

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВГУЭС

издание Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

Лето 2017 № 2 (45)

**За высшим
образованием – к нам!**
С. 4

12+

**«Наши люди»
на Аляске**
С. 16

50 лет ВГУЭС
С. 10

**Неделя моды
во ВГУЭС 2017**
С. 24



«ВГУЭС – территория новых возможностей»
№ 2 (45), лето 2017 г.

РЕДАКЦИЯ

Прохорова Л.В.
Главный редактор

Виктория Румянцева
Дарья Корытова
Марина Попова
Тексты

Люсине Игнатова
Дарья Корытова
Фотографии

Эльмира Багирова
Дизайн, верстка

Адрес редакции:
690014 г. Владивосток,
ул. Гоголя, 41, ауд. 1358.
Тел. 240-43-80.
E-mail: press@vvsu.ru

Знак информационной продукции «12+»



**ВГУЭС – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА**

Постановлением Правительства России № 765 от 28 сентября 2009 года ВГУЭС присуждена премия Правительства РФ в области качества. ВГУЭС – пятый вуз-лауреат в истории премии, что подтверждает статус ВГУЭС – новатора в образовании.

АНОНС



Лицо с обложки: Светлана Суворова, студентка Кафедры управления ВГУЭС, изучает менеджмент, занимается спортом и творчеством (Подробнее – на стр. 16).

Учредитель и издатель

ФГБОУ ВО «ВГУЭС»
Адрес учредителя:
690014 г. Владивосток, ул. Гоголя, 41.
Тел. 240-40-00.
E-mail: rectorat@vvsu.ru

Журнал зарегистрирован Управлением
Россвязьохранкультуры по Приморскому
краю, свидетельство ПИ № ФС 25-0406Р
от 19.02.2008 г.

Журнал отпечатан

Закрытое акционерное общество «ЛИТ»,
690002, Россия, г. Владивосток,
ул. Комсомольская, д. 1В

Заказ 0388. Тираж 1500 экз.
Дата выхода в свет 23.06.2017

Распространяется бесплатно



Акцент

- 2** МЦ «Лотос» ВГУЭС получил сертификат ВОЗ ВГУЭС вошел в топ-100 в рейтинге вузов ARES-2017
- 3** Студенты ВГУЭС привели в порядок берег моря Во ВГУЭС получен патент на рецептуру хлеба

Это – ВГУЭС

- 4** Ректор ВГУЭС Татьяна Терентьева: «За высшим образованием – к нам!»

Наука – дело молодых

- 6** ВГУЭС раскрывает интеллектуальный потенциал молодой науки Приморья

Технология успеха

- 8** Преподаватель ВГУЭС, доктор технических наук Виктор Гриняк: «Завидую современным абитуриентам!»

Юбилей

- 10** Большой ВГУЭС большого человека

Куда пойти учиться

- 14** ВГУЭС и экология – практический подход

Лицо с обложки

- 16** Наши люди на Аляске – Светлана Суворова, студентка Университета Аляски и ВГУЭС

Гордимся

- 20** Студенты ВГУЭС победили во Всероссийской олимпиаде по психологии

Конкурс

- 22** Конкурс видеороликов «Почему ВГУЭС?»

Модная весна –2017

- 24** Неделя моды во ВГУЭС–2017 – главное событие в модном календаре региона
- 28** Сотрудничество России и Китая переходит на модный уровень

Модная весна –2017

- 30** Новые модные идеи представили участники конкурса «Гигмалион»

Технология успеха

- 34** Школа-интернат ВГУЭС для одаренных детей – дверь в мир большой науки для юных талантов

ВГУЭС интернациональный

- 38** Фестиваль «Я учусь в России» – многообразие культур в стенах ВГУЭС

Творчество

- 40** Вокальный коллектив «Престиж» ВГУЭС: «Музыка – наша жизнь»

Конкурс

- 42** Юлия Вершинина и Владислав Орёл – мисс и мистер ВГУЭС

Выставка

- 44** Необычная выставка в музее ВГУЭС





МЦ «ЛОТОС» ВГУЭС ПОЛУЧИЛ СЕРТИФИКАТ ВОЗ

ВГУЭС ВОШЕЛ В ТОП-100 В РЕЙТИНГЕ ВУЗОВ ARES-2017

Региональный медицинский центр «Лотос» – многопрофильное лечебное учреждение. Здесь созданы комфортные условия для пациентов, применяются современные методики организации процесса, используется высокотехнологичное медицинское оборудование.

МЦ «Лотос» ВГУЭС ведет постоянное сотрудничество с ВОЗ. В апреле 2017 года итоги успешной деятельности клиники по решению руководителей совета ВОЗ были отмечены сертификатом, который позволяет обслуживать иностранных граждан, в том числе студентов. Сертификат Всемирной организации здравоохранения даст возможность медицинскому центру «Лотос» ВГУЭС участвовать в получении международных грантов, повышении квалификации сотрудников на международном уровне.

В совместных планах Всемирной организации здравоохранения и медицинского центра «Лотос» ВГУЭС – открыть программу дополнительного образования «Менеджмент и сервис в здравоохранении».

Третий год подряд по результатам данного рейтинга ВГУЭС входит в 100 лучших российских вузов по Европейским стандартам качества.

ВГУЭС 3 год подряд приглашается для участия в Международном рейтинге высших учебных заведений Academic Ranking of World Universities-European Standard (ARES). Этот рейтинг проводится Европейской научно-промышленной палатой. Цель рейтинга – оценить способность университетов обеспечивать студентов необходимыми знаниями, участием в научно-исследовательской деятельности, а также возможностью активно общаться с будущими работодателями.

В 2017 году в рейтинге ARES ВГУЭС снова получил категорию BB – «Надежное качество преподавания, научной деятельности и востребованности выпускников работодателями (Good quality performance)», тем самым подтвердив свои позиции по сравнению с прошлым годом и поднявшись на 2 пункта в общем списке участников рейтинга. При этом только 186 российских университетов смогли преодолеть рубеж «С» рейтинга ARES. Остальные университеты оказались в зоне D (серьезные проблемы с качеством образования).



СТУДЕНТЫ ВГУЭС ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК БЕРЕГ МОРЯ

Студенты ВГУЭС приняли участие в экологическом субботнике, который прошел 27 апреля в Хасанском районе. Ребята расчистили от мусора территорию муниципального пляжа в поселке Зарубино.

Студенты из Владивостока охотно согласились выступить в защиту природы в Хасанском районе и с энтузиазмом взялись за уборку побережья от бытового мусора, оставленного безотказными отдыхающими-временщиками, для которых ни природа, ни экология ничего не значат.

В формат экологического субботника отлично вписалось посещение национального парка «Земля леопарда», где в ходе ознакомительного визита студенты ВГУЭС познакомились с историей создания парка, увидели забавные и трогательные видеоролики из жизни дальневосточных леопардов.

Мероприятие проходило в рамках Всероссийской акции «Зеленая Весна». Организаторами выступили ВГУЭС и туристско-информационный центр Приморского края при поддержке краевого департамента туризма и общественного экспертного совета по туризму Приморья.


ВО ВГУЭС ПОЛУЧЕН ПАТЕНТ НА РЕЦЕПТУРУ ХЛЕБА

1 марта 2017 года Кафедрой международного маркетинга и торговли ВГУЭС был получен патент на рецептуру хлеба, разработанную ранее в рамках дипломной работы Анастасии Шкапоровой под научным руководством заведующей кафедрой канд. тех. наук, доцента Людмилы Драгиловой и старшего преподавателя кафедры Людмилы Степулевой.

«Мы решили сделать хлеб, отличающийся от традиционного тем, что он обогащен чем-то полезным, и чтобы в его рецептуре использовалось сырье, свойственное только Приморскому краю. Свой хлеб мы назвали «Актив». Технический результат изобретения заключается в повышении биологической ценности получаемого из предлагаемого состава продукта за счет обогащения его биологически активными веществами», – прокомментировала Людмила Степулева.

Кафедра международного маркетинга и торговли также имеет патент на рецептуру заварных блинов и патент на уникальный эколого-оздоровительный комплекс «Экохаус».

Почему с дипломом ВГУЭС легко найти работу, какие специальности сегодня на пике популярности, в каких условиях учатся студенты университета, рассказывает ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева.



РЕКТОР ВГУЭС ТАТЬЯНА ТЕРЕНТЬЕВА: «ЗА ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ – К НАМ!»

– Татьяна Валерьевна, сейчас горячая пора для абитуриентов и их родителей: выбор профессии, выбор вуза. Так почему ВГУЭС?

– ВГУЭС сегодня дает качественное, конкурентное образование, и поэтому наши ребята востребованы еще на студенческой скамье. Многие уже к третьему курсу учатся и работают. У нас высочайший показатель трудоустройства наших студентов – 97,2 %. Звучит фантастически, но для нас это совершенно реальная вещь, цифры официальной статистики. Все дело в том, что ВГУЭС – единственный вуз в стране, в котором действует уникальная модель практико-интегрированного обучения, и будущие бакалавры почти весь четвертый курс проходят практику на предприятиях

и в организациях Приморского края, Дальнего Востока. У нас уже более 500 компаний-партнеров, и мы продолжаем расширять их число. Наши специалисты лично встречаются с руководителями организаций, предлагают принять участие в этом проекте.

Траектория «ВГУЭС-предприятие» позволяет нам готовить специалистов, которых не надо переучивать или доучивать, когда они приходят работать после окончания вуза. То есть, модель практико-интегрированного обучения способна эффективно решать кадровую проблему как в отдельно взятой компании, так и в масштабах всего региона. Опыт показывает, что каждый второй студент ВГУЭС получает предложение о работе в той организации, где проходил стажировку.

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса в сентябре отметит свое 50-летие. За это время скромный технологический институт вырос в один из ведущих вузов на российском Дальнем Востоке, по итогам национального рейтинга-2016 вошел в 100 лучших высших учебных заведений страны. Согласно официальной статистике, 97,2% сегодняшних выпускников ВГУЭС трудоустраиваются сразу после окончания университета.

– Чем ВГУЭС отличается от других вузов, например, от федерального университета?

– Хотя вся наша жизнь без сравнений не обходится, в этом случае я бы не стала прибегать к сравнениям, поскольку у нас совершенно разные миссии. Федеральные университеты – это центры академического образования, а наш небольшой, но стремительно развивающийся университет ориентирован на подготовку специалистов для реальной экономики. Даже наука во ВГУЭС имеет прикладное значение. Мы прочно стоим на земле и так учим наших студентов, чтобы после окончания вуза они были востребованными специалистами.

– Какие специальности сегодня предлагает ВГУЭС, какие из них самые популярные?

– Большинство направлений подготовки связаны с экономикой, менеджментом, юриспруденцией, значительное место занимают технические направления – информационные технологии, транспорт, логистика. Самый высокий спрос на экономические и юридические направления подготовки. Востребованы специальности Кафедры дизайна и технологий. Это одна из самых передовых кафедр в университете, и сегодня мы – единственный вуз на Дальнем Востоке, который растит кадры для со-

временной индустрии моды и красоты. 98% дизайнеров, работающих в ДФО – наши выпускники!

