

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ. 01 Родная литература

по специальности среднего профессионального образования
09.02.07 Информационные системы и программирование

Форма обучения: **очная**

Владивосток 2023

Рабочая программа учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности / профессии - Информационные системы и программирование 09.02.07, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2020 №1547 примерной образовательной программой.

Разработчик(и): *И.Г.Трегубова*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 4 от « 22 » _____ мая _____ 2023 _____ г.

Председатель ЦМК _____ *Ю.С. Кравченко*
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Учебная дисциплина (код и наименование учебной дисциплины) является частью (наименование) учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии код Наименование.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотносённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
РД 1		Знать литературное пространство Приморского края, г.Владивостока
РР1.1		Знать основные факты жизни и творчества русских писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с Приморьем, с городом Владивостоком
РР1.2		Знать фольклор коренных народов Дальнего Востока
РР1.3		Знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений
РД 2	Уметь анализировать художественный текст	
РД 2.1	Знать содержание произведений русской литературы начала конца XIX-начала XX века	
РД 2.2	Уметь проводить смысловой и эстетический анализ текста	
РД 2.3	Уметь анализировать произведение с учетом их родожанровой специфики	
РД 2.4	Выявлять в художественных текстах темы, проблемы, образы	
РД 2.5	Уметь анализировать, синтезировать тексты путем составления сопоставительных, сравнительных таблиц	
РД 2.6	Уметь сопоставлять художественные произведения с другими видами искусств	

РД 2.7	Знать основные теоретико-литературные понятия	
РД 3	РД 3 Уметь ясно, аргументированно излагать свою точку зрения, используя различные языковые средства	
РД 3.1	Уметь создавать тексты в виде тезисов, конспектов	
РД 3.2	Создавать собственный творческий продукт на основе изученного материала	
РД 3.3	Проводить литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	18
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	18
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
самостоятельная работа	-
консультации	-
промежуточная аттестация – <i>(форма промежуточной аттестации)</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Дальний Восток: от фольклора до века XX			
Тема 1.1. Цели и назначение курса «Родная литература»	Знакомство с целями и задачами курса «Родная литература», с отражением особенностей жизни, верований народов Дальнего Востока в устном народном творчестве.	2	PP 1.1 PP 1.3
Тема 1.2 «Живут в Приморье разные народы»	Отражение особенностей жизни, верований народов Дальнего Востока в устном народном творчестве.	2	PP 1.2 PP 1.3
Тема 1.3 Культура начала XX века	Лекционный материал о процессах, происходящих в культуре начала XX столетия	2	PP 3.3 PP 2.7
Тема 1.4 Тема 1.5 В.К.Арсеньев. Путешественник. Писатель. Ученый Дорогами В.К.Арсеньева. «Дерсу Узала»	Страницы жизни и творчества В.К.Арсеньева	2	PP 3.1
Тема 1.6 Литературные направления Серебряного века	Лекционный материал о модернистских и авангардистских направлениях начала XX века	2	PP 2.6
Тема 1.7 Символизм.	Страницы жизни и творчества К.Бальмонта, связанные с пребыванием поэта во Владивостоке	2	PP 2.5

