

Федеральное агентство по образованию РФ  
Владивостокский государственный университет  
экономики и сервиса

---

**РУКОВОДСТВО  
К НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

по специальности  
031401.65 «Культурология»

Владивосток  
Издательство ВГУЭС  
2009

Руководство к написанию выпускной квалификационной работы составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО РФ.

Предназначено студентам специальности 031401.65 «Культурология».

Составитель: Л.В. Преснякова, канд. искусствоведческих наук, доцент, зав. кафедры культурология.

Утверждена на заседании кафедры культурологи от 12.05.09 г., протокол № 27.

Рекомендована к изданию учебно-методической комиссией Института сервиса и моды ВГУЭС.

© Издательство Владивостокский  
государственный университет  
экономики и сервиса, 2009

## ВВЕДЕНИЕ

*Культурология* – академическое знание о культуре, учебная дисциплина высшей школы, образовательная программа ВПО.

Выпускник по специальности 03140165 Культурология должен уметь ставить и решать проблемы, связанные прежде всего с современными социально-культурными и интеллектуальными запросами российского общества.

Дипломированный специалист – культуролог должен быть подготовлен к выполнению следующих видов профессиональной деятельности:

- конкретно-исследовательской;
- культурно-просветительской;
- преподавательской;
- организационно-управленческой;
- проектно-аналитической.

*Специалист* – культуролог отвечает следующим требованиям подготовки:

- знаком с основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, способен научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

- знает этические, конституционные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;

- обладает культурой мышления, знает его общие законы, способен в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты;

- имеет целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе, понимает возможности современных научных методов познания природы и владеет ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций;

- свободно владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком;

- знает и умеет грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику;

- способен продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде;

- имеет представление о здоровом образе жизни, владеет умениями и навыками физического самосовершенствования;

- умеет организовать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;

- обладает углубленными знаниями в сфере профессиональной специализации, способен в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;

- понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видит их взаимосвязь в системе знаний;

- способен к проектной деятельности в профессиональной сфере, знает принципы системного анализа, умеет строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ;

- способен поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умеет использовать для их решения методы изученных им наук;

- знает свои контрактные, административные, юридические обязанности;

- готов к сотрудничеству с коллегами в профессиональном сообществе, знаком с методами управления, умеет организовать работу исполнителей, находить и принимать нестандартные управленческие решения, знает основы педагогической деятельности;

- методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.

Профессиональные и социально-личностные компетенции студентов формируются в широком пространстве полагания культурных смыслов и связаны с самими процессами и формами производства культурных значений, их трансляции и потребления (присвоения, наследования, трансформации) в современном обществе.

Образовательные установки нацелены на создание у выпускников подвижной когнитивной карты, которая может применяться ими в различных сферах общественного производства и сферы услуг, интеллектуальной, экономической и социальной жизни для определения способов означивания, производства культурных значений, их репрезентации, трансляции и потребления.

Объектами профессиональной деятельности дипломированного специалиста – культуролога являются:

- фундаментальные проблемы теории и методологии культуры,

- опыт истории мировой культуры,

- формы культуры и культуротворческий процесс,

- особенности функционирования культуры в современном обществе,
- научно-практические программы сохранения обществом культурного и природного наследия.

Важнейшее место в подготовке специалиста – культуролога занимают подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы. Она является одной из форм самостоятельной работы студента, заключительным этапом подготовки специалиста и обязательной составной частью итоговой государственной аттестации культуролога.

Представленное руководство составлено с учетом требований ГОС ВПО по специальности 031401.65 «Культурология», методических рекомендаций учебно-методического совета по специальности «Культурология», «Методики создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов» министерства образования Российской Федерации, Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, стандартов ВГУЭС.

# **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

## **1.1. Цели и задачи выполнения выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки специалиста и имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности, их применение при решении конкретных научных и практических задач;
- развитие навыков проведения самостоятельного научного исследования по теме, достаточно глубокой разработки конкретной проблемы;
- освоение методов исследования культуры при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем;
- определение уровня готовности студентов – выпускников для самостоятельной работы в условиях рыночной экономики.

Выпускная квалификационная работа выполняется на базе теоретических и практических навыков, полученных выпускником в течение всего срока обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе изучения дисциплин специальности и специализации, а также в процессе прохождения студентом производственной и преддипломной практик.

## **1.2. Требования к выпускной квалификационной работе специалиста**

Обучение по образовательной программе «Культурология» завершается итоговой государственной аттестацией выпускника. Требования к итоговой государственной аттестации определены Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по специальности 031401.65 «Культурология». Итоговая государственная аттестация культуролога включает государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач и выпускную квалификационную работу. Выпускная квалификационная работа во ВГУЭС по культурологии выполняется в форме дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа должна иметь высокий научно-теоретический уровень и практическую направленность, показать умение выпускника систематизировать и анализировать данные, полученные в результате экспериментов, из научных статей, отчетных материалов, периодической специальной литературы. В выпускной квали-

фикационной работе выпускник должен показать результаты проведенного исследования по определенной теме, обобщить комплекс знаний, полученных во время обучения данной специальности, продемонстрировать свою зрелость и ориентированность в практических аспектах специальности.