В последние годы заметно увеличилось число желающих поступить в Институт информационных технологий ВГУЭС. И это правильно! В институте очень сильная подготовка программистов, разработчиков. Большое внимание уделяется фундаментальным математическим дисциплинам, изучению языков программирования. Используется новейшее оборудование мировых транснациональных компаний, таких, как Cisco, National Instruments. Стоит отметить, что государство поддерживает растущий спрос на IT-специальности, и здесь достаточно много бюджетных мест.

Поступить на бесплатное обучение во ВГУЭС есть шанс у каждого: государство дает задание на подготовку специалистов практически по всем нашим направлениям подготовки. Кроме того, с учетом спроса абитуриентов и ресурсов университета мы можем позволить себе вести набор на внебюджетное обучение.

– Во ВГУЭС приятно зайти: очень красивая, ухоженная территория с роскошными елями, цветниками, и в самих зданиях кампуса много интересных мест. Удивительный город в городе.

– Вы знаете, я больше 20 лет работаю во ВГУЭС и очень люблю наш университет. Мне всегда кажется, что человек, однажды оказавшись здесь, буквально прикипает к университету. У нас настолько уютно, комфортно и хорошо, что постоянно присутствует ощущение дома. Мы сделали все для удобства и безопасности наших студентов, чтобы они могли в комфортных условиях учиться, отдыхать, заниматься спортом. Приходите учиться в наш университет!

ВГУЭС РАСКРЫВАЕТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДОЙ НАУКИ ПРИМОРЬЯ



В конце апреля 2017 года во ВГУЭС состоялась XIX Международная научно-практическая конференция-конкурс научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР». Цели конференции – привлечение молодёжи к решению актуальных экономических и социокультурных задач, стоящих перед регионом, знакомство с опытом молодых коллег, получение навыков публичных выступлений и научных дискуссий.

В рамках конференции велась работа 40 секций, организованных институтами и кафедрами вуза. Участниками конференции стали более 600 молодых исследователей ВГУЭС, ДВФУ, МГУ им. Невельского и других вузов.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась ректор ВГУЭС, доктор экономических наук Татьяна Терентьева:

– Сегодня государство уделяет огромное внимание Дальнему Востоку, и мы видим, как на деле реализуются масштабные государственные проекты в Приморском крае – свободный порт Владивосток, территории опережающего развития. Очень важно, что подъем региональной экономики сопровождается созданием качественной культурной среды: во Владивостоке построен филиал Мариинского театра, впервые в истории знаменитой школы балета имени Вагановой открыт ее филиал на базе нашего университета, у нас проходят крупные международные мероприятия. Если есть социальная, творческая составляющая на территории, если людям здесь комфортно жить и работать, значит, у региона есть будущее. И мне

очень хочется, чтобы наша талантливая, успешная молодежь оставалась в регионе, строила и развивала Дальний Восток.

Научная деятельность – одна из важнейших составляющих работы университета, и немаловажную часть этой деятельности выполняют студенты. Студенты участвуют в грантах и публикуют свои работы в высокорейтинговых журналах. На торжественном открытии XIX Международной научно-практической конференции-конкурсе научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР» были награждены стипендиаты фонда В. Потанина и победители в конкурсе на стипендию за достижения в научно-исследовательской деятельности.

В числе награждённых – Дарья Маркова (Кафедра экономики), Вера Никулина (Кафедра экономики), Юлиана Парижогина (Институт права), Маргарита Сарычева (Кафедра экономики), Анастасия Соколова (Кафедра экономики), Антон Уханов (Институт права), Роман Яцук (Международный институт туризма и гостеприимства), Василина Зиглина (Кафедра экономики), Евгений Голодненко (Институт права), Юлиан Пашков (Институт права). Также грамотами ректора были награждены стипендиаты фонда В.Потанина – Дарья Маркова (Кафедра экономики) и Анастасия Пушкина (Кафедра управления).

о Доктор экономических наук, профессор Александр Латкин отметил, что в университете становится всё больше магистрантов, и с каждым годом в этой научной конференции становится всё больше участников, а профессорско-преподавательский состав пополняется кандидатами и докторами наук.

Младший научный сотрудник Центра научных исследований, проектов и программ Кирилл Лавренюк рассказал о грантовой поддержке молодых учёных,

благодаря которой можно говорить о развитии научного потенциала.

С докладами выступили аспиранты ВГУЭС: Мария Филиппова (победитель конкурса на стипендию Президента РФ), Анастасия Каранцева и Николай Стецко.

С 26 по 28 апреля в рамках конференции во ВГУЭС проходили секционные заседания.

Награды стипендиатам вручала Ольга Ворожбит, первый проректор ВГУЭС, доктор экономических наук.



– Эта конференция – ежегодный праздник науки. Научно-исследовательская деятельность – одна из ключевых составляющих учебного процесса, и результаты работы в этом направлении очень хорошие.





Преподаватель
ВГУЭС, доктор
технических наук
Виктор ГРИНЯК:

«ЗАВИДУЮ СОВРЕМЕННЫМ АБИТУРИЕНТАМ!»

В Национальном рейтинге университетов ИА «Интерфакс» 2016 года, участниками которого являются 238 лучших российских вузов, ВГУЭС входит в первую сотню отечественных университетов. Согласно показателям рейтинговой системы эффективности работы преподавателей составляется список лучших преподавателей ВГУЭС. В двадцатку эффективных преподавателей ВГУЭС входит доктор технических наук, доцент Кафедры информационных технологий и систем, Виктор Гриняк.

Виктор Михайлович, что вы думаете о ВГУЭС?

ВГУЭС – это очень достойный региональный вуз, в котором можно получить высшее образование по очень широкому набору направлений. Во ВГУЭС представлены самые востребованные направления с точки зрения перспектив трудоустройства. Основным отличием ВГУЭС от других вузов является ориентация на получение обучающимися практических навыков в своей профессии (практико-интегрированное обучение). Главная задача руководителей образовательных программ – сделать так, чтобы по окончании университета выпускник мог сразу приступить к работе на новом рабочем месте. Вместе с тем, в университете отведено достой-

ное место и научной, и инновационной, и проектной составляющей всех направлений.

Почему вы выбрали в качестве места работы ВГУЭС?

Я работаю во ВГУЭС с 2003 года, за это время прошёл путь от рядового преподавателя до заведующего кафедрой. ВГУЭС – это тот вуз, где тебя оценивают по заслугам, умению работать и достигнутым результатам. ВГУЭС – это очень динамичная среда, место, где перед сотрудниками чётко ставятся цели и задачи, при этом поставленные руководством цели, как правило, достигаются. Именно динамизм и стремление работать на результат привлекли меня в этот университет в своё время, привлекают они меня в нём и сейчас.

В чем, с вашей точки зрения, преимущество ВГУЭС для абитуриентов?

Я не буду говорить за весь ВГУЭС, скажу о наших ИТ направлениях подготовки. Наши образовательные программы «Информационные системы и технологии» и «Прикладная информатика» направлены на обучение специалистов, проектирующих, внедряющих, разрабатывающих и сопровождающих информационные системы различного назначения. Они могут работать в профильных ИТ компаниях или быть сотрудниками ИТ отделов предприятий. Специалисты такого рода очень востребованы сейчас и будут ещё более востребованы в будущем. При этом наши образовательные программы ориентированы именно на получение практических навыков работы в области информационных систем. Это позволяет выпускникам быстрее втягиваться в будущую работу и адаптироваться на рабочем месте. Многолетняя практика именно такого подхода к организации учебного процесса подтвердила его

конструктивность, наших выпускников можно встретить в самых разных компаниях нашего города, есть и те, кто сейчас работает в столицах нашей страны, есть и те, кто работает за рубежом.

Расскажите пожалуйста немного о сфере ваших научных интересов.

Сфера моих научных интересов – это информационные системы навигации и управления движением. Конечно, эта область не совсем традиционна для университета экономики и сервиса, однако в ней нам есть чем гордиться. Например, коллектив, работающий в нашем университете – это значимый партнёр сектора управления и навигации, работающего в ИАПУ ДВО РАН. Наши работы, посвящённые технологиям обеспечения безопасности движения морских судов хорошо известны за пределами Владивостока, их высоко оценивают представители профильных научных школ Новороссийска и Санкт-Петербурга. А в этом году, благодаря нашим работам, опубликованным за рубежом, мы получили приглашение на ведущую международную конференцию по навигации и управлению движением «Asia Navigation Conference».

Что бы вы могли посоветовать абитуриентам-2017?

Я очень завидую современному абитуриенту – у вас сейчас столько возможностей! Это и прекрасные образовательные программы, и возможности академической мобильности, исследовательской работы, участия в инновационных проектах, творческой деятельности. Главное – не ленитесь, не тратьте время понапрасну, не упускайте свой шанс, настойчиво овладейте знаниями, будьте яркими и успешными! Приходите к нам учиться, а мы сделаем так, чтобы вам было интересно.

ЮБИЛЕЙ

«БОЛЬШОЙ ВГУЭС» БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕКА





13 сентября 2017 года Владивостокскому государственному университету экономики и сервиса исполняется 50 лет. К этой юбилейной дате будут собраны воспоминания людей, чья жизнь стала частью удивительной истории вуза, за короткий срок превратившегося из рядового провинциального института в мощный университетский комплекс.

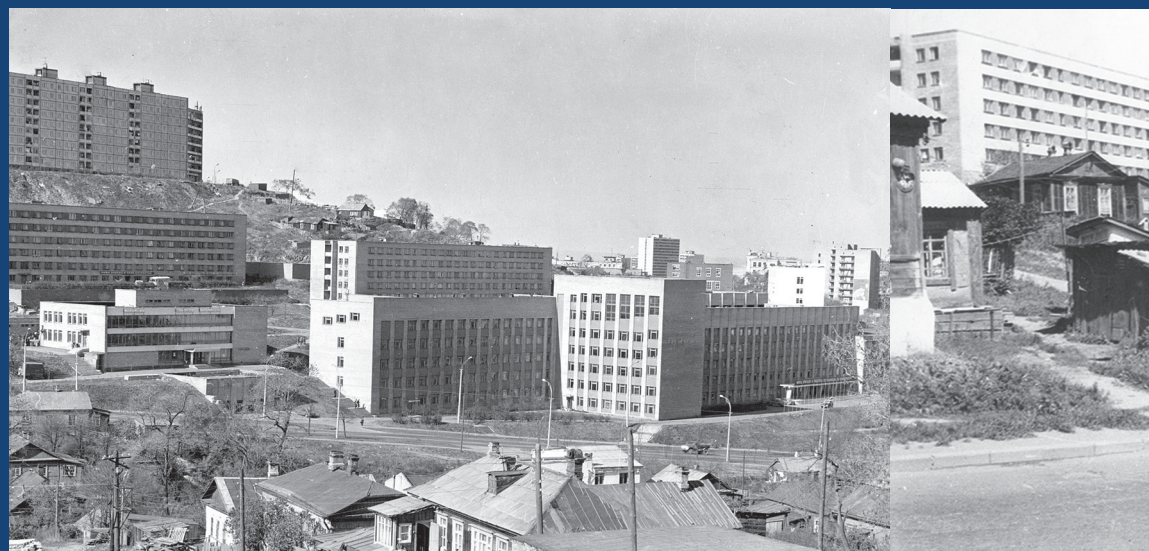
Одним из наиболее ценных рассказчиков о прошлом и настоящем нашего вуза стал первый президент ВГУЭС Геннадий Лазарев. История университета - это его жизнь, вместившая один магистральный проект, который по масштабам иначе, как «Большой ВГУЭС», и не назовешь. Предлагаем вашему вниманию отрывки из воспоминаний Геннадия Лазарева о том, как начинался современный ВГУЭС.