«Меня ведут звезды...» К.Бальмонт и Владивосток			PP 2.7
Тема 1.8 Акмеизм. «Это какая улица? Улица Мандельштама».	Трагические страницы жизни Осипа Мандельштама во Владивостоке	2	PP 3.2 PP 2.1
Тема 1.9 Футиризм. Маяковский и Бурлюк. Бурлюк во Владивостоке	Особенности направления футуризм. Отношения поэтов-футуристов начала XX века Владимира Маяковского и Давида Бурлюка. Жизнь творчество Бурлюка во Владивостоке	2	PP 3.2 PP 2.1
Тема 1.10 Владивостокские страницы Николая Асеева	События в жизни поэта Серебряного века Николая Асеева, связанная с Приморьем	2	PP 2.6 PP 3.2
Тема 1.11 Серебряный век во Владивостоке. Арсений Несмелов	Страницы жизни и творчества Арсения Несмелова	2	PP 2.2
Тема 1.12 Промежуточный срез знаний.		1	PP 2.3
Раздел N 2 Литературная жизнь Приморья начала XX столетия			
Тема 2.13 Литературные места Владивостока	Заочная экскурсия по местам Владивостока, связанным с поэтами и писателями русской литературы	2	PP 1.1 PP 3.2
Тема 2.14 Владивосток в судьбе А.П.Чехова	А.П.Чехов во Владивостоке. Впечатления писателя. Письма-воспоминания.	2	PP 3.3
Тема 2.15 А.Фадеев. Дорогами судьбы	Детские и юношески года Александра Фадеева во Владивостоке.	2	PP 2.2
Тема 2.16 Уссурийский край в творчестве А.Фадеева	Поездки А.Фадеева по Приморскому краю. Отражение событий Гражданской войны в творчестве писателя.	2	PP 2.4

Тема 2.17 «Тихоокеанская звезда» Аркадия Гайдара	Поездки Аркадия Гайдара по Дальнему Востоку в качестве корреспондента газеты «Тихоокеанская звезда». Страницы творчества писателя.	2	PP 2.3 PP 3.2
Тема 2.18 Дальневосточное путешествие Михаила Пришвина	Дальневосточный край в жизни и творчестве Михаила Пришвина.	2	PP 2.2
Тема 2.19 Приморские вехи Константина Симонова	Константин Симонов и Приморье. Судьба стихотворений «Жди меня» и «Сын артиллериста»	2	PP 2.3
Тема 2.20 П.И.Гомзяков – первый поэт Приморья	Первый поэт Приморья. Страницы жизни и творчества.	2	PP 2.3 PP 2.6
Тема 2.21 Поэт-фронтовик, дальневосточник Георгий Корешов	Георгий Корешов. Поэт-фронтовик, чья судьба связана с Владивостоком. Стихи, созданные на фронтах Великой Отечественной	2	PP 2.2
Тема 2.22 Промежуточный срез знаний.		2	PP 2.2
Раздел 3	Литература Дальнего Востока второй половины XX, начала XXI века		PP 2.1 PP 2.2
Тема 3.23 Бронзовый век русской поэзии	Особенности поэзии второй половины XX века. «Громкие» и «тихие» лирики	2	PP 1.3.
Тема 3.24 «Открыт закрытый порт Владивосток...» Владимир Высоцкий	Владимир Высоцкий – актер, поэт, исполнитель собственных песен. Посещение Высоцким Владивостока, встречи с моряками-тихоокеанцами.	2	PP 2.6
Тема 3.25 Бардовская песня. «Жемчужина Приморья»	Развитие бардовской песни в Приморье. «Приморские струны» как средоточие самодетальной песни Дальнего Востока	2	PP 2.3 PP 2.6
Тема 3.26 От ЖЖ к жизни и творчеству Евгения Гришковца	Литература второй половины XX столетия. Страницы жизни Евгения Гришковца, связанные с Приморьем. Владивосток в творчестве писателя	2	PP 2.4

Тема 3.27 Беспринципный Александр Цыпкин	Новое имя в литературе начала 21. Своеобразие прозы Александра Цыпкина	2	РР 2.4
Тема 3.28 Рок-поэзия. Илья Лагутенко	Владивосток в судьбе и творчестве Ильи Лагутенко. Детские и юношеские годы в столице Приморья. Начало творческого пути. Рок-поэзия И.Лагутенко	2	РР 2.6
Тема 3.29 Обзор современной литературы Приморского края	Поэты и прозаики, оставившие след в литературе Приморья. Новинки литературы приморских писателей, российских авторов, в творчестве которых отражены события, связанные с дальневосточным краем.	2	РР 3.1
Тема 3.30 Итоговый срез знаний.		2	РР 3.2
Консультации		4	
Промежуточная аттестация (форма промежуточной аттестации)			
Всего:			

