

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВГУЭС

издание Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

Весна 2019 № 1 (52)



PACIFIC UNIVERSITY STYLE WEEK:

**НОВАЯ ВЕСНА.
НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ**



*Пять
причин
поступить
во ВГУЭС*



**БАСКЕТБОЛИСТ
РОМАН БРИЧАЛОВ
-ЗВЕЗДА АСБ**

**СОФЬЯ ШУДИНА: «МИРОВОЙ ЧЕМПИОНАТ
WORLDSKILLS – ЭТО СОБЫТИЕ ЗАПОМНИТСЯ»**

12+

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



«ВГУЭС – территория новых возможностей» весна 2019 №1 (52)

Знак информационной продукции «12+»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Прохорова Л.В.

Тексты

Валерия Кривец

Ольга Подтергеря

Ольга Моляренко

Дизайн, верстка

Эльмира Багирова

Фотографии

Марина Ещенко

Учредитель и издатель

ФГБОУ ВО «ВГУЭС»

Адрес учредителя:

690014 г. Владивосток, ул. Гоголя, 41.

Тел. 240-40-00.

E-mail: rectorat@vvsu.ru

Журнал зарегистрирован Управлением
Россвязьохранкультуры по Приморскому
краю, свидетельство ПИ № ФС 25-0406Р
от 19.02.2008 г.

Адрес редакции:

690014 г. Владивосток, ул. Гоголя, 41, ауд. 1358.

Тел. 240-43-80. E-mail: press@vvsu.ru

Журнал отпечатан

ООО Диамант-принт, 394036, Россия,

г. Воронеж,

ул. Ленинский пр-т, д.119А/3

Заказ №1. Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 19.03.2019

Распространяется бесплатно

СОДЕРЖАНИЕ

2	Лучшие студенты – актив ВГУЭС
4	Первокурсники ВГУЭС: «Как мы стали студентами»
6	Студентка Ксения Корнюшина: «Время меняться вместе с нами»
10	Будущее в образовании: определяем драйвера
14	Научные открытия во ВГУЭС
16	Диплом специалиста: судебная и прокурорская работа
18	В поисках собственного стиля
22	Программа Pacific University Style Week
24	Студент ВГУЭС – лучший моделлер конкурса «3D-день и 3D-ночь»
26	ВГУЭС едет на мировой чемпионат WORLDSKILLS KAZAN 2019
30	Студент Глеб Заря: журналист, вожатый, проводник поезда
34	ЕГЭ по математике: базовый или профильный?
36	Открытое образование: онлайн-курсы для студентов
38	Проект My nationality is mankind: борьба со стереотипами и шаблонами
40	Баскетболист ВГУЭС – звезда АСБ
42	1 место на «Робофест-2019» Дальний Восток
42	ВГУЭС на зимних играх «Дети Азии»
43	Стипендиат Президента и Правительства
43	День всех влюбленных во ВГУЭС
44	«А поехали ... путешествовать»



ЛУЧШИЕ СТУДЕНТЫ – АКТИВ ВГУЭС

В День российского студенчества ректор ВГУЭС Татьяна Терентьева наградила лучших студентов университета по итогам 2018 года. Ребята укрепляли имидж и статус университета: выступали и побеждали на региональных, Всероссийских и международных мероприятиях, становились первыми в спорте, науке и творчестве.

Среди награжденных студентов – Виктория Мироненко, председатель спортивного студенческого клуба, Вероника Смышляева, председатель студенческого медиа-центра, Алексей Шумков, капитан сборной команды по волейболу и другие талантливые молодые люди.

– Самое главное, что у вас должно быть – это большая цель, целеустремленность

и желание, – считает Татьяна Терентьева. – Если есть и то, и другое, вы идёте вперед и достигаете результатов. Если мы вам можем чем-то помочь, мы это обязательно сделаем, потому что в этом и заключается наша задача.

После церемонии награждения активисты университета с удовольствием высказали ректору идеи и пожелания, которые улучшат условия учебы, быта и сделают жизнь кампуса более комфортной, а также помогут повлиять на развитие вуза в целом. Отдельно грамотами были награждены студенты, сдавшие демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills.

В Татьянин день во ВГУЭС прошел целый круговорот событий: студенческий квест, III Кубок ректора по игре «Что? Где? Когда?», а в СК «Чемпион» состоялись соревнования по гребле на тренажерах.





ПЕРВОКУРСНИКИ ВГУЭС: «КАК МЫ СТАЛИ СТУДЕНТАМИ»

Во втором семестре первокурснику становится понятно, чем университет отличается от школы, как адаптироваться к новой взрослой жизни и не потеряться в многообразии студенческих забот. Сегодня ребята получают высокие стипендии, учат иностранные языки и снимаются в кино.

Кирилл Радионенко, студент направления «Юриспруденция» в поисках знаний уехал из родного дома и привыкает к новому городу:

– Я приехал из Комсомольска-на-Амуре. С детства мечтал стать юристом, вижу в этой профессии перспективу. Университет выбирал по отзывам, про ВГУЭС информация была только положительная – большой, современный, в центре города. В итоге поступил, чему очень рад: хороший вуз, квалифицированные преподаватели, высокая стипендия, такой больше нигде нет.

Живу я в общежитии. Там собрались счастливые и активные люди, у которых есть цели и своя жизненная позиция, они из разных городов и стран – именно такие студенты ВГУЭС. Помимо основной учебы я занимаюсь в спорткомплексе



«Чемпион» и дополнительно изучаю английский язык в Институте иностранных языков.

Виктория Земляная, студентка направления «Дизайн костюма» рассказала о том, чем сегодня занимаются первокурсники и, конечно, о том почему поступила на дизайнера:

– Я выбрала творческую специальность, и в будущем вижу себя только в fashion-индустрии, например, дизайнером модного дома или бренда. Хочу делать эскизы, и кроить, и шить. До поступления в университет я тоже выбирала творческие направления – ходила в студии – танцевальную и художественную.

Во ВГУЭС очень много возможностей, и это, правда. Изначально, когда я выбирала вуз, то видела только внешнюю

оболочку, что он красивый и большой, современный, что есть высокие стипендии для абитуриентов с высокими баллами и поддержка талантливых студентов. После поступления выяснилось, что университетская жизнь еще разнообразнее, и вуз самый лучший.

Конечно, больше всего я сосредоточена на учебе, но вот, где я успела еще поучаствовать в первом семестре: Всероссийский фестиваль науки Nauka 0+, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (наша команда заняла 3-е место) и съемка в фильме для II Дальневосточного фестиваля игрового кино «Точка возврата».

Фильм снимали студенты Высшей школы телевидения ВГУЭС, а я была актрисой. Это был очень интересный опыт, съемка проходила в этнографическом парке «Изумрудная долина».



СТУДЕНТКА КСЕНИЯ КОРНЮШИНА: «ВРЕМЯ МЕНЯТЬСЯ ВМЕСТЕ С НАМИ»

Студенты четвёртого курса кафедры математики и моделирования Ксения Корнюшина и Вадим Бутко приняли участие в Зимней школе Банка ВТБ и Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» «Финтех. Время меняться».

Её участниками стали более 100 финалистов олимпиады «Я – профессионал» по направлению «Бизнес-информатика» из 34 регионов России, а спикерами – ведущие российские ученые и финансисты.