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

– Я пришел в университет, тогда еще технологический институт бытового обслуживания, в 1988 году. ДВТИ в то время включал в себя одно здание на Суханова, главный корпус на Гоголя, 41 и два общежития. Это было время полного развала. Два этажа в верхнем общежитии, давным-давно не эксплуатировавшиеся, зияли провалами окон и дверей. В нижнем общежитии в одну из очень суровых зим была разморожена система отопления, оставив без тепла 38 комнат, где продолжали жить студенты, спасавшиеся от холодов электроплитками и солдатскими одеялами, которыми ребята забивали окна. В туалеты зайти было

страшно. Света нет, потому что лампочек нет. А лампочек нет, потому что денег нет. Откуда им взяться, если в стране все было брошено на самовыживание – люди, больницы, заводы, вузы...

И вот в этот тяжелейший период мы начали путь к возрождению, понемногу, день за днем, восстанавливать учебные корпуса, возводить новые, благоустраивать территорию. В те годы мы были единственным в Приморье вузом, который строился! Причем, в отсутствие больших денег. Вообще, это такая удивительная особенность нашего университета: получая финансирование зачастую в меньшем объеме, чем другие вузы, мы добиваемся очень весомых результатов.



ХОД ЛАЗАРЕВА

– В ректоры ДВТИ я не метил. Работал себе спокойно заведующим кафедрой строительных конструкций и материалов в Политене, в здании напротив главного корпуса ВГУЭС. И вот одним поздним вечером явился ко мне приятель из технологического института (мы с ним активно занимались научной работой, книги писали, статьи) и с порога озадачил: у нас впервые будут ректора выбирать, давай, включайся, у тебя точно получится! Да поторопись, завтра последний день приема документов на участие.

Конечно, вначале я засомневался: как это, с налету – в ректоры?! А утром подумал, а почему бы и не попробовать? И вот буквально за час до окончания подачи документов пришел в институт с заявлением, характеристикой, списком научных трудов и чем-то там еще.

Я подошел очень основательно к подготовке к выборам. Разработал эскизы

всех объектов, которые надо будет построить. Очень много внимания уделил предстоящей информатизации института. Представьте, в ДВТИ в то время ни одного компьютера не было! Если в других вузах использовались большие или малые ЭВМ, то у нас ничего этого не было и в помине.

ИЗ СКАЗКИ В ЖИЗНЬ

– В конкурсе на должность ректора было заявлено семь-восемь кандидатур. Все уважаемые люди, известные университетскому сообществу. Программы у всех простые, привычные. А тут я со своими грандиозными проектами, которые многие посчитали фантастикой или пустой болтовней. Но, видимо, я выступал достаточно убедительно, и большинство голосов на конференции трудового коллектива было отдано за меня. Ситуация в вузе была почти безнадежная, и народ подумал, может, все-таки стоит дать мне шанс. Добавлю, что мою кандидатуру



пятиэтажкам еще два этажа, не выселяя студентов. Ну, не было у нас резервного жилого фонда. Так что пока на новых верхних этажах общежитий шла стройка, внизу продолжали жить наши студенты. Конечно, это было нестандартное решение и, безусловно, существовал определенный риск, но мы смогли соблюсти все требования техники безопасности. Хотя постфактум выговор за это дело я все-таки получил.

Вообще, тот период времени в нашей стране был интересен тем, что можно было рисковать, проявлять инициативу, строить без миллиона согласований, как сейчас. Например, через четверть века, в 2017 году, наш 27-этажный дом для профессорско-преподавательского состава мы построили всего за год с небольшим, а предварившая стройку процедура оформления документов длилась немислимо долго – четыре (!) года.

Часто спрашивают, как это у вас все получается? Секрета здесь нет. Если любишь свое дело, если заточен на результат, если работой занимаешься не восемь часов в сутки, не с понедельника по пятницу, а безостановочно, и каждый день, независимо от времени суток и места нахождения, прокручиваешь в голове все, что нужно сделать, ищешь новые решения, тогда можно горы свернуть. Скажу больше: работа – вся моя жизнь, и это счастье.

поддержало и Министерство бытового обслуживания, в систему которого в то время входил институт. К слову, я был первым избранным ректором ДВТИ, до этого ректоры всегда назначались сверху.

Так началась моя жизнь во ВГУЭС. Все было очень, очень непросто. Честно сказать, я совершенно точно знал, ЧТО нужно сделать в вузе, но КАК это будет сделано, не представлял. Впрочем, выхода не оставалось: назвался груздем, полезай в кузов! Я целиком погрузился в работу. Пришел в себя, когда уже пять лет пронесли и пора было отчитываться перед коллективом. И когда стали подводить итоги, сам удивился, что все обещанное, пусть не в заявленной последовательности, но выполнено.

Например, я пролетел с общежитиями. Сказал, что буду их надстраивать, но сделал это намного позже, чем изначально планировалось. Зато стройка была уникальная, потому что мы прирастили к





ВГУЭС И ЭКОЛОГИЯ – ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Студенты Международного института туризма и гостеприимства (направление «Экология и природопользование, 4 курс) Михаил Пекарский и Ксения Мурашова приняли участие в Международной дальневосточной молодёжной экологической конференции «Человек и биосфера». Конференция ежегодно проходит на базе ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН. Студенты ВГУЭС выступили с докладом «Нарушения экологического состояния водотоков полуострова Муравьева-Амурского и поиск решения проблемы», и по итогам голосования жюри они заняли третье место, получив почётные грамоты и памятные подарки.

Об участии в конференции и о своей научной деятельности рассказал Михаил Пекарский

– Михаил, какие проблемы обсуждались в вашем докладе?

– Мы готовили доклад вместе с Ксенией, и в нём мы обосновали актуальность проблемы загрязнения водотоков во Владивостоке и его окрестностях, а также искали пути решения этой проблемы. Часть водотоков – рек и ручьёв – в пределах Владивостока и Артёма постоянно подвергается антропогенному воздействию. Например, Первая речка, Вторая речка, река Объяснения активно застраивались ещё с советских времён, и их экосистемы практически полностью разрушены. Но это не значит, что их уже невозможно реанимировать, очистить от мусора, озеленить территорию вокруг них, получив вместо сточных канав водоёмы, которые украсят наш город.



– Кто участвовал в конференции? Откуда приезжали участники? О чём они рассказывали?

– На конференцию приезжают школьники от 8 лет, студенты и преподаватели из Приморского и Хабаровского краёв, Амурской области, из Республики Саха, с Сахалина и Камчатки. Были участники и из других регионов, а также из-за рубежа. В этот раз собралось 102 участника. Темы были разные: отопление в школах, озеленение территорий, исследования биологии и экологии растений и животных, и, конечно – экологические проблемы в местах проживания.

– Участвовали ли вы в подобных конференциях раньше?

– Да, именно в этой конференции мы участвуем во второй раз, и в прошлом году мы заняли первое место. Мы стали первыми, кто получил учреждённую в прошлом году премию Бориса Преображенского за лучший студенческий научно-исследовательский проект. Мы исследовали экологические нарушения в бассейне Чёрной речки.

Мы регулярно участвуем в научных конференциях во ВГУЭС и международных научных конференциях на базе других университетов, где занимаем призовые места.

– В этом году вы заканчиваете университет. Связаны ли темы ваших дипломов с вашими научными работами для конференции?

– Да, в своих дипломных работах мы исследуем состояние рек на полуострове Муравьёва-Амурского и на острове Русском. На территории Владивостока

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

и его окрестностей насчитывается около 380 рек и ручьёв, из них – 64 крупных реки. Ксения пишет диплом о состоянии мелкой фауны в местных реках, а я – о состоянии водоохраннх зон, рассматриваю проблемы незаконной вырубке леса и незаконного строительства в этих зонах.

– А где вы проходите стажировку?

– Мы проходим практику в ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН. Практика проходит очень интересно: мы работаем с лабораторным оборудованием, берём пробы воды из рек, рассматриваем материал под микроскопом.

– Расскажите, почему вы выбрали ВГУЭС? Почему именно экология?

– В школе мне очень нравилось изучать биологию и экологию, и знакомые посоветовали мне поступать именно во ВГУЭС, потому что направление экологии здесь активно развивается, и не только с точки зрения научных исследований, но и с точки зрения практического подхода. Здесь хорошие квалифицированные преподаватели, удобный кампус, комфортные условия – всё, что нужно студенту для обучения и жизни.

– Участвуете ли вы в студенческой жизни? Посещаете ли университетские мероприятия?

– Нам нравятся студенческие праздники, это всегда очень интересно, но сами мы не являемся участниками студенческих коллективов. Почти всё время уходит на учёбу и научную деятельность. После окончания бакалавриата мы собираемся поступать в магистратуру, а после магистратуры – в аспирантуру ДВО РАН. Мы хотим связать свою жизнь с наукой.

НАШИ ЛЮДИ НА АЛЯСКЕ – СВЕТЛАНА СУВОРОВА, СТУДЕНТКА УНИВЕРСИТЕТА АЛЯСКИ И ВГУЭС



Варианты форм обучения, которые предлагаются абитуриентам во ВГУЭС, весьма разнообразны. Например, можно совместить обучение в России и обучение за рубежом и получить не один, а сразу два диплома о высшем образовании – российский диплом государственного образца с присвоением степени бакалавра и диплом университета-партнера.

Студенты обучаются во ВГУЭС 1 и 2 курс. По окончании второго курса студенты сдают экзамен на знание иностранного языка и зачисляются в вуз-партнер, где приступают к изучению специальных дисциплин. Мы побеседовали с одной из студенток ВГУЭС, обучающихся по

такой программе в Университете Аляски в Анкоридже (University of Alaska Anchorage) – Светланой Суворовой.

Какую программу вы выбрали себе при поступлении во ВГУЭС и по каким параметрам?

На момент поступления в ВУЗ, моя программа называлась «Совместная международная программа», специальность – менеджмент. За Кафедрой управления я закреплена и сейчас. Обучение шло и идет по одной специальности – менеджмент, но в разных странах. Эту специальность первые 2 курса мы изучали во ВГУЭС, а потом продолжили за рубежом. Мои одногруппники сейчас в Корее, я – в США.



