

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное агентство по образованию РФ

Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

О.Г. ШЕВЦОВА

**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ВМЕСТЕ**

Учебное пособие

Владивосток
Издательство ВГУЭС
2008

Шевцова О.Г.

Ш 37 ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВМЕСТЕ: учебное пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008. – 60 с.

Пособие для подготовки к сдаче Единого государственного экзамена по английскому языку включает анализ некоторых типичных ошибок, сделанных старшеклассниками в тестах прошлых лет, рекомендации по устранению этих ошибок, а также практические советы по подготовке к заданиям открытого типа «Письмо» и «Говорение», составленные по материалам подготовки к экзаменам TOEFL и IELTS, курсы по которым неоднократно проводились в Центре иностранных языков ВГУЭС. В пособие включены 7 контрольных заданий экзаменационного типа. Оно может быть использовано как для классной, так и для самостоятельной работы, так как содержит ключи и разбор ответов к контрольным заданиям.

Предназначено абитуриентам, выбравшим английский язык в качестве государственного экзамена, а также учителям английского языка.

ББК 81.2-9

Печатается по решению РИСО ВГУЭС

© Издательство Владивостокский
государственный университет
экономики и сервиса, 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

С 1 января 2009 года старшеклассники будут сдавать выпускные экзамены в форме ЕГЭ. Сдавать в форме ЕГЭ нужно те экзамены, которые будут одновременно являться вступительными в выбранный вуз или ссуз, причем, русский язык и математика являются обязательными предметами.

Каждый вариант ЕГЭ состоит из двух частей. Более сложные задания находятся во второй части теста (например, все задания категории «С»). Для получения «тройки», как правило, достаточно будет правильно выполнить около 60% заданий (но следует помнить, что для разных предметов данная граница разная). Но мы советуем не бросать тест и не покидать аудиторию раньше, не попытавшись решить вторую часть задания ЕГЭ. Сделав несколько заданий из второй части, вы сможете получить более высокую оценку. Пересчет результата, полученного по 100-балльной шкале, в условную отметку можно произвести по следующей схеме: «2» – от 0 до 35 баллов, «3» – от 36 до 63 баллов, «4» – от 64 до 88 баллов, «5» – от 89 до 100 баллов.

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из пяти разделов, включающих 48 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных.

Рекомендуемое время на выполнение этого раздела 1–30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом нужно самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов №1

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2.

Раздел 5 (Говорение) включает два задания: тематическое монологическое высказывание и диалог с целью обмена информацией. Время устного ответа – 10 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учета времени ожидания и инструктажа 170 минут).

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

На первый взгляд, никаких чрезвычайно сложных заданий в ЕГЭ по иностранному нет. И чтением, и аудированием, и говорением школьники занимаются на протяжении всех лет обучения. Почему же результаты теста бывают часто ниже, чем текущие отметки? Одна из причин – психологическая неготовность к такой форме работы и неумение сконцентрироваться. Преодолеть подобные трудности можно. На специализированных сайтах можно не только несколько раз пройти тестирование, но и познакомиться с правильными ответами, сделать работу над ошибками. Существуют и методические пособия, задания прошлых лет.

Одной из попыток помочь абитуриентам, выбравшим английский язык в качестве государственного экзамена, является данное пособие, рассчитанное на старшеклассников и учителей английского языка.

Пособие включает анализ некоторых типичных ошибок, сделанных старшеклассниками в тестах прошлых лет, рекомендации по устранению этих ошибок, а также практические советы по подготовке к разделам «Письмо» и «Говорение», составленные по материалам подготовки к экзаменам TOEFL и IELTS, курсы по которым неоднократно проводились в Центре иностранных языков ВГУЭС. В пособие включены задания экзаменационного типа и 2 теста с разбором ответов.

1. ЗАДАЧИ РАЗДЕЛОВ ЕГЭ И АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

1.1. Аудирование

Задачей ЕГЭ в разделе «Аудирование» являлась проверка уровня сформированности умений в трех видах аудирования:

- понимание основного содержания;
- извлечение необходимой информации;
- полное понимание.

Ошибки при выполнении раздела «Аудирование»:

1. При выполнении задания на установление соответствия экзаменуемые:

- а) невнимательно прочитали инструкцию к заданию и неправильно занесли ответы в бланк ответов;
- б) неверно определили ключевые слова, соответствующие основной мысли высказывания.

2. В задании на выбор из 2-х вариантов ответа (*True/False*) большая часть экзаменуемых неверно выделила необходимую информацию из текста:

- а) экзаменуемые не обращали внимание на информацию после противительных союзов, наречий, глаголов в отрицательной форме;
- б) экзаменуемые выбирали варианты ответов только потому, что эти же слова звучат в тексте, а верный ответ часто бывает выражен синонимами.

1.2. Чтение

Задачей экзаменационного теста в разделе «Чтение» являлась проверка уровня сформированности у учащихся умений в 3-х видах чтения:

- понимание основного содержания;
- извлечение необходимой информации;
- полное понимание.

На основе различных жанров и типов аутентичных текстов КИМ проверяли следующие умения: понимать главную тему прочитанного текста; извлекать запрашиваемую информацию из текста; делать выводы из прочитанного; понимать логические связи внутри частей и между частями текста; догадываться о значении отдельных выражений по контексту.

Ошибки при выполнении раздела «Чтение»:

1. Задание на установление соответствия:

- а) неправильно заносили ответы в бланки ответов;

б) не смогли определить ключевые слова, соответствующие теме текста.

2. Задание на выбор ответа из 2-х предложенных (*True/False*):

а) давали ответ на тестовый вопрос только по одному слову;

б) искали в тексте лексику, использованную в вопросе, не пытались подобрать синонимы к словам из текста.

1.3. Грамматика и лексика

Задачей раздела «Грамматика и лексика» является проверка уровня сформированности навыков экзаменуемых использовать грамматический и лексический материал в текстах с коммуникативной направленностью.

Задания базового и повышенного уровня предполагали заполнение пропусков в предложении словами, образованными от приведенных слов. Задание повышенного уровня предполагало выбор правильного ответа из 4-х предложенных вариантов.

Наибольшую трудность для учащихся представляли тестовые вопросы, контролирующие навык употребления пассивной формы глаголов в *Past* и *Present Indefinite* (*gave* вместо *given*).

Встречались ошибки, связанные с незнанием форм неправильных глаголов (*builded*), а также с неправильным употреблением формы вспомогательного глагола *to be* (*are published* вместо *is published*), с использованием неличных форм глагола вместо личных форм активного и пассивного залогов. Использование неличных форм глагола (*given, giving*) вместо соответствующих личных форм активного и пассивного залогов говорит о том, что некоторые тестируемые не видят структуры предложения, в соответствии с которой в пропуск после подлежащего должна быть вписана соответствующая форма сказуемого.

В вариантах, контролировавших навык употребления видовременных форм группы *Continuous*, большие затруднения вызывали у экзаменуемых вопросы на *Present* и *Past Continuous*.

Наиболее типичной ошибкой являлось использование вместо форм группы *Continuous* глагольных форм группы *Indefinite*: вместо *Past Continuous – Past Indefinite* (вместо *was moving – moved*), вместо *Present Continuous – Present Indefinite* (вместо *is doing – does*), что говорит о неумении анализировать контекст, из которого следует, что действие носило/носит продолжительный характер.

Многие экзаменуемые, поняв, что действие длилось/длится, не смогли правильно определить время повествования и употребили вместо *Present Continuous – Past Continuous* и наоборот (*is moving, was doing*).

Для вариантов, включавших тестовые вопросы, контролирующие навык употребления форм глаголов группы *Perfect*, типичной ошибкой было неправильное употребление *Present Perfect*.

Наибольшее количество ошибок связано с использованием вместо *Present Perfect* – *Present* и *Past Indefinite* (*made, works*).

Ряд ошибок связан с использованием *Present* или *Past Continuous* (*are making, was working*), сложных времен – *Past Perfect Continuous* (*had been working*), *Present Perfect Continuous* (*has been working*), хотя контекст не указывает на длительный характер действия.

Затруднения в использовании степеней сравнения прилагательных возникли только у некоторых экзаменуемых. Основные ошибки заключались в следующем:

- пропуск был заполнен опорным словом без изменения (*important*), что противоречит инструкции к выполнению задания;
- вместо степени сравнения употреблялось однокоренное слово (*importance, unimportant*);
- вписывалось не существующее в языке слово (*importanting, importanted, importantants*).

Что касается навыка употребления порядковых числительных, то наиболее частой ошибкой было вписывание в пропуск опорного слова без изменения (*two*) или замена его на другое, образованное от числительного *one* (*only, someone*).

Большое количество ошибок было допущено экзаменуемыми в употреблении *-ing* формы. Ошибки связаны с употреблением вместо необходимой формы причастия – II (*grown*), личных форм глагола (*grew*) или слов, образованных от опорного с помощью суффиксов (*growth*), часто не существующих в языке.

Следует отметить некоторые ошибки, допускавшиеся в ответах на тестовые вопросы, проверявшие различные грамматические навыки:

Часть тестируемых ошиблась в написании форм глаголов (*knowen, moving, given, educated, publishes, moveing, growning, coud*).

Невнимательное прочтение инструкции привело к тому, что некоторые экзаменуемые вписывали в пропуск лишние слова (*got education, took education*), хотя по инструкции требовалось употребить форму от опорного слова.

Этой же причиной объясняются ошибочные ответы, где вместо личных форм глаголов употреблены слова других частей речи.

Анализ уровня сформированности навыка употребления средств словообразования позволяет сделать следующие выводы:

- наибольшую трудность для экзаменуемых представляет употребление суффиксов *-er, -ly, -ness, -ency, -ion, -ation, -able, -ive*, а также префиксов *dis-* и *in-*;

- типичными ошибками в данном задании являются:
 - образование от опорных слов однокоренных слов не той части речи, которая требуется по контексту (вместо *different* – *difference*, *differed* или *differently*);
 - заполнение пропуска опорным словом без изменения его;
 - употребление несуществующих слов (*discoveration*, *discoverment*);
 - вместо заполнения пропуска словом с отрицательным префиксом употребление или опорного слова без изменения, или слова, образованного с помощью суффикса (*honestly*, *honesty* вместо *dishonest*). Вторая причина неправильного употребления отрицательного префикса заключается в использовании не того отрицательного префикса, который употребляется с указанным корнем (*unhonest*, *inhonest*);
 - неправильное написание слов (*valueable*, *importent*).