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование	Количество
1. Приборы и принадлежности.		
1	Рабочее место студента	30 компл.
2	Рабочее место преподавателя	1 компл.
3	Компьютерная техника	1 шт.
4	Мультимедийное оборудование	1 шт.
5	Шкаф для дидактического материала	1 шт.
2. Методическое обеспечение		
1	Рабочая программа дисциплины	1
2	Календарно-тематический план	1
3	Методические разработанные материалы для проведения проверочных работ и для различных видов контроля.	30

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. УМК Литература. Под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10-11). Базовый уровень 11 класс.- М.: Просвещение, 2020
2. Приморский край: крат. энцикл. справ. / [Прим. краев. Фонд культуры, Упр. культуры Адм. Прим. края ; редкол.: Э. В. Ермакова (гл. ред.) и др.]. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1997. — 595 с.
3. Слово и время: писатели о Дальнем Востоке.-Владивосток, 2020
4. Филатов, А. Костер памяти / А. Филатов // Лит. Владивосток, 2002. – С. 124-141;
5. Писатели Дальнего Востока: Библиогр. справ. – Хабаровск, 1998. – Вып. 2.

Дополнительная литература

1. Георгиевский, А.П. Русские на Дальнем Востоке. Заселение Дальнего Востока. Говоры. Творчество.- Владивосток: Тип. ГДУ -1986
2. Симонов К. Признание в любви.- Дальневосточное книжное издательство, 1967 «Безумный» Бурлюк.-Бизнес-Арс: Арсеньев, С.12
3. Лищинский Б. Д. Антон Павлович Чехов во Владивостоке / Б. Д. Лищинский // А. П. Чехов во Владивостоке: к 100-летию посещения писателем г. Владивостока. - Владивосток, 1990. - С. 6 -19.
4. Творчество А.А. Фадеева в контексте русской литературы XX века: Материалы юбил. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения А.А. Фадеева / ДВГУ, Ин-т рус. яз. и лит. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2002. – 207 с.

Электронные ресурсы

1. Сказки Дальнего Востока. Электронный доступ:

http://shkola34.blogspot.com/2012/04/blog-post_5418.html

2. Арсеньев В.К. Сочинения. Т. 1–4. – Владивосток: Примиздат, 1947
3. Фадеев А. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD
4. Поэт-путешественник Константин Бальмонт/ Вторые Хасанские краеведческие чтения, 2018. -С.37-56
5. Пришвин М. Рассказы <https://www.livelib.ru/book/1002796836-rasskazy-o-prirode-sbornik-mihail-prishvin>
6. Стихи Г.Корешова https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BE%D0%B2
7. Александр Фадеев о Приморском крае <https://www.livelib.ru/author/25491-aleksandr-fadeev>
8. «Ушел в последнюю атаку...» Поэт-фронтовик Г.Корешов https://www.youtube.com/watch?v=PfiChbeo_lk&t=2s
9. Арсеньев В.К. Текст : электронный.
URL: https://elibr.vvsu.ru/book/id/572784048/2022_1_13_Aleksandr_2

Нормативные документы

1. СанПиН 42-128-4690-88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 05.08.1988 N 4690-88)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ
3. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утверждено Приказом Минфина России от 29.07.1998 N 34н.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. План оценочных мероприятий по дисциплине

Результаты обучения	Методы оценки
РР 1.1 Знать жизнь и творчество русских писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с Приморьем, с городом Владивостоком	В формате презентации - <i>google</i> (возможно использование других программ и сервисов) Литературная карта Владивостока
РР1.2 Знать фольклор коренных народов Дальнего Востока	Анализ сказки
РР 1.3 Знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений	Видеоролик, тест