**Платно ли вы учитесь?
Влияет ли на размер оплаты
сотрудничество с ВГУЭС?**

В Америке все высшее образование платное, но, благодаря соглашению вузов, студенты городов-побратимов (в моем случае Владивосток-Анкоридж), учатся по расценкам резидентов страны, что значительно дешевле. Стоимость обучения полностью зависит от количества предметов, необходимых для выпуска.

**Сколько времени вы будете
учиться в университете Аляски?
Какой будет диплом?**

Лично я могу выпускиться из университета Аляски уже весной или осенью 18-го года, не сильно отстав от своих

русских сверстников. А во ВГУЭС у меня останется год на написание и защиту диплома, так как все предметы за 3 курс я продолжаю сдавать по индивидуальному графику. Часто преподаватели требуют моего присутствия, и я предлагаю им связаться по скайпу, если требуется сдать что-то устно.

Где вы живете?

Я живу с друзьями в доме филантропов, которым мы платим символическую сумму, меньше стоимости общежития в 4 раза. Само жилье мне помог найти мой друг, выпускник этой же программы.

**Какова стоимость жизни? Есть ли
какие-то льготы у студентов?**

Сложно говорить о стоимости жизни, потому что все индивидуально и зависит



от личных appetитов. Но в целом, учитывая курс валют, цены кусаются, и все мы стараемся работать. В университете Аляски в Анкоридже существует более 150 стипендий и процентов 30 из них доступны международным студентам. Также есть возможность работать в кампусе до 20 часов в неделю, средняя заработная плата составляет \$10-15 в час, что позволяет полностью окупить саму жизнь здесь, это большая часть расходов по сравнению с обучением. Проезд по городу для студентов бесплатный. Автобусы, которые ездят по кампусу, частенько предлагают бесплатную еду. Это же касается периода сессии: на протяжении двух недель, в трех корпусах бесплатно кормят обедом и ужином, в остальных зданиях просто делают скидки.

Как переносится северный климат?

К моему счастью, климат в Анкоридже мягкий. Из-за гор здесь нет ветра почти никогда, а температура такая же как во Владивостоке, но ощущается уже совсем по-другому. Это был первый учеб-

ный год в моей жизни, когда я ни разу не заболела.

Как проводите свободное время?

Во время учебы свободного времени не так уж много, но если оно есть, то чаще всего я посещаю клубы, мероприятия, организованные университетом/городом/штатом. Хожу в кафе и в горы, занимаюсь спортом и творчеством. В университете очень много различных мероприятий, начиная от костюмированных вечеринок для детей и их родителей, заканчивая встречами с консулами из разных стран, поэтому о досуге долго думать не приходится.

Расскажите, пожалуйста, поподробнее о природе.

Природа очень яркая, пейзажи контрастные и меняются каждые 100 метров. Мои друзья американцы ходят в походы по 3-4 раза в неделю даже зимой. Я стараюсь подключаться, но не всегда выходит. На улицах много белок, а в лесу, недалеко от нахоженных дорожек можно столкнуться с оленем, рысью или



медведем. В первый месяц моей жизни здесь я, гуляя в национальном парке, где много людей, лавочки и туалеты по всей территории, встретила 2 черных медведей. Такого душераздирающего крика и сверкающих пяток они давно не видели, мне крупно повезло не пробудить своим поведением их звериные инстинкты. На следующую осень буду во всеоружии, куплю противомедвежий спрей.

Рады ли вы, что оказались в Университете Аляски на учебе и какие у вас планы на будущее?

В начале было сложновато, но уже сейчас я могу точно сказать, что это тот опыт, о котором я никогда не пожалею. В будущее пока не заглядываю, но уверена, когда отучусь и получу два хороших диплома, за которыми будут стоять настоящие знания, я буду вполне конкурентоспособна на рынке труда. Я как-то прочла, что нужно делать именно то, что не можешь или думаешь, что не можешь, и тогда тебе не будет равных. Мне кажется, что за эти 3 счастливых студенческих года я смогла себе доказать, что могу даже то, что совсем не могу.





СТУДЕНТЫ ВГУЭС ПОБЕДИЛИ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ПСИХОЛОГИИ

III Всероссийская олимпиада студентов-психологов-2017 (ВОСП) завершилась победой ВГУЭС и ЗабГУ (Забайкальский государственный университет, г. Чита). Поздравляем команду ВГУЭС: студентов Кафедры философии и юридической психологии ВГУЭС Екатерину Шакирзянову, Евгения Лашкевича, Алексея Пежемского, Савелия Коньшина!

В этом году участие в олимпиаде приняли команды студентов-психологов из ВГУЭС, ДВФУ, ТГМУ, МГУ, АмГУ (г. Благовещенск), ЗабГУ (г. Чита), БГУ (г. Улан-Удэ).

Первый проректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Ольга Ворожбит отметила, что с 2014 года проведение олимпиады среди студентов-психологов во ВГУЭС стало традицией.

Олимпиада зарождалась как региональная и на текущий момент приобрела статус всероссийской.

Руководила подготовкой студентов ВГУЭС к III Всероссийской олимпиаде студентов-психологов Ирина Черемискина, кандидат психологических наук, доцент Кафедры философии и юридической психологии ВГУЭС. Оргкомитет Всероссийской олимпиады студентов-психологов возглавила Валентина Чернявская, доктор педагогических наук, профессор Кафедры философии и юридической психологии ВГУЭС.

Участники олимпиады выполняли интерактивные задания, участвовали в тренингах, проводили презентации и защиты проектов по психологии. Научные проекты вошли в сборник материалов Всероссийской олимпиады студентов-психологов под названием «Психологические ресурсы самораскрытия способностей личности».

В ходе олимпиады были сформированы команды для разработки проектов Дальневосточного отделения

Российского психологического общества (РПО). Лучшие проекты получают возможность реализации и будут размещены на сайте РПО.

Также в рамках III Всероссийской олимпиады студентов-психологов–2017 состоялись лекции, научно-практические семинары и практикумы, которые провели такие эксперты в области психологии, как, например, Олег Анисимов, доктор психологических наук, профессор кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХ или РАНХиГС); Дмитрий Ушаков, член-корреспондент РАН, директор лаборатории психологии и психофизиологии творчества Института психологии РАН; Вячеслав Филимонов, доктор технических наук, ведущий научный сотрудник Института математики им. С.Л. Соболева Сибирского отделения РАН, разработчик кросс-технологии ситуационного центра; Николай Аминов, ведущий научный сотрудник лаборатории дифференциальной психологии и психофизиологии Психологического института Российской академии образования.

Одна из участниц олимпиады, студентка ВГУЭС Екатерина Шакирзянова рассказала, что для нее участие во

Всероссийской олимпиаде студентов-психологов позволяет актуализировать творческие способности, профессиональные компетенции. Также олимпиада дает возможность познакомиться с лучшими представителями профессионального сообщества в области психологии. Все участники – это очень умные, интересные, творческие молодые люди.

«Занять первое место среди представленных в этом году сильных команд очень ценно для команды ВГУЭС. Победа досталась нам благодаря слаженности наших действий и сплоченности команды, внимательному отношению друг к другу и способностям, которые есть в каждом из нас», – сказала Екатерина Шакирзянова.

За отличную организацию и проведение Всероссийской олимпиады студентов-психологов – 2017 (ВОСП) благодарности от ректора ВГУЭС, доктора экономических наук, профессора Татьяны Терентьевой получили: студенты Института права ВГУЭС Юлия Рожкова, Анастасия Токмакова, Шахсанам Аткамова, Анастасия Кузнецова, Татьяна Слабко, ученик лицея ВГУЭС Максим Хорошилов и сотрудники ВГУЭС: Яна Лосева (специалист кафедры философии и юридической психологии), Варвара Малахова (стажер-исследователь НОЦ ПППРЛ), Александр Самойличенко (ассистент кафедры философии и юридической психологии).



КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ «ПОЧЕМУ ВГУЭС?»



В преддверии 50-летия ВГУЭС был объявлен открытый конкурс видеороликов «Почему ВГУЭС?». К участию в конкурсе были приглашены студенты ВГУЭС всех форм обучения, также творческие коллективы студентов, преподавателей и сотрудников вуза. В видеороликах участники конкурса рассказали, за что они любят ВГУЭС и почему выбрали именно наш университет.

Видеоролики участников размещены на официальном аккаунте ВГУЭС в Youtube. Все участники – творческие и разносторонние ребята, обучающиеся на разных направлениях подготовки:

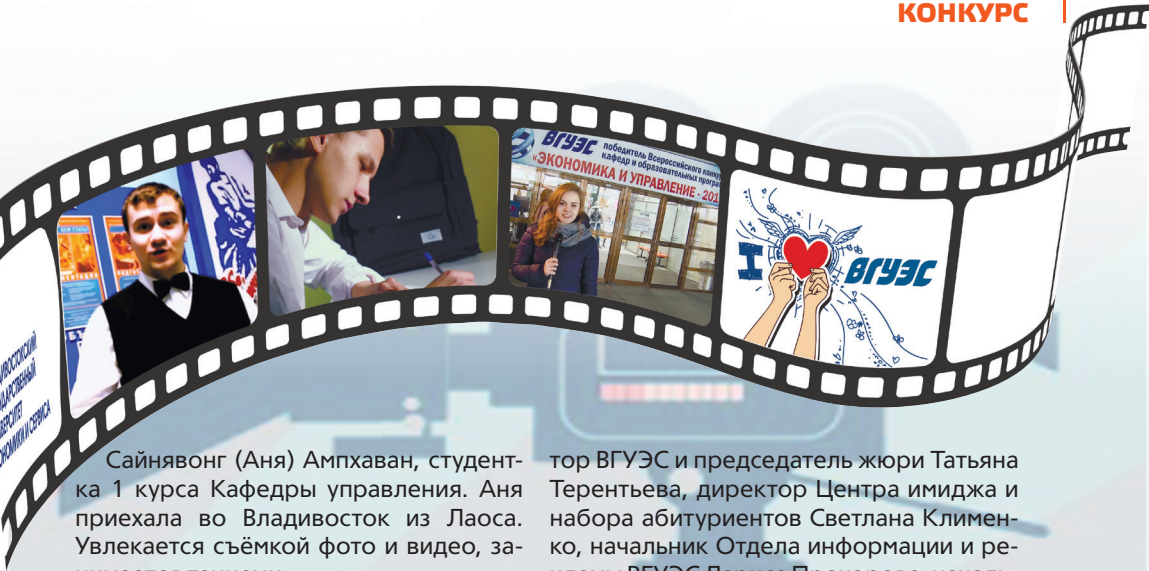
Вадим Старовойтов и Алина Неверова, студенты 2 курса Института сервиса, моды и дизайна. Вадим увлекается игрой на фортепиано, пишет стихи, занимается фото- и видеомонтажом. Алина рисует, изучает английский и французский языки. Алина также сняла свой собственный

видеоролик для конкурса. Ребята приехали во Владивосток из Иркутска.

Михаил Балтажиев и Аркадий Гамков, студенты 3 курса Кафедры управления. Ребята уже давно увлекаются съёмкой и монтажом видео, и поэтому они решили принять участие в конкурсе.

