

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное агентство по образованию РФ

Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

Л.А. МЕЛЬНИКОВА

ФИЗИОГНОМИКА

Руководство к выполнению курсовой работы

по специальностям

10011065 «Домоведение»

10010365 «Социально-культурный сервис и туризм»

специализации «Имиджмейкерские услуги»

Владивосток
Издательство ВГУЭС
2008

Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Физиогномика» составлено в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования РФ. Содержит организационно-методические указания и рекомендации для выполнения курсовой работы.

Предназначено студентам по специальностям 10011065 «Домоведение», 10010365 «Социально-культурный сервис и туризм» специализации «Имиджмейкерские услуги» дневной и заочной формы обучения.

Составитель: Л.А. Мельникова, ст. преп. кафедры СМ.

Утверждено на заседании кафедры СМ.

Рекомендовано к изданию УМК ИСМД ВГУЭС.

© Издательство Владивостокский
государственный университет
экономики и сервиса, 2008

ВВЕДЕНИЕ

«Физиогномика» – одна из дисциплин, готовящая специалистов в области сферы сервиса, менеджмента в социально-бытовой сфере общества. Так же знания этой дисциплины будут важны любому профессионалу, чья работа связана с общением и взаимодействием с другими людьми и требует определенного воздействия на них.

Физиогномика (от греч. «physis» – природа, «gnomon»- знающий) – возникла в глубокой древности на основе представления о предопределенности и взаимосвязи физического и психического в человеке. Это одна из старейших областей знаний, позволяющая через восприятие и «чтение» лица и не только лица человека получить информацию о его личностных особенностях, определяющих поведение и отражающих индивидуальность жизнедеятельности. Но, пытаясь оценивать окружающих на основе какой-то частной теории, можно сделать поверхностные и односторонние выводы, поскольку человек являет собой, такой сложный объект, который, недопустимо оценивать только в статике. Поэтому выполнение курсовой работы по данной дисциплине поможет студентам на практике закрепить полученные знания и выработать профессиональные компетенции.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Цели и задачи курсового проекта

В процессе выполнения курсовой работы студент должен закрепить и углубить знания по основным разделам курсов «Физиогномика», «Визуальные факторы управления впечатлением», «Визаж», «Кинесика», «Психодиагностика» и другим дисциплинам и получить навыки понимания психологического своеобразия личности по физиогномическим проявлениям.

Курсовая работа предлагает решение следующих основных задач:

- ✓ приобретение обучающимися профессиональных компетенций в определении особенностей человека по невербальным составляющим его поведения,
- ✓ развитие у студентов стремления к постановке и решению исследовательских задач в области изучения партнеров по коммуникации;
- ✓ уметь анализировать человека на основе особенностей его телосложения, формы головы, строения лица и т.д.
- ✓ уметь проводить сравнительный анализ исследуемых людей.

Тематика курсовых работ

Тематика курсовых работ составляется с учетом их практического применения при дальнейшей работе с клиентом, партнером и т.д., а также над имиджем человека.

✓ Исследование физиогномических особенностей творческой личности (на примере современных российских актеров). Можно взять других представителей творческих профессий, художников, музыкантов, певцов, танцоров и т.д.

✓ Исследование физиогномических особенностей политических лидеров (на примере российских женщин-политиков XX века). В данной тематике можно исследовать политиков различного гендера, расы, национальности и времени их правления.

✓ Исследование физиогномических особенностей специалиста сферы обслуживания (на примере официантов ресторана), (администраторов киноконцертного комплекса), (менеджеров), (имиджмейкеров), и т.д.

✓ Исследование физиогномических особенностей участниц конкурсов красоты (на примере обладательниц титула «Мисс России») и т.д.

✓ Исследование физиогномических особенностей спортсменов (на примере боксеров) и т.д.