Ксения Корнюшина рассказала, как можно поучаствовать в Зимней школе, чему студенты научились у известных практиков, и о своих планах после получения диплома.

– Как можно стать участником Зимней школы и поехать в Москву?

– Участие в Зимней школе по бизнес-информатике я принимаю во второй раз. Приглашение получаю благодаря успешному участию во Всероссийской олимпиаде «Я – профессионал». Необходимо показать высокие результаты в отборочном туре и написать мотивационное письмо, в котором надо рассказать почему именно ты должен попасть в число 150 счастливых – участников Зимней школы.

– Что больше всего запомнилось, чему научились, удалось ли познакомиться с интересными людьми?

– Я получила колоссальный багаж полезной информации. Эксперты Банка ВТБ обсудили с нами применение технологий

ЗИМНЯЯ ШКОЛА

Банка ВТБ
и Высшей школы
экономики



Сертификат участника

Исполнитель сертификата
подтверждается, что

Костина Екатерина Андреевна

Принимал участие в Зимней школе
Банка ВТБ и Высшей школы экономики
по специальности «Менеджмент»
с 29 января по 2 февраля 2019 года

Выдана в г. Москва
29 января 2019 года

ВТБ Я

Сертификат участника

Исполнитель сертификата
подтверждается, что

Бужко Вадим Сергеевич

Принимал участие в Зимней школе
Банка ВТБ и Высшей школы экономики
по специальности «Менеджмент»
с 29 января по 2 февраля 2019 года

Выдана в г. Москва
29 января 2019 года

ВТБ Я



VR и AR в финансовой сфере, блокчейн, а специалисты НИУ ВШЭ разобрали практические кейсы цифровой трансформации бизнес-процессов и менеджмента, рассказали об их использовании в отрасли машинного обучения. Кроме того, мы приняли участие в командной деловой игре «Цифровая трансформация 2.0» – это моделирование процессов в крупной финансовой корпорации. По её итогам моя команда смогла занять первое место по размеру заработанной прибыли, а команда Вадима Бутко – первое место по выполненным бизнес-целям. Такое мероприятие – это не только история об эффективности, профессионализме, трендах в области IT, но и новые друзья, эмоции и энергия.

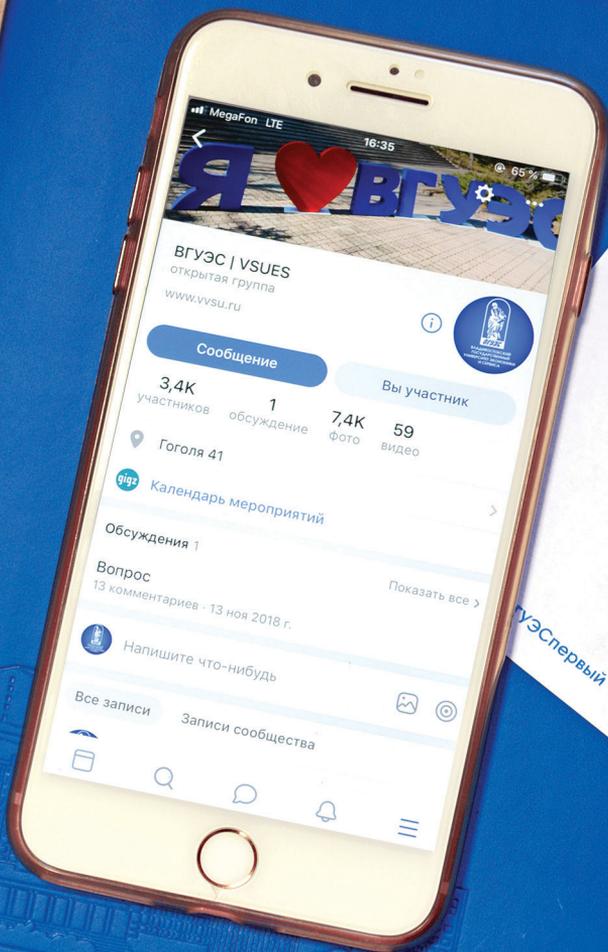
– Ксения, где вы где проходите практику на 4 курсе, что собираетесь делать после университета?

– Я прохожу практику в ПАО «Владивостокский морской торговый порт». Работаю в департаменте информационных технологий, на первой линии поддержки

пользователей. После окончания университета я планирую поступать в магистратуру и продолжать развиваться в сфере IT. Будущее за информационными технологиями.

– Ксения, как студентка выпускного курса, что вы можете пожелать абитуриентам, которые в этом году только собираются поступать во ВГУЭС?

– Оглядываясь назад, я понимаю, что сделала правильный выбор и поступила именно во ВГУЭС. Помимо «Бизнес-информатики» я также учусь по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации. Английский язык», и только в нашем университете есть возможность получить сразу 2 диплома. Я всегда была активным человеком, старалась принимать участие во всех интересных мероприятиях, во ВГУЭС этого достаточно. Благодаря нашему вузу я только за эту зиму дважды принимала участие в олимпиадах, очные этапы которых проходили в Йошкар-Оле и Москве.



@vsa.mn
ВГУЭСпервый



БУДУЩЕЕ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПРЕДЕЛЯЕМ ДРАЙВЕРА

Ведущие вузы мира превращаются в интеллектуальных лидеров цифровой революции. Обучение в университетах будущего ориентировано на достижение проектных результатов, ведение практических исследований, онлайн обучение. Не нужно ждать – все тренды образования будущего внедрятся во ВГУЭС.

Геннадий Лазарев, доктор экономических наук, профессор, президент ВГУЭС:

– Когда мне задают вопрос о роли информационных технологий в образовании, я обычно отвечаю, что ИТ – драйвер всех процессов. А потом рассказываю такую историю.

Десять лет назад ВГУЭС сделал ИТ-компетенции основным фактором при приеме на работу ключевых сотрудников. Новая команда провела анализ учебных программ и перевела преподавание «формальных» предметов (обязательных «философий-политологий») на систему компьютерных учебников и тестов. Ввели практическое обучение – студенты старших курсов получают практические компетенции.

Оцифровали все учебники – и первыми в России перевели всех студентов на компьютеры (контроль успеваемости, сумасшедшая экономия на печатных материалах). И так во всех сферах.

Результат – лидирующий на Дальнем Востоке вуз, бюджет вырос за 10 лет в несколько раз. «А как же качество?» – будут спрашивать отдельные товарищи. У нас проходил Федеральный интернет-экзамен для выпускников бакалавриата



(в июне 2017 года – прим. редакции). Студенты показали отличные результаты – от 66 до 70 баллов. Доля студентов, получивших именные сертификаты – золотые, серебряные и бронзовые, превышает 50%. Нам нет равных в таких направлениях подготовки, как «Управление», «Экономика», «Информационные технологии и системы» и многие другие. Вот это и есть – драйвер.

Владимир Крюков, доктор экономических наук, профессор, советник ректора ВГУЭС:

– Большинство абитуриентов поступают во ВГУЭС, используя электронные технологии. Заявление на поступление, а затем анкету подают через наш сайт – vvsu.ru. Если абитуриент приходит в Приемную комиссию, то в помощь ему цифровые информационные панели, электронная очередь, терминалы для внесения данных и другие интерфейсы.

Входя в университет, студент включает Nav-In, – специальный сервис для мобильных устройств, где есть вся справочная информация: от расписания занятий до карты кампуса с аудиториями, спортзалами, кафе.