Андрей Булгаков и Артём Слушкин, студенты Высшей школы телевидения, учатся на втором курсе на направлении «Реклама и связи с общественностью», но их также интересует и видеосъёмка, и поэтому они стали участниками конкурса.

Дарья Сергеева, студентка Высшей школы телевидения. Учится на первом курсе, очень любит свою специальность и решила поучаствовать в конкурсе, чтобы не только рассказать о том, почему она выбрала ВГУЭС, но и попрактиковаться в репортажной съёмке.



Сайнявонг (Аня) Ампахван, студентка 1 курса Кафедры управления. Аня приехала во Владивосток из Лаоса. Увлекается съёмкой фото и видео, занимается танцами.

Егор Данилов, студент 1 курса Высшей школы телевидения. Егор увлекается музыкой, видеосъёмкой, а также пишет сценарии.

4 мая состоялось торжественное награждение победителей, получивших ценные призы и памятные грамоты. Результаты объявили члены жюри конкурса, в состав которого вошли: рек-

тор ВГУЭС и председатель жюри Татьяна Терентьева, директор Центра имиджа и набора абитуриентов Светлана Клименко, начальник Отдела информации и рекламы ВГУЭС Лариса Прохорова, начальник Управления по работе со студентами Татьяна Жаворонкова, пресс-секретарь ректора Марина Попова, директор Высшей школы телевидения Сергей Булах, видеооператор и ведущий специалист Отдела информации и рекламы Василий Красюк, а также председатель Совета студенческих объединений ВГУЭС Владимир Заяц.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ!

Благодарностями ректора ВГУЭС за участие в конкурсе награждены Андрей Булгаков и Артём Слушкин (Высшая школа телевидения);

«Особое мнение жюри» за инициативу и находчивость и сертификат на 5000 рублей получили Михаил Балтажиев и Аркадий Гамков (Кафедра управления);

Также «Особое мнение жюри» за творческую активность и сертификат на 5000 рублей получила Сайнявонг Ампахван (Кафедра управления, магистр);

Приз зрительских симпатий получила Алина Неверова (Институт сервиса, моды и дизайна);

3 место и сертификат на 5 000 рублей – Дарья Сергеева (Высшая школа телевидения);

2 место и сертификат на 10 000 рублей – Егор Данилов (Высшая школа телевидения);

1 место и сертификат на 15 000 рублей – Вадим Старовойтов и Алина Неверова (Институт сервиса, моды и дизайна).

Желаем всем участникам дальнейшего творческого и профессионального развития!



НЕДЕЛЯ МОДЫ ВО ВГУЭС-2017 – ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ В МОДНОМ КАЛЕНДАРЕ РЕГИОНА

Главными действующими лицами Недели моды, по традиции, стали молодые дизайнеры. Для них это отличный шанс заявить о себе, открыть перспективы в профессии, в творческом росте.

Началась Неделя моды – 2017 с конкурса юных дизайнеров «Мода без границ». Зрители увидели несколько десятков ярких коллекций, выполненных в самых различных стилях из самых различных материалов. Ткань, бумага, старые плюшевые игрушки, ракушки, целлофановые пакеты и пенопласт – всё это самые молодые дизайнеры Приморья использовали в своих красочных работах.

Международная «Неделя моды-2017», проходившая с 17 по 23 апреля во ВГУЭС, вновь стала самым главным событием в модном календаре не только университета, но и Владивостока и всего региона. Это общее мнение гостей грандиозного мероприятия – от обычных зрителей до экспертов международного уровня – было озвучено ректором ВГУЭС, доктором экономических наук, профессором Татьяной Терентьевой:

– С каждым годом «Неделя моды» во ВГУЭС набирает все больший международный вес, – сказала Татьяна Терентьева, – В этот раз наш университет вновь стал значимой модной площадкой для дизайнеров Дальнего Востока, Сибири и стран АТР – Японии, КНР и Республики Корея. По большому счету, сегодня

18 апреля впервые на одной площадке собрались как начинающие дизайнеры детской одежды, так и авторы уже состоявшихся брендов. На показе «Kids Fashion Day» было представлено несколько уникальных работ: коллекция из текстиля «Одеяла для новорождённых», коллекция «Рождественская», созданная командой дизайнеров ВГУЭС по заказу Русской православной церкви для детских праздников. Из известных на Дальнем Востоке брендов были представлены: Akulina Irina kid's outfit, Stilissimo, ORBY, ВикОля и Baby Bouduir.

18 апреля гости мероприятия также смогли увидеть лучшие коллекции участников конкурса «Мода без границ».



мы не только продвигаем моду и модных дизайнеров, открываем новые бренды и новые имена, но и укрепляем международный имидж Приморского края, развиваем межгосударственные коммуникации».

19 апреля Неделю моды продолжил конкурс парикмахерского искусства «Мастер-стиль». В этом году количество участников составило 25 человек. Они соревновались в категориях «юниор» и «мастер». Участие в конкурсе приняли мастера известных во Владивостоке студий и школ: «Студия причёсок Сергея Иващенко», мужская парикмахерская «Чор-чор», салон красоты «Vintage», школа-студия «Стилист», школа парикмахерского искусства «Валентина». В этом году к конкурсу присоединились также мастера из Уссурийска (профессиональный колледж ВГУЭС) и Хабаровска (Svetlana Smidt studio).



20 апреля день целиком было посвящен мастер-классам от профессионалов: мастер-класс «Как интегрировать национальную культуру в дизайн костюма» представила Юань Фэнхуа, доцент политехнического университета, пров. Шенси (КНР). Кандидат исторических наук, востоковед Ольга Хованчук провела мастер-класс «Кимоно как картина. Рассказ об основах построения композиции». Далее состоялся мастер-класс «Просто о сложном. Анализ и построение конструкции с помощью базовых лекал», который провела Елена Сирик.

21 апреля в рамках Недели моды во ВГУЭС состоялся закрытый модный показ Fashion view «Роли». В этом году показ проводился в очень необычном формате. Все гости разместились на сцене концертного зала «Андеграунд», а зрительный зал остался пустым и служил огромной декорацией, окружающей подиум.

В деловых, повседневных и праздничных нарядах, выполненных студентами кафедры дизайна и технологий под

руководством преподавателя Татьяны Зайцевой, прошли по подиуму директор Института сервиса, моды и дизайна и инициатор проекта «Fashion view» Инна Клочко, директор студенческого городка Марина Иванкевич, директор Института транспорта и логистики Ольга Гриванова, зав. кафедрой управления Татьяна Варкулевич и начальник отдела зарплатных проектов «ПримСоцБанка» Светлана Комарницкая. Наряды полностью отразили многогранный характер каждой из героинь, игравших себя самих в разнообразных ситуациях: деловые встречи, статусные мероприятия, любимые праздники и повседневные заботы.

А завершилась грандиозная Неделя моды во ВГУЭС уникальным мероприятием: 23 апреля состоялся так называемый Local brands day, впервые в фешн-истории Владивостока собравший на одной площадке самых известных дизайнеров краевого центра. Свои новые сезонные коллекции – «Весна-лето 2017» на суд зрителей представили «люди-бренды» – Akulina Irina (Ирина



Акулина), Lopkhan (Юлия Воротникова), L. Goranskaya (Людмила Горанская), NATALYA LOPATKINA (Наталья Лопаткина), Дизайнерское бюро ЛГубарева (Людмила Губарева), MATINA|VALIEVA (Виктория Матина, Наила Валиева), Fedortsova&Snezhko (Светлана Федорцова, Ольга Снежко).

Днем ранее работы некоторых из них уже успело высоко оценить профессиональное жюри XXIV Международного конкурса молодых дизайнеров «Пигмалион», который стал одним из самых ярких событий Недели моды.

Зрители и участники Local brands day отметили высокий уровень работ местных дизайнеров.

– Работы владивостокских дизайнеров заслуживают всяческих похвал, – сказала, комментируя событие, ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева. – Яркие, творческие идеи, собственный, ни на кого не похожий, «модный почерк», высочайшее качество исполнения – сегодня это все есть во Владивостоке. Мы

гордимся, что среди лучших – выпускники Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС! Наш университет – единственный вуз на Дальнем Востоке, занятый подготовкой кадров для индустрии моды и красоты. 98% дальневосточных дизайнеров – выпускники кафедры дизайна и технологий ВГУЭС.

Ректор также отметила, что по итогам мероприятия эксперты намерены предложить организаторам Международного конкурса «Русский силуэт» рассмотреть Неделю моды во ВГУЭС в качестве отборочной площадки коллекций молодых дизайнеров для участия в модных показах в странах АТР.





СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ ПЕРЕХОДИТ НА МОДНЫЙ УРОВЕНЬ

Мероприятия Недели моды во ВГУЭС посетила делегация города Чжэнчжоу провинции Хэнань, КНР. Для ознакомления с мероприятиями Недели моды, взаимодействия с организаторами и участниками прибыли г-н Питер Лу, председатель оргкомитета China Zhengzhou International Fashion Culture Festival, г-н Цзинь Пэн Фу, представляющий Henan people's radio station, и г-жа Чжю Ван, представляющая Zhengzhou TV station.

Помимо знакомства с работами дизайнеров, зарубежные гости обсудили перспективы сотрудничества и обмена опытом в области фешн-индустрии в ходе деловой встречи с ректором ВГУЭС, доктором экономических наук, профессором Татьяной Терентьевой, директором департамента международной и культурной деятельности Петром Семиным, замдиректора департамента Ван Бинем.

Мы побеседовали с г-ном Питером Лу о Неделе моды во ВГУЭС и ее ценности для китайской публики и модной индустрии.

– Господин Лу, почему вы обратили внимание на нашу Неделю моды и выбрали ВГУЭС для своего визита?

– Я очень рад присутствовать на Pacific Style Week в вашем университете. В прошлом году ваши работы и ваши дизайнеры участвовали в Fashion Week в городе Чжэнчжоу. Их работы произвели на меня, других организаторов конкурса и публику огромное впечатление. И в этот раз мы решили поближе познакомиться с работами дизайнеров вашего университета.

– Отличается ли образ мыслей дизайнеров ВГУЭС какими-то характерными чертами с точки зрения китайской публики?

– Я прибыл из города Чжэнчжоу, этот город находится в центральной части Китая – средоточии традиционной

китайской культуры. В работах ваших дизайнеров действительно есть определенные отличия, которые привлекают внимание китайской аудитории, особенно это было заметно на показе детских коллекций. А одной из точек соприкосновения для сотрудничества я считаю совмещение национальных направлений в одежде с современной модой. Такое сочетание наблюдается и у китайских дизайнеров, и у российских.

– Расскажите, пожалуйста, о ситуации на рынке моды в Чжэнчжоу.