Результаты обучения	Методы оценки
---------------------	---------------

РР 2.1 Знать содержание произведений русской литературы согласно данной программе	тест
РР 2.2 Уметь проводить смысловый и эстетический анализ текста	Смысловый анализ произведения, Сочинение-рассуждение, Видео-отчет
РР 2.3 Уметь анализировать произведение с учетом их родожанровой специфики	Анализ текста с учетом родожанровой специфики, облако слов
РР 2.4 Выявлять в художественных текстах темы, проблемы, образы	Анализ текста, эссе, Письмо-отзыв
РР 2.5 Уметь анализировать, синтезировать тексты путем составления сопоставительных, сравнительных таблиц	таблица
РР 2.6 Уметь сопоставлять художественные произведения с другими видами искусств	Рецензия, Дизайн-оформление
РР 2.7 Знать основные теоретико-литературные понятия	Тест, конспект

Результаты обучения	Методы оценки
РР 3.1 Уметь создавать тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций	Тезисы, конспект
РР 3.2 Создавать собственный творческий продукт на основе изученного материала	Видеомы, цвето-графическая схема, кластер по произведению, эссе, фотоотчет, Облако слов, Дизайн-оформление
РР 3.3 Проводить литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера	Таблица, Карта литературных мест Владивостока

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
(Минобрнауки России)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
УПВ.01 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена /
квалифицированных рабочих и служащих
09.02.07 Информационные системы и программирование

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2023

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине УПВ.01 «Родная литература» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности / профессии Информационные системы и программирование 09.02.07, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2020 №1547 примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *И.Г.Трезубова*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 4 от « 22 » _____ мая 2023 _____ г.

Председатель ЦМК _____ Ю.С. Кравченко



подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта / экзамена (с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

РД1 Знать литературное пространство Приморского края, г.Владивостока	
РОМ: тест	
РР	Задания, формирующие РР (ФОМ¹)
РР 1.1 Знать жизнь и творчество русских писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с Приморьем, с городом Владивостоком	В формате презентации - <i>google</i> (возможно использование других программ и сервисов Литературная карта Владивостока
РР1.2 Знать фольклор коренных народов Дальнего Востока	Анализ сказки
РР 1.3 Знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений	Видеоролик, тест

РД2 Уметь анализировать художественный текст	
РОМ: анализ текста	
РР	Задания, формирующие РР (ФОМ²)
РР 2.1 Знать содержание произведений русской литературы согласно данной программе	тест

PP 2.2 Уметь проводить смысловый и эстетический анализ текста	Смысловый анализ произведения, Сочинение-рассуждение, Видео-отчет
PP 2.3 Уметь анализировать произведение с учетом их родожанровой специфики	Анализ текста с учетом родожанровой специфики, облако слов
PP 2.4 Выявлять в художественных текстах темы, проблемы, образы	Анализ текста, эссе, Письмо-отзыв
PP 2.5 Уметь анализировать, синтезировать тексты путем составления сопоставительных, сравнительных таблиц	таблица
PP 2.6 Уметь сопоставлять художественные произведения с другими видами искусств	Рецензия, Дизайн-оформление
PP 2.7 Знать основные теоретико-литературные понятия	Тест, конспект

РД 3 Уметь ясно, аргументированно излагать свою точку зрения, используя различные языковые средства

РОМ: эссе

PP	Задания, формирующие PP (ФОМ³)
PP 3.1 Уметь создавать тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций	Тезисы, конспект
PP 3.2 Создавать собственный творческий продукт на основе изученного материала	Видиомы, цвето-графическая схема, кластер по произведению, эссе, фотоотчет, Облако слов, Дизайн-оформление
PP 3.3 Проводить литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера	Таблица, Карта литературных мест Владивостока

