. Безопасность. Опасность. Виды опасности.
3. Классификация ЧС природного характера. Приведите два примера поведения при таких ЧС.
4. Объект экономики. Что понимают под устойчивостью объекта экономики при ЧС? Факторы, влияющие на устойчивость объектов экономики.

5. Классификация ЧС техногенного характера, характеристика. Приведите два примера.
6. Терроризм. Уровни террористической опасности. Принципы борьбы против терроризма. Действия при захвате в заложники.
7. Перечислите и охарактеризуйте средства индивидуальной и коллективной защиты населения.
8. Гражданская оборона. Задачи. Основные мероприятия, проводимые ГО. Организационная структура ГО.
9. Что означает термин «оповещение»? Для каких целей организуется оповещение населения?
10. Эвакуация, виды эвакуации. Действия населения при объявлении эвакуации.
11. Поражающие факторы ядерного оружия. Характеристика химического оружия и способы защиты от него. Характеристика биологического оружия и способы защиты от него.
12. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы. Что к ним относится?
13. Пожарная безопасность. Действия при пожаре в образовательном учреждении.
14. Опасные и вредные производственные факторы по природе действия. Их характеристика.
15. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Цель, задачи. Режимы функционирования, силы и средства РСЧС.
16. Опишите структуру вооруженных сил РФ.
17. Дайте определение и перечислите основные боевые традиции Вооруженных сил РФ.
18. Обязанности военной службы согласно ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»
19. Государственные и воинские символы России.
20. Первоначальная постановка на воинский учет.
21. Воинская обязанность. Мобилизация. Военное время. Военное положение.
22. Для какой цели осуществляется воинский учет? Какие категории граждан должны состоять на воинском учете? Как осуществляется воинский учет граждан в Российской Федерации?
23. Назовите основные задачи Вооруженных Сил РФ.
24. Дайте определения вида и рода войск ВС РФ.
25. Перечислите обязанности граждан по воинскому учету.
26. Перечислите права военнослужащих.
27. Основные Виды Вооружения и Военной техники. Краткая характеристика.
28. Назовите воинские звания, которые соответствуют составам «солдаты» и «матросы». Какие виды формы военной одежды носят военнослужащие, проходящие военную службу по призыву?
29. Дайте определения понятиям «национальная безопасность» и «военная безопасность».
30. Признаки остановки дыхания и отсутствия кровообращения, первая помощь.
31. Признаки наружных кровотечений, первая помощь.
32. Первая помощь при отсутствии сознания
33. Первая помощь при отравлениях.
34. Ожоги. Первая помощь при ожогах.
35. Травмы различных областей тела. Первая помощь.
36. Отморожения. Первая помощь.
37. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
38. Первая помощь. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни у пострадавшего.
39. Здоровье. Здоровый образ жизни. Инфекции, их классификация.