Выпускная квалификационная работа культуролога представляет собой законченную разработку, в которой ставится и исследуется оригинальная, актуальная для культурологии проблема. Работа должна включать разделы с обоснованием выбора темы, ее актуальности и степени изученности, постановкой цели и задач работы, определением методов исследования и категориально – понятийного аппарата, конкретным исследованием проблем, выводами, списком использованных источников и литературы.

### **1.3. Требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам выпускника, в период выполнения выпускной квалификационной работы**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО по Культурологии выпускник – культуролог должен:

- обладать фундаментальной профессиональной подготовкой по теории, истории, методологии культуры, другим гуманитарным дисциплинам, создающим целостное представление о своеобразии культурных феноменов, их содержании, динамике, функциях, возможностях познания и прогнозирования;

- знать предмет, основные категории и понятия дисциплины, основные виды культурно-исторических источников и способы их атрибуции, принципы и методы истолкования текстов, приемы и процедуры работы с источниками по истории и теории культуры;

- свободно ориентироваться в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков, владеть навыками библиографического анализа; владеть основами одного из древних языков;

- иметь представление: о месте культурологии в современном гуманитарном знании; о сущности культуры, ее структуре, формах и основных функциях; о генезисе культуры, расообразовании, лингвистической и этнической дифференциации народов; о языках культур, роли знаков и символов в культуре; о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта; о религии как феномене культуры, формах религиозного сознания, истории и характерных чертах различных конфессий; о природе и структуре эстетического сознания, основных сферах

эстетической деятельности; о литературе и искусстве как феноменах культуры, основных литературных жанрах и направлениях, художественных стилях в истории культуры, проблемах теории и проблематике литературы XX века, художественной культуры XX века; о риторике в системе форм словесной культуры, теории и практике культурных коммуникаций;

- уметь свободно ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии;

- знать исторические и региональные типы культуры, их динамику, особенности культуры XX века; типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

- уметь делать прогнозы и принимать решения; использовать специальные знания и профессиональные навыки для изучения культуры, сохранения и освоения природного и культурного наследия; применять нормативно-правовые основы культурной деятельности в своей профессиональной культуре, в решении задач управления в сфере культуры.

- уметь в выпускной квалификационной работе: определять предмет изучения; формулировать исследовательские задачи; выбирать теорию и подходы к разработке темы; описывать культурные формы и процессы посредством профессионального языка; использовать полученные навыки анализа современной социокультурной ситуации; делать обобщения и выводы, позволяющие квалифицировать знания выпускника как соответствующие государственным требованиям к уровню и содержанию подготовки культуролога.

#### **1.4. Общие положения о порядке выполнения выпускной квалификационной работы**

К выполнению выпускной квалификационной работы допускаются студенты, завершившие полный курс обучения по специальности 031401.65 «Культурология» и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, включая государственный экзамен.

##### **1.4.1. Продолжительность выполнения выпускной квалификационной работы**

Итоговая государственная аттестация выпускников – культурологов, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы длится не менее 8 недель. Сбор материала, проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы студент осуществляет на преддипломной практике, которая длится 12 недель. О результатах про-



веденного исследования выпускник докладывает на защите преддипломной практики.

#### **1.4.2. Порядок выбора и утверждения темы выпускной квалификационной работы**

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать специализации кафедры и содержать как общетеоретические темы, так и темы, имеющие практическое применение. Тематика работ рассматривается и утверждается на ученом совете института.

Темы определяются кафедрой культурологии. Перечень тем ежегодно обновляется и доводится до сведения студентов за месяц до выхода на последнюю экзаменационную сессию. Студенту предоставляется право выбора темы по предложенному кафедрой перечню тем или предложения своей темы с необходимыми обоснованиями целесообразности ее разработки. Тема закрепляется за студентом распоряжением по институту на основании личного заявления (Приложение 1), поданного до выхода на преддипломную практику.

По окончании преддипломной практики и результатам ее защиты допускается корректировка темы выпускной квалификационной работы. Допустимо привлечение к выполнению выпускной квалификационной работы по одной теме коллектива студентов с описанием условий соавторства.

Уточнение и корректировка темы возможны только на этапе выбора и утверждения. После сдачи государственного экзамена по культурологии до дня фактического начала дипломного проектирования издается приказ ректора об утверждении тем выпускных квалификационных работ. Этим же приказом назначаются руководители выпускных квалификационных работ. Уточнение или изменение (корректировка) темы выпускной квалификационной работы после утверждения приказа производится только в исключительных случаях и утверждается приказом ректора.

#### **1.4.3. Сведения о выполнении работы в соответствии с заданием и календарным графиком под руководством научного руководителя**

На выполнение выпускной квалификационной работы студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям государственного образовательного стандарта по специальности 031401.65 «Культурология». Руководитель выпускной квалификационной работы студента составляет задание по выбранной теме дипломной

работы (Приложение 2) и оказывает помощь студенту в разработке календарного графика работы (Приложение 3).