Круглосуточно на территории университета работают более 800 камер видеонаблюдения. Для прохода в здания и аудитории, доступа в библиотеку используется идентификационная пластиковая карта (ИПК). Она есть у каждого студента и преподавателя. ИПК позволяет еще и контролировать посещаемость занятий.

Университет одним из первых среди российских вузов создал инфраструктуру на основе облачной автоматизации и внедрил технологии виртуализации на корпоративном уровне для перехода от персональных компьютеров к терминалам на основе применения «нулевых клиентов».

Сервисы электронного кампуса используются и в учебном процессе. Модель, при которой в центре образовательного процесса был преподаватель, ушла в прошлое. Во ВГУЭС в центре образовательного процесса находится студент, и под него формируются информационные сервисы, и организуется учебный процесс. Преподаватель остается, безусловно, ключевым, но все же одним из участников образовательного процесса, не с мелом у доски, а с пультом у проектора или за компьютером в информационной среде. Все что нужно для обучения студент находит в виртуальном личном кабинете: расписание занятий, учебные материалы, доступ к электронным библиотекам и другим сервисам.

В настоящее время в электронной образовательной среде университета размещено более 200 электронных учебных курсов, доступ к которым студенты имеют в любое время и в любом месте через сеть Интернет. В электронной среде студенты могут подписываться на вебинары, проходить тестирование, размещать выполненные задания, участвовать в виртуальных форумах. При проведении аттестационных процедур применяется система биометрической идентификации на основании сервиса распознавания лиц, который разработали наши программисты.

У нас есть аудитории, которые оснащены системой видеоконференционной связи, чтобы организовывать занятия, когда преподаватели (в том числе иностранные) находятся за пределами кампуса. Есть специализированные цифровые лаборатории, где студенты изучают технологии прототипирования, трехмерной визуализации, виртуальной реальности, смарт технологии. Наш университет технологически готов предоставить такие возможности новому поколению студентов.

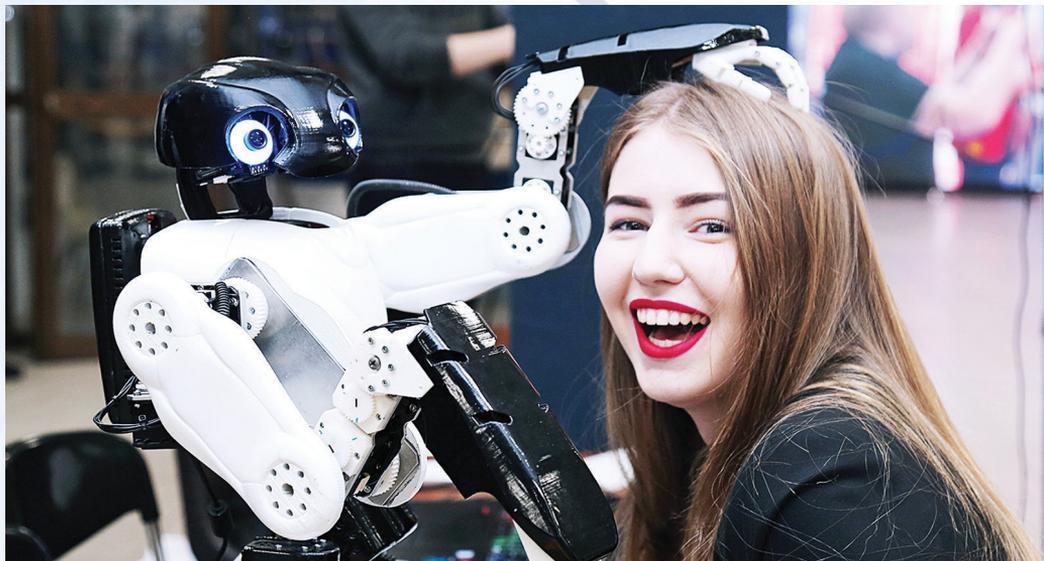


ЖИТЬ В Г
УЧИТЬСЯ

ВЫХОД

ВЫХОД





НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ ВО ВГУЭС

«Открытая лабораторная-2019» собрала школьников и студентов во ВГУЭС. Участники прошли тестирование на знание фактов из разных областей наук – биологии, астрономии, химии, физики, географии, посетили лаборатории 3D-печати FabLab и «Умный город», познакомились с роботом Адамом.

Это просветительская акция, где каждый может проверить свою научную грамотность. «Лаба» проходит в 30 странах и по всей России в честь Дня российской науки.

По словам школьников, задания оказались достаточно сложными – не у всех получилось ответить правильно, сколько звёзд доступно для наблюдения телескопом или как изменится численность населения к концу 21 века. Но особенно

им запомнились площадки акции – лаборатории ВГУЭС и выступление робота.

– Персональный робот Адам – это первый в России управляемый робот при помощи шлема и контроллеров виртуальной реальности. Изобретение предназначено для образовательных целей, – объяснил Александр Ганюшкин, основатель компании ООО «Робот», выпускник ВГУЭС. – Это программируемый человекоподобный робот, оснащённый всеми необходимыми датчиками, системой компьютерного зрения и кинематикой для отработки существующих задач, проведения исследований и новых открытий в области робототехники.

О лазерных принтерах, материалах для печати и готовых изделиях рассказал Александр Аршинов, инженер ресурсного центра ИТ-инфраструктуры, заведующий лабораторией FabLab:

– У нас в разработке несколько проектов: два по робототехнике, один по



созданию 3D-мультфильма и 2D-игры. Ещё мы проводим курсы по 3D-печати, как для студентов университета, так и для всех остальных, кому это интересно. FabLab – это всемирная сеть открытых цифровых лабораторий 3D-моделирования и прототипирования, предоставляющих доступ к самым современным инструментам цифрового производства для творчества и изобретения.

По «Умному городу» экскурсию проводил Роман Кузнецов, доцент кафедры информационных технологий и систем:

– «Умный город» – это проект Института информационных технологий ВГУЭС. Его цель – улучшить качество жизни с помощью специальных электронных контроллеров. Например, автомобиль уехал с парковки – контроллер покажет дежурному освободившееся место. Наше оборудование используется для повышения качества, производительности и интерактивности городских служб, снижения расходов и потребления

ресурсов, улучшения связи между городскими жителями и государством.

«Открытая лабораторная-2019» дала возможность каждому участнику проверить, насколько его представление о мире совпадает с актуальными научными знаниями. Многие на мероприятие пришли в компании с друзьями и родителями. 15-летний школьник Артём Дьякун тестирование прошёл всей семьёй:

– Сегодня я для себя открыл много нового, но больше всего мне понравились площадки с 3D-печатью, где нам показали принцип её работы. Попробовал погрузиться в «другой мир» с помощью очков виртуальной реальности. Если во ВГУЭС ещё будут проходить подобные мероприятия, я с радостью приду.

Итогом «Открытой лабораторной» стало награждение участников памятными дипломами «Звёздного лаборанта». А победителю вручили кубок в виде большой колбы.

Ангелина Применко, практикант Отдела информации и рекламы, студентка ВШИТ



ДИПЛОМ СПЕЦИАЛИСТА: СУДЕБНАЯ И ПРОКУРОРСКАЯ РАБОТА

Институт права ВГУЭС объявляет набор специалистов «Судебная и прокурорская деятельность» – обучение будет длиться пять лет.