1.4. Письмо

Задачей экзаменационного теста в разделе «Письмо» являлась проверка уровня сформированности умений экзаменуемых использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач. Раздел «Письмо» в 2005 г. состоял из двух заданий: *Письмо личного характера* (критерии оценки которого относились к базовому и повышенному уровням) и *Письменное высказывание с элементами рассуждения* (критерии оценивания которого относились к высокому уровню).

Стимулом для высказывания в первом задании был отрывок из письма друга по переписке, в котором сообщалось о событиях в жизни друга и задавались вопросы.

Стимулом для высказывания во втором задании было утверждение, с которым тестируемый мог согласиться или не согласиться, выразить свое мнение по поводу этого утверждения, приведя аргументы и доказательства.

При выполнении задания *Письмо личного характера* большинство экзаменуемых правильно выбрали элементы неофициального стиля. Более трудным оказалось выполнение коммуникативной задачи. 25% экзаменуемых не смогли представить полный ответ на запрашиваемую в письме информацию. Только 75% экзаменуемых смогли логично построить свое высказывание.

При выполнении задания *Высказывание с элементами рассуждения* экзаменуемые в основном справились с решением коммуникативной задачи (87%), смогли представить высказывание требуемого объема (97%), продемонстрировали умение привести аргументы «за» и «против» (92%). Более сложной оказалась задача формулировки проблемы в начале высказывания (58%).

Обоснованное заключение смогли сделать 73%. Что касается организации текста, то по-прежнему встает проблема деления текста на абзацы и использования средств логической связи.

1.5. Говорение

Задачей экзаменационного теста в разделе «Говорение» являлась проверка уровня сформированности умения использовать устную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач. С целью выполнения поставленной задачи экзаменуемым было предложено три тестовых задания: *Тематическое монологическое высказывание* – задание базового уровня, *Диалог с целью обмена фактической информацией* – задание повышенного уровня и *Диалог с целью обмена оценочной информацией* – задание высокого уровня.

Уровень сложности проверяемых умений различался по степени самостоятельности высказывания, сложности тематики, сложности используемых языковых функций, сложности используемого языкового материала.

Обязательным компонентом устного экзаменационного теста является вступительная беседа (разминка) между экзаменуемым и экзаменатором-собеседником с целью установления необходимого контакта. Общая продолжительность устного раздела – до 10 минут.

Ответы экзаменуемых записываются на аудиокассету с целью обеспечения возможности двойного оценивания разными экспертами. Первое оценивание проводилось непосредственно во время ответа, а второе – по окончании экзамена при прослушивании записи на кассете.

В случае значительного расхождения оценок ответ оценивался наиболее квалифицированным специалистом в третий раз.

Анализ устных ответов экзаменуемых по заданию *Тематическое монологическое высказывание* показал, что 88% экзаменуемых умеют логично построить монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; 91% экзаменуемых успешно продемонстрировали умение дать развернутый ответ на дополнительный вопрос и затронуть все требуемые аспекты задания (81%). При этом проблемной областью остается умение дать развернутую аргументацию своей точки зрения (54%).

Анализ блока умений, проверяемых в задании *Диалог с целью обмена фактической информацией*, показал, что наибольшее количество ошибок экзаменуемые допускают при принятии решения с учетом предложенной речевой ситуации и на основе полученной информации; не умеют проявлять инициативу для получения необходимой фактической информации.

Наибольшую трудность для экзаменуемых в задании *Диалог с целью обмена оценочной информацией* представляло использование в устной речи умения пригласить собеседника высказать свои предложения по обсуждаемому вопросу и дать адекватную аргументацию собственной точки зрения.

Анализ языковых ошибок экзаменуемых показал, что наиболее типичными из них являются следующие:

1. Отсутствие неопределённого артикля или его неоправданная замена на определённый артикль.

2. Порядок слов в вопросительных предложениях (*How much it is cost? How much it cost? How much it is?*).

3. Окончание глагола с местоимениями 3 лица единственного числа.

4. Замена конструкции *"I'd like"* фразой *"I like"*.

5. Употребление предлогов (*fond from, suit for me*, смешение предлогов *for* и *to*).

6. Злоупотребление модальным глаголом *must* в ситуациях, когда контекстуально требуется глагол *should*.

7. Ограниченный набор средств для выражения будущего действия (*We will /could/ show our handicrafts and get some money for our school. To celebrate our school's anniversary we will organise an auction. Do you agree?*).

8. Исчисляемые/неисчисляемые существительные (*many informations/money*).

9. Порядок слов в косвенном вопросе (*Could you tell me how much does it cost?*).

10. Условные придаточные предложения с *the Future Simple* после союзов *if, when*.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

2.1. Раздел «Аудирование»

При формировании умений учащихся в аудировании необходимо использовать те типы текстов, которые используются в контрольных измерительных материалах ЕГЭ:

– для аудирования с пониманием основного содержания: микротексты, короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику;

– для аудирования с извлечением необходимой информации: объявления, рекламы, бытовые диалоги, короткие интервью;

– для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

– Следует приучать учащихся перед началом экзамена внимательно читать инструкцию и извлекать из неё всю полезную информацию.

– Рекомендуется обращать их внимание на то, что внимательное чтение формулировки заданий позволяет быстро ориентироваться в теме аудиотекста.

– Аудирование с пониманием основного содержания не предполагает полного понимания всего текста, поэтому следует вырабатывать у учащихся умение понимать ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращать внимание на слова, от которых не зависит понимание основного содержания. При этом следует помнить, что в аудиотексте основная мысль, как правило, выражена словами синонимичными тем, которые использованы в тестовом вопросе.

– Необходимо приучать школьников давать ответы во время звучания аудиозаписи и использовать также 15-секундную паузу между первым и вторым прослушиваниями аудиотекстов.

– Если от учащихся требуется извлечь запрашиваемую информацию, следует научить их концентрировать внимание только на этой информации, отсеивая информацию второстепенную.

– Следует обращать внимание учащихся на то, что выбор ответа в заданиях на полное понимание прослушанного должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте, а не на том, что они думают или знают по предложенному вопросу.

– Рекомендуется уделять особое внимание формированию умения правильно переносить ответы в бланк ответов, руководствуясь инструкцией и образцом написания букв и цифр. Целесообразно проведение тренировочных занятий по переносу ответов в бланк ответа с последующим анализом ошибок.

Контрольное задание № 1 (к разделу «Аудирование»)

Во время выполнения контрольного задания помните, что все тексты при выполнении задания в реальном экзамене будут **лишь звучать**, и вы не будете иметь письменного варианта. Это контрольное задание по аудированию включено в пособие для того, чтобы экзаменуемые имели представление о текстах, которые им будут предъявлены для выполнения раздела «аудирование». Попробуйте проследить сколько времени вам понадобится для выполнения этого «облегченного» варианта задания. На экзамене перед каждым заданием будет дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «аудирование» нужно будет перенести свои ответы в бланк ответов.

Прочтите письменный вариант аудиозадания. Установите соответствие между высказываниями каждого «говорящего» 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

На экзамене вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

Speaker 1: *Men never get bored with wearing the same clothes. We are much lazier than women and don't want to worry about putting together a different outfit every morning. Once we find a style we like and feel comfortable in, we stick with it unless our body shape changes. I have been wearing the same lace-up shoes for more than ten years and I've got over a hundred shirts in the same style. It would never cross my mind to wear anything else.*

Speaker 2: *I think fashion is strictly for women and boys. Most men have found a style by their late twenties or early thirties. I was a slavish follower of fashion in the 1970s and 1980s. Now, I care passionately about clothes, but I don't care about fashion. I like to look good and I love the feel of quality fabrics, but I have no interest in what someone in Milan says I should buy, or whether I'm wearing this season's or last season's clothes.*

Speaker 3: *When it comes to shopping for clothes, I think it's a question of self-confidence. I think men have less than women. They need the influence of friends and magazines when they are deciding what to buy. And they need to be sure that they feel totally comfortable in something before they part with their money. They worry about the whole business.*

Speaker 4: *Men's fashions change very little from season to season compared with women's. The only variations are in the detail, such as the number of buttons on the suit or the width of the lapel, which most men*

wouldn't notice. Men want to look reasonably good, but fashion isn't such a big thing for men's clothes as it is for women's clothes.

Speaker 5: Men don't shop for clothes as regularly as women, and when they do, they always go back to the same two or three shops. Most men just don't like the process of shopping. After 15 minutes of going aimlessly from one shop to another, they get emotionally, physically and psychologically exhausted. But I know that one shop has tops that suit me, I always go to another shop for a new suit and I like the cut of certain jeans. So I always go to the same shops because I know I can find what I want there.

Speaker 6: Women have different priorities to men when it comes to appearance. Insecurity drives women to look for comfort in fashion because they are much more concerned than men about other people's opinions of what they're wearing. This isn't the case for men. I guess that's why, according to market research, sales of men's clothes are half those of women's, and there is only one men's clothes store to every four women's shops.

- A. Men are nervous about buying clothes.
- B. Women want approval of what they wear but men don't.
- C. Men don't want to go to lots of places looking for clothes.
- D. Men don't like to change the sort of clothes they wear.
- E. I dislike a lot of new fashions for men.
- F. My attitude to fashion has changed.
- G. Fashions for men remain almost the same.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

Прочтите письменный вариант аудиозадания. На экзамене Вы услышите интервью с женщиной-предпринимателем. В заданиях **A8–A14** обведите цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. На экзамене Вы услышите запись дважды.

A8 Nicky says that when she worked at the London Stock Exchange,

- 1) she got on well with other members of staff.
- 2) she was glad that she wasn't still at school.
- 3) she liked the repetitive nature of the work.

A9 Nicky says that in her first job in New York

- 1) she quickly learnt American phrases that had been unfamiliar to her.
- 2) she had to deal with criticism from other people,
- 3) she disliked the way the place was run.

A10 One reason why she decided to start her own cafe was that

- 1) she met a supplier who suggested that she should do it.