#### **1.4.4. Порядок разработки задания на выполнение выпускной квалификационной работы**

Задание на выпускную квалификационную работу студента, составленное руководителем, утверждается заведующим кафедрой и обязательно помещается в выпускную работу после титульного листа. Другой экземпляр задания на выпускную квалификационную работу хранится на кафедре. В задании указывается тема дипломной работы, срок сдачи, тема специальной главы, перечень разрабатываемых вопросов, перечень и количество приложений.

Кафедра может при необходимости приглашать консультантов по отдельным разделам выпускной квалификационной работы. Если такая необходимость возникла, в задании на выпускную квалификационную работу студента должны быть указаны фамилии консультантов. Консультант проверяет соответствующий раздел выпускной работы и на титульном листе ставит свою подпись.

#### **1.4.5. Сведения о календарном графике выполнения работы**

На первой неделе дипломного проектирования руководитель помогает студенту разработать календарный график работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы с указанием очередности выполнения отдельных этапов, их содержания. На сбор материала, проведение исследования, разработку теоретической части дипломной работы планируется наибольший объем времени.

Руководитель проверяет выполнение работы, проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации. Контроль за выполнением календарного графика студентом осуществляет руководитель и заведующий кафедрой. На заседаниях кафедры заслушиваются периодические отчеты студентов о выполнении календарного графика работы.

Допускается письменное уведомление о ходе выполнения календарного графика, если студент находится за пределами г. Владивостока. В этом случае на имя заведующего кафедрой направляется справка о выполненном объеме работ, подписанная руководителем дипломной работы и заверенная печатью предприятия (организации).

#### **1.4.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в сроки, утвержденные графиком учебного процесса университета. За две недели

до непосредственной защиты дипломной работы назначается предварительная защита работы на кафедре в присутствии руководителя, преподавателей выпускающей кафедры и заведующего кафедрой. График предварительных защит вывешивается на доске объявлений кафедры.

Законченная выпускная работа, подписанная студентом и консультантами, предъявляется нормоконтролеру. Нормоконтроль осуществляется в течение всего периода дипломного проектирования. Процедура нормоконтроля заключается в проверке правильности оформления дипломной работы в соответствии с требованиями, наличия подписей и сопровождающих документов. Цель проведения нормоконтроля: проанализировать правильность оформления дипломных работ, обратить особое внимание и мотивировать на качественное оформление дипломной работы. Организация и проведение нормоконтроля обеспечивается выпускающей кафедрой.

Затем дипломная работа предоставляется руководителю. После просмотра и одобрения работы руководитель подписывает ее и дает письменный отзыв (Приложение 4).

Заведующий кафедрой на основании всех материалов и отзыва руководителя решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе.

Если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите, вопрос рассматривается на заседании кафедры с обязательным присутствием руководителя и оформляется протоколом. На основании протокола издается приказ об отчислении студента из университета.

За неделю до дня фактической защиты заведующий кафедрой готовит проект приказа о допуске студента к защите с указанием рецензентов.

Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная руководителем, заведующим кафедрой, допущенная приказом к защите направляется на рецензию.

В качестве рецензентов привлекаются высококвалифицированные специалисты в производственной сфере, научных учреждений, профессора и преподаватели других вузов.

Рецензия представляет собой письменный отзыв, заверенный печатью предприятия (организации) (Приложение 5).

Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, подписанная руководителем, консультантами, нормоконтролером, заведующим выпускающей кафедрой с отзывом руководителя и рецензией направляется на защиту в государственную экзаменационную комиссию (ГЭК).

Защита выпускной квалификационной работы производится на открытом заседании ГЭК.

*Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:*

- открытие заседания экзаменационной комиссии (председатель);
- доклад дипломника;
- вопросы по существу решаемых в дипломе задач и выводов;
- отзыв руководителя прилагается или заслушивается;
- заслушивается рецензия;
- заключительное слово дипломника.

Продолжительность защиты дипломной работы не должна превышать 30 минут. Автор выпускной квалификационной работы должен тщательно подготовиться к защите. Для доклада студенту отведены 10-15 минут. Основное внимание должно быть уделено изложению историографии, теоретическому и экспериментальному разделам, выводам и рекомендациям, вытекающим из проведенных исследований.

*Требования к содержанию и форме доклада:*

Продолжительность выступления должна составлять 10-15 минут. Это около четырех страниц печатного текста через 1,5 интервал шрифтом 14.

*Примерный план выступления:*

- название темы дипломной работы, представленной к защите;
- кратко (несколько фраз) об основных теоретических и практических причинах актуальности темы дипломной работы /почему для исследования выбрана эта тема/;
- несколько подробнее об историографии и источниках;
- необходимо сформулировать основную цель и задачи исследования;
- определить объект и предмет исследования, географические и хронологические рамки;
- кратко о методологической и теоретической основах работы;
- главная часть выступления включает характеристику полученных результатов дипломного исследования.