– Чжэнчжоу находится в центральной части Китая – это самое сердце традиционной китайской культуры. Моду здесь формируют два основных направления: то, что создается дизайнерами и модельерами, и, наиболее популярное сейчас, мода из Южной Кореи и европейских стран. При этом в провинции Хэнань проживает 120 млн человек. И, хотя здесь очень развито текстильное и швейное производство, но и спрос очень высок в силу такого огромного количества жителей. И у нас очень высока потребность в специалистах-дизайнерах одежды. Поэтому одной из задач мероприятия Fashion Week в городе Чжэнчжоу является привлечение талантливых дизайнеров для нашего производства.

Международная Неделя моды в Чжэнчжоу проводится ежегодно и наша главная цель – продвигать моду в сочетании с традициями. В этом году очередное мероприятие пройдет в августе и соберет 8 стран и 20 университетов. Мы обязательно хотим увидеть на нашем

мероприятии работы ваших студентов, и мы готовы принять участие в финансировании их прибытия на Неделю моды в Чжэнчжоу. Особенно хотелось бы поработать с дизайнерами детской одежды, это всегда привлекает внимание и зрителей, и профессионалов. На Неделе моды во ВГУЭС я видел работы этих дизайнеров: это просто потрясающе!

– Что бы вы хотели пожелать тем, кто мечтает найти себя в мире моды?

– Во-первых я еще раз искренне приглашаю ваших талантливых дизайнеров на участие в международной Fashion Week в городе Чжэнчжоу. Кроме этого, я желаю процветания, новых идей и технологий, успешного обучения, связанного с модой. И я искренне надеюсь на плодотворное сотрудничество между городом Чжэнчжоу и ВГУЭС!

Примечание:

Напомним, нашу страну на China Zhengzhou International Fashion Culture Festival 2016 года представлял ВГУЭС. Российский показ, основой которого стал русский этнический и современный костюм, возглавляла коллекция «Resort 2016», созданная студентом Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС Александром Варлаковым, победителем «Пигмалиона-2016». В неделе моды China Zhengzhou International Culture Fashion Week 2017 примут участие:

«Оттепель», автор: Александра Стефанюк, ВГУЭС, г. Владивосток;

«Utopia 84», авторы: Виктория Матина и Наиля Валиева, ВГУЭС, г. Владивосток.



Конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» проводится ежегодно и позволяет продемонстрировать свои таланты, а также получить рекомендации для участия в других международных конкурсах и продвинуться в своей профессиональной деятельности.



НОВЫЕ МОДНЫЕ ИДЕИ ПРЕДСТАВИЛИ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА «ПИГМАЛИОН»

Оценивали работы участников члены профессионального жюри: проректор Института высокой моды Ичиро Цучида (Ниигата, Япония), председатель организационного комитета Недели моды в Китае (Чжэнчжоу, КНР) Питер Лу, дизайнер и доцент кафедры дизайна и моделирования одежды университета Сунгшин Мисун Юм (Сеул, Республика Корея), доцент Шэньсийского политехнического института Юань Фэнхуа (Саньян, КНР), креативный директор и владелец бренда «SUCCUB» Екатерина Евменьева, стилист и преподаватель школы стилистов «Self made» Татьяна Никейцева. Председателем жюри выступил Виктор Кузьмичёв, зав. кафедрой конструирования швейных изделий Текстильного института Ивановского государственного политехнического

университета, доктор технических наук, профессор. Также он является профессором Уханьского текстильного университета (Ухань, КНР) и профессором университета Верхнего Эльзаса (Мюлуз, Франция).

«Пигмалион» открылся внеконкурсным показом коллекции «Наследие» университета Сунгшин, выполненной под руководством Мисун Юм. В коллекции гармонично сошлись традиционные мотивы и современные тенденции в одежде. Актуальность, роскошь и творчество – так авторы позиционируют идею своей коллекции.

Первой номинацией, представленной на конкурсе, стал «Дебют». В этой номинации принимают участие те, кто желает поступить во ВГУЭС на направление «Дизайн костюма». Призовое место в номинации «Дебют»

22 апреля 2017 года состоялось самое яркое и популярное мероприятие «Недели моды» во ВГУЭС – 24 международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион». В этом году в нем приняли участие дизайнеры из Благовещенска, Красноярска, Хабаровска, Биробиджана, Владивостока, Уссурийска, а также стран АТР: Японии, КНР и Республики Корея. Было представлено более 60 коллекций в 5 номинациях.

позволяет участнику получить дополнительные баллы на творческом экзамене.

Затем стартовала самая большая и самая сложная номинация конкурса – «Прет-а-порте», а следом за ней – самая роскошная номинация «Прет-а-порте де люкс». В номинации «Перфоменс» авторы постарались не только создать поражающие воображение костюмы, но и передать в них определённую идею.

Заключительная номинация «Бизнес-идея» была создана год назад, и в ней участвуют работы, представляющие собой готовые решения студентов-дизайнеров для внедрения и запуска изделий малыми партиями в производство.

В конце показа перед награждением директор Института сервиса, моды и дизайна Инна Клочко поблагодарила участников за их творчество:

– Большое вам всем спасибо за то, что вы нашли в себе силы создать это всё, за то, что вы нашли в себе смелость показать результаты своего труда здесь, порадовать зрителей своим творчеством.





«Город внутри»



«Роскошный вечер»



«So Seong Hee»



«Игра в Алису»



«Кандинский. Линии и точки»



«Оттепель»



«Свет хранящие. Начало»



«Эдем»

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ!

«Дебют»

1 место – Лолита Кузьменко, школа №60, Владивосток; коллекция «Город внутри»

2 место – Александра Филютovich, г. Хабаровск; коллекция «Кандинский. Линии и точки»

3 место – Екатерина Щербаева, г. Хабаровск; коллекция «Сталь хрусталя»

«Прет-а-порте»

1 место – Ли Су До, университет Сунгшин, Республика Корея; коллекция «Suh Do Lee»

2 место – Юлия Воротникова, г. Владивосток; коллекция «Эдем»

3 место – Александр Варлаков, ВГУЭС, г. Владивосток; коллекция «Сумасбродная богиня»

«Прет-а-порте де люкс»

1 место – Со Сон Хи, университет Сунгшин, Республика Корея; коллекция «So Seong Hee»

2 место – Зара Ходеи, ВГУЭС, г. Владивосток; коллекция «Роскошный вечер»

3 место – Светлана Федорцова и Ольга Снежко, Владивосток; коллекция «Свет хранящие. Начало»



«Мир внутри себя»



«Мягкие чернила»



«So Seong Hee»



«Сумасбродная богиня»



«Utopia 84»



«Сталь хрусталья»



«В любимом городе V»



«Su To Li Suh Do Lee»

К участию в финале Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» в Москве жюри рекомендовало коллекции:

«Utopia 84», авторы: Виктория Матина и Наиля Валиева, ВГУЭС, г. Владивосток;
«Мягкие чернила», авторы: Ли Гуабо и Ван Мэй, университет Шеньси, КНР;
«Suh Do Lee», автор: Ли Су До, университет Сангшин, Республика Корея.

В неделе моды China Zhengzhou International Culture Fashion Week (КНР) примут участие:

«Оттепель», автор: Александра Стефанюк, ВГУЭС, г. Владивосток;
«Utopia 84», авторы: Виктория Матина и Наиля Валиева, ВГУЭС, г. Владивосток.

«Бизнес-идея»

- 1 место** – Александра Стефанюк, ВГУЭС, г. Владивосток; коллекция «Оттепель»
- 2 место** – Светлана Федорцова и Ольга Снежко, г. Владивосток; коллекция «В любимом городе V»
- 3 место** – Юлия Пигенко, ВГУЭС, г. Владивосток; коллекция «Игра в Алису»


«Перфоменс»

- 1 место** – Ирина Герасимчук, ВГУЭС, г. Владивосток; коллекция «Мир внутри себя»

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ВГУЭС ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ – ДВЕРЬ В МИР БОЛЬШОЙ НАУКИ ДЛЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Школа-интернат ВГУЭС для одаренных детей им. Н.Н. Дубинина – совместный проект администрации Приморского края и ВГУЭС для талантливых и целеустремленных ребят. ШИОД занимает ведущие позиции в освоении новых образовательных технологий, является специализированным Дальневосточным центром по работе с одаренными детьми. Школа включена в число стажерских площадок для менеджеров образования Сибири и Дальнего Востока. Здесь учится более 400 ребят со всего Приморья, с первого по 11 классы. ШИОД располагает современной материальной базой: компьютерные классы с выходом в Интернет, единое информационное пространство университета, лингафонный кабинет, естественнонаучные лаборатории, системы мультимедиа, школьная типография, тренажерный, хореографический и актовый залы.

В апреле 2017 года ШИОД стал площадкой для мероприятий региональных конкурсов исследовательских работ школьников и дошкольников «Юный исследователь – Дальний Восток» (1-6 классы) и Регионального конкурса учебно-исследовательских работ школьников (7-11 классы).



26 апреля 2017 года здесь состоялся очный тур Регионального конкурса исследовательских работ школьников и дошкольников (1–6 класс) «Юный исследователь – Дальний Восток». В очный тур вышли работы 135 участников дошкольного и младшего школьного возраста из 24 территорий Приморского края.

Конкурс открылся в 10 часов утра в актовом зале ШИОД ВГУЭС. От имени организаторов конференции выступила Елена Зеленина. Ректор Приморского краевого института управления образованием Людмила Кравчук поблагодарила педагогов за помощь детям в подготовке исследований.

После торжественного открытия началась работа по секциям, где участники презентовали свои доклады. 122 работы были представлены в категориях: естественные, гуманитарные, точные и социальные науки. Ученики 6 класса из с. Хмыловка Олег Ижак, Антон Тыщенко и Данил Цой, которые провели исследование на тему «Киберспорт: спорт или игромания. Играть или не играть? – вот в чём вопрос», признались, что волнуются перед выступлением, поскольку им близка эта тема и они сами являются активными игроками и киберспортсменами. Их научный руководитель и педагог Анна Геннадьевна Михальченко приготовила для них специальные футболки.

Несмотря на юный возраст, все ребята уверенно рассказывали о своих темах и отвечали на вопросы членов жюри. В основу большинства работ легли собственные наблюдения, и многие участники наглядно демонстрировали объекты исследований, будь то большая «копилка» самодельных кукол-оберегов Алины Пидгурской из Находки (научный руководитель Нина Анатольевна Распопина), статуэтка Деда Мороза от Варвары Беляк из с. Новосысоевка (научный руководитель Татьяна Вячеславовна Нагаевская), разные виды почерков, оформленные Кирой Барабаш из Спасска-Дальнего (научный руководитель Ирина Юрьевна Шевцова).

В завершении конференции члены жюри отметили высокое качество выполненных работ: «Нас поразили знания и стремления участников к новым вершинам, а также увлечённость ребят научными открытиями». Отдельно жюри поблагодарило наставников, педагогов и родителей за то, что помогают своим детям делать первые шаги к познанию и науке. Под аплодисменты зала участники и их научные руководители награждались дипломами, сертификатами и подарками.

9-летний Данил Чемарин из пгт. Ярославский (научный руководитель Елена Витальевна Москаленко), представивший работу по выращиванию кристаллов из соли, сахара и кислоты в домашних условиях, занял третье место и получил в подарок набор для выращивания кристаллов.