- 2) she saw how successful a nearby business was.
 - 3) she was unable to continue in her previous kind of work.
- A11** Nicky says that after four years of running the cafe,
- 1) she began to make a profit from it.
 - 2) she was forced to borrow more money.
 - 3) she decided to reach an agreement with her partner.
- A12** One problem that Nicky mentions was caused by
- 1) faulty equipment.
 - 2) producing large quantities of food.
 - 3) having to change her accommodation.
- A13** What does Nicky say about the review of her cafe?
- 1) She had been told that it might contain negative comments.
 - 2) The newspaper was initially not keen to do it.
 - 3) It led to the cafe becoming successful.
- A14** Nicky says that, since the success of the cafe,
- 1) she has had to raise the minimum charge.
 - 2) some celebrities have complained about having to queue.
 - 3) she has made rules about behaviour inside it.

Interviewer: *Today my guest is Nicky Perry, who's had huge success in New York with her cafe Tea & Sympathy, which serves traditional British food. Nicky, let's go back for a minute. What was your first job?*

Businesswoman: *It was at the London Stock Exchange, when I was 14. I was employed as a tea lady. I would go down to the kitchen in the morning with the old ladies and get the trolleys ready with all the cups and saucers, milk, tea, sugar and biscuits. I would go to each floor, pushing the trolley round, pouring the tea. By the time I cleaned the cups, it was time to do it all over again. Serving tea to stock-exchange workers was hard work, but better than being at school. But my parents, who were both self-educated, encouraged me to go to college and do exams.*

Interviewer: *So that's what you did?*

Businesswoman: *Yes, and after college, I worked in bars, clubs and cafes. I'd dreamt of living in America and moved to New York when I was 21. I got my first job in a coffee shop in the financial district. But it wasn't easy. The other staff got very frustrated with me. I didn't understand diner language, such as 'sunny side up' for eggs. I had to learn to stand up for myself. After I'd been there for a year, I knew that what I wanted to do was start my own British cafe, but it wasn't until ten years later, when I had a green card allowing me to work permanently in the US, that I did it.*

Interviewer: *So how did it happen? How did you come to start your own cafe?*

Businesswoman: *It came about after I had an accident on my bicycle and hurt my knee. When I tried to wait on tables again, my knee gave way. I knew then it was time to start my own business. The man who supplied the*

vegetables to the restaurant where I was working told me about a site in Greenwich Village that was available. I had often walked past that restaurant at night and peered in the window. It was ugly, with lots of grandfather clocks, but I knew my cafe would work there.

Interviewer: How did you finance it?

Businesswoman: My father lent me \$10,000 to start the business and I found a partner to contribute the same amount. I didn't see eye to eye with my partner, however, and after a long period of quarrelling, I borrowed a lump sum of \$20,000 and bought him out in the third year. I had to pay back \$40,000 in total and didn't make any money for the first four years. Interviewer: Things didn't always go smoothly, did they?

Businesswoman: One of my problems was that the stove at the cafe would often pack up because of the weight of the cooking pots – they contained huge quantities of mince and mashed potatoes for shepherd's pie. So I started living on the same block as the cafe and I would carry the food to my apartment and cook it there because I couldn't afford to buy another oven.

2.2. Раздел «Чтение»

Одно из главных отличий предлагаемого экзамена состоит в том, что экзаменационные тексты аутентичны и представляют различные жанры. Для подготовки к экзамену следует учитывать, какие жанры и типы текстов целесообразно использовать при выработке умений, проверяемых в экзаменационной работе:

– для чтения с пониманием основного содержания: газетные/журнальные статьи, вывески, объявления, рекламы, брошюры, путеводители;

– для чтения с извлечением необходимой информации: газетные/журнальные статьи, вывески, объявления, рекламы, брошюры, путеводители;

– для чтения с полным пониманием прочитанного: отрывки из художественной литературы, газетные/журнальные статьи, научно-популярные тексты.

- Следует приучать учащихся:

1. Внимательно читать инструкцию к выполнению задания и извлекать из неё максимум информации.

2. Понимать ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращать внимание на слова, от которых не зависит понимание основного содержания.

3. Если по заданию требуется понять тему отрывка, то необходимо читать первый и последний абзацы, где обычно заключена тема.

4. Концентрировать внимание на поиске только необходимой информации, если от учащихся требуется извлечь запрашиваемую информацию.

- При обучении чтению с извлечением необходимой информации ограничивайте время выполнения заданий.

- Если в задании даются микротексты и требуется понять их тему, то первое и последнее предложения каждого текста больше всего помогут учащимся понять то, что требуется.

Контрольное задание № 2 (к разделу «Чтение»)

1. Установите соответствие заголовков абзацам текста 1–7. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.

- A. *Great pictures, not many facts*
- B. *Plenty of facts not too many opinions*
- C. *Something for everyone*
- D. *The most popular guides*
- E. *Studying the past*
- F. *An extremely useful addition*
- G. *Focus on fashion*
- H. *Everyday life and the environment*

A LOOK AT GUIDEBOOKS

1. Most of us pick up a guidebook when we're going away. But just as there are many types of traveler, so there are many styles of book. Whether you're keen to know what to see, where to stay or where to go clubbing, it's important you select the book that suits your tastes and your personality. The same destinations are visited by different types of people, all requiring something different from their guide. Travelers are very well served by the guides available, whether they are cultural guides or guides that place more emphasis on nightlife.

2. *Blue Guides* are for people who take their sightseeing seriously. The guides are packed with history and full of architectural detail. There are no pictures, but lots of diagrams of things like medieval building plans. The publishers recently introduced restaurant recommendations for the first time, and were criticized by some readers, who said that such things should not be in the guides.

3. The *Rough Guides* approach has always been to explore countries as lived-in places, not just holiday destinations, and they have an in-depth emphasis on things like the kind of film the local cinema shows or the best bread in the local bakery. There is high-quality writing in these guides and the cul-

tural sections are very strong. The founder of the Rough Guides recently criticized the casual attitude to air travel that could have a terrible effect on global warming. Warnings will appear in all new editions of the guides about the impact of flying and these will encourage readers to 'fly less and stay longer'.

4. *Eyewitness Travel Guides* are colorful, easy-to-use guides with superb graphics. For example, the building-by-building illustration of the Grand Canal in Venice is brilliant. But historical detail definitely takes second place to the illustrations, and some people may find that there is not enough cultural information. On the plus side, the 'Visit Highlights' sections summarize the aspects of every destination that no visitor to the place should miss. This is an excellent feature for people on tours and only visiting places for a very short time.

5. If you care what brand of trainers you wear, *Time Out* guides are for you. These are trendy guides which get much more excited about designer clothes shops than historic buildings. They are great on restaurants, bars with a good atmosphere and people-watching, and they are written in the language of modern youth, which is either exciting or annoying, depending on your point of view.

6. *Explorer Guides* are straightforward and practical. They cover all the basic information required in a guidebook well, and are nicely designed with lots of colour photos. The unique selling point of these books is certainly the map, included in a pocket at the back of each book. This is very valuable for those intending to travel by car because the amount of detail in maps you can buy locally in other countries can vary considerably.

7. *Lonely Planet* guides are very much aimed at back-packers and trekkers, rather than tourists on organized trips, and they offer such people a wealth of information on places to go and how to get there. The history and culture of places are covered in a broad and general way, rather than in great detail, but the typical reader is the sort of person happy to find things out themselves and form their own impressions and views. Although the publishers are Australian, the spellings are American, so there are lots of words like 'color' and 'center', which British readers might find slightly strange.

1	2	3	4	5	6	7

2. Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений А-Г. Одна из частей в списке А-Г – лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

NOT ENOUGH VIOLA PLAYERS

There is currently a national shortage of viola players in Britain. For those playing the instrument (larger in size and deeper in tone than the violin), 1_____. Places in orchestras and on music courses are more readily available for them than for the larger numbers of violinists.

Last weekend, for example, the National Children's Orchestra (NCO) began rehearsals with viola places still vacant. 'Violists are in short supply,' says Vivienne Price, the NCO's founder and vice-president. 'People all want to be first violin but 2_____. All the different kinds are required, not just one.'

With more than 300 of the country's top violinists competing for 170 places in the NCO this year, standards were very high, even for the training section, which takes seven to ten-year-olds. But there were just 63 competing for the NCO's 70 viola positions and, as a result, candidates who have not reached the same standard as those applying for the violin places were accepted. 'We encourage children to apply for the training orchestra, 3_____, ' says Miss Price.

Peter Hewitt, director of the junior department of the Royal College of Music, says 4_____, with 24 players, but there are many more violinists. 'Younger children particularly like the glamour of the melody line, and the bass line has its attractions,' he says. 'But the middle line, which is played by the viola, is a problem. I think the viola has a gorgeous sound, but 5_____.'

Both the Royal College and the NCO are trying to encourage children to take up the viola. 'It really frustrates me,' says Roger Clarkson, the NCO's director of music. 'People will say that, if you can't play the violin, 6_____. But the viola is actually a wonderful instrument in its own right.'

- A. it has always been an instrument people have avoided
- B. if lots of violinists decide to change to the viola
- C. even if they are not as far advanced
- D. you should go on to the viola
- E. there is plenty of opportunities in a variety of organizations
- F. it is currently 'reasonably well off for violas
- G. they should realize it is like voices in a choir

1	2	3	4	5	6

3. Прочитайте текст, выполните задания A15–A21, выбирая ответ, который вы считаете наиболее подходящим, обводя цифру 1, 2, 3, или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

ZOOKEEPERS FOR A DAY

A visit to the zoo is one of the defining day trips of childhood, but the fascination tends to fade during teenage years. However, the 'Keeper for the Day' schemes currently being offered by several British zoos are proving a surprising hit among adolescents.

Peter Maltby, 16, has travelled from his home to be a keeper for the day at Colchester Zoo. The trip is a present from his parents, who are accompanying him. 'We used to take Peter and his sister to the zoo as children and it gave them both a love of wildlife,' says his mother. Peter heard about the scheme from a school friend. 'He raved about how good it was,' he says. The zoo offers two options, and while his school friend chose the carnivores (white tiger, snow leopard and lions), fed red pandas, penguins and seals, and visited the iguana incubation room, Peter chose the 'primates, birds of prey, small mammals and elephants' option. His first session involves feeding lemurs and rare gelada baboons and, as he dispenses bananas, some sit on his head. Then it is on to the Falconry Centre, where, gingerly at first but with growing confidence, he handles several fearsome-looking birds of prey, including hawks, falcons and vultures.