Здесь целесообразно:

- кратко раскрыть логику построения материала и сформулировать основные выводы исследования;
- особое внимание следует обратить на использование в дипломной работе методик для анализа практической ситуации, обозначить практические рекомендации, содержащиеся в дипломной работе.

#### **1.4.7. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы**

Критериями оценки дипломной работы являются:

- актуальность темы и задач работы;

- обоснованность результатов и выводов;
- самостоятельность (личный вклад студента);
- возможность практического использования полученных результатов.

Актуальность дипломной работы определяется тем, насколько правильно автор понимает тему и оценивает ее с точки зрения своевременности и социальной значимости, что характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Обоснованность результатов и выводов определяется с позиций логичности в изложении и обсуждении собственных данных, их соответствия известным научным положениям и фактам, корректности использования методов исследований.

Личный вклад студента определяется степенью его самостоятельности при реализации задач планирования и проведения исследования, обработкой и осмыслением полученных результатов.

В качестве дополнительных рекомендаций ГЭК может указать на значимость проведенного исследования, дальнейшего использования полученных результатов научных и практических приложениях, для публикации, применения в учебном процессе.

Если при защите выпускной квалификационной работы студент получил оценку «неудовлетворительно», то он отчисляется из университета. Государственная экзаменационная комиссия решает, может ли студент при восстановлении представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или обязать выполнить работу по новой теме. Решение государственной экзаменационной комиссии заносится в протокол.

Результат защиты выпускной квалификационной работы выпускника вносится в зачетную книжку и заверяется подписями всех членов ГЭК, присутствовавших на заседании.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы являются основанием для принятия Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) решения о присвоении соответствующей квалификации и выдачи диплома государственного образца.

Государственная экзаменационная комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, учитывая мнение руководителя и рецензента, доклад дипломника, ответы выпускника на вопросы по существу.

Результат защиты определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»* и *«неудовлетворительно»* и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ.

*«Отлично»* выставляется за дипломную работу, которая имеет исследовательский характер, грамотно изложенную теоретическую часть,

логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Важным фактором является соответствие тематики и содержания выпускной квалификационной работы реальным потребностям практики в решении актуальных проблем исследуемой области знаний. При защите дипломной работы студент свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, свободно ориентируется в историографии по теме исследования, источниках, умеет продемонстрировать весь комплекс знаний, умений и навыков, свидетельствующий о его готовности (способности) решать задачи профессиональной деятельности, легко и аргументированно отвечает на поставленные вопросы. Дипломная работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

**«Хорошо»** выставляется за дипломную работу, которая имеет исследовательский характер, грамотно изложенную теоретическую часть, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, ориентируется в источниках и историографии, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы. Дипломная работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

**«Удовлетворительно»** выставляется за дипломную работу, которая имеет исследовательский характер, теоретическую часть, базируется на практическом материале, но анализ выполнен поверхностно, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. При ее защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы. В отзыве научного руководителя и рецензии имеются замечания по содержанию работы и методике анализа.

**«Неудовлетворительно»** выставляется за дипломную работу, которая не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. При защите работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки. В отзыве научного руководителя и рецензии имеются критические замечания.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная работа дипломированного специалиста (дипломная работа) представляет собой квалификационную работу и имеет своей основной целью выяснение подготовленности выпускника к самостоятельной работе в научно-исследовательских организациях, производственных, государственных, общественных структурах и других сферах деятельности в соответствии с полученной специальностью культуролога.

Дипломная работа выполняется на базе теоретических и практических знаний и практических навыков, полученных выпускником в течение всего срока обучения. Дипломная работа должна свидетельствовать о способности автора к систематизации, закреплению и расширению полученных во время учебы знаний по общепрофессиональным, специальным дисциплинам и дисциплинам специализации, применению этих знаний при решении разрабатываемых в дипломной работе вопросов и проблем; степени подготовленности студента к самостоятельной практической работе по специальности. При выполнении дипломной работы студент демонстрирует навыки творческого изучения и решения актуальных проблем культурологии.

Дипломная работа выполняется студентом по материалам, собранным им лично в период производственной и преддипломной практик.

Непосредственное руководство дипломной работой студента осуществляет научный руководитель.

### ***Обязанности научного руководителя дипломной работы:***

- практическая помощь студенту в выборе темы и разработке плана выполнения дипломной работы;
- оказание помощи в выборе методики исследования;
- квалифицированные консультации по подбору литературы и фактического материала;
- систематический контроль за ходом выполнения дипломной работы в соответствии с разработанным планом;
- оценка качества выполнения дипломной работы в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями (отзыв научного руководителя).

Научный руководитель дипломной работы контролирует все стадии подготовки и написания работы вплоть до ее защиты. Студент – дипломник не менее двух раз в месяц отчитывается перед руководителем о выполнении задания.

Научный руководитель обязан информировать кафедру, ответственную за организацию учебного процесса о случаях несоблюдения студентом установленного графика; дает согласие на представление работы к защите (отзыв научного руководителя).