- ✓ Исследование внешнего облика топ-моделей на основе физиогномических проявлений.
- ✓ Исследование физиогномических особенностей сотрудников фирмы (на примере редакторов глянцевого журналов), (журналистов), (фотографов) и т.д.
- ✓ Эталон красоты с точки зрения физиогномических особенностей женщин России (можно взять любую эпоху, страну, нацию, пол и т.д.).
- ✓ Сравнительный анализ физиогномических особенностей деловой женщины и мужчины.
- ✓ Особенности фейс – контроля в ночных клубах (казино, банках, в аэропортах, на таможне и т.д.) в зависимости от возрастного и гендерного физиогномического своеобразия посетителей.
- ✓ Исследование психологических характеристик подростка на основании физиогномических проявлений.
- ✓ Анализ личности по цветовым предпочтениям (с использованием психодиагностического теста М. Люшера).
- ✓ Сравнительный анализ психологических характеристик специалиста в области информационных технологий и специалиста гуманитарных технологий на основе знаний физиогномики.

Курсовая работа выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя, ведущего занятия по курсу «Физиогномика». Со стороны руководителя осуществляется систематический контроль и консультирование по отдельным вопросам.

Для выполнения курсовой работы студент должен выбрать тему и согласовать ее с руководителем, подобрать и проработать специальную литературу, самостоятельно собрать данные по данной теме и проанализировать их. При написании курсовой работы нужно стремиться к тому, чтобы собранный материал и полученные результаты могли быть использованы при подготовке дипломной работы.

Выбор темы работы производится из тематики, рассмотренной и одобренной на заседании кафедры. Кроме того, студент может предложить свою тему, которая согласовывается с руководителем и заведующим кафедрой. Однако эта тема должна соответствовать дисциплине «Физиогномика» и не дублировать работы прошлых лет. Выбор темы целесообразно обосновывать исходя из ее значимости для практической работы, полученных при обучении в университете знаний, а также своего дальнейшего предназначения. Студент приступает к выполнению курсовой работы после получения задания от руководителя.

Написанная курсовая работа должна быть проверена руководителем и защищена с учетом высказанных замечаний.

Структура курсовой работы и её оформление

Курсовая работа должна иметь объем 25-35 страниц печатного текста и включать в себя в указанной ниже последовательности:

- ✓ титульный лист;
- ✓ задание на курсовую работу;
- ✓ содержание, включающее в себя наименование разделов, подразделов и их постраничное расположение;
- ✓ введение;
- ✓ основную часть;
- ✓ заключение;
- ✓ список литературы;
- ✓ приложения.

Курсовая работа должна оформляться в соответствии с требованиями нормативных документов, а именно «СТП 1.005-2004. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам, структура и правила оформления, с применением ПЭВМ (Текстовый редактор Microsoft Word для Windows)».

Примеры оформления титульного листа и задания даны в приложениях А и Б.

Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении курсовой работы. Сначала указываются законы, постановления правительства, затем литература в алфавитном порядке. Каждый источник пишется с красной строки. Автор работы обязан знать содержание источника по теме работы, включенного в список литературы. При ссылке в тексте на литературные источники следует приводить в квадратных скобках порядковый номер источника по списку литературы с указанием страницы, например: [17, с.15]..

Законченная курсовая работа, проверяется руководителем, который принимает решение о допуске её к защите.

Содержание курсовой работы

В общем случае перечень разделов и их содержание определяется конкретной темой курсовой работы. При выполнении работ исследовательского характера обычно содержание курсовой работы должно состоять из следующих основных частей:

- ✓ введения,
- ✓ основной части (в соответствии с темой работы),
- ✓ заключения,
- ✓ списка использованной литературы;
- ✓ приложений.

Разработка каждой составной части курсовой работы имеет свои особенности. Во **введении** следует раскрыть актуальность темы, определить цель и задачи работы, сформулировать научную новизну и практическую значимость работы, определить предмет и объект исследования, структуру, хронологические рамки, информационную базу исследования. Объем введения в курсовой работе 2-3 страницы.