Выпускник, получивший диплом по этой программе, считается специалистом с таким же высшем юридическим образованием, как и по специальности «Юриспруденция», но с рядом преимуществ:

– Специальность «Судебная и прокурорская деятельность» призвана дать фундаментальную подготовку в области юриспруденции. Потребность в этой специальности высокая, кроме того, она даёт право на занятие должности судьи. К такому выводу пришла Высшая квалификационная коллегия судей, считая диплом бакалавра юриспруденции первой ступенью высшего юридического образования. Похожую позицию заняла

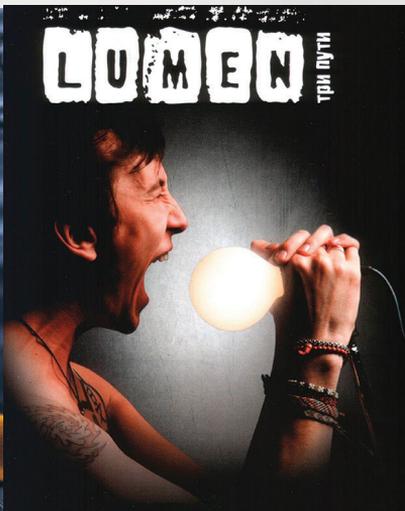
и Генеральная прокуратура РФ. Получение диплома специалиста даёт ряд преимуществ: право заниматься профессиональной деятельностью в правоохранительной, правоприменительной, правозащитной, экспертно-консультационной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и педагогической среде, – отметила Светлана Литвинова, директор Института права ВГУЭС.

Образовательная программа состоит из двух специализаций – «Судебная деятельность» и «Прокурорская деятельность». В последний раз набор специалистов на пятилетнее обучение Институт права ВГУЭС проводил в 2010 году. С 2011-го юристов стали готовить по двухуровневой системе высшего образования, которая соответствует принципам Болонской системы (4 года бакалавриат, 2 года магистратура).

ПРЕДМЕТЫ ЕГЭ:

- Русский язык
- Обществознание
- История





| В ПОИСКАХ СОБСТВЕННОГО СТИЛЯ

В этом году большинство студентов второго курса специальности «Техника и искусство фотографии» Колледжа индустрии моды и красоты ВГУЭС в качестве темы курсовых работ выбрали портретную съемку.

При этом существует мнение, что портретная съемка – одна из самых сложных видов фотографии. Необходимо учитывать множество факторов – фокусное расстояние, свет, композицию, необходимо считаться с настроением модели, и конечно, важно уловить в одном кадре внутренний мир человека.

УХОДИМ ОТ РЕАЛЬНОСТИ

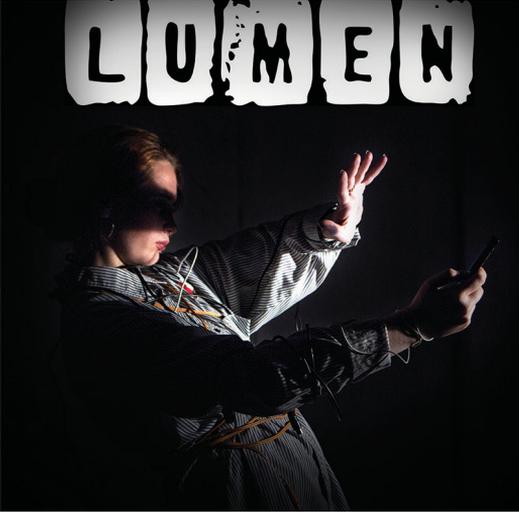
Студентка Екатерина Брагина решила снимать в направлении «сюрреализм». Отвернуться от реальности, обратиться к своим фантазиям, взглянуть на кого-то по-своему – это и привлекло фотографа

в данном направлении. В качестве моделей она выбирает не только знакомых и друзей. Если видит на улице интересное лицо – старается пригласить человека на съемку. Результаты разные, но чаще всего радуют. Так получилось и с одной из любимых фотографий про девушку в аквариуме:

– Мне показалось, что она похожа на рыбку и родилась идея с аквариумом. Съемка проходила на озере Чан в солнечный день, эффект ненастного дня был сделан в программе Lightroom. Мне нравятся необычные фотографии, не массовые. Модель оценила мою работу, посчитав, что кадр с ней похож на иллюстрацию из книг Эдгара По.

Одна из самых солнечных и теплых фотографий сделана дома, на Сахалине. В кадре подруга детства. Девушки случайно забрели в заброшенный дом, и сделали кадр – самый яркий в работе.

Екатерина старается искать собственный стиль, но есть именитые фотографы,



Екатерина Брагина



Ирина Дробот



Анастасия Смирнова

на которых хочется быть похожей. Например, среди них – британский фотограф Тим Уолкер.

ОБМАН ЗРЕНИЯ

У студентки Анастасии Смирновой тема курсовой «Применение оптических эффектов при съемке портретов». Это направление очень популярно: всегда интересно представить человека, предмет или явление в новой, другой действительности. Все снимки студентки были сделаны в фотостудии ВГУЭС. В кадре – одnogруппники. Фотографии с разными интересными эффектами она увидела в *instagram* и ей тоже захотелось сделать что-то необычное:

– Я не использовала фотешоп, все создано так сказать вручную, с применением разных хитростей. Оптический эффект достигается за счет визуального искажения пространства, – рассказывает Анастасия.

Студентке очень нравится учиться в Колледже ВГУЭС. По ее отзывам, преподаватели не ограничивают в творчестве,

дают очень много практики, которой хватит на большое и хорошее портфолио. В будущем мечтает делать креативные съемки для рекламы.

ПО СЛЕДАМ СТОРМА ТОРГЕНСОНА

Ирина Дробот решила уйти от портретной съёмки и итоге воодушевилась идеей повторить фотодизайны известных музыкальных обложек в своей интерпретации. Queen, Nirvana, Lumen – легендарные рок-группы, для меломанов обложки их музыкальных пластинок и дисков известны не хуже, чем песни.

– Я очень люблю музыку, и бывает ищешь новых исполнителей или группу именно по музыкальным обложкам. Мне понравились работы британского фотографа, дизайнера и кинематографиста Сторма Торгенсона. Он автор большинства обложек альбомов группы

Pink Floyd, работал с группами Muse, Offspring и другими. Все делал без фотошопа. Ему настолько доверяли, что позволяли самые разные эксперименты и идеи, – отмечает Ирина.

У студентки на все свое видение. Например, что касается обложки альбома группы Lumen «Три пути», то в варианте Ирины идея такая: современные люди связаны проводами техники и интернета, и единственный свет остается от современного гаджета.

После окончания колледжа Ирина будет поступать во ВГУЭС на бакалавриат «Дизайн среды». И как большинство ребят из группы хочет заниматься фотографией и дизайном для рекламы.





ПРОГРАММА VI НЕДЕЛИ МОДЫ

23-28 апреля 2019

23 апреля – Открытие фотовыставки
«Юная фотомодель»

Чемпионат визажного искусства
(Зимний сад ВГУЭС, ул. Гоголя, 41)

Конкурс парикмахерского искусства
(Зимний сад ВГУЭС, ул. Гоголя, 41)

24 апреля – Премиум показ «Серебряная рапсодия»
(Приморская государственная картинная галерея,
ул. Алеутская, 12).