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

Неделя	Тема	Что делать, сдавать на неделе	Формат
1	Цели и назначение курса «Родная литература» «Живут в Приморье разные народы»: отражение особенностей жизни, верований народов Дальнего Востока в устном народном творчестве. Легенды и сказки народов Приморья	кластер: в свободной форме обозначить героев, стрелочками указать их взаимоотношения: противопоставление, объединение и т.п.), выписать цитаты, характеризующие героев. Запись главной мысли (идеи, поучения) сказки.	онлайн
2	Культура, литература начала XX века Литературные направления Серебряного века	- Тест	онлайн
3	В.К.Арсеньев. Путешественник. Писатель. Ученый	рецензия на просмотренный фильм Куросавы	онлайн

	Дорогами В.К.Арсеньева...		
4	Символизм. «Меня ведут звезды...» К.Бальмонт и Владивосток Акмеизм. «Это какая улица? Улица Мандельштама». Трагические страницы жизни Осипа Мандельштама во Владивостоке	Фотоотчет: фото на месте, связанном с О.Мандельштамом+строки его стихов, соответствующие эмоциональному настрою Тест (10 вопросов)	онлайн
5	Футуризм. Маяковский и Бурлюк. Бурлюк во Владивостоке	Минисочинение-размышление: «Что сближает поэзию Д.Бурлюка со стихами Владимира Маяковского?»	онлайн
6	Владивостокские страницы Николая Асеева Серебряный век во Владивостоке. Арсений Несмелов	https://wordscLOUD.pythonanywhere.com/ Облако слов одного из стихотворений Н.Асеева	онлайн
7	Контрольная точка 1 Литературные места Владивостока	Эссе: «Владивосток в творческом восприятии поэтов Серебряного века» Тест	онлайн
8	Владивосток в судьбе А.П.Чехова	Карта литературных мест Владивостока	онлайн

9	А.Фадеев. Дорогами судьбы Уссурийский край в творчестве А.Фадеева		онлайн
10	«Тихоокеанская звезда» Аркадия Гайдара	Запись принципов, на которых строилась работа команды Тимура. Какие положения, по-вашему, сохранились в волонтерском движении наших дней? Создать текст-вывод из 3-5 предложений.	онлайн
11	Дальневосточное путешествие Михаила Пришвина	Кластер на рассказ Пришвина	онлайн
12	Приморские вехи Константина Симонова П.И.Гомзяков – первый поэт Приморья	- Видео-отчет: выразительное прочтение стихотворения П.Гомзякова + размышление по стихотворению	онлайн
13	Поэт-фронтовик, дальневосточник Георгий Коршов	Самостоятельное знакомство с жизнью и творчеством поэта по предложенным материалам	онлайн
14	Контрольная точка 2 Бронзовый век русской поэзии	Тест	онлайн
15	«Открыт закрытый порт Владивосток...» Владимир Высоцкий	Видеома на текст одной из песен Высоцкого по типу видеом А.Вознесенского	онлайн

Добавлено примечание ((ИТ1)):

	Бардовская песня. «Приморские струны»		
16	От ЖЖ к жизни и творчеству Евгения Гришковца	Эссе: «В чем, по-вашему, загадка сегодняшней востребованности творчества Е.Гришковца?»	онлайн
17	Беспринципный Александр Цыпкин Рок-поэзия. Илья Лагутенко	Письмо-отзыв на рассказ автору произведения - А.Цыпкину Творческая работа в любом жанре: «Приморье Ильи Лагутенко»	онлайн
18	Обзор современной литературы Приморского края Контрольная точка 3	Буктрейлер на книгу (сборник произведений) одного из авторов курса ИЛИ эссе «Кто из писателей, поэтов, побывавших на Дальнем Востоке, стал для меня открытием. Какой вклад он внес в развитие русской литературы?»	онлайн

4 Описание процедуры оценивания

Отлично: 91-100

Хорошо: 76-90

Удовлетворительно: 61-75

Требование	Максимальное количество баллов
кластер: в свободной форме обозначить героев, стрелочками указать их взаимоотношения: противопоставление, объединение и т.п.), выписать цитаты, характеризующие героев. Запись главной мысли (идеи, поучения) сказки.	3