Colchester Zoo's business manager, Alex Burr, says the scheme has become extremely popular. Elsewhere, it is a similar story. Geoff Worden of Blackpool Zoo says their scheme has really taken off. The days do not come cheap, but they do provide essential funds for conservation and endangered species programmes for the zoos. 'They also offer a unique opportunity for participants to learn a lot about how a zoo works and to spend time with everything from birds, reptiles and sea lions to gibbons, tigers and zebras,' says Worden. 'Naturally, we get youngsters who are thinking of a career with animals or in a zoo, but its appeal is broader than that. Afterwards, everyone realizes just what hard work it is looking after animals. They lose any idea that it's a cushy job and come away impressed with the care and dedication of zookeepers who might spend a full night with a sick animal – and realize that there are some things that are not about money, which can be very refreshing.'

At Paignton Zoo, keepers for the day are also expected to 'muck in' and 'muck out'. 'This is not just a chance to meet some of the animals close up, this is real work,' says the Zoo's Phil Knowling. 'We get our share of youngsters on the scheme, some budding vets included, and everyone gets something different out of it. Not surprisingly, some are a bit wary of the reptiles and it can be unnerving to go into an enclosure full of hanging, twittering bats, but they gain a lot from their day'

Some lucky participants in these schemes experience the drama of an animal birth, or are present at the introduction of a new species to the zoo, but

although the reality is likely to be less dramatic, most seem entranced by the experience. 'From feeding giant tortoises, stroking the belly of a pregnant tapir, to holding out live locusts for the excitable lemurs, I had a fantastic day,' one participant wrote to Bristol Zoo. 'I can't actually remember the last time I was in such a rush to get up in the morning. It was a great day. I left full of information and experience that I would never normally have come across,' another reported back.

A15 The writer says in the first paragraph that many young people

- 1) are unaware of the 'Keeper for the Day' schemes.
- 2) don't like being taken to zoos when they are very young.
- 3) tend to lose interest in zoos as they get older.
- 4) only become interested in zoos when they are teenagers.

A16 We are told that when Peter Maltby took part in the scheme,

- 1) his parents went with him because he was nervous.
- 2) his school friend's advice was of little help to him.
- 3) he chose the option he thought would be the easiest.
- 4) he began to feel better as one of the sessions went on.

A17 What does Geoff Worden say about the scheme at his zoo?

- 1) It is not exactly the same as schemes at other zoos.
- 2) All kinds of young people take part in it.
- 3) It is particularly useful for people considering a career with animals.
- 4) His zoo has to charge more for it than other zoos charge.

A18 What is meant by 'cushy' in the third paragraph?

- 1) easy
- 2) boring
- 3) dangerous
- 4) glamorous

A19 What does Phil Knowling say about the scheme at his zoo?

- 1) A few people regret taking part in it.
- 2) He has made changes to it since it started.
- 3) It involves more contact with animals than some other schemes.
- 4) Not all the people who take part in it are young.

A20 In the final paragraph, the writer says that taking part in one of the schemes

- 1) often includes experiencing dramatic events.
- 2) can be a more exciting experience at some zoos than at others.
- 3) may change people's views of what happens in zoos.
- 4) is usually a very enjoyable experience.

A21 One of the participants who wrote after taking part in a scheme mentioned

- 1) a feeling of great excitement before the event.
- 2) a feeling of surprise at the variety of activities involved.

- 3) overcoming their fear when dealing with creatures.
- 4) learning about creatures they had not previously heard of.

2.3. Раздел «Грамматика и лексика»

- Обращайте внимание учащихся на средства логической связи.
- Для ознакомления с видовременными формами глагола и тренировки их употребления использовать связные тексты, которые помогают понять характер обозначенных в них действий и время, к которому эти действия относятся.
 - При обучении временам глагола обращать больше внимания на те случаи употребления времен, когда в предложении не употреблено какое-либо наречие времени, а использование соответствующей видовременной формы глагола обусловлено контекстом.
 - С самого начала формирования навыка употребления форм глагола добиваться от учащихся понимания того, для чего употребляется то или иное время глагола и какие действия оно обозначает.
 - Давать учащимся достаточное количество тренировочных заданий, в которых сопоставляются разные возможные формы вспомогательного глагола и при выполнении которых учащиеся в нужной мере закрепляют навык употребления подходящей формы глагола в зависимости от подлежащего в предложении.
 - Особое внимание уделять формам глаголов *to be* и *to have* как вспомогательных глаголов, поскольку неправильное употребление их форм является типичной ошибкой в грамматических заданиях тестов.
 - На продвинутом этапе при формировании навыка употребления изученной видовременной формы для учащихся эффективны и полезны задания в виде текстов, в которых используются и другие глагольные формы, особенно те, с которыми учащиеся часто путают изучаемую форму.
 - Добиваться, чтобы при формировании грамматических навыков учащиеся понимали структуру и смысл предложений и соблюдали порядок слов, соответствующий построению предложений в английском языке. Это поможет избежать ошибок, связанных с употреблением не той части речи, которая требуется для заполнения пропуска.
 - При обучении грамматическим формам требовать от учащихся правильного написания слов, т.к. неправильное написание лексических единиц в разделе «Грамматика и лексика» приводит к тому, что тестируемый получает за тестовый вопрос 0.
 - Добиваться от учащихся неукоснительного следования инструкции к заданию. Подводить их к пониманию того, что, если инструкция требует употребления подходящей формы опорного слова, пропуск не

может быть заполнен опорным словом без изменения или однокоренным словом.

- Учить учащихся внимательно читать весь текст до того, как они начинают выполнять задание. Это облегчит им выбор необходимого языкового материала.

- Объяснять школьникам, что опорное слово нельзя заменять при заполнении пропуска другим, даже если оно подходит по смыслу.

- Обращать внимание учащихся на то, что при заполнении пропуска нужно вписывать только недостающую лексическую единицу, а не повторять слова, данные в предложении.

- Приучать учащихся не забывать в конце выполнения задания возвращаться к пропущенным вопросам.

- Несмотря на рекомендацию в случае неуверенности в ответе вписать тот, который кажется наиболее вероятным, не позволять учащимся вписывать слова, не существующие в языке.

Приучать учащихся всегда писать четко и аккуратно.

Контрольное задание № 3

(к разделу «Грамматика и лексика»)

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4–B10 так, чтобы они соответствовали содержанию текста грамматически (должна быть написана правильная грамматическая форма слов). Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4–B10.

A BIKE FOR EVERYONE

- A new bike designed by a London student is going
- B4** _____ a lot of people start cycling say **HELP**
experts.
- B5** The machine is designed to _____ by
as many types of people as possible. **RIDE**
Edward Turner designed the bike as part of a college
assignment to rethink an everyday object and make it
- B6** _____ than it is now. **POPULAR**
- B7** Edward said, T looked into _____ a
bike that could be used by people who would not nor-
mally get on one. **DESIGN**
- For many people, especially families living in inner-city
- B8** areas, there _____ not enough room at
home for them to keep enough bikes for the whole fam-
ily. **BE**

- B9** We made our bike _____ to adjust than other bikes so that any family member can get on it and go for a ride. EASY
- B10** The one-size-fits-all bike _____ no cross-bar and can easily be taken apart. HAVE

5. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16** так, чтобы они соответствовали содержанию текста грамматически и лексически (должна быть написана правильная грамматическая форма слов и каждое слово должно подходить к содержанию части текста). Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

PEACE MONTH

- Organizers of this year's Peace Month are encouraging
- B 11** _____ schoolchildren and adults to send ART
them drawings, paintings or photographs.
- B12** These must _____ the theme of peace and SYMBOL
include the slogan 'Take A Step For Peace'.
- B13** The _____ will include two categories – one COMPETE
for under-18s and a second for adults over 18.
The deadline for entries is 29th July, and the winner of each
- B14** category will win art _____ EQUIP
- B15** Entries can be any form of art, _____ it can PROVIDE
be reproduced on printed material.
- The winning images will also be used in the artwork for all
- B16** _____ for Peace Month on posters and on PUBLIC
the website.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22–A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22–A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

WOMEN AND GADGETS

Michael Brook, of Stuff, a UK gadget magazine that has a 95 per cent male readership, says that most women are attracted only to new bits of technology that look nice and **A22** _____ a purpose. 'Traditionally, technology is a male environment,' he says. 'Women are less patient than men: they haven't got the time or the inclination to read a 90-page manual and **A23** _____ out how to operate a camera or DVD player. They want instant gratification – simple, user-friendly, intuitive technology that they can take out of the box

and use immediately. They A24 _____ interest if it doesn't work immediately, whereas men view learning how to use a new gadget as a challenge. It's that whole tradition of taking something to pieces to see how it works.'

Tom Stewart, a psychologist agrees. 'Women are often discouraged from learning about technology,' he says. 'They are conditioned by society to want to be seen as different from men. Building Meccano bridges and putting together model aero planes teaches boys to enjoy tinkering with things, but girls are encouraged to play with dolls A25 _____. This makes them more interested in relationships and how people behave, so they focus on the usefulness of a gadget, not on how it works.'

Some manufacturers are determined to turn women on to gadgets by combining style with function and making their technology more user-friendly. But Editorial Director Lucy Dobbs thinks that no A26 _____ how user-friendly technology becomes, she won't be able to shake off her laziness. 'If I'm honest, most of the time I deliberately A27 _____ helpless because I always know there will be someone who can help me, whether it's my husband or a male colleague at work.' 'It's easy for women to say they don't understand and ask a man for help,' says Tom Stewart. 'As the saying A28 _____; boys play with toys, and girls play with boys.'

A22	1) fill	2) meet	3) serve	4) satisfy
A23	1) carry	2) work	3) clear	4) turn
A24	1) lose	2) cut	3) drop	4) leave
A25	1) otherwise	2) rather	3) else	4) instead
A26	1) difference	2) matter	3) point	4) wonder
A27	1) act	2) pretend	3) behave	4) play
A28	1) runs	2) holds	3) goes	4) sets

2.4. Раздел «Письмо»

1. Следует обращать внимание на внимательное прочтение текста тестового задания. При ознакомлении с текстом задания учащиеся должны уметь:

- выделить главные вопросы, которые следует раскрыть в работе;
- определить стиль (официальный, неофициальный) в зависимости от адресата и вида задания.

2. Необходимо вырабатывать умение планировать письменное высказывание и строить его в соответствии с планом.

3. Перед началом работы учащиеся должны уметь отобрать материал, необходимый для письменного высказывания, которое они собираются писать, а при написании работы помнить, что для письменной речи характерно деление текста на абзацы.