25 апреля – XVII Региональный конкурс юных дизайнеров одежды
«Мода без границ» (ТКК «Андеграунд», ул. Гоголя, 41).

26 апреля – XXVI Международный конкурс
дизайнеров одежды «Пигмалион»
(СК «Чемпион», ул. Партизанский проспект, 44).

27 апреля – Показ дальневосточных дизайнеров и
дизайнеров стран АТР (СК «Чемпион», ул. Партизанский проспект, 44).

28 апреля – Kids fashion day
(ТРК «Седанка-Сити», ул. Полетаева, 6Д).

Style Week

МОДНАЯ ВЕСНА

ДЫ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ
019 года



СИТЕТ



весна 2019 № 1 (52) ВГУЭС 23
МОДА БЕЗ ГРАНИЦ



СТУДЕНТ ВГУЭС - ЛУЧШИЙ МОДЕЛЛЕР КОНКУРСА «3D-ДЕНЬ И 3D-НОЧЬ»

Роман Пестов, студент второго курса направления «Информационные системы и технологии» занял первое место в номинации «Персонажная графика» во Всероссийском конкурсе по скоростному трехмерному моделированию и визуализации «3D-день и 3D-ночь».

На очном этапе состязаний Роман на скорость создавал изображение осьминога в программе 3ds Max и по результатам онлайн-голосования смог обойти 40 конкурентов. Конкурс состоял из двух направлений – архитектурной визуализации и персонажного моделирования. Мероприятие проходило на базе Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А. (СГТУ). Всего в конкурсных состязаниях приняли

участие 140 студентов из разных вузов страны.

– В прошлом году на этом конкурсе участники повторяли изображение роботов. Я к этому и готовился. Причём работал в другой программе – ZBrush. На месте выяснилось, что нужно делать осьминога, да ещё и в 3ds Max, которое не совсем предназначено для таких изображений. Но это мне не помешало. Я собрался и выложился на максимум, – рассказывает студент. – Для кого-то такое задание оказалось очень сложным, я видел, как ребята не заканчивали работу и просто выходили из аудитории.

Из 40 участников в категории «Персонажное моделирование» в финал вышли 12 человек. Затем их работы были выставлены на онлайн-голосование. Студент ВГУЭС оказался лучшим и получил

Сейчас Роман Пестов работает над новым проектом: придумывает комедийный мультфильм. Главный герой – космонавт Джош.



диплом победителя. А по итогам личного зачёта Роману присудили 3 место.

К конкурсу «3D-день и 3D-ночь» студента готовила старший преподаватель кафедры информационных технологий и

систем Евгения Соболевская. В Саратове преподаватель провела мастер-класс для всех участников на тему основных принципов создания инфографики средствами Adobe Illustrator.



ВГУЭС ЕДЕТ НА МИРОВОЙ ЧЕМПИОНАТ WORLDSKILLS KAZAN 2019

Софья Шудина, студентка-дизайнер Академического колледжа ВГУЭС в составе национальной сборной представит Россию на 45-ом Мировом Чемпионате WorldSkills, который пройдет в Казани с 29 августа по 3 сентября 2019 года.

На отборочных соревнованиях в Москве Софья выдержала все испытания – это позволило студентке попасть в национальную сборную WorldSkills Russia.

Подготовкой нашей команды в компетенции «Промышленный дизайн» будут заниматься международные эксперты – Андрей Ермаков (г. Москва), Марика Туабэ (г. Новосибирск) и выпускник кафедры дизайна ВГУЭС, лауреат международной премии в области дизайна Red Dot Design Awards Антон Бельтюков (г. Владивосток).

Софья Шудина рассказала, о том, кто помог ей добиться успехов:

– Преподаватели колледжа – Ольга Туговикова и Оксана Петрова подготовили меня к чемпионатам и обучили всем необходимым навыкам. Они дали мне знания по композиции и графике, технологиям и тенденциям, рассказали, как применять стиливые решения в дизайне. Презентация проектов на отборочных соревнованиях проходила на английском языке и много внимания мы уделили моему выступлению. Чемпионаты WorldSkills – интересное, важное, запоминающееся событие для каждого студента. Оно дисциплинирует, учит выполнять работу в короткие сроки, выстраивать взаимоотношения с заказчиком. Большое преимущество чемпионатов – его посещают много работодателей, талантливым студентам предлагают работу как в России, так и зарубежом.



Я в финале

Софья Шудина



Софья Шудина

II НАЦИОНАЛЬНОЕ МЕХАНИКОТО ТЕХНИЧЕСКОЕ
«МОЛОДЕЖЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ»
РОССИИ»



Я в финале





5 ПРИЧИН ПОСТУПАТЬ ВО ВГУЭС. СОВЕТЫ СОФИИ:

1. Лучший университет в ДФО по подготовке дизайнеров.
2. Квалифицированные преподаватели.
3. Легко найти работу: за 4 года набирается весомое портфолио и практический опыт.
4. Талантливым студентам – участие в региональных, Всероссийских и международных событиях.
5. Высокие стипендии.



ИСТОРИЯ WORLDSKILLS ВО ВГУЭС

ВГУЭС присоединился к движению в 2013 году. Сегодня студенты активно участвуют в 2 линейках чемпионатов: вузовской и региональной. ВГУЭС представляет их в следующих компетенциях: «Поварское дело», «Парикмахерское искусство», «Промышленный дизайн», «Туризм», «ИТ-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8», «Предпринимательство», «Веб-дизайн и разработка», «3D моделирование для компьютерных игр», «Администрирование отеля» и «Технологии моды». За весь период участия в чемпионатах студенты ВГУЭС завоевали более 100 побед различного уровня от регионального до национального.

Также в 2018 году ВГУЭС получил статус «Центра проведения демонстрационного экзамена» на базе которого аккредитовано шесть площадок по следующим компетенциям: «Промышленный дизайн», «Туризм», «ИТ-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8», «Предпринимательство», «Веб-дизайн и разработка» и «Поварское дело». По результатам проведенных экзаменов, 82 студента получили Skills passport. Их данные были внесены в базу молодых профессионалов, которую используют крупнейшие предприятия России при подборе персонала.

В декабре 2018 года ВГУЭС впервые решил поучаствовать в отборе в расширенный состав Национальной сборной по компетенции «Промышленный дизайн». По результатам отбора Софья Шудина вошла в состав национальной сборной для участия в чемпионате мира WorldSkills Kazan 2019.

БУДУЩЕЕ В ТВОИХ РУКАХ



ЧЕМПИОНАТ МИРА И СОПУТСТВУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОСЕТЯТ ОКОЛО 250 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ – ЭТО В ПОЛТОРА РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ НА ПРОШЛОМ ЧЕМПИОНАТЕ В АБУ-ДАБИ.



СТУДЕНТ ГЛЕБ ЗАРЯ: ЖУРНАЛИСТ, ВОЖАТЫЙ, ПРОВОДНИК ПОЕЗДА

Глеб Заря учится на втором курсе Высшей школы телевидения ВГУЭС. Он стал участником IV медиафорума «Артек». В международный детский центр он попал благодаря конкурсу «Медиавожатый 2018». Три недели студент занимался с детьми журналистикой и интересными проектами.

– Глеб, попасть на медиасмену в «Артек» – это очень круто! Расскажи подробности.