рецензия на просмотренный фильм Куросавы	10
Фотоотчет: фото на месте, связанном с О.Мандельштамом+строки его стихов, соответствующие эмоциональному настрою	5
Минисочинение-размышление: «Что сближает поэзию Д.Буолюка со стихами Владимира Маяковского? https://wordscldoud.pythonanywhere.com/	5
Облако слов одного из стихотворений Н.Асеева	3
Эссе: «Владивосток в творческом восприятии поэтов Серебряного века»	5
Тест – Контрольная точка	10
Карта литературных мест Владивостока	5
Размышление-сочинение над видео-материалом https://rutube.ru/video/2cb0e6af13d4beff35981f9a490566fc/	5
Анализ публицистического текста: запись принципов, на которых строилась работа команды Тимура. Какие положения, по-вашему, сохранились в волонтерском движении наших дней? Создать текст-вывод из 3-5 предложений.	3
Кластер на рассказ Пришвина	3
Видео-отчет: выразительное прочтение стихотворения П.Гомзякова + размышление по стихотворению	5
Самостоятельное знакомство с жизнью и творчеством поэта по предложенным материалам	3
Тест – Контрольная точка	10
Видеома на текст одной из песен Высоцкого по типу видеом А.Вознесенского	5
Эссе: «В чем, по-вашему, загадка сегодняшней востребованности творчества Е.Гришковца?»	5
Письмо-отзыв на рассказ автору произведения - А.Цыпкину	5
Творческая работа в любом жанре: «Приморье Ильи Лагутенко»	5
	10

<p>Буктрейлер на книгу (сборник произведений) одного из авторов курса</p> <p>ИЛИ эссе</p> <p>«Кто из писателей, поэтов, побывавших на Дальнем Востоке, стал для меня открытием. Какой вклад он внес в развитие русской литературы?»</p>	
---	--

Результат дисциплины 1. Знать основные положения изученного материала, понятия, названия произведений и их авторов

Прохождение тестирования – 10 баллов

Критерии	10 баллов	7 баллов	5 баллов	Не зачтено
Кол-во правильных ответов в тесте	Не менее 90%	Не менее 70%	Не менее 50%	До 50 %

Результат дисциплины 2. Уметь анализировать художественный текст

1. Кластер, облако слов – 3 балла

Кластер на рассказ Пришвина, сказку народов Дальнего Востока

критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Свободное графическое изображение системы образов героев, их взаимоотношений, выделение проблем произведения, идеи	<p>Полное, четкое отображение взаимоотношений героев, выделение всех проблем, идеи;</p> <p>Творческая, оригинальная подачи материала</p>	<p>Неполное отражение взаимоотношений героев, выделение проблем, идеи.</p> <p>Творческая, оригинальная подачи материала.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Полное, четкое отображение взаимоотношений героев, выделений всех проблем и идеи, НО нетворческий подход к работе.</p>	Отсутствие творческого начала в подаче материала, неполное отражение взаимоотношений героев, выделение проблем, идеи.

--	--	--	--

2. Анализ публицистического текста – 3 балла

Запись принципов, на которых строилась работа команды Тимура. Какие положения, по-вашему, сохранились в волонтерском движении наших дней? Создать текст-вывод из 3-5 предложений.

критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Полное перечисление принципов. Грамотный, развернутый ответ на вопрос.	Полное перечисление принципов. Дан грамотный развернутый ответ на вопрос.	Полное перечисление принципов. ИЛИ Недостаточно развернутый ответ на вопрос. ИЛИ Ошибок больше 5 на всю работу	неполное перечисление принципов. ИЛИ Недостаточно развернутый ответ на вопрос. ИЛИ Ошибок больше 10 на всю работу