Подготовку к написанию дипломной работы необходимо начинать с составления **программы исследования**, которая включает:

- формулировку и обоснование научной проблемы;
- определение целей и задач;
- указания объекта и предмета исследования;
- логический анализ основных понятий;
- формулировку научных гипотез;
- определение обследуемой совокупности объектов;
- выбор методов и разработку методики сбора и обработки исходной информации.

Следующими этапами выполнения выпускной квалификационной работы будут:

- подготовка аналитического обзора темы;
- сбор исходных данных;
- обработка и анализ полученной информации;
- подготовка и оформление текстовой части работы;
- подготовка наглядного материала.

Подготовку **аналитического обзора темы** следует начинать с уточнения различных понятий и терминов. Для этого рекомендуется использовать справочную литературу: различные словари, энциклопедии, справочники. Затем следует обратиться к основной литературе и источникам. Программным материалом являются работы выдающихся культурологов, историков культуры, искусствоведов, литераторов, которые имеются в библиотеке университета.

Основой любого культурологического исследования являются **источники**. Выделяют 4 большие группы источников: вещественные, письменные, фонодокументы, изобразительные. *Вещественные источники* – орудия труда, одежда, жилище и т. п. Самая массовая группа – *письменные источники*, как рукописные, так и печатные. Многообразие тем культурологического исследования предполагает использование источников, находящихся в самых разных архивах: государственных и негосударственных. Письменные источники различаются – по происхождению: материалы различных архивов; по содержанию и назначению: статистические, экономические материалы, юридические акты, периодическая печать, законодательные памятники, дипломатическая и военная документация. Важные источники для исследования культуры – данные быта, нравов, обычаев народов.

**Методы сбора информации.** Подробнее 1.

Особенности культурологического исследования часто предполагают сбор первичных данных у непосредственных носителей. Для этого

---

1 См. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 2003.

Поправко Е.А., Дударенок С.М. Методы исследования культуры. – Владивосток, 2008.



используют три основных метода: наблюдение, опрос и эксперимент. Эти методы могут в комплексе сформировать более сложные методы работы: *мониторинг, полевое исследование, case study (анализ случая)*.

**Наблюдение** – метод сбора первичной информации путем прямой и непосредственной регистрации исследователем условий, фактов и событий на местах.

**Опрос** – метод сбора первичной вербальной информации, при котором исследователь в письменной или устной форме задает специально подобранные вопросы и просит ответить на них.

**Эксперимент** – метод сбора информации, предполагающий целенаправленное наблюдение за тем, как ведут себя одни характеристики явления (процесса, ситуации), если целенаправленно и в определенном порядке менять другие характеристики.

Огромную роль в культурологическом исследовании играют **методы формальной логики**: анализ и синтез, сравнение и аналогия, индукция и дедукция. **Анализ** – процедура мысленного расчленения предмета (явления, процесса), свойств предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения). **Синтез** – мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков. Обобщение – частный случай синтеза. **Сравнение** – познавательная операция, заключающаяся в нахождении сходства и различия между предметами, явлениями, событиями и лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов. При помощи сравнения выявляются: количественные и качественные характеристики предметов, а также признаки, определяющие их возможные отношения. Сравнение используется в качестве приема осмысления воспринимаемого материала. **Аналогия** – сходство предметов (явлений, процессов) в каких – либо свойствах. **Индукция** – форма умозаключения от частного к общему. Индукция – метод получения общего знания о классе объектов на основании исследования отдельных представителей этого класса. **Дедукция** – форма умозаключения от общего к частному и единичному, характеризующаяся тем, что новое знание о предмете или группе однородных предметов выводится на основании знания класса, к которому принадлежат исследуемые предметы и общего правила, действующего в пределах данного класса предметов.

При написании выпускной квалификационной работы по культурологии не обойтись без применения **общих методов социально-гуманитарного исследования**: сравнительно-исторического (историко-сравнительного, компаративного), системного (историко-системного, структурно-функционального), типологического (историко-типологического), историко-генетического.

**Сравнительно-исторический метод** – выделение свойств исторических (культурных, социальных и т. д.) объектов с целью их после-

дующего сравнения и выявления общих и особенных свойств. Метод направлен на выявление общего и особенного. По применяемым логическим процедурам сравнительно-исторический метод относится к методам аналитическим и индуктивным. По форме выражения информации этот метод описательный. Но делать обобщающие выводы только на основании этого метода нельзя. Общая рекомендация в применении сравнительно-исторического метода – перепроверять полученные выводы другими методами: историко-генетическим, типологическим, системным и т. д.

**Историко-генетический метод** состоит в последовательном раскрытии свойств, функций и изменений изучаемой реальности в процессе ее исторической жизни, что позволяет в наибольшей мере приблизиться к воспроизведению реального развития объекта. По своей логической природе метод аналитический, сравнительный и индуктивный. По форме представления информации – описательный. При использовании этого метода рекомендуется перепроверять полученные данные другими методами.

**Типологический метод** направлен на выявление в пространственном, временном или ином отношении сущностно-однородных культурных (исторических, социальных) объектов и объединение их в группы (типы), обладающие общим признаком (или совокупностью признаков) и тем отличающихся от объектов других групп (типов). По применяемым логическим процедурам типологический метод включает анализ – выделение существенных признаков объекта и синтез – объединение объектов с общими признаками в один тип.