– Конкурс «Медиавожатый 2018» проводился в три этапа: отбор, вебинар и непосредственно работа в «Артеке». Конкурс проходил в рамках IX Международного медиафорума «Артек». Стоит пару слов сказать о самом форуме: на 21 день в «Артек» приезжают ребята в возрасте от 12 до 17 лет, которые увлекаются журналистикой. Они занимаются в студиях или самостоятельно развивают свои журналистские навыки. Создают медиапроекты, снимают новостные сюжеты, короткометражные фильмы или выпускают газеты. На медиафоруме собираются с идеями, которые хотят воплотить. А моя задача как медиавожатого – помочь ребятам.



Я учил их основам журналистики, монтажа, операторского мастерства. Полностью координировал весь съёмочный процесс, помогал советами, идеями. У моего отряда было направление «Подрустки», и все проекты были связаны с этой темой. Например, один мальчик захотел снять ток-шоу «Помощь», где в центре определенная проблема подростка, а потом психолог и эксперты помогали её разрешить. Всю смену мы активно работали над созданием этого проекта.

– Ты давно занимаешься журналистикой? Что именно тебя увлекает в этой профессии?

– Журналистикой я начал заниматься лет в 13-14. Началось всё с фестиваля детского кино и телевидения «Веселая ларга», который очень много лет проходит во Владивостоке. Мы в школе сняли

работу о нашем городе и отправили её на конкурс. В итоге её высоко оценили, и я продолжил развиваться в этой сфере. Во Владивостокском Дворце детского творчества есть информационно-краеведческий клуб «Следопыт», где ребята занимаются журналистикой. Там много различных направлений, но я остановился на телевидении. Пробовал себя и в операторской деятельности, и в кадре работал. Параллельно осваивал монтаж. Потом как-то перешёл в «печать», стал главным редактором школьной газеты. А со временем, побывав в детском центре «Орлёнок», решил попробовать себя в кино.

В журналистике меня привлекает движение. Постоянно сидеть на месте – не моё. Наша профессия – это жизнь. Каждый день мы взаимодействуем с большим количеством совершенно разных людей, общаемся с ними, возможно, как-то помогаем решить их проблему.



– В Высшей школе телевидения ты учишься второй год. Что можешь сказать про обучение?

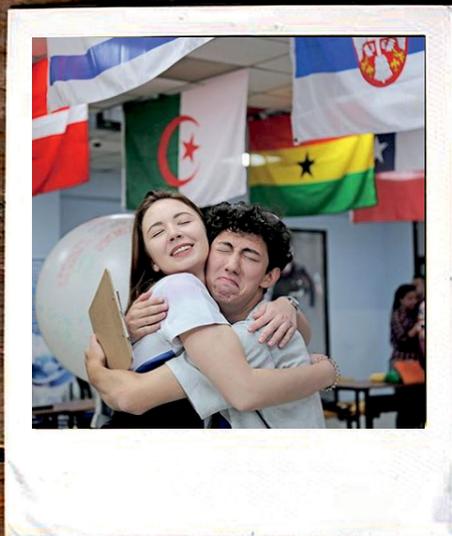
– Здесь работают отличные преподаватели, профессионалы своего дела. Я рад, что у меня минимальный набор общеобразовательных дисциплин и нет математики. Хорошо, что 60% программы – профильные дисциплины с самого первого семестра. Нравится абсолютно всё. На некоторых парах я сижу и понимаю, что проходил это ранее, когда ещё не был студентом, но информацию преподносят интересно, под другим углом, с другой точки зрения. На некоторых занятиях дают новые профессиональные навыки и знания. К примеру, на мастерской телевизионного журналиста мы учимся задавать неудобные вопросы собеседнику, причём задавать максимально тактично и выводить собеседника на нужный и искренний ответ.

– Расскажи о своей внеучебной деятельности. Чем сейчас ты занимаешься?

– Преподаю актёрское мастерство в Музыкальном театре «Овация» и ставлю детские мюзиклы. Параллельно во Владивостокском Дворце детского творчества, в той студии, в которой раньше занимался, веду направление «Медиаторчество». Вхожу в оргкомитет кинофестиваля «Весёлая ларга». Если говорить о дополнительной деятельности – в прошлом году я вступил в наш университетский студенческий отряд проводников «ВГУЭС-Экспресс». У меня есть огромное желание после университета связать свою жизнь с авиацией и работать в небе, но для получения опыта в сфере сервиса я решил начать с поезда.

– Можешь дать пару универсальных советов своим младшим коллегам: «как всё успеть»? Учёба, творчество, личная жизнь...

– Честно, я сам не знаю, как получается совмещать много дел одновременно. Очень помогает ежедневник. Чётко распланированный день – залог продуктивности! И конечно, вовремя доделывать всё начатое.



Наш ректор



мы разные,
но вместе



студенты
покоряют
Корею

❤️ 883



ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ: БАЗОВЫЙ ИЛИ ПРОФИЛЬНЫЙ?

Разделение математики на «базу» и «профиль» при сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ) появилось в 2015 году. При этом у выпускников была возможность выбирать как один из двух уровней, так оба сразу. В 2019 года произошло нововведение – можно выбрать только один из двух уровней ЕГЭ по математике: или базовый, или профильный. В этом году экзамен запланирован на 29 мая.

«База» и «профиль» отличаются по уровню сложности, количеству заданий и времени, которое отведено на решение. Главный смысл разделения: профильный экзамен предназначен для выпускников, планирующих поступать в вуз на направление, где математика является одним из вступительных предметов, базовый – для тех, кому математика не пригодится.

Стоит отметить, результаты ЕГЭ по математике (профильная) требуются не только при поступлении на технические и естественно-научные направления. Например, они понадобятся абитуриенту, который решил поступать на такие направления, как «Сервис», «Психология», «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент». С выбором предметов абитуриенты определились еще до 1 февраля 2019 года. Школьные учителя отмечают, что появилась часть выпускников, которые в последний год решили, что все-таки им необходим профильный уровень.

Центр «Абитуриент» предлагает несколько вариантов подготовки к сдаче ЕГЭ. Один из них – это подготовительные курсы. Они рассчитаны на 4 и 8 месяцев.

Илья Семенихин, ученик 11-го класса МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 74 города Владивостока:

– Пройти подготовку в центре «Абитуриент» посоветовал мой друг. Он проповал заниматься в разных вузах и при школе, и отметил, что во ВГУЭС лучшие преподаватели и лучшая подготовка. Для поступления мне нужна профильная математика, собираюсь поступать на факультет физики. Я планирую набрать максимальное количество баллов: если не 100, то хотя бы 90.

Елизавета Андреева, ученица 11-го класса МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 74 города Владивостока:

– Я буду поступать во ВГУЭС на направление «Торговое дело». По совету друзей решила пройти в центре «Абитуриент» подготовку к ЕГЭ по профильной математике. Решала тесты в школе, проверяла себя на сайте «РЕШУ ЕГЭ»: за 4 месяца благодаря курсам я значительно улучшила свой результат.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ В ЦЕНТРЕ «АБИТУРИЕНТ» ВЕДЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРЕДМЕТАМ:

- математика
- русский язык
- информатика
- обществознание
- история
- литература
- физика
- биология
- география
- композиция

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЕГЭ ПО ПРОФИЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ ЗА КОРОТКИЙ СРОК:

1. Научитесь хорошо решать первую часть. В ней 12 заданий, при правильном решении можно получить 62 балла.