3. Облако слов одного из стихотворений Н.Асеева

критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Творческий подход, использование всех ресурсов платформы «Облако слов», развернутое пояснение к работе	Творческий подход, использование всех ресурсов платформы «Облако слов», развернутое пояснение к работе	Творческий подход, НО недостаточное использование ресурсов платформы «Облако слов» ИЛИ недостаточное пояснение к работе	Нетворческий подход, ИЛИ использование не всех ресурсов платформы «Облако слов», ИЛИ нет пояснения к работе

4. Рецензия на кинофильм

Рецензия на художественный фильм «Последний из Удэгэ» реж. А. Куросавы

Критерии работы на 10 баллов:

Аргументированное раскрытие темы, обращение к сюжету художественного фильма, отдельным эпизодам, внимание на игру актеров, работу оператора, режиссера, привлечение собственного мнения. Логика, композиция, общая грамотность работы.

Если 0 баллов по 1 критерию, то вся работа не оценивается.

Композиционная, логическая стройность работы, отсутствие фактических, этических ошибок. Грамотность работы.

Соответствие теме работы	(анализ к/ф): обращение к сюжету художественного фильма, к отдельным эпизодам, внимание на игру актеров, работу оператора, режиссера	Самостоятельность работы, личностная оценка	Композиция; Логика изложения	Богатство во речи, речевые ошибки	Грамотность (не более 10 ошибок разного вида)
2 балла	5 баллов	1 баллов	1 балла	1 балл	1 балл

1. Эссе «Что сближает поэзию Д.Бурлюка со стихами Владимира Маяковского?»
2. Эссе «Кто из писателей, поэтов, побывавших на Дальнем Востоке, стал для меня открытием. Какой вклад он внес в развитие русской литературы?»»

РД 3 Уметь ясно, аргументированно излагать свою точку зрения, используя различные языковые средства

1. Создание видеомы – 5 баллов

Видиома на текст одной из песен Высоцкого по типу видиома А.Вознесенского

критерии	5 балла	4 балла	3 балл	2	1
Творческий подход, оригинальность изображения, развернутое пояснение к работе	Творческий подход, оригинальность изображения, развернутое пояснение к работе	Творческий подход, оригинальность изображения, НО есть недочеты в пояснении к работе	Творческий подход, оригинальность изображения, НО недостаточное пояснение к работе	Видиома создана, НО не отличается оригинальностью, недостаточное пояснение к работе	Видиома сделана, НО без пояснения к работе

2. Эссе, отзыв, письмо, творческая работа – 5 баллов

1. Эссе: «Владивосток в творческом восприятии поэтов Серебряного века»
2. Эссе: «В чем, по-вашему, загадка сегодняшней востребованности творчества Е.Гришковца?»
3. Письмо-отзыв на рассказ автору произведения - А.Цыпкину
4. Творческая работа в любом жанре: «Приморье Ильи Лагутенко»

критерии	5 балла	4 балла	3 балл	2	1
Соответствие теме, аргументированность, обращение к тексту произведений, богатство речи, самостоятельность работы. Грамотность речи (не более 10 ошибок разного вида)	Соответствие теме, аргументированность, обращение к тексту произведений, богатство речи, самостоятельность работы.	Соответствие теме, аргументированность, обращение к тексту произведений, богатство речи, самостоятельность работы. НО есть недочеты по критериям.	Соответствие теме, НО недостаточная аргументация, обращение к тексту произведения. Грамотность речи (не более 10 ошибок разного вида)	Неполное соответствие теме, слабая аргументация, ИЛИ работа не полностью самостоятельная (использование интернета)	Неполное соответствие теме, слабая аргументация или ее отсутствие ИЛИ работа не полностью самостоятельная (использование интернета) Грамотность речи более 10 ошибок разного вида.