4. Рекомендуется знакомить учащихся с разными видами заданий по письму с тем, чтобы сформировать представление об особенностях каждого вида, а также тренировать учащихся в написании письменных высказываний разного объема, чтобы они были готовы написать работу в соответствии с объемом, указанным в тестовом задании.

Исходя из характера ошибок, допущенных экзаменуемыми, при обучении следует:

- Обращать большее внимание на выполнение заданий интерактивного характера, что способствует развитию у учащихся инициативы, самостоятельности при принятии решения, повышает активность, находчивость при ответах.

- Добиваться от учащихся обоснованности ответов, хорошей аргументации.

- Развивать у учащихся умение четко выполнять поставленную задачу, так как в реальной жизни язык используется именно для этой цели, то есть следует учить внимательно читать текст задания, обращая особое внимание на выделенные моменты содержания.

- Учить учащихся активно поддерживать и направлять беседу, то есть функционально пользоваться языком при общении с собеседником, а именно:

- задавать нужные вопросы;
- активно обсуждать различные варианты, высказываясь как «за», так и «против»;
- не бояться попросить объяснения, если непонятны какие-либо слова;
- запрашивать мнение собеседника по обсуждаемым вопросам;
- предлагать собеседнику выступать со своими предложениями.

- Объяснять школьникам, что в задании *«Тематическое монологическое высказывание»* они не должны пересказывать изученную тему. В этом случае задание будет считаться невыполненным.

- Учить экзаменуемых в задании *Диалог с целью обмена фактической информацией* при принятии решений учитывать «ограничители», указанные в инструкции задания, например определенную сумму денег, которую они могут потратить; время, которое есть в их распоряжении, и т.п.

- Обращать внимание учеников на то, что высший балл они могут получить только в том случае, если все перечисленные в задании пункты будут раскрыты.

Как составить план письменного высказывания?

Без продуманного плана невозможно хорошее письменное высказывание (в IELTS-эссе).

Экзаменуемые жалуются, что мало кому из них приходилось писать на темы, подобные заданиям ЕГЭ. По этой причине они не знают,

что можно написать, например, на тему « No one can smoke cigarettes in public places». Some governments have banned smoking in all public places. This is a good idea but it also takes away some of our freedom. Do you agree or disagree? Give reasons.

Да, вред от курения у нас широко пропагандируется и мы сможем написать о нем. Намного труднее будет письменно обсудить проблему *права на свободу выбора «курить или не курить?»*

Что же делать, когда в голове нет никаких мыслей по поводу задания? Надо их придумать! Для этого рекомендуют сначала «взять мозг штурмом». *Brain-storming* во время подготовки к экзамену незаменим, ведь придется быстро «родить» мысли и идеи на любую из тем, как бы далеко она ни была от ваших собственных интересов и увлечений. Кроме того, готовясь писать письменное высказывание, вы параллельно готовитесь и к собеседованию.

Надо обязательно потренироваться в написании сочинений. После определенного количества сочинений становится все равно, на какую тему писать, т.к. процесс отрабатывается до автоматизма, техника оттачивается, рука набивается.

Итак, движемся далее по направлению к плану высказывания.

Шаг 1. Прочитайте задание: *"Recycling cannot be left up to the good will of the individual."* Discuss this statement and suggest how governments can encourage people to be more aware of environmental issues.

Шаг 2. Преобразуйте утверждение задания в вопрос: *"Should recycling be left up to the good will of the individual?"* Ответьте на него сами. Так вы определите свою позицию, которую стоит указать во введении к высказыванию и далее, обосновать.

Шаг 3. Продумайте аргументы. Если никакие мысли по этому поводу в голову не приходят, начните задавать себе вопросы: *Как...? Кто...? Где...? Почему...?* Например,

Why should we recycle?

Why don't people recycle without law?

Where do people recycle a lot?

How much should the government fine people who do not recycle?

Who should check if people are not recycling? The police?

How can the government force us to recycle?

Шаг 4. Ответьте сами на каждый из этих вопросов и запишите свои идеи, все, какими бы нелепыми они вам ни показались. Они могут пригодиться! При этом не тратьте время, чтобы записывать свои мысли полными предложениями – просто ключевые слова или фразы. Например:

- new laws
- introduce fines

- provide special collection services for different types of rubbish
- promote recycling through a media campaign
- teach children about recycling and environmental issues at school.
- too much rubbish – nowhere to put it
- using up important resources too quickly
- rubbish causes pollution. What are the disadvantages of government legislation to encourage/force people to recycle?
 - people wouldn't need to think about the environment – they just follow the law
 - checking and fining people who don't recycle would be expensive to do, so the government might have to raise taxes to pay for it
 - it's easier not to recycle – people are naturally lazy
 - people are not aware of environmental issues
 - Germany recycles a lot. Russia? Shame!

Шаг 5. Сгруппируйте свои идеи логически. Помните, что вам нужно написать около 200–250 слов и что рекомендуется 4–5 абзацев (paragraphs) и следующая структура:

1. *introduction*
2. *discuss one side of the question/give arguments*
3. *discuss another side of the question/add more arguments*
4. *conclusion – this is where you can give your own opinion.*

Обратитесь к своим наброскам еще раз и пронумеруйте мысли так, чтобы они были логически связаны. Например:

How can the government encourage/force people to recycle? (3)

- new laws
- introduce fines
- provide special collection services for different types of rubbish
- promote recycling through a media campaign
- teach children about recycling and environmental issues at school.

Why should we recycle? (1)

- too much rubbish – nowhere to put it, very dirty surroundings
- using up important resources too quickly
- rubbish causes pollution, e.g. plastic which is not biodegradable. What are the disadvantages of government legislation to encourage/force people to recycle? (4)

• people wouldn't need to think about the environment – they just follow the law

- may be an expensive policy
- checking and fining people who don't recycle would be expensive to do, so the government might have to raise taxes to pay for it. Why don't people recycle without government law? (2)
- it's easier not to recycle – people are naturally lazy

• people are not aware of environmental issues Where do people recycle a lot? (5)

• Germany, for example. How about Russia? (6)

План готов. Теперь придется еще раз напомнить, что на экзамене у вас будет примерно 5–10 минут для разработки плана и 25–30 минут на написание самого высказывания. Хорошее высказывание – это не просто перечень идей и утверждений, а рассуждение, подкрепленное аргументами.

Контрольное задание № 4 (к разделу «Письмо»)

Часть 1

У вас 20 минут на выполнение этого задания.

Вы получили письмо от вашего англо-говорящего друга Стива

... At school we are doing projects on reading habits of people in different countries. Could you tell me what kind of books you and the members of your family like reading?

As for the family news my sister got married last week...

Напишите ему письмо.

In your letter

– tell him about the kind of books you and your relatives like to read

– ask **3 questions** about his sister's husband

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Часть 2

У вас 40 минут на выполнение этого задания.

Напишите развернутое высказывание на эту тему:

Some people think that science plays the most important role in the development of our civilisation, others believe that our world would be impossible without poetry.

What is your opinion? Which is more important in our lives, science or poetry?

Write **200–250 words**.

Используйте приведенный план или составьте собственный:

– make an introduction (state the problem)

– express your personal opinion and give reasons for it

- give arguments for the other point of view and explain why you don't agree with it
- draw a conclusion.

2.5. Раздел «Говорение»

Последний раздел ЕГЭ по английскому языку включает два задания: тематическое монологическое высказывание и диалог с целью обмена информацией.

Время устного ответа – 10 минут на одного испытуемого.

Беседа имеет следующие фазы:

1. Введение (2–3 минуты)

Экзаменатор и экзаменуемый знакомятся, называя свое имя и произнося типичные формы приветствия. Затем экзаменатор задает несколько вопросов о месте проживания, семье, работе, интересах испытуемого. Это помогает экзаменуемому настроиться на речь тестера и «размяться» перед основной частью беседы.

2. Развернутое высказывание (5–7 минут)

Экзаменуемому предлагают высказаться на какую-нибудь тему. Для этого выдается карточка с заданием и тестер сообщает, что у кандидата есть 1 минута на подготовку, во время которой вам разрешено делать краткие записи. Типы вопросов и заданий нацелены на проверку ваших навыков и умений давать развернутое (8–10 предложений) объяснение, описание или повествование на английском языке.

Describe a trip or a holiday you have recently taken.

Tell me about:

- *Where you went and why?*
- *Who you went with?*
- *What made this trip memorable to you?*

3. Обсуждение (2–3 минуты)

Тестер предложит ряд вопросов для обсуждения, которые могут касаться темы карточки. Обычно эти вопросы имеют дискуссионный характер, и вам придется изложить ваши взгляды по поводу какой-нибудь проблемы или объяснить свое отношение к сложившейся ситуации.

- *Had you been on a trip like this before?*
- *Do you think travel broadens you mind? Why? Why not?*
- *Describe how the tourist industry has developed in your area/other areas.*
- *Describe what things your area offers tourists.*
- *Evaluate what types of tourists come to your area.*
- *How has tourism changed your area compared with how it used to be?*
- *Evaluate how tourism is good for the economy of a country.*

4. Заключение (1–2 минуты)

Звучат обычные слова благодарности за участие в беседе и традиционные фразы прощания.

Что оценивается на устном экзамене?

– *listening comprehension* – понимание того, что говорит собеседник;

– *your fluency and coherence* – беглость и связность вашей речи;

– *your lexical resource* – диапазон вашего словарного запаса;

– *grammatical range and accuracy* – разнообразие использования грамматических структур и грамотность речи;

– *your pronunciation* – ваше произношение.

Как подготовиться к устному экзамену?

Прежде всего помните, что устный экзамен будет записываться на кассету, поэтому вам следует говорить громко и четко, чтобы записанное интервью можно было потом разобрать. Во время подготовки к экзамену несколько раз запишите себя на диктофон и прослушайте. Во-первых, это позволит вам откорректировать громкость своей речи и, во-вторых, вы сможете узнать ваши «слабые стороны» – незаполненные паузы, слова-паразиты, да и просто послушать себя «со стороны».

Заранее продумайте, какие фразы сказать при входе в аудиторию и когда усаживаетесь перед экзаменатором, а также, что ответить, когда тестер знакомится с вами.