**Системный метод (историко-системный, структурно-функциональный)** – исходит из представления о социально-культурных феноменах как о структурно расчлененной целостности, в которой каждый элемент структуры имеет определенное функциональное назначение.

**Диакронный анализ** (разновременный, разномоментный) направлен на изучение процессов в отличие от историко – генетического метода, с помощью которого исследуют феномен.

При написании дипломной работы зачастую не обойтись без **методов естественных наук**. Методы математики, географии, экологии, химии, физики, геологии используются как вспомогательные при решении прикладных задач в культурологических исследованиях. **Атрибуция (определение)** – выявление присущих объекту признаков. **Рентгенографирование** – позволяет сравнивать с эталонными плотность грунта и красочного слоя, устанавливая количество живописных слоев. **Картографирование** как метод моделирования культурных процессов.

**Контент – анализ** – количественное исследование содержания текстовых массивов в целях выявления и последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей. Применяется

только при анализе содержания массовых источников. Часто применяется при обработке информации, полученной при применении методов опроса.

Из **методов психоанализа**, опробованных в клинической практике З. Фрейда, К.Г. Юнга, их учеников, не все оказались пригодны для использования культурологией. Студентам рекомендуется использовать в своем исследовании следующие методы психологии: толкования символов, ретроспективного анализа, метод плотных описаний, метод прогрессивного анализа, анализа архетипов. Все эти методы имеют привязку к психоаналитическим теориям З. Фрейда, К.Г. Юнга, Э. Фромма, К. Хорни.

Все сферы жизни пронизывают гендерные отношения, поэтому в культурологических исследованиях используется **гендерный анализ**, который предусматривает выявление практических и стратегических нужд людей с учетом пола.

При написании дипломной работы выпускник может использовать и **семиотический подход** к исследованию явлений культуры. Необходимо исходить из того, что каждый культурный феномен – своего рода знак и символ, понимание значения которого возможно при адекватном «переводе» с одного «языка культуры» на другой. В рамках семиотики сформировались новые методы исследования: информативно-целевого анализа и метод приписанных значений. **Информативно-целевой анализ** – метод формального анализа текстов, исходящий из того, что при всех различиях культур, искусственных и естественных языков любое сообщение может быть разбито на определенные элементы, каждый из которых выполняет определенную функцию. В рамках данного метода каждый текст выступает в качестве коммуникативной программы, состоящей из разнопорядковых смысловых блоков. Задача исследователя – определить, какие функции приписывались автором текста его отдельным элементам. Применение метода дает возможность изучить сам процесс коммуникации, понять причины усвоения или неусвоения каких-то мнений, ответить на вопрос о том, какую роль играла данная информация для участников коммуникации. **Метод приписанных значений** направлен на установление того, какое значение приписывается в данном социокультурном контексте исследуемому знаку в различные периоды его функционирования, с чем связаны изменения трактовки знака, исчезновения знака, замены одного знака другим и т.д.

Подготовку и оформление текстовой части работы и наглядного материала необходимо осуществлять в соответствии с требованиями к структуре и правилам оформления текстовой части выпускной квалификационной работы, установленными внутри вузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2007.

### 3. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа служит показателем освоения всех необходимых для проведения научного исследования навыков.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя:

- титульный лист;
- задание на работу;
- реферат;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Примерная форма бланка титульного листа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) приведена в СТП 1.005-2004.

Требования к структуре и правилам оформления текстовой части выпускной квалификационной работы установлены внутри вузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2007.

#### ***Аннотация (реферат)***

Аннотация должна быть краткой и содержать: сведения об объеме работы, количестве иллюстраций, используемых литературных источниках, перечень ключевых слов (5-10), характеризующих содержание работы (в именительном падеже). Текст аннотации лаконично определяет объект и предмет исследований, отражает цель и основные задачи работы, полученные результаты и их значение, рекомендации, эффективность и область применения. Объем текста аннотации – 1 стр.

#### ***Содержание***

Содержание представляет собой последовательное перечисление наименований разделов, подразделов, с указанием начала разделов, подразделов. В содержание включается список использованных источников и литературы и приложения.

***Введение*** – сложная часть дипломной работы. Структурно введение должно содержать:

- обоснование выбора темы;
- актуальность темы;
- историографию проблемы;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- хронологические, географические рамки;
- источниковую базу исследования;
- теоретико – методологическую основу исследования;

- научную новизну исследования;
- практическую значимость исследования;
- структуру работы.

**Актуальность темы** исследования должна быть наглядно показана и доказана. Актуализация темы предполагает ее увязку с важными научными и прикладными задачами. Актуальность в научном аспекте в частности означает – уточнение, развитие и решение проблемы исследования возможны и остро необходимы в современных условиях. Актуальность в прикладном аспекте, прежде всего, обосновывается следующим – существует настоятельная потребность решения задач исследования для нужд общества, практики, производства.