Маргарита Скачкова, ученица 4 класса МБОУ СОШ №256 г. Фокино, автор доклада «Мудрость росписи» (научный руководитель Анна Анатольевна Прокофьева) рассказала, что с детства интересуется культурой России.

А Дарина Серегина, третьеклассница гимназии №1 г. Артема, подготовила выступление на тему «Так ли важен завтрак» (научный руководитель Юлия Олеговна Калмыкова): «В своей работе я рассказала, почему важен завтрак, и какие продукты нужно есть по утрам. Я проводила анкетирование среди своих одноклассников, где они завтракают – дома или в школе – и чем они завтракают».



ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА

Члены жюри пожелали всем участникам «творческого вдохновения и праздника души». Они отметили, что будущее – в глазах детей. И, если обращать внимание на маленькие победы и поддерживать юных исследователей, они сейчас будут открывать для себя что-то новое и интересное, а в будущем найдут ключи к тайнам науки.

«Юный исследователь», в отличие от «взрослых» научных симпозиумов, подготовил для своих участников и приятные сюрпризы. На «Веселых стартах» каждый мог поиграть в подвижные игры, побегать и пошуметь. В библиотеке можно было почитать интересную книгу или поиграть с друзьями в настольные игры. А в актовом зале проходил «Мультпарад», где вместе с родителями дети могли отдохнуть и посмотреть любимые мультфильмы.



Чуть позже, 29 апреля 2017 года в ШИОД для научного состязания собрались ребята постарше – здесь состоялся заключительный этап Регионального конкурса учебно-исследовательских работ школьников (7–11 классы). Юбилейный, пятнадцатый по счету, конкурс собрал юных ученых со всего Приморья, составивших в пяти номинациях: «Математика, информатика, физика», «Биология, экология, химия», «Обществознание, психология, социология», «Языки и литература», «История, краеведение, культурология».

Главный смысл конкурса раскрыл в своем выступлении перед участниками проректор по научно-инновационной работе Приморского краевого института развития образования Александр Петрунко, процитировав афоризм от великого советского физика Петра Капицы: «Наука должна быть весёлой, увлекательной и простой». Конкурс учебно-исследовательских работ в ШИОД с самого начала проходит именно в такой обстановке, усиливая привлекательность занятий наукой для юных умов. На это же нацеливает и сама атмосфера школы – творческая, добрая, заинтересованная.

Своеобразный рекорд установил первоклассник ШИОД Кирилл Большаков, ставший самым юным участником XIX международной научно-практической





Успехов всем участникам регионального конкурса в ШИОД пожелала ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева:

– Мы ждем в стенах нашего замечательного университета таких ярких юных людей, как участники этого конкурса. Наши преподаватели, ученые помогут вам реализовать свой потенциал и в учебе, и в научной деятельности. Среди студентов и аспирантов ВГУЭС много обладателей престижных российских и зарубежных грантов, а также грантов Президента России, победителей различных конкурсов. Очень важно, что сегодня молодые исследователи могут рассчитывать на значимую поддержку и серьезно продвигаться в своей работе.

работ школьников, а ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева вручила Кириллу подарок от университета и отметила, что вуз всегда открыт для талантливых, думающих, активных ребят.

Об интеллектуальном потенциале участников говорят темы их работ: Антон Зайцев, Находка: «Нейронные сети как способ прогнозирования динамики курса акций», Светлана Коргун, Арсеньев: «Определение качества почв с помощью методов биоиндикации», Ульяна Найденова, поселок Николаевка: «Многообразие фразеологических единиц с колоративным элементом в русском и английском языке», Анна Николаева, Владивосток: «Изучение фрагментов керамических и фарфоровых изделий мыса Островок Фальшивый как способ расширения знаний об истории освоения Приморья». Возможно, спустя годы эти ребята войдут в число светил российской науки!

Благодарим за помощь в подготовке статьи учениц ШИОД ВГУЭС Ольгу Фаррахову и Елизавету Ушакову

Фото: Елизавета Сердюк

конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, состоявшейся во ВГУЭС в конце апреля. Кирилл представил первую в жизни научную работу на тему – «Дед Мороз и новогодние традиции сегодня. Во что верят современные дети». Начинаящий учёный взялся рассмотреть взаимосвязь между верой в Деда Мороза и увлеченностью гаджетами, подтвердив в процессе исследования, что электроника, увы, отнимает у детей веру в сказку.

Со сцены ШИОД ученый первоклассник по-детски трогательно напутствовал юных коллег – участников регионального конкурса учебно-исследовательских



ФЕСТИВАЛЬ «Я УЧУСЬ В РОССИИ» – МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР В СТЕНАХ ВГУЭС



3 и 4 апреля 2017 года в стенах ВГУЭС проходил II Международный межвузовский фестиваль иностранных студентов «Я учусь в России». Фестиваль собрал на одной сцене ребят из самых разных уголков мира: из Китая, Лаоса, Японии, Италии, Франции, Узбекистана, Индонезии, Таджикистана, Афганистана, Эквадора, республики Корея, Нигерии и других стран.

Ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева поприветствовала участников и зрителей:

– С каждым годом к нам поступает всё больше и больше иностранных студентов. Мы разрабатываем учебные курсы для иностранных студентов, организовываем программы обмена студентами и препода-

вателями. Но, кроме учёбы, есть и другая жизнь, связанная с искусством, культурой, творчеством. Мне бы очень хотелось, чтобы вы знакомились друг с другом, общались, узнавали больше о культуре и национальных особенностях.

На сцене ТКК «Андеграунд» выступили студенты Дальневосточного федерального университета, Дальневосточного рыбохозяйственного технического университета, Международной лингвистической школы, Морского государственного университета им. Невельского, Тихоокеанского государственного медицинского университета и Приморской государственной сельскохозяйственной академии (Уссурийск) и, конечно, Владивостокского государственного университета экономики и сервиса.

3 апреля состоялись выступления сразу в нескольких конкурсах: литературном, вокальном, инструментальном и хореографическом.



В хореографическом конкурсе приняли участие шестнадцать команд, которые продемонстрировали свои таланты в исполнении народных и современных танцев. Изящные и плавные движения китайского народного танца, отрывистые и ритмичные танцевальные движения в национальном танце Таджикистана, заводное настроение в танце студентов из Лаоса, – всё это смогли увидеть зрители конкурса. Некоторые команды представляли сразу несколько стран. Студенты из Японии, Индии и Индонезии из ДВФУ, объединившись в одну команду, удивили гостей фестиваля русской кадрилию. Шахзод Хожимуродов (ВГУЭС) вместе с друзьями подошёл к выступлению творчески – в образах мимов ребята танцевали хип-хоп в сочетании с веселой пантомимой.

Участники литературного конкурса читали стихи русских поэтов: Александра Пушкина, Марины Цветаевой,

Эдуарда Асадова и многих других. Некоторые участники представили вниманию жюри и зрителей короткие и весёлые театральные постановки. Во время проведения вокального конкурса со сцены прозвучали песни «Эх, дороги», «Кукушка», «Группа крови на рукаве», «Дыши», «Смуглянка», «Белый ангел» и «Оркестр».

В конкурсе игры на музыкальных инструментах жюри оценивало игру на барабанной установке, гитаре, саксофоне, скрипке, китайском народном инструменте «пипа».

В течение фестиваля работала фото-выставка «Я учусь в России», её участники представили удивительно тёплые и яркие работы о своей жизни в России. На фотографиях можно было увидеть владивостокские мосты, морские пейзажи, портреты друзей.

4 апреля состоялась самая «вкусная» часть фестиваля – кулинарный конкурс. По словам самих участников, каждый из них провёл за приготовлением блюда несколько часов. Французское печенье, экзотическая кухня Эквадора, итальянская лазанья, «селёдка под шубой», таджикский плов – это то, что смогли попробовать не только члены жюри, но и гости конкурса.

На закрытии фестиваля, где были объявлены победители, присутствовали почётные гости из генеральных консульств США, Индии, Японии, Вьетнама, Китая и Республики Кореи.

– Я думаю, что все участники получили массу удовольствия и огромный заряд положительной энергии, многие встретили новых друзей и – самое главное – показали свои таланты. Я желаю вам удачи, успехов, творческих побед. Помните, что вы лучшие и у вас всё получится, – напутствовала участников фестиваля Юлия Коновалова, директор Института иностранных языков ВГУЭС.

За помощь в подготовке материала благодарим студентку Высшей школы телевидения Марину Данилову.



ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ПРЕСТИЖ» ВГУЭС: «МУЗЫКА – НАША ЖИЗНЬ»

Каждый студент нашего университета имеет возможность убедиться, что ВГУЭС объединяет множество самых разных людей и творческих групп. Один из коллективов, которые украшают студенческую жизнь в нашем вузе и вызывают чувство законной гордости – вокальная группа «Престиж». В «Престиже» в данный момент выступают Наталья Бац, Анастасия Белякова, Михаил Блинов, Владимир Елисеев, Жанна Забарная, Роман Иванчук, Иван Колеснев, Лолита Логинова, Виктория Лошкарёва, Марина Медведева, Александра Судыма, Арина Чепала. Мы побеседовали с ребятами об их творческой жизни, и они охотно поделились с нами подробностями.

– Расскажите о вашем коллективе. В каких мероприятиях вы участвуете и чего вы достигли?

– Вокальный коллектив существует с 2005 года. Мы являемся бессменными участниками каждого мероприятия, проходящего внутри вуза, выступаем на городских сценах и конкурируем с другими университетами региона.

В этом году самым насыщенным мероприятием месяцем стал для нас март. Помимо большого количества внутривузовских мероприятий, «Престиж ВГУЭС» принял участие в краевых и региональных конкурсах. Мы стали лучшими вокалистами на Дальнем Востоке по итогам ежегодного конкурса «Весна поёт», который проводился в Хабаровске. Звание лауреата I степени – большая гордость и честь для нас.

Следующим покорённым рубежом стал краевой конкурс «Голоса Приморья», где мы стали Лауреатами II степени.

Завершающим в этом сезоне стал конкурс вокального мастерства «Восхождение» – этап Всероссийской Студенческой Весны. Подготовка к нему началась с самых первых дней нового учебного года. В декабре 2016 года мы получили возможность пройти обучение в Школе Студенческой Весны, где великолепные педагоги по вокалу, актерскому мастерству и хореографии поделились с нами своим мастерством и большим сценическим опытом. Знания и навыки, полученные в творческой школе, дали большой толчок для развития нашего коллектива. Участие в конкурсе «Восхождение» принесло нам звание Лауреатов III степени.

– Ваш успех – заслуга вашего творческого руководителя, Нины Мелешко?

Безусловно! Нина Владимировна – профессионал в своем деле. Она не только отличный хормейстер, но и заботливый родитель для всех нас. Нина Владимировна всегда присутствует на выступлениях, следит за работой звукорежиссера, поддерживает комфортные условия для каждого участника коллектива.

– Есть ли возможность попасть в ваш коллектив, если никогда раньше не пел на сцене?