Заблаговременно подготовьте текст сообщения о себе. Он должен быть недолгим (около минуты) и дать возможность тестеру приблизительно определить ваш диапазон владения языком. Помните, время интервью ограничено, поэтому если ваша речь будет долгой (более 2-х минут), тестер будет вынужден вас прерывать.

Tell the tester about yourself. You should mention:

- *Your full name*
- *Where you are from and where you live now*
- *Where you study*

Теперь тестер может задать вам уточняющие вопросы, которые подбираются по сложности, соответствующей вашему предполагаемому уровню языка. Чаще всего они просто зачитываются из списков, лежащих на столе перед тестером. Например:

1. *How did you get your name? / Who are you named after?*
2. *Where do you live now (house/flat/neighbourhood/area)?*
3. *Tell me about your greatest achievement.*
4. *What three things do you hope to achieve in your life? What is your life goal?*
5. *What do you see yourself five years from now?*

Your family:

- 1. How many members are there in your immediate family?*
- 2. Do you have any brothers or sisters?*
- 3. What are they doing at present?*
- 4. Where does your father or mother work?*
- 5. What do you and your family like to do together?*

The place you live in:

- 1. What sort of place do you come from?*
- 2. Have your family always lived there?*
- 3. Do you think it is a nice place to live in? Why? Why not?*
- 4. What changes have you seen there?*

Your schooling:

- 1. What exactly are you studying?*
- 2. Have you been studying it for a long time?*
- 3. Do (did) you enjoy studying at your school? What interested you most?*
- 4. What is (was) your favorite subject?*
- 5. Who are (were) your classmates?*

English in your life:

- 1. Have you learnt any foreign languages other than English?*
- 2. Why are you learning English?*
- 3. How long have you been learning English?*
- 4. When did you start learning English?*
- 5. Which aspects of English do you find the most difficult?*
- 6. What parts of learning English do you enjoy?*
- 7. How important is English in your country today?*

Your interests:

- 1. Do you have any interesting hobbies or pastimes?*
- 2. What do you enjoy doing on the weekend?*
- 3. How do you improve your English?*
- 4. Have you travelled to any interesting places recently?*
- 5. If you had lots of money, what would you like to do?*
- 6. Tell me about things you enjoy most in life.*
- 7. Tell me about things that annoy you and explain why they irritate you.*
- 8. What is your hometown well-known for?*
- 9. Talk about someone you admire.*

Как подготовиться к основной части собеседования?

Для обогащения словарного запаса и формирования умений вести беседу мы рекомендуем такие типичные темы:

- 1. Мой родной город.**
- 2. Повседневная жизнь.**

3. Хобби. Отдых. Путешествия.
4. Образование. Изучение английского языка.
5. Семья.
7. Питание. Здоровье. Спорт.
8. Музыка. Литература. Архитектура.
9. Окружающая среда. Люди и животные. Природа и климат.

Совершенствовать и оттачивать эффектную устную речь поможет учебный комплекс *Let's Talk*, который имеется в специализированных магазинах.

Однако самое важное – научиться слушать собеседника и говорить самому! И чем больше вам это удастся во время подготовки, тем лучше. Если у вас нет возможности говорить по-английски с вашим непосредственным окружением, запишитесь на курсы разговорного английского языка, которые сейчас в большом ассортименте предлагаются высшими учебными заведениями. Кроме того, используйте каждую возможность поговорить на английском языке, будь то клуб английского языка или курсы.

Слушайте как можно больше материалов для аудирования. Прежде всего это диски для самостоятельной подготовки к разделу «Аудирование», которые сейчас можно купить вместе с учебником в книжных магазинах или «скачать» с Интернета. Используйте их не только для выполнения тестовых заданий для раздела «Аудирование», но и просто для прослушивания, когда едете в транспорте или стоите в очереди. Старайтесь вслушиваться и понять как можно больше из того, что звучит.

Кроме того, вам поможет развить свои навыки любой курс для аудирования или видеопросмотра. Слушайте *CNN*, *BBC*, смотрите художественные и популярные фильмы на английском языке, благо сейчас у нас появилась такая возможность. Очень хочется надеяться, что эта брошюра тоже поможет вам подготовиться. Но помните, прочитайте задания на карточках и примерные вопросы – это только первые полшага на пути к нужной вам оценке. Следует обстоятельно продумать, что вы ответите на эти вопросы. Может для некоторых будет полезно сначала прописать текст некоторых ответов. Но в итоге – произнесите ваши ответы и хотя бы частично прослушайте себя на кассете.

Во время подготовки старайтесь активно использовать вводные слова и слова-связки, а также распространенные клише. Например, на вопрос: *Are you interested in football?* можно дать односложный ответ: *No, I am not.* А можно сказать: *No – not at all. In fact I'm not very interested in any kind of sport to be honest with you.*

Как вы думаете, какой из ответов будет лучше оценен на экзамене?

Предлагаем три варианта ответа на один и тот же вопрос: *What kind of music do you like?* Выберите ответ, который вам ближе всего по смыслу, затем постарайтесь дать собственный ответ на этот вопрос.

I really like rock music. These days you can find a lot of good music on the internet. And that's fantastic!	As for me, I only listen to classical music and operas. I find modern music quite unbearable. It's just a terrible noise!	Actually, my favorite kind of music is film music. I enjoy listening to sound tracks of movies – especially when I really enjoyed the film.
--	---	---

Вот некоторые слова и выражения, которые помогут 'украсить' вашу речь:

<i>Actually</i>	<i>правда, действительно</i>
<i>To tell the truth...</i>	<i>честно говоря</i>
<i>In my opinion</i>	<i>на мой взгляд, по-моему</i>
<i>Generally speaking</i>	<i>говоря в общем</i>
<i>On the whole</i>	<i>в целом</i>
<i>To put it briefly</i>	<i>если говорить кратко...</i>
<i>I tend to prefer</i>	<i>я склоняюсь к...</i>
<i>I'm not very keen on</i>	<i>я не очень интересуюсь этим</i>
<i>At first sight</i>	<i>на первый взгляд</i>
<i>On the one hand...on the other hand...</i>	<i>с одной стороны, с другой стороны</i>
<i>Firstly,... secondly,... then...</i>	<i>во-первых... во-вторых...далее...</i>

Чтобы выйти из затруднительного положения на устном экзамене, вам могут пригодиться следующие фразы:

Если вы не расслышали:

- Pardon?
- Sorry, I can't hear.
- Could you speak louder, please?

Если собеседник говорит очень быстро:

- Could you repeat the question?
- Could you speak slowly?
- Sorry, I did not follow. Could you say it again?

Если вы не поняли какое-то слово:

- Sorry, I do not know what "... "mean.
- Could you say it in other words?
- You are speaking about..., aren't you?

Если вы не поняли, что сказал собеседник:

- I'm afraid, I don't understand you. Could you explain?
- Could you say this in other words?
- Sorry, I don't understand what you mean. Could you clarify?
- Could you give me a hint?

Если вам нужно время, чтобы обдумать ответ:

- It is a big question. I have to think about it.
- I have never thought about it. Let me think a bit.
- I am not sure if I know much about it.
- Unfortunately, this is not the area of my interests. I can say a couple of words on this.

При завершении собеседования:

- Thanks a lot. It was nice talking with you. Have a nice day!

Контрольное задание № 5 (к разделу «Говорение»)

Talk about a person from your childhood whom you particularly admired. You should say:

- Your relationship to him or her
- What he or she did
- What you admired about this person

3. ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Контрольное задание № 6

Раздел 1. Аудирование (30 минут)

В тесте по аудированию перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов.

Вы услышите 6 высказываний о вечеринках. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

- A. There were too many people at the party.
- B. It was the best party I've ever been to.
- C. The party was better than I had expected.
- D. I stayed at the party longer than most people.
- K. I didn't know many people at the party.
- F. The party was not very well organised.
- G. I met some interesting new people at the party.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

Вы услышите разговор о курсах фигурного катания. Определите, какие из приведенных утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A1 It is possible to have one-to-one lessons on the Learn to Skate programme.

- 1) true 2) false 3) not stated

A2 Children under five cannot take a course.

- 1) true 2) false 3) not stated

A3 Some people take a long time to progress through the levels.

- 1) true 2) false 3) not stated

A4 There are no formal tests at each level.

- 1) true 2) false 3) not stated

A5 Instructors check people's skates and socks before lessons.

- 1) true 2) false 3) not stated

A6 Skaters must not use the centre of the rink.

- 1) true 2) false 3) not stated

A7 People taking courses must buy their own skates.

- 1) true 2) false 3) not stated

*Вы услышите интервью с женщиной-предпринимателем. В заданиях **A8–A14** обведите цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

A8 Nicky says that when she worked at the London Stock Exchange,

- 1) she got on well with other members of staff.
2) she was glad that she wasn't still at school.
3) she liked the repetitive nature of the work.

A9 Nicky says that in her first job in New York

- 1) she quickly learnt American phrases that had been unfamiliar to her.
2) she had to deal with criticism from other people,
3) she disliked the way the place was run.

A10 One reason why she decided to start her own cafe was that

- 1) she met a supplier who suggested that she should do it.
2) she saw how successful a nearby business was.
3) she was unable to continue in her previous kind of work.

A11 Nicky says that after four years of running the cafe,

- 1) she began to make a profit from it.
2) she was forced to borrow more money.
3) she decided to reach an agreement with her partner.

A12 One problem that Nicky mentions was caused by

- 1) faulty equipment.
2) producing large quantities of food.
3) having to change her accommodation.

A13 What does Nicky say about the review of her cafe?

- 1) She had been told that it might contain negative comments.
2) The newspaper was initially not keen to do it.
3) It led to the cafe becoming successful.

A14 Nicky says that, since the success of the cafe,

- 1) she has had to raise the minimum charge.
2) some celebrities have complained about having to queue.
3) she has made rules about behaviour inside it.

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1–A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1, A1–A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задания **B1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 2. Чтение (30 минут)

Установите соответствие заголовков А–Н абзацам текста 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. ONE BIG DISADVANTAGE
- B. ALLOWED THE SECOND TIME
- C. BIGGER THAN EXPECTED
- D. POSSIBLY THE BEST OF ALL TIME
- E. A RECORD IS ESTABLISHED
- F. ON THE MOVE
- G. IT NEVER HAPPENED AGAIN
- H. A TRICK THAT WORKED

THE MOST UNUSUAL POP AND ROCK PERFORMANCES

1. *Johnny Cash at Folsom Prison, 1968*

Johnny Cash had been playing in prisons in as early as 1957 and he often sang about people who lived outside the law. By the late 1960s, his career was not doing well, and his record company suggested actually recording an album at Folsom Prison, near Sacramento, California, which had been the subject of one of his greatest songs, *Folsom Prison Blues*. The result was perhaps the greatest live album ever. It was full of tension as Cash joked about the warders who were in charge of the 2,000 prisoners.