**Историография** – в нашем случае – совокупность исследований, посвященная какой-либо теме, эпохе, проблеме. В этом разделе студент должен обстоятельно изучить и проанализировать литературу (статьи, монографии и т. д.) по заявленной теме и определить степень ее изученности. Как правило, историография освещается по проблемно-хронологическому принципу. Тщательное изучение и анализ литературы по теме выполняет следующие функции:

- общее и детальное знакомство с темой исследования;
- классификация существующих позиций по проблеме исследования, сравнительный анализ точек зрения;
- выявление признаков новизны темы исследования; определение целей и задач собственной дипломной работы.

**Цель исследования** – соответствует названию темы. Цель – продукт потребности. Четко сформулированная потребность во многом определяет цель. Получение нового знания – основная цель исследования. Отдельный шаг на пути к достижению цели – задача исследования.

**Задачи исследования.** В работе, как правило, формулируется несколько задач, что связано с различными аспектами общей проблемы, с необходимостью развития теоретических положений предмета исследования, проведением практических исследований, определением рекомендаций по использованию новых знаний. Решив все задачи, студент достигнет цели исследования.

**Объект и предмет исследования.** Объект — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию. Предмет — это то, что находится в рамках, в границах объекта. Объект — это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело. Предмет исследования — это тот аспект проблемы, исследуя который, мы познаем целостный объект, выделяя его главные, наиболее существенные признаки. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное.

Первичным является объект исследования (более широкое понятие), вторичным — предмет исследования, в котором выделяется определенное свойство объекта исследования.

**Хронологические, географические рамки** исследования обосновываются студентом во введении для более четкого определения объекта и предмета или, если они содержатся в формулировке темы исследования.

**Источниковая база** исследования характеризует использованные студентом источники исследования. В этом разделе следует дать характеристику опубликованных и неопубликованных источников (если такие использовались) и особенности их получения.

**Теоретико – методологическая база** исследования включает описание:

- авторской концепции исследования;
- теорий, концепций, использованных для формирования авторской концепции;
- определения применяемых терминов и понятий;
- методов сбора информации;
- методов получения выводов с подробной характеристикой того, к какой группе источников применялся метод и какова его роль в получении достигнутых результатов.

**Научная новизна.** В этом разделе характеризуется новизна работы с точки зрения формулировки темы исследования, введения в оборот новых источников, применения новых теоретико-методологических подходов и особенностей, полученных в результате исследования.

**Практическая значимость исследования.** Выпускник в этом разделе характеризует возможность использования материалов и результатов исследования в конкретно-исследовательской, культурно-просветительской, преподавательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической деятельности.

Последний раздел введения должен дать краткое представление о **структуре исследования**: что содержит введение, сколько глав, их названия, что содержит заключение, наличие списка источников и литературы, наличие приложений (с характеристикой их числа и характера).

#### **Основная часть работы.**

Основная часть исследования состоит из глав, разбитых на параграфы. Членение работы на главы и параграфы должно служить логике раскрытия темы. Число глав определяется масштабом работы. Количество параграфов в каждой главе исследования должно быть не менее двух, т.к. выделять один параграф в главе не имеет смысла. Главы дипломной работы – это основные структурные единицы текста. Название каждой из них нужно сформулировать так, чтобы оно не оказалось шире темы по объему содержания и равновелико ей, так как глава представляет собой только один из аспектов темы и название должно отражать

эту подчиненность. Названия глав должны соответствовать задачам исследования.

По объему основная часть работы должна составлять примерно 70% всего текста и согласовываться в своей структуре с планом дипломной работы. Здесь подробно излагается ход исследования, обосновываются и формулируются его промежуточные результаты. Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.

Каждый параграф и каждая глава должны заканчиваться выводами. Общее требование к выводам – их обоснованность, наличие достаточных оснований для их получения.

### ***Заключение***

Заключительная часть диплома должна содержать выводы, сделанные по результатам всей работы. Эта часть, самая небольшая по объему, имеет особую важность, поскольку именно здесь в завершенной и логически безупречной форме должны быть представлены итоговые результаты выпускной квалификационной работы. Заключение – это не просто суммирование достигнутых результатов, а своего рода синтез, органично соединяющий эксплицитный и имплицитный уровни изложения, отдельные результаты по теме и совокупный итог всей работы в целом.

В заключении необходимо соотнести полученные выводы с целями и задачами, поставленными во введении, соединить в единое целое извлеченные выводы, оценить успешность собственной работы, отметить практическую направленность и ценность дипломной работы, область ее настоящего или возможного будущего применения. Иногда целесообразно построить текст заключения как перечень выводов, разбив его на пункты, каждый из которых – выделение и обоснование одного конкретного вывода.

### ***Список использованных источников и литературы.***

Содержит сведения обо всех литературных и нормативных источниках, используемых при написании дипломной работы.

### ***Приложения***

В приложения включаются материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть представлены в основной части, такие как: таблицы вспомогательных и цифровых данных, иллюстрации вспомогательного характера, инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения дипломной работы, копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, производственные планы и протоколы, отдельные положения из правил, ранее неопубликованные тексты, переписка и т.п. По форме приложения могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты.