Содержание **основной части** должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. В основной части отражаются теоретические и практические исследования, расчеты, обобщение результатов, графический материал и т.п. Курсовая работа должна содержать расширенную (по сравнению с материалами лекций и учебников) теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть курсовой работы имеет целью показать знание студентами существа вопроса и умение работать с научной и учебной литературой. В этой части должен быть произведен анализ литературы по теме курсовой работы, сформулирована проблема и сделаны выводы. Содержание теоретической части может быть расширено за счет использования дополнительной литературы, представленной статьями по данной тематике, опубликованными в периодике; научными монографиями, рефератами и другой тематической литературой.

Необходимо уделить значительное внимание практической направленности курсовой работы. Главная цель практической части курсовой работы – разработать конкретные мероприятия для решения проблемы, выявленной в теоретической части. **Практическая часть** работы должна содержать анализ, соответствующие выводы. Проведение анализа и выработка рекомендаций осуществляется путем практического приложения теоретических основ, изложенных в работе. Исследование желательно проводить на примере каких-либо реально существующих личностей. Завершающей частью курсовой работы является оценка целесообразности предлагаемого анализа.

Рекомендуется выделение теоретической и практической частей курсовой работы в самостоятельные главы. В этом случае первая глава будет иметь теоретический характер, а вторая и третья, если они предусмотрены планом, – практический. Желательно, чтобы все главы работы имели примерно равный объем.

Заключение должно содержать анализ полученных результатов в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении, основные выводы об проведенном исследовании. Объем 2-3 страницы.

В **приложение** включают вспомогательный материал, например: фотографии исследуемых людей и т.д.

Сроки и порядок выполнения курсовой работы

Курсовая работа выполняется в течение 8 недель со дня выдачи задания. Рекомендуемый алгоритм работы над курсовой следующий:

1. Знакомство с данными методическими указаниями
2. Выбор темы и согласование ее с руководителем, составление плана работы, осознание и формулирование цели работы.
3. Изучение источников, которые дадут информацию для освещения теоретических и практических аспектов работы (учебная, научная литература; монографии; авторефераты; статьи, первичная информация и т.п.).
4. Уточнение темы и плана работы, утверждение у научного руководителя окончательного варианта.
5. Полномасштабный подбор литературы и сбор необходимой информации для практической части.
6. Написание введения и первой главы, которые должны быть представлены на проверку руководителю.
7. Исправление ошибок по проверенному материалу, написание второй главы, предоставление для проверки и т.д.
8. Оформление всей работы полностью, включая титульный лист, содержание, список использованных источников, приложения.
9. При условии удовлетворительного написания курсовой работы студент получает допуск к защите. При наличии замечаний работа отправляется на доработку.

Защита курсовой работы проводится индивидуально и состоит из двух этапов: доклада студента и вопросов членов комиссии – (2-3 человека) из числа преподавателей, ведущих курсовые работы.

1. Доклад должен быть рассчитан на 5 минут и содержать следующие моменты:

- название, цель и задачи работы;
- использованные источники, основные методы и инструменты;
- краткое содержание работы;
- результаты работы.

2. Вопросы преподавателей могут носить как теоретический, так и практический характер. Студент должен показать глубокие знания проблемы, над которой он работал, четко знать терминологию, которая используется в работе; понимать и уметь объяснить смысл рисунков.

Подбор литературы целесообразно начинать с изучения тех книг и периодических изданий, которые рекомендованы руководителем. Самостоятельное и творческое выполнение работы. Это одно из важнейших требований, предъявляемых к курсовым работам студентов. Широкое использование литературы и других источников ни в коем случае не должно заменять собственный стиль и собственный поиск решения проблемы. В значительной мере самостоятельность и творческий под-

ход обуславливаются правильным выбором темы исследования. Материал должен излагаться в соответствии с названием и целевой установкой работы, логически стройно и последовательно, выводы должны быть аргументированы. При этом нужно четко осознавать, что цель работы состоит не в простом описании поставленных в плане вопросов, а в исследовании и анализе предложенных личностей.