Как ни странно, в нашем коллективе практически все ребята – самоучки. Мы можем с уверенностью сказать, что вместе с упорной работой над своим голосом, подачей и эмоциями приходит профессионализм, и все это можно получить в «Престиже». Ярким примером творческого роста является солист коллектива Роман Иванович: за 4 года работы в коллективе он совершенствовал свои вокальные данные и может похвастаться призовыми местами краевых и региональных конкурсов. Жюри конкурса



«Весна поет» отметило, что Роман – готовый артист большой сцены.

Для того, чтобы стать частью нашего дружного коллектива, необходимо представить свой талант в ежегодном конкурсе ВГУЭС «Звездная осень». Мы ждем новые голоса, ждем людей с огнем в глазах и желанием развиваться. Главное – это не бояться проявить себя, а остальному научим!

– Вы сами пишете песни?

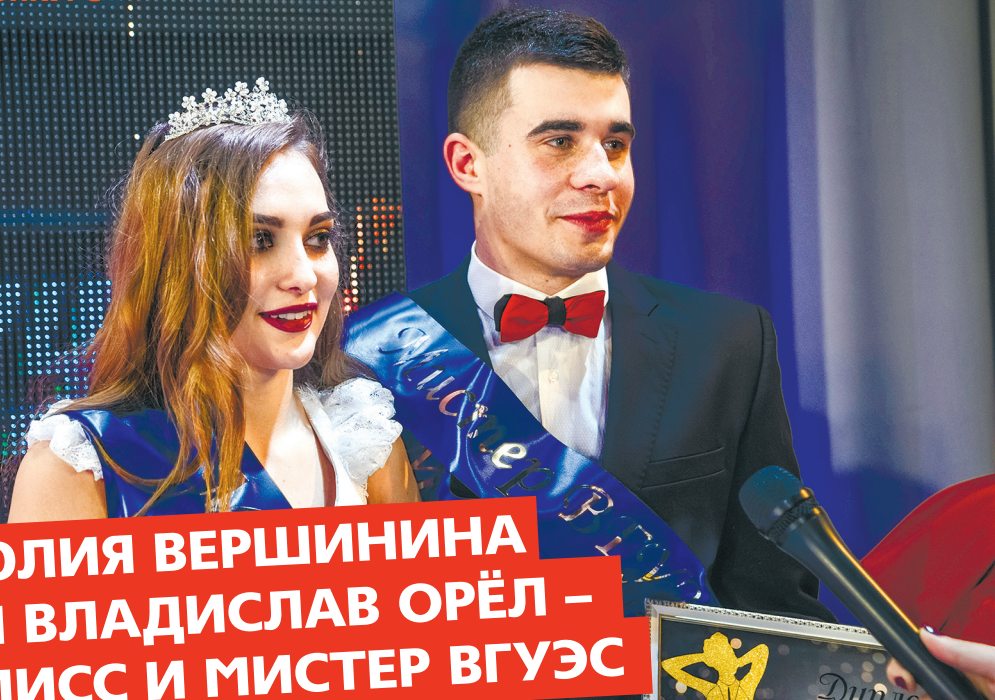
Наши талантливые вокалисты Владимир Елисеев и Арина Чепала пишут песни. Владимир, исполнив собственную песню на французском языке, стал Лауреатом II степени конкурса «Весна поет» и Лауреатом I степени конкурса «Восхождения».

– Трудно совмещать творчество и учёбу?

Трудно, скрывать не станем. Но мы успеваем успешно все совмещать, некоторые из нас даже умудряются закрывать сессии на пятерки! Бывает и такое, что пары совпадают с выступлениями по времени, но при желании можно все успеть, даже если придется идти на лекцию в концертном платье (и такое случалось).

– Есть ли у вас секрет успеха?

Упорство, настойчивость и многочасовые репетиции – все это важные составляющие успеха. Но главный наш секрет в том, что мы – семья. Моральная поддержка и взаимопонимание привносят гармонию в коллектив, в такой атмосфере хочется работать и развиваться.



ЮЛИЯ ВЕРШНИНА И ВЛАДИСЛАВ ОРЁЛ – МИСС И МИСТЕР ВГУЭС

21 февраля во ВГУЭС проходил ежегодный конкурс «Мисс и мистер ВГУЭС 2017». Именно в этот день прошёл кастинг, на котором были отобраны 14 самых активных, амбициозных, талантливых юношей и девушек, готовых окунуться в атмосферу большого праздника и стать главными героями этого события.

Потом начались тренинги, мастер-классы, репетиции перед гала-концертом вместе с профессиональными хореографами. Во время подготовительного этапа из семи пар были выбраны пять.

А 24 марта в ТКК «Андеграунд» состоялся финальный гала-концерт «Мисс и мистер ВГУЭС 2017». Десять финалистов – пять парней и пять девушек – представили зрителям настоящее шоу в стиле эпохи джаза. Дефиле, интеллектуальные конкурсы, творческие номера, юмор и

креативность сделали этот вечер по-настоящему незабываемым.

Праздник получился фееричным, красивым и громким. Этот день по праву может считаться одним из самых ярких событий этой весны во ВГУЭС. Гала-концерт начался с показа презентационных видео о каждом участнике и с дефиле в элегантных нарядах. Затем участники конкурса показали себя в интеллектуальном соревновании, в котором от них потребовалось проявить не только смекалку, но и чувство юмора.

Оценивали выступления участников члены жюри, в состав которого вошли люди из разных сфер деятельности. Многие из членов жюри являются выпускниками ВГУЭС. Председателем жюри стала Татьяна Терентьева, ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор. После того, как решение о победителях конкурса было принято, ректор ВГУЭС обратилась к участникам:

– В год 50-летия нашего вуза мы приняли решение возродить конкурс «Мистер и Мисс ВГУЭС». Я бы хотела отметить, что красота – не только внешность. Выход наших участников на сцену сегодня стоил им огромных усилий: каждодневные тренировки сценического мастерства, хореографии, вокала. Сегодня мы вновь открываем замечательную конкурсную традицию. Искренне благодарю вас, мои дорогие студенты, за этот замечательный вечер! Я очень горжусь вами!

Перед конкурсом также проводилось интернет-голосование. Приз зрительских симпатий получили Анастасия Плугарь и Роман Ким.

А главными победителями этого вечера – мистером и мисс ВГУЭС – стали Владислав Орёл и Юлия Вершинина.

– Так получилось, что мы с Владиславом были в паре, вместе готовились к этому концерту и вместе победили. Было очень тяжело, но очень интересно. Бывало, что мы сутками не спали. Очень много репетировали. Организаторы – большие молодцы, они очень много с нами работали, поддерживали нас. Мы благодарны и партнёрам конкурса, без которых ничего не получилось бы. За время подготовки к этому концерту мы с ребятами очень сдружились – рассказала Юлия Вершинина.

НАГРАДЫ РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

МИСС ГРАЦИЯ – Анастасия Плугарь (Академический колледж, 1 курс);

МИСТЕР СТИЛЬ – Илья Питухин (Кафедра управления, 2 курс);

МИСС ОБАЯНИЕ – Татьяна Оболонская (Институт сервиса, моды и дизайна, 1 курс);

МИСТЕР УЛЫБКА – Михаил Блинов (Кафедра управления, 1 курс);

МИСС ЭРУДИЦИЯ – Жанна Забарная (Кафедра международного маркетинга и торговли, 2 курс);

МИСТЕР ЭРУДИЦИЯ – Вадим Бутко (Кафедра математики и моделирования, 2 курс);

МИСС ДВИЖЕНИЕ – Юлия Вершинина (Кафедра международного маркетинга и торговли, 3 курс);

МИСТЕР ОЛИМП – Владислав Орёл (Кафедра экономики, 3 курс);

МИСС ДЖАЗ – Шахсана Аткамова (Институт права, 2 курс);

МИСТЕР ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ – Роман Ким (Институт сервиса, моды и дизайна, 2 курс).



ВЫСТАВКА

НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ ВГУЭС



17 апреля 2017 года в Музейно-выставочном комплексе ВГУЭС состоялось торжественное открытие Недели моды во ВГУЭС, и, одновременно, начало свою работу самое первое мероприятие Недели моды – выставка фотографий участников конкурса «Юная фотомодель». Символом церемонии открытия стал чистый лист – творческий процесс непостижим и индивидуален, и каждый раз он начинается с чистого листа. На стенах белые листы бумаги в рамках. На белых кубах-подиумах стояли модели в белых одеждах.

На конкурс «Юная фотомодель» было подано более ста двадцати заявок в возрастных номинациях 4–6 лет, 7–9 лет, 10–12 лет и 13–16 лет. В экспозиции представлены черно-белые фотопортреты семидесяти финалистов конкурса – мальчиков и девочек со всего Приморского края.

В церемонии открытия Недели моды и выставки «Юная фотомодель – PSW 2017» приняли участие ректор ВГУЭС Татьяна Терентьева, директор Института сервиса моды и дизайна Инна Ключко, фотографы, дизайнеры, фэшн-редакторы, участники фотоконкурса и их родители.

Все конкурсанты, несмотря на юный возраст, являются действующими моделями. На выставке были представлены работы известных владивостокских фотхудожников: Александра Борисенко, Клавдии Литвиненко, Елены Рублёвой.

Председателем жюри фотоконкурса «Юная фотомодель» стала Елена Мельникова, талантливый фотограф, которая проработала преподавателем фотографии в Школе индустрии моды и красоты ВГУЭС (бывшем Профессиональном лицее №38) более сорока лет.

– Этот конкурс завершился открытием замечательной выставки – целой галереи фотографий юных лиц, юных талантов. Я хочу сказать, что настоящая модель – это не только красивое лицо, грация и харизма. Настоящая модель выступает в некотором роде соавтором дизайнера или фотографа – это совместный творческий труд. Я желаю всем успеха и хочу, чтобы этот конкурс стал достойным стартом в вашей профессиональной деятельности.

Награждение победителей конкурса «Юная фотомодель» состоялось 18 апреля в рамках показа «Kids fashion day».

Победители и призёры конкурса:

4–6 лет:

- 1 место – Ева Богачёва
- 2 место – София Горанская
- 3 место – Дарья Колобкова
- Гран-при – Анна Синикина

7–9 лет:

- 1 место – Мария Боровая
- 2 место – Милана Ефимчук
- 3 место – Милана Морева
- Гран-при – Сандра Чечель

10–12 лет:

- 1 место – Инна Раевская
- 2 место – Милана Клиндух
- 3 место – Нелли Лопатина
- Гран-при – Адель Арлюкова

13–16 лет:

- 1 место – Алиса Старинец
- 2 место – Лина Забытова
- 3 место – Анна Голанова

За помощь в подготовке материала благодарим студентку Профессиональной школы индустрии моды и красоты Наталью Гаридуеву.

**НЕ СПИ! ПРИХОДИ УЧИТЬСЯ!
И ТОГДА МЕЧТЫ СБУДУТСЯ
НЕ ТОЛЬКО ВО СНАХ!**



При создании обложки использована картина Роба Гонсальвеса «Making waves»