3.Создание видеотчета – 5 баллов

Фотоотчет: фото на месте, связанном с О.Мандельштамом, +строки его стихов, соответствующие эмоциональному настрою

критерии	5 баллов	4 балла	3 балл	2	1
Творческий подход, оригинальность работы,	Творческий подход, оригинальность	Недостаток но творческий подход, есть	Работа отвечает требованиям, но недостаточно	Недостаточно творческий подход, нет оригинальнос	Отсутствует творческий подход и оригинальн

соотношение места, связанного с пребыванием Манделштама во Владивостоке, с его состоянием души и вашим эмоциональным настроением в соответствии с подобранными вами стихотворениями поэта.	работы, соотношение места, связанного с пребыванием Манделштама во Владивостоке, с его состоянием души и вашим эмоциональным настроением в соответствии с подобранными вами стихотворениями поэта.	соотношение места, связанного с пребыванием Манделштама во Владивостоке, с его состоянием души и вашим эмоциональным настроением в соответствии с подобранными вами стихотворениями поэта.	творческий подход, нет оригинальности, недостаточная самостоятельность (использование интернета)	ти, недостаточная самостоятельность (использование интернета)	ость работы. Недостаточное соответствие фото и стихотворения
--	--	--	--	---	--

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования:

1. Что означает понятие Серебряный век русской культуры?
2. Какую эпоху называют «золотым веком» русской культуры?
3. Назовите представителей реалистического направления в русской литературе
4. Кто является представителем неоромантизма?
5. Назовите модернистские направления
6. В каких отраслях науки был сделан прорыв в начале XX века?
7. В каких областях культуры и искусства произошли изменения?

5.2 Пример заданий по созданию письменных работ по плану (эссе, рецензий и т.п.)

План для написания рецензии на кинофильм

(ключевые позиции)

1. Специфика игрового кино художественного кинематографа и его отличие от театрального искусства.

- 1) Технические возможности: монтаж, панорамирование съемки, спецэффекты и т.д.
- 2) Особенности моделирования реального мира средствами кино: мгновенные переносы во времени и пространстве, возможности символики, портрета, пейзажа.

2. Литературная основа фильма и характер работы режиссера.

- 1) Тема и идея
- 2) Развитие сюжета и конфликта
- 3) Роли и актеры.
- 4) Время и пространство в фильме.
- 5) Особенности оператора работы.
- 6) Музыка в кинематографе.

3. Восприятие фильма.

5.3 Примеры проверочных работ на знание текста произведения

Прочитайте рассказ А.П.Чехова «В аптеке». Выполните задания по произведению

Задание 1

Действительно ли учитель был болен? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Задание 2

Как провизор отнесся к больному учителю? Запишите свой ответ.

Задание 3

Почему учитель пытается заговорить с провизором? Найдите и выпишите из текста цитату, которая это объясняет.

Задание 4

В тексте рассказчик описывает провизора: «Начиная с маленькой плешки на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано, хоть под венец ступай». Объясните, почему он использует эту фразу.

Задание 5

Почему учитель считает, что провизор и его помощники «напускают на свои лица учёный колер»? Отметьте ОДИН правильный ответ.

- 1) Провизор и его помощники в аптеке - умные люди.
- 2) Провизор и его помощники – равнодушные люди.
- 3) Провизор и его помощники – глупые люди.

Задание 6

Почему А.Чехов пишет о второстепенных героях следующее: кассир «лениво считал мелочь», «зевнул», «закурил»; «копошились тёмные фигуры», «завозились»? Запишите свой ответ.

Задание 7

Что изменилось бы, если в тексте не было слов провизора на латинском языке? **ОДИН НЕПРАВИЛЬНЫЙ** ответ.

- 1) Было бы неясно, как трепетно рассказчик относится к героям.
- 2) Слова на латинском показывают «учённость» провизора.
- 3) Было бы менее эмоциональным повествование.

Задание 8

В чём убеждает нас автор? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

- 1) Нужно быть чутким к чужой беде.
- 2) Равнодушие – это паралич души.
- 3) Учёный человек не значит добрый.
- 4) Нужно решать свои проблемы самостоятельно.
- 5) Нужно быть профессионалом своего дела и быстро ориентироваться в ситуации