Методические рекомендации

Студенты специальности 10011065 «Домоведение» и 10010365 «Социально-культурный сервис и туризм» специализации «Имиджмейкерские услуги» в качестве объекта исследования выбирают 10 человек по заданной теме. В зависимости от выбранной темы количество исследуемых может меняться. В соответствии с заданной темой, можно создать по физиогномическим признакам идеальный образ специалиста и сравнить с исследуемыми, а так же с помощью метода К. Хутера выявить, какие физиогномические черты присущи выбранному типу личности.

Обзор рекомендованной литературы

В последнее десятилетие в связи с возросшим интересом к физиогномике, как науке вышло, а вернее переиздано достаточное количество литературных источников. Поэтому для более качественного изучения дисциплины «Физиогномика», и закрепления полученных знаний с помощью написания курсовой работы, можно использовать следующую литературу:

Б. Хигир. Физиогномика. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2006. – 638 с.: ил., где автор подробно рассматривает черты лица как элементы психологических характеристик. **Степанов С. Язык внешности. Жесты, мимика, черты лица, почерк и одежда. Искусство видеть человека насквозь, ориентируясь на тончайшие нюансы его облика. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2003. – 416 с.** В этой книге дается подробная информация по физиогномике лица с характеристикой физиогномических проявлений чувств, волевых и умственных актов. А так же подробно рассмотрены национальные особенности невербального поведения. **Э. Дмитриус, М. Мазарелла. Читать человека как книгу. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2006. – 448 с.** В данном источнике определены основные мимические характеристики человеческого лица. Книга **Чи Ан Куай, Как научиться читать по лицам: пер. с нем. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 159 с.,** одна из самых интересных, в плане практического применения в физиогномике. В ней китайский физиономист рассматривает основные внешние характеристики лица, с помощью которых можно понять внутренний мир человека. Причем основной акцент в данном издании, делается на значениях имеющих значение в первую очередь для западной культуры.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Бой Лафайет де Менге. Азиатские методы чтения по лицу / О. Долговой: пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 125 с.

Генри Б.Лин.-Чтение по лицам / И. Гаврилова: пер. с англ. – М.: ФАИР – ПРЕСС, 2004. – 304 с. ил. – (Грандиозный мир).

Карлышев В.М., Паршукова Л.П., Шакурова З.А. Физиогномика // Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

Уэйнрайт Г. Язык тела. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 272 с.

Фулфер М. Искусство чтения по лицу. – Мн.: ООО «Попурри», 2004. – 176 с.

Хинир Б.Ю. Нетрадиционные методы подбора и оценки персонала. – М.: ЗАО «Бизнес-школа Интел-Синтез», 2001. – 272 с.

Дополнительная литература

Адлер А. Понять природу человека / пер. с нем. – СПб.: Академический проект, 1997.

Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Русский язык, 1991.

Атватер И.Я. Вас слушаю. Советы руководителю, как правильно слушать собеседника / пер. с англ. – М.: Экономика, 1988.

Беркли-Ален М. Забытое искусство слушать / пер. с англ. – СПб.: Питер, 1997.

Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов / пер. с нем. – СПб.: Питер-Пресс, 1997.

Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982.

Вельховер Е.С., Вершинин Б.В. Тайные знаки лица. – М.: Изд-во РУДН, 1998.

Вилсон Г., Макклафлин К. Язык жестов – путь к успеху / пер. с англ. – СПб.: Питер, 1999.

Войскунский А.Е. Я говорю, мы говорим: Очерки о человеческом общении. – М.: Знание, 1982.

Горелое И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвный мысли знак: рассказы о невербальной коммуникации. – М.: Молодая гвардия, 1991.

Данкелл С. Позы спящего. Ночной язык тела / пер. с англ. – Н.Новгород: Елень, Арника, 1994.

Дебарроль А. Тайны руки / пер. с франц. – М.: Катков и К°, 1868.

- Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Гроссмейстер общения. – М.: Смысл, 1996.
- Изард К. Эмоции человека / пер. с англ. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.
- Козлова Г.В. Костюм как знаковая система. – М.: Искусство, 1990.
- Кречмер Э. Строение тела и характер / пер. с нем. – М.: Педагогика-Пресс, 1994.
- Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М.: Смысл, Академический проект, 1999.
- Куприянов В.В., Стновичек Г.В. Лицо человека. – М.: Медицина, 1988.
- Лафатер И. Новейший и любопытный способ, как узнать человека. – СПб., 1817.
- Ло-за Н. Лицо, характер, судьба / сост. Н. Ло-за. – М.: Яуза, 1997.
- Люшер М, Сигналы личности. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1993.
- Ниренберг Дж., Калеро Г. Читать человека – как книгу / пер. с англ. – М.: Экономика, 1990.
- Пиз. А. Язык телодвижений / пер. с англ. – Н.Новгород: Аи Кью, 1995.
- Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
- Пронников В.А., Ладанов И.Д. Язык мимики и жестов. – М.: Спологи, 1997
- Степанов С.С. Психологическая мозаика: наблюдения, эксперименты, тесты / сост. С.С. Степанов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1995.
- Морозов А.В. Психология влияния / сост. А.В. Морозов. – СПб.: Питер, 2000.
- Гиппенрейтер Ю.Б., Романова В.Я. Психология индивидуальных различий: тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982.
- Пузин М.Н. Лицо – зеркало человека. – М.: Изд-во РУДН, 1993.
- Рамишвили Д.К природе некоторых видов выразительных движений. – Тбилиси: Мецниереба, 1976.
- Рюкле Х. Ваше тайное оружие в общении / пер. с нем. – М.: Интер-эксперт, 1996.
- Сестры Сорини. Язык одежды, или как понять человека по его одежде. – М.: Гном-Пресс, 1998.
- Симеонова Л. Человек рядом... / пер. с болг. – М.: Политиздат, 1989.

Горячев С.М., Константинов Е.П., Исаева Т.М., Исаев М.Ю. Язык подсознания. – Красноярск: БОНУС; М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: НЕВА, 1999.

Сомоди И. О чем говорят ваши ноги / пер. с англ. – СПб.: Питер Паблишинг, 1997.

Степанов С.С. Очерки житейской психологии. – М.: Мы и мир, 1998.

Степанченко А.В., Пузин М.Н. Лицо человека. – М.: Авиация и космонавтика, 1991.

Уйтсайд Р. О чем говорят лица: пособие, как узнать нужного человека / пер. с англ. – СПб.: Питер Пресс, 1996.

Фаст Дж. Язык тела / Холл Э. Как понять иностранца без слов / пер. с англ. – М.: Вече, Персей, АСТ, 1995.

Криу-лина А.А. Цвет в нашей жизни / сост. А.А. Криу-лина. – Курск: Курскинформпечать, 1993.

Чалдини Р. Психология влияния / пер. с англ. – СПб.: Питер Ком, 1999.

Степанов С.С. Что вы знаете и чего не знаете о себе и других / сост. С.С. Степанов. – Дубна: Феникс, 1994.

Шепель В.М. Имидже логия: секреты личного обаяния. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1994.

Щекин Г.В. Как читать людей по их внешнему облику. – Киев: Украина, 1993.

Р. Уйтсайд о чем говорят лица. Пособие, как узнать нужного человека. – СПб.: Питер Пресс, 1996. – 160 с.

Питер Шен Судьбу читаю по лицу. – М.: ООО Изд-во Яуза, ЗАО Изд-во Эксмо -Пресс, 2000. – 224 с.

Тимоти Мар Чтение лица или китайское искусство физиогномики / пер. с англ. – Мериленд.: Силвер Спринт, 1974. – 103 с.

Новоселова Г.М. Физиогномика. – СПб.: Библиополис, 1993. – 269 с.

Гоникман Э.И. Искусство диагностики по лицу Восточно-медицинские аспекты. – Минск: Сантана, 1998. – 437 с.

Анджело Репосси. Физиогномика, или искусство определения характера человека по чертам его лица / пер. с иг. Г.В. Сахатского. – М.: АРМАДА: Издательство Альфа-книга, 2003. – 270 с.

Для изучения психологии цвета рекомендуется использовать следующие пособия:

Макс Люшер. Сигналы личности: ролевые игры и их мотивы. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1993. – 152 с.

Магия цвета Четырехцветный человек поможет Вам понять себя. Харьков.: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996. – 432 с.

М. Люшер. Сигналы личности // Сб. Магия цвета. – Харьков: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996., – 432 с.

Ян Скотт Цветовой тест Люшера // Сб. Магия цвета. – Харьков: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996., – 432 с.

Лилиан Бонде. Магия цвета Цветотерапия на каждый день. – СПб.: Питер Паблишинг, 1997. – 384 с.

Г.Э. Бреслав. Цветопсихология и цветолечение для всех. – СПб.: 2000. – 212 с.

Вайс Ж.-М., Шавелли М. Лечение цветом. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997. – 384 с.

Э.И. Гоникман. Одежда и камни, которые лечат. – Минск.: Изд-во Дом МСП, центр народной медицины «Сантана», 1997. – 360 с.

Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2002. – 152 с.

Драгунский В.В. Цветовой личностный тест: практическое пособие. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2001. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Пример составления задания на курсовую работу

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА
Кафедра сервиса и моды

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
_____ канд. культурологии, доцент
Н.А. Коноплева
« ____ » _____ 2008 г.

ЗАДАНИЕ

на курсовую работу по дисциплине «Физиогномика»

Студенту группы: СУ-03 Петрову Николаю Викторовичу

Тема работы: «Исследование физиогномических особенностей персонала сферы обслуживания»

1. Срок сдачи работы: 15 декабря 2008г.
2. Содержание курсовой работы:

Введение: актуальность темы, цель и задачи работы, объект исследования, источники информации

Теоретическая часть: кратко описать

Эмпирическая часть: перечислить поставленные задачи

Дата выдачи задания: 6 октября 2008г.

Руководитель курсовой работы:

ст. преподаватель

Л.А. Мельникова

Задание получил:

Н.В. Петров

ПРИМЕЧАНИЕ: Задание прилагается к курсовой работе.

Приложение Б

Пример титульного листа к курсовой работе

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА СЕРВИСА И МОДЫ

ДИСЦИПЛИНА «ФИЗИОГНОМИКА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой
канд. культурологии, доцент

Н.А. Коноплева

« ____ » _____ 2008

КУРСОВАЯ РАБОТА

На тему «Исследование физиогномических особенностей персонала
сферы обслуживания»

Студент группы:

СУ-03-01 _____

Н.В. Петров

Руководитель:

ст.преподаватель _____

Л.А. Мельникова

Владивосток 2008

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	1
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	4
Цели и задачи курсового проекта.....	4
Тематика курсовых работ	4
Структура курсовой работы и её оформление	6
Содержание курсовой работы.....	6
Сроки и порядок выполнения курсовой работы.....	8
Методические рекомендации.....	9
Обзор рекомендованной литературы	9
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14

Учебно-методическое издание

ФИЗИОГНОМИКА

*Руководство к выполнению курсовой работы
по специальностям*

10011065 «Домоведение»

10010365 «Социально-культурный сервис и туризм»
специализации «Имиджмейкерские услуги»

В авторской редакции
Компьютерная верстка Н.А. Игнатъевой

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от 22.01.2001

Подписано в печать 01.10.2008. Формат 60×84/16.
Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,9.
Уч.-изд. л. 0,8. Тираж 50 экз. Заказ

Издательство Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41

Отпечатано в типографии ВГУЭС

690600, Владивосток, ул. Державина, 57