2. *The Beatles on a London rooftop, 1969*

Since 1966, the Beatles had been avoiding touring and the screaming of their teenage fans. After several years of being together in recording studios, Lennon and McCartney could hardly stand each other's company. Following a meeting in the offices of their company Apple in London's Savile Row, it was decided that they would play their last few songs live a few days later on the roof upstairs. The 42-minute early morning 'concert', which amazed commuters below and was later featured in the film *Let It Be*, was the Beatles' last live performance.

3. *Pink Floyd at Pompeii, 1972*

The rock scene of the early 1970s specialised in finding peculiar places to perform in. Pink Floyd were masters of that art, but they came up with something different when they held a concert in the recently excavated Pompeii (the Italian city that had been buried for nearly 2,000 years after the volcano Vesuvius erupted). But there was a major drawback – there was no audience. The resulting lack of a real concert atmosphere meant that, in the movie that they made of the event, half the songs were actually filmed later in

Paris. This explains why keyboard player Rick Wright has a beard in some songs but not in others.

4. Spandau Ballet on a battleship, 1980

The fashion called 'New Romantics' was the big thing in Britain and London's Spandau Ballet were the scene's hottest band. Their manager thought of an idea that he hoped would get his group a contract with a major record company. He hired a former battleship moored on the river Thames by Tower Bridge, saying that it was for a group of students and that a jazz band would be playing. Instead, the boat filled with Spandau Ballet's fans, the band put on a great performance and soon afterwards they were offered a contract by a major record company.

5. U2 on a hotel rooftop, 2000

U2 first made a rooftop appearance in 1987 at the Million Dollar Hotel in Los Angeles, where they tried to play a live concert while shooting the video for the song Where the Streets Have No Name. But police came along and stopped them. In 2000 in Dublin, with 4,000 gathered on the road below, they performed several songs on the roof of the Clarence Hotel, which they owned. There were no problems with the law there.

6. The Others on a London Underground train, 2004

Inspired by the fact that new technology meant that a band's fans could be contacted by text message, a fashion for suddenly-arranged performances grew quickly. The strangest was one by The Others, who assembled a crowd on the London Underground, took them all on to a Circle Line train, and performed as the train made its circuit around London.

7. Various British musicians on Mount Everest, 2005

Over Christmas 2004, there were rumours that Coldplay were going to play at Nepal's Kathmandu National Stadium, 1,372 metres above sea level. This proved to be untrue, but, inspired by the idea, a lesser-known bunch of British musicians did a charity performance for Nepalese orphans at Kalar Pattar, above Mount Everest's base camp, at a huge 5,545 metres above sea level. The 40-minute concert in front of 100 fellow mountaineers is officially the 'highest gig on earth'.

1	2	3	4	5	6	7

Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложения А–Г. Одна из частей в списке А–Г – лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

A QUICK WORKOUT CAN DO YOU AS MUCH GOOD AS A LONG ONE

For those who are too busy to spend as long exercising at the gym as they would like – and for those who are a bit lacking in the willpower department – there is good news. Researchers have found that fitness enthusiasts can reduce the time they spend working out by two-thirds **1**_____.

A study involving male weightlifters has suggested that there is no point in exercising for long periods. Those who exercised less saw a significant decrease in body fat. The study focused on 16 students aged 19 to 23, **2** _____. They were split into two groups. Both carried out upper-body training three times a week for eight weeks. One group did one series of eight repetitions, **3** _____. At the end of the study, both groups had improved 'significantly' in terms of muscular strength, said the researchers.

Report author Dr Julien Baker said: 'This study indicates that it is unnecessary **4** _____ and that a shorter work-out may achieve the same results. Many fitness classes are now shorter in duration and promise results in quicker times, and there is much research to suggest that interval training – intense activity **5** _____ – and shorter, high-intensity workouts – performing at 80 per cent of your maximum aerobic capacity – can achieve maximum results in shorter periods. This kind of research may see a change in the way we exercise and show that it may be better to do a number of regular express workouts which would fit in with the busy lives that many lead.'

Dr Baker said he also hoped the findings would encourage more people **6** _____. 'The more people we get doing a little exercise which is beneficial, as opposed to fewer people doing a lot of exercise, the better it will be,' he added.

- A. to spend hours at the gym
- B. who already worked out regularly
- C. but this made no difference
- D. followed by a short recovery period
- E. and still achieve the same results
- F. to take up exercise
- G. while the other did three sets of the same exercise

1	2	3	4	5	6

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21, обводя цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

CHANU COMES HOME

The girls were brushing their teeth when Chanu got home. He staggered down the hallway and dropped a large cardboard box at his feet. He wriggled out of the straps of a canvas bag that was slung across his shoulders and swung it down. It dislodged another large chunk of plaster from the wall. The dust settled on Chanu's hair.

He slapped his hands together a few times, the way a man might if he has finished his tasks and is waiting for praise. 'Here,' he said, still trying to catch his breath, 'Don't I always do as you ask? I got it.' He beamed at his wife Nazneen. The girls stuck their heads out from the bathroom. 'Come', he called to them. 'See what I have got for your mother.'

The girls came out in their nightdresses and stood close to Nazneen. 'You know, when I married your mother I thought I was getting a simple girl from the village and she would give me no trouble.' He was playing the fool for them. Rolling his eyes and puffing his cheeks. 'But she is the boss woman now. Anything she says, your father goes running off and does it. Look. Look inside the box.'

The girls moved forward together. Bibi began pulling at the brown tape. Shahana pushed her aside and took charge. Suddenly both girls were ripping at the cardboard, plunging arms inside and squealing.

'Ah, wait. Let your mother see.'

Nazneen came close and squatted beside the box. Inside there was a sewing machine and a tangle of wire.

'Birthday present,' said Chanu.

It was not her birthday.

'Early birthday present,' he said.

'It is what I wanted, I said Nazneen.

They never celebrated their own birthdays, only the girls'.

'Let's try it,' said Bibi.

Chanu bent down and unzipped the large canvas bag. It contained a computer.

'Is it your birthday present?' asked Bibi.

'That's it.' He was delighted. 'That's what it is.'

They put the computer on the dining table and the sewing machine next to it. Thread was found and pieces of cloth. Nazneen broke one needle. Chanu fitted another and she sewed a dish towel to a cloth that she used to wipe the floor. Shahana sewed a hem on a pillowcase. Bibi had a turn but could not manage the foot tread and the needle at the same time. She held the cloth steady while Shahana had another turn. Then Chanu found the setting for zigzag stitches and made patterns on a pair of old underpants. Nazneen wiped the pale green casing although the only marks on it were tiny worn-in scratches that could not be removed. The machine had become a little warm from its exertions and she felt it should rest.

'The computer,' cried Bibi.

'Let me do it,' said Chanu as the girls pressed up to the screen. There was much plugging and replugging and poking of buttons before the screen began to burr and trun slowly from black to grey to blue. All the time Chanu kept up an informative commentary, You see..., This wire goes in the..., Must never touch any..., I'll show you how the.... Shahana twisted her arms up in the loose fabric of her nightdress. She wanted to tell her father to take off his coat. Nazneen stopped her with a pleading look. These gay moods came rarely enough.

Chanu sat down and began to type. He examined the keyboard closely before each stroke, putting his face right down by the letters as though something valuable had slipped between the cracks. Minutes later he had completed a sentence. The girls pushed up to take a look. It was long past bedtime.

Bibi read it out. 'Dear Sir. I am writing to inform you.'

It all comes back so quickly,' said Chanu. His cheeks were red with pleasure.

A15 We are told that when Chanu arrived home,

- 1) he tried to avoid doing damage to the wall.
- 2) he accidentally dropped something he was carrying.
- 3) he had difficulty carrying what he had brought with him.
- 4) he tried to come in without the others noticing.

A16 When Chanu told the others to see what he had brought,

- 1) he joked about his relationship with his wife.
- 2) he said that he expected them to be delighted.
- 3) he told the girls that their mother deserved it.
- 4) he complained about being told what to do.

A17 When the girls opened the box,

- 1) they started arguing with each other.
- 2) Chanu told them to be more careful.
- 3) Nazneen expressed satisfaction at what it contained.
- 4) Shahana was able to do so more easily than Bibi.

A18 When Chanu showed the others what was in the bag,

- 1) he made it clear that they could not use it.
- 2) he showed that he preferred it to the sewing machine.
- 3) he made sure that they handled it carefully.
- 4) he pretended that it was also a birthday present.

A19 What happened while they were using the sewing machine?

- 1) They all had problems doing what they wanted to do.
- 2) All four of them operated it for a time.
- 3) The girls did better than their parents.
- 4) It didn't work as well as it should have done.

A20 When Chanu was putting the computer together,

- 1) Nazneen was very keen for him to remain in a good mood.

- 2) it made a noise that it shouldn't have made.
- 3) he admitted that he was not sure how to do it.
- 4) the others began to get bored.