#### 4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Государственный образовательный стандарт Высшего профессионального образования по специальности 020600 «Культурология». – М., 2000.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 2003.

Поправко Е.А., Дударенок С.М. Методы исследования культуры. – Владивосток, 2008.

СТП 1.112-2009 «Система вузовской учебной документации. Итоговая государственная аттестация выпускников высшего профессионального образования. Виды и требования». Стандарты Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2003. – 48 с.

СТП 1.005-2007. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления. Владивостокского государственного университета экономики и сервиса \ Авт.-сост. Н.И. Попова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2004. – 44 с.

СТП 1.214-2005 Система вузовской учебной документации. Учебно-практические издания. Руководство к написанию выпускной квалификационной работы. Структура и форма представления. Стандарты Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2005. – 9 с.



# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

*Примерная форма заявления студента на закрепление темы  
выпускной квалификационной работы*

**Заведующему кафедрой**

\_\_\_\_\_ (наименование кафедры)

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

**от студента гр. \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

### Заявление

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу (дипломную работу) на тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ полное рабочее название темы

**Руководитель темы**

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, звание

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ личная подпись студента

**Руководитель**

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
личная подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

дата

**Зав. кафедрой**

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
личная подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

дата

## Приложение 2

*Примерная форма заявления бланка задания  
на выпускную квалификационную работу*

### ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

Институт сервиса, моды и дизайна

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
личная подпись

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ЗАДАНИЕ

**на выпускную квалификационную работу**

Студенту \_\_\_\_\_

1. Тема работы \_\_\_\_\_

Утверждена приказом по университету № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Срок сдачи работы \_\_\_\_\_

3. Тема специальной главы \_\_\_\_\_

4. Работа представляется:

а) пояснительной запиской      б) рабочими чертежами

5. Содержание пояснительной записки  
\_\_\_\_\_

6. Перечень графического материала с указанием количества чертежей  
\_\_\_\_\_

Консультанты по разделам проекта (работы) \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Руководитель дипломного проекта \_\_\_\_\_

### Приложение 3

*Примерная форма бланка календарного графика*

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА  
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
личная подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

#### выполнения дипломной работы

Тема \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Наименование раздела	Объем в % от ДР	Срок исполнения	Подпись руководителя

Руководитель дипломной работы

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
подпись

Студент

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
подпись



- практическую ценность ДР;
- оценку подготовленности студента, инициативности, ответственности и самостоятельности принятия решений при решении задач ДР;
- соблюдение правил и качества оформления пояснительной записки, чертежей;
- умение студента работать с литературными источниками, справочниками и способность ясно и четко излагать материал;
- умение организовать свой труд и другие требования к выпускнику, если они зафиксированы в ГОС.

Руководитель выставляет общую оценку выполненной выпускной квалификационной работе (ДР) (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) и принимает решение о возможности присвоения дипломнику квалификации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ указывает квалификацию выпускника и специальность

Руководитель дипломного проектирования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, должность

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись, заверенная печатью  
по месту работы, руководителя



- умение корректно формулировать задачи своей деятельности (работы, проекта), устанавливать взаимосвязи, анализировать, диагностировать причины появления проблем;
- необходимо отметить системность, логическую взаимосвязь всех частей выпускной квалификационной работы друг с другом и с более общей задачей (проблемой), ясность изложения материала;
- уровень экономической обоснованности, эффективности решений;
- следует рассмотреть работу с точки зрения завершенности, актуальности и возможности внедрения в практику;
- дать прямую оценку выполненной выпускником работы в соответствии с требованиями ГОС по специальности;
- оценку уровня общей и специальной подготовки выпускника.

Рекомендации рецензента могут относиться как в целом к ДР, так и к отдельным её частям и разделам. Целесообразно указать предприятия, на которых возможно использование исследований выпускника.

Рецензент должен дать общую оценку выполненной выпускной квалификационной работы (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) и выразить свое мнение о присвоении дипломнику квалификации.

---

указывается квалификация выпускника и специальность

Рецензент \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество, учёная степень, звание, должность

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200 г.

---

Подпись рецензента, заверенная гербовой печатью по месту работы руководителя

*Примечание: рецензент подписывает пояснительную записку и титульный лист ДР. Подпись рецензента на рецензии заверяется в отделе кадров печатью организации по месту работы рецензента*

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	1
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	15
3. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	20
4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	25

---

Учебно-методическое издание

**Составитель**

**Преснякова Людмила Викторовна**

# **РУКОВОДСТВО К НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

по специальности  
031401.65 «Культурология»

В авторской редакции  
Компьютерная верстка Н.А. Игнатъевой

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от 22.01.2001

Подписано в печать 11.11.2009. Формат 60×84/16.  
Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,0.  
Уч.-изд. л. 1,9. Тираж 30 экз. Заказ

---

Издательство Владивостокский государственный университет  
экономики и сервиса  
690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41  
Отпечатано: множительный участок ВГУЭС  
690600, Владивосток, ул. Державина, 57