2. Если вы готовились исключительно к базовой математике, то не стоит расстраиваться, часть заданий совпадает с профильной. Например, решение простейших уравнений, простейшие текстовые задачи, чтение графиков и диаграмм и др.

3. В интернете есть много онлайн-тренажёров по всем предметам, в том числе, по математике. Тренируйтесь!

4. Пройдите в центре «Абитуриент» ВГУЭС краткосрочные курсы по подготовке к сдаче ЕГЭ, которые ведут опытные преподаватели и эксперты.

Карина Гурская, преподаватель по информатике и математике Академического колледжа ВГУЭС, эксперт ЕГЭ



ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОНЛАЙН-КУРСЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ



Преподаватели ВГУЭС разработали авторские онлайн-курсы. С февраля 2019 года они доступны для всех студентов на платформе Stepik и портале «Образование на русском».

Два курса из пяти – образовательного характера и предполагают получение зачёта, другие – информационно-познавательные.

Четыре курса ориентированы на русских студентов, и один для иностранцев – «Дальневосточная мозаика».

– Курс «Дальневосточная мозаика» – это сборник заданий об истории, географии, легендах и людях Дальнего Востока. Человек, который ничего не знает о регионе, может сложить мозаику из фактов и получить полное представление о нашем регионе, – рассказывает Елена Боровик, один из авторов курса, преподаватель Подготовительного отделения для иностранных граждан Института иностранных языков. – В каждом

модуле по три урока. Они делятся по темам. Модули состоят из диалогов иностранца с русским студентом.

Онлайн-курс на английском языке «Знакомство с Владивостоком» также ориентирован на любителей истории и географии. Лекции содержат основную информацию о Владивостоке, знакомят с культурными объектами и достопримечательностями города.

– Интересные задания помогут закрепить культурологические знания. Курс можно использовать как путеводитель по самым популярным местам города. Материал будет полезен для тех, кто изучает английский язык. Темы: «Путешествия», «Активный отдых», «Климат», «История города», – объясняет Татьяна Шеховцова, старший преподаватель Кафедры межкультурных коммуникаций и переводоведения Института иностранных языков.

Все онлайн-курсы записаны в формате видеолекций. Каждая лекция – не больше 10 минут. К материалам прилагаются ссылки с дополнительной информацией и тестовые задания для самопроверки.

– Главное отличие онлайн-курсов от лекций в учебных аудиториях – это адаптация под пользователя. Студент сам выбирает удобное время и место для занятий и всегда может пересмотреть и перечитать материалы курса. Видеолекции не длятся полтора часа, вся информация сжата: только факты, – объясняет Артем Гетте, начальник отдела современных образовательных технологий.

Задача университета – за два года подготовить и разместить на открытых платформах авторские онлайн-курсы от каждой кафедры. Такой подход к образованию не исключает и не заменяет личного общения с преподавателем, а является альтернативным или дополнительным вариантом получения знаний.

ДОСТУПНЫЕ ОНЛАЙН-КУРСЫ:

- **«Россия, Китай и США в Азиатско-Тихоокеанском регионе»**
(Кафедра экономики и управления);
- **«Государственная гражданская служба в Российской Федерации»**
(Кафедра экономики и управления);
- **«Знакомство с Владивостоком»**
(Кафедра межкультурных коммуникаций и переводоведения);
- **«Философия в современном мире»**
(Кафедра философии и юридической психологии);
- **«Дальневосточная мозаика»**
(Подготовительное отделение для иностранных граждан).

**Онлайн-курс «Знакомство с Владивостоком»
выпущен на английском языке.**

ПРОЕКТ MY NATIONALITY IS MANKIND: БОРЬБА СО СТЕРЕОТИПАМИ И ШАБЛОНАМИ



Юлия Епифанова, магистранка ВГУЭС стала участницей программы международного молодежного обмена My Nationality is Mankind («Мой народ – человечество»). Проект проходил в культурно-образовательном центре «ЭТНОМИР» (Калужская область).

В нем приняли участие 26 человек из разных стран – России, Словакии, Финляндии, Швеции, Египта и Марокко. Это молодые люди в возрасте от 19 до 30 лет, не только студенты, но и работающие специалисты – учителя, актеры, инженеры. Из российской молодежи отобрались четыре человека и наша студентка – единственный представитель Дальнего Востока России.

Юлия Епифанова – выпускница бакалавриата «Туризм», сейчас учится в магистратуре сразу на двух направлениях «Международные отношения» (очная форма) и «Туризм» (заочная форма). Более шести лет она растет и развивается с родным университетом.

Проект проводился с целью продвижения культуры мира и межкультурного диалога среди молодежи из разных стран. Культурно-образовательный центр «ЭТНОМИР» был выбран в качестве площадки не случайно. Это самый большой этнографический парк-музей России и своеобразная интерактивная модель реального мира. Здесь можно познакомиться с архитектурой, национальной кухней, традициями и бытом практически всех стран.

– Организаторы для нас подготовили разные тренинги, мы много дискутировали, участвовали в конкурсах. Большинство из них было направлено на борьбу со стереотипами, ограниченностью мышления, и на развитие толерантности. Мы учили приветствия, скороговорки, фразы на языках всех участников. Поначалу было тяжело наладить общение, потому что английский язык для нас не родной, но мы быстро сдружились. Наше расписание было насыщенное. Мы ездили на день в Москву, где успели увидеть несколько достопримечательностей – Красную площадь, Воробьевы горы, погуляли по Никольской, и другим местам столицы. Мы катались на хасках в Калужской области, изучали Культурно-образовательный центр «ЭТНОМИР». Но больше всего мне запомнилось именно общение, расширение своего кругозора – это большой опыт, – подытожила студентка.

Проект реализован шведской некоммерческой организацией Framtidstaget в партнерстве с российским фондом «Диалог Культур – Единый Мир» и софинансируется программой Европейского Союза Erasmus +.

A large, multi-story log cabin with a green tiled roof and decorative wooden elements. The building is constructed from light-colored logs and features several windows with wooden shutters and decorative frames. A green downspout runs vertically down the side of the house. The cabin is situated on a grassy slope with large rocks in the foreground.

Жили участники проекта в доме «Подворье». Он выполнен в лучших традициях русского деревянного зодчества.



БАСКЕТБОЛИСТ ВГУЭС – ЗВЕЗДА АСБ

Роман Бричалов, студент второго курса направления «Государственное муниципальное управление» сыграл в Матче звёзд Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ). Со всех вузов страны отобрали самых сильных спортсменов и пригласили на показательную игру в Великий Новгород.

Студент профессионально занимается баскетболом с 11 лет. До поступления в университет играл за команду «Спартак-Приморье». С прошлого года отстаивает честь сборной ВГУЭС. За сезон 2018-2019 команда одержала восемь побед из восьми игр.

В матче соревновались две команды – «Запад» и «Восток». Поддержать спортсменов пришли около 1000 человек.

– Зал был полный. Могло быть ещё больше людей, просто места не хватило. Мне кажется, это уже говорит о зрелищности спорта и уровне мероприятия, – рассказывает Роман Бричалов.

По мнению тренера баскетбольной команды ВГУЭС Игоря Макарова, Роман смог достичь высоких результатов благодаря своему характеру. Он добросовестно занимается и не пропускает тренировки.

– Университет старается поддерживать студенческий спорт. Управление молодежной политики командует студентов на различные соревнования, оплачивает проезд, проживание. Ежегодно делаются регистрационные взносы, чтобы студенты могли принимать участие в соревнованиях и защищать честь вуза. Наши преподаватели не только обучают студентов различным дисциплинам, но и помогают обрести новые интересы, развивать творческие и силовые способности, – уверен тренер спортивного студенческого клуба ВГУЭС Игорь Макаров.

Напомним, баскетболисты ВГУЭС стали чемпионами Приморья в сезонах 2017-

2018, 2018-2019 и завоевали путёвку на финал чемпионата Дальнего Востока.

В 2017-ом году баскетбольная команда блестяще выступила на Дальневосточном этапе Межрегиональной баскетбольной лиги и получила статус чемпиона Дальнего Востока. Спортсмены сыграли 50 матчей, 45 из них были победными.



АССОЦИАЦИЯ
СТУДЕНЧЕСКОГО
БАСКЕТБОЛА

АСБ – крупнейшая студенческая спортивная лига в Европе и вторая в мире. Ассоциация проводит официальный студенческий чемпионат России по баскетболу. В нем принимают участие 800 мужских и женских команд 450 вузов и ссузов из 71 субъектов Российской Федерации. За сезон в АСБ проходит около 4 000 матчей, общее число игроков чемпионата превышает 10 000.





1 МЕСТО НА «РОБОФЕСТ-2019» ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Владимир Юдин и Константин Пастушенко – учащиеся IT-школы Wodigy на базе Института информационных технологий – заняли первое место среди четырёх команд в категории «AeroNet: маневрирование с удержанием высоты».

Всего около 80 ребят из разных уголков Приморья и соседних регионов собрались во Владивостоке, чтобы продемонстрировать свои знания в робототехнике.

– Наш учебный квадрокоптер был спроектирован и собран заранее. Школьники ещё до соревнований тренировались в прохождении гоночной трассы. На «Робофесте» они показали отличные результаты: в двух из трёх прохождений набрали максимальное количество баллов, – рассказал руководитель IT-школы Wodigy Сергей Меньшиков.

Победа на «Робофесте-2019» – не единственный показатель эффективности занятий. IT-школа на базе ВГУЭС работает два года. За это время 100 школьников освоили навыки программирования. В прошлом году Владимир Юдин занял первое место по России в аналогичных соревнованиях по пилотированию в Белгороде.

ВГУЭС НА ЗИМНИХ ИГРАХ «ДЕТИ АЗИИ»



Семь студентов стали волонтерами спортивного события международного масштаба «Дети Азии». Соревнования проходили с 8 по 17 февраля 2019 года в городе Южно-Сахалинске. В нем принимали участие более 1000 юных спортсменов из 20 стран мира.

Волонтеры работали как в самом Южно-Сахалинске, так и во Владивостоке по двум функциям «Встречи и проводы» и «Работа со зрителями и контроль доступа». И, конечно, создавали и поддерживали дух гостеприимства и тепла Дальнего Востока.

Соревнования проходили по 8 видам спорта: биатлон, горнолыжный спорт, лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, фигурное катание, сноуборд, хоккей и шорт-трек. Возраст участников – 16 лет и моложе.

Международные спортивные игры «Дети Азии» проводятся каждые четыре года с 1996 года под патронажем Международного олимпийского комитета.

Волонтеры ВГУЭС имеют большой опыт участия в спортивных международных соревнованиях. Крупнейшие из них – XXX летние Олимпийские игры в Лондоне и XXII Олимпийские зимние игры 2014 в Сочи.



СТИПЕНДИАТ ПРЕЗИДЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА

Студентка третьего курса направления подготовки «Прикладная информатика» Дарья Кийкова стала стипендиатом за успехи в учебе и научных исследованиях.

С 1-го курса Дарья Кийкова – активный участник научного движения, в зачетке одни пятерки. В прошлом году Дарья стала победителем международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР» (секция: «Информационные технологии: теория и практика», доклад на тему: «Разработка наборов инструментария по созданию инфографики для различных сфер деятельности»).

– Очень приятно, что мои достижения в учебе и науке оценили и отметили. Моя будущая специальность – востребованная и интересная, поэтому я стараюсь развиваться в разных ее направлениях, – рассказала Дарья Кийкова.

Кроме того, студентка подготовила несколько статей в журналы «Постулат» и «Современные проблемы науки и образования». Основная тема публикаций – применение инфографики в учебном процессе.

ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ ВО ВГУЭС



В День святого Валентина, в Зимнем саду для студентов прошел самый романтический праздник в году. Интерактивный перформанс «Вместо тысячи слов», площадки для творчества и креатива, фотозоны и миллион сердец.

Программу для студентов придумали специалисты Управления молодежной политики. На сцене выступали: танцевальный коллектив «1054», вокальный коллектив «Престиж» и студия современной хореографии «Грани».

На творческих площадках можно было сделать необычную открытку-валентинку, поделки в форме сердца и другие приятные сюрпризы для друзей, коллег, и, конечно, своих вторых половинок. Главным персонажем перформанса стал мим – трогательный и романтический.

Можно было сделать фотографию на память в одной из специальных фотозон. Сотни валентинок разлетелись в этот день по всем уголкам университета.

Также студенты принимали участие в разных конкурсах. За победу получали небольшие приятные сюрпризы. День святого Валентина – прекрасный повод сказать друг другу самые теплые и приятные слова. Конечно, студенты любят свой университет, и эта любовь взаимна.

«А ПОЕХАЛИ ... ПУТЕШЕСТВОВАТЬ»



В своей первой персональной выставке фотограф Евгения Кокурина не стала обращаться к привычному жанру трэвел-фотографии, а решила выбрать технику коллаж. В работах она создала образные портреты тех мест, в которых побывала. Они собраны из эмоций, впечатлений, воспоминаний – реальных, фантастических, смутных и отчетливых одновременно.

Выставка прошла в Музейно-выставочном комплексе ВГУЭС. Директор музея Надежда Сухарева отмечает, что третий год подряд сезон начинается с «местного» автора.

Евгения Кокурина выпускница отделения фотографии ВГУЭС, сейчас работает преподавателем Колледжа

индустрии, моды и красоты. Помимо фотосъемок, любит путешествовать, в том числе, со студентами. В прошлом году они ездили на фото-стажировку в г. Цзиси (КНР). Помимо опыта преподаватель и студенты привезли сотни качественных фотографий и миллион впечатлений.

Евгения Кокурина рассказала о своей фото-жизни:

– Все мои путешествия начинались с вопроса: «А поехали..?». Конечно, поехали!

А куда? Для нас, потомков «великой рюкзачной революции», это, оказывается, не самое главное. Так я провела несколько месяцев на Курильских островах. Но, увы, у меня украли фотоаппарат и телефон за день до отъезда, картинки остались только в моей памяти. Тем не менее, они были, и отчасти, продолжают быть во мне.

Потом спонтанно случилась работа по России фотокорреспондентом («от Калининграда до Владивостока»), которая продолжилась в Европе, и в целом, это путешествие продлилось полгода. В Америке я оказалась тоже случайно, откликнувшись на предложение быть личным фотографом путешественницы. Последние пару лет я путешествую по Дальнему Востоку, периодически отправляясь в фото-экспедиции и командировки.

Названия коллажей «говорящие»: «Мы только и делали, что спали на газоне в парке» из поездки в Голландию или «Забрал моё сердце и оставил себе» из Нью-Йорка.