A21 When Chanu used the computer for the first time,

- 1) he was proud that he could remember how to do something.
- 2) he was worried that it might be faulty in some way.
- 3) he tried not to let the others see how hard it was for him.
- 4) he changed his mind about what to do on it.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2–B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка.*

Раздел 3. Грамматика и лексика (40 минут)

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.*

A DISCOVERY IN THE STUDY OF OLD LANGUAGES

- B4** Linguists have produced a new way of _____
languages. LINK
They say it allows them to reconstruct a network of the lan-
guages
- B5** _____ on islands near New Guinea. SPEAK
The new method is designed for languages so old that little
B6 trace of their common vocabulary _____ REMAIN
today.
It makes connections between languages through grammatical
- B7** features, which do not change _____ as QUICK
words.
- B8** With the new method, historians may _____ ABLE
look back a lot further in time than they could before.
- B9** Before now, it was thought that you _____ CAN
not find connections between languages going further
back than 5,000 to 7,000 years ago.
The authors of the new method say the relationships they
can construct may go back 10,000 years and they may
be even
- B10** _____ than that. OLD

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

THE BRITISH AND THE ENVIRONMENT

- B11** Air quality in London has improved since the _____ of the congestion charge, which makes people pay to take their cars into central London. INTRODUCE
- B12** After decades of being driven away by pollution, _____ such as otters which used to be endangered species are returning to British rivers. CREATE
- B13** The British are realising that their day-to-day _____ have an impact on the environment. And they are realising that these things directly CHOOSE
- B14** _____ their families' health,' says recycling campaigner Georgina Bloomfield from the organisation Friends of the Earth. EFFECT
- So more and more British people are washing out jam jars and putting them in recycling bins or writing to local
- B15** _____ about the environment. It seems that most British people want to make a POLITICS
- B16** _____ – and that's exactly what they're doing. DIFFERENT

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22–A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22–A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

THE IMPORTANCE OF BEING BORED

As a parent, I have a problem I could never have imagined – how to make a space in the week for my children to be properly bored. It sounds rather cruel, this desire to inflict boredom on my own flesh and blood, but in my **A22** ___ it is as essential to their development as teaching them to ride a bike or to swim. A bored child is a horrible thing, whether slumped miserably at the kitchen table or moaning around the house. It's no wonder we like to **A23** ___ them entertained, and what a wealth of entertainment we now have at our fingertips. Modern children are so thoroughly amused that a generation may be maturing that has never been bored and, **A24** ___ a consequence, has no imagination.

This may seem a strange claim. Surely the Internet **A25** ___ is the source of so much inspiration for young minds that our kids must be the most creatively stimulated in history. Don't recent advances in film special **A26** ___ mean they can experience the most fantastic scenes, and haven't museums become serious fun?

A27 ___, there is an obvious difference between consuming other people's imaginative ideas and creating your own. The former is easy, but for the latter you need to develop an active mind, and that means switching off all the stimuli, which in turn means, unfortunately for parents, **A28** ___ with boredom. Developing an imagination is like learning the violin: you suffer through it and everyone around you suffers too. An active mind, though, is a marvellous thing.

- | | | | | |
|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| A22 | 1) point | 2) view | 3) idea | 4) attitude |
| A23 | 1) let | 2) remain | 3) continue | 4) keep |
| A24 | 1) as | 2) with | 3) by | 4) for |
| A25 | 1) just | 2) only | 3) quite | 4) alone |
| A26 | 1) actions | 2) events | 3) effects | 4) sights |
| A27 | 1) Despite | 2) Although | 3) However | 4) Whereas |
| A28 | 1) dealing | 2) managing | 3) treating | 4) handling |

*По окончании выполнения заданий **B4–B16**, **A22–A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4–B16**, **A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 4. Письмо (60 минут)

*Для ответов на задания **C1**, **C2** используйте бланк ответов № 2.*

*При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.*

*При заполнении бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания **C1**, **C2**, а потом пишете свой ответ.*

Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону бланка.

You have 20 minutes to do this task.

This is part of a letter from an English-speaking friend.

... What are you planning for my visit to you next month? Of course, it will be the third time that I've been to stay with you. We've been to all the well-known places – can we do something different this time? Are there any interesting places I haven't seen? And are there any interesting local events that we could go to? Tell me what you think. Lisa

Write back to Lisa answering her questions.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

You have **40 minutes** to do this task.

Comment on the following statement.

Some people say that young people should have as much fun as possible and enjoy themselves during their youth. Others, however, believe that young people should think seriously about their futures and plan for them.

What can you say for and against the idea that youth is a time for having fun?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1 Introduction (Describe the situation) | 3 Arguments 'against' |
| 2 Arguments 'for' | 4 Conclusion |

Раздел 5. Говорение (10 минут)

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: С3 – тематическое монологическое высказывание, С4 – диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная аудиозапись.

Задания для экзаменуемого

STUDENT CARD

Task 1 (3–3.5 minutes)

Give a 2–2.5-minute talk **on games**.

Remember to say:

- what your favourite game or kind of game is and why
- what game(s) or kind(s) of game you dislike and why

- if games can be bad for people and why or why not
- what the benefits of playing games are and why

You have to talk for 2–2,5 **minutes**. The examiner **will listen until you have finished**. Then he/she will ask you some questions.

STUDENT CARD

Task 2 (3–4 minutes)

You and another member of your class have been told to do a project together about another country. You and your classmate are discussing what to do for the project. You can focus on these aspects of the country you choose:

- its history
- its art, music and literature
- its sports
- its geography and climate

You begin the conversation. The, examiner will play the part of your friend.

Remember to:

- discuss **all** the options
- be **polite** when agreeing / disagreeing with your friend
- take **an active part** in the conversation:
 - **explain** the situation
 - **come up** with ideas
 - give **good reasons**
 - find out about **your friend's attitudes** and take them into account
 - **invite** your friend to **come up with suggestions**
- come to an agreement

Контрольное задание № 7

Раздел 1. Аудирование (30 минут)

В тесте по аудированию перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов.

B1

Вы услышите 6 высказываний о мужчинах и моде. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

A. Men are nervous about buying clothes.

B. Women want approval of what they wear but men don't.

- A9** Alex says that becoming a polar explorer involves
- 1) persuading yourself that you can do extraordinary things.
 - 2) coping with being unable to communicate with others.
 - 3) building relationships with others in difficult circumstances.
- A10** When the group's first training weekend was held,
- 1) certain people were told to give the others lifts to the venue.
 - 2) they all had to work out both where it was happening and when.
 - 3) Joanne and Alex had never met each other before.
- A11** When Joanne and Alex were training in the Canadian Arctic,
- 1) Joanne learned something unexpected.
 - 2) Alex did something he had been warned not to do.
 - 3) they helped each other learn about body temperature.
- A12** Joanne says that while she has been preparing for the expedition, she has
- 1) had difficulty in controlling her weight.
 - 2) done an activity that has attracted attention to her.
 - 3) built her own sleds to practise with.
- A13** When Joanne returned to the team after suffering from flu,
- 1) a memorable sight was pointed out to her.
 - 2) she discovered that she had just missed a fantastic opportunity.
 - 3) she wondered what the others were looking at.
- A14** When asked about their feelings about the expedition at the end of the interview
- 1) Joanne says that she has a sense of achievement before it even starts.
 - 2) Alex says that he fears it may not live up to his expectations.
 - 3) they both say that they feel their lives will never be the same after it.

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1–A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! Обратите внимание, что ответы на задания **B1**, **A1–A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задания **B1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 2. Чтение (30 минут)

*Установите соответствие заголовков **A–H** абзацам текста **1–7**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- A. CLASSES WILL CONTINUE**
B. THE FINANCIAL BENEFIT FOR OTHERS OF STAYING IN THE SAME PLACE
C. OUR ATTITUDE WILL NEVER CHANGE
D. A DIFFICULT TASK

E. NO CHOICE

F. MAKING THE WHOLE DISTRICT LOOK BETTER

G. THE PLAN AND THE COST

H. FRIENDLY DISCUSSIONS

NEW COLLEGE BUILDINGS

1. The College intends to modernise its current site in a multi-million pound investment to upgrade its buildings and create a new campus. The College has secured support and funding for the project and is now looking for a suitable developer to take the project forward. Although no formal plans have been submitted at this stage, the College aims to redevelop the existing location with new buildings in one area and sell the remaining land for development. The total amount of spending for the whole project will be about J40 million.

2. We are aware of people's worries concerning the redevelopment of the site, but we cannot continue in the existing buildings in the long term. They have become tired and unworkable and are now proving very costly to maintain – which is money that should be spent directly on teaching and learning. The buildings do not meet our needs for the 21st century or the requirements of our students. They are, quite simply, outdated.

3. The quality of the teaching and learning at the College will always be the most important consideration. That's why we intend to create a brand new College campus. We want our students to have the opportunity to learn in modern, up-to-date facilities. This investment is timed to make sure that our future students will also have top-class facilities.

4. During the creation of our new campus, we intend to ensure that the redevelopment takes place away from any buildings that will still be in use. It will be business as usual for the College. An assessment of all the existing buildings will be carried out to make sure that they are capable of providing a suitable learning environment until the new buildings are complete. Where necessary, money will be made available to ensure that these buildings remain fit-for-purpose until the new buildings are ready.

5. We are determined to work closely with our local neighbours on this project. Although there will be a formal public consultation process as part of the planning procedures, we will also be inviting our immediate local residents to more informal meetings where we can give our full attention to their views and opinions. Our consultants are beginning work on putting together plans that will give us an idea of what the new campus will look like. We will consult closely with local people as the project progresses. Our intention is to create a College that benefits everyone.

6. The College understands the contribution that it makes to the local economy, both in terms of employment and the business generated by our thousands of students and staff. We believe the decision to rebuild the cam-

pus here in the town centre, rather than moving to a location outside it, will be very good for the town centre and will help it to continue to be economically successful.

7. We are very aware of the fact that the College stands at the heart of the historic part of the town, with its many attractive old buildings. We view this as an opportunity to improve this area in general. With the exception of the historic Great Hall, all the existing buildings, which are in a mixture of styles and are not attractive, will be pulled down. A new state-of-the-art campus will be constructed that will greatly improve the appearance of this part of the town.

Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями продолжений А–Г. Одна из частей в списке лишняя.

PEOPLE AND THE ENVIRONMENT

An eco-footprint is a measurement of the total amount of the earth's natural resources needed to support the way in which you live. For example, it estimates the land required to produce everything you consume, as well as the area **1** _____. It also calculates the size of forest required to absorb the carbon dioxide emissions from your car or from the plane that took you on holiday.

A new European Environment Agency study has identified the UK as one of the nations using more resources per person **2** _____. At an enormous 5.3 global hectares per person (about the size of six football pitches), the average UK eco-footprint is not much higher than the European average. But **3** _____, we would need not one but three planets.

The good news is that children in the UK are starting to apply eco 'pester power' – trying to persuade their parents **4** _____. Ann McGarry, an education officer who runs a course called 'Educating with the Eco-footprint', has seen a dramatic increase in the number of young people **5** _____. 'The eco-footprint is a useful educational tool for showing where we make a big impact,' she says. 'The UK global footprint is approximately 20 global hectares per average family. Wealthier areas tend to have bigger footprints.'

Parents who are being put under pressure by their children can turn to eco-footprint calculators for help. Answering 16 straightforward questions on www.myfootprint.org will calculate your footprint **6** _____. The questions relate to the size, location and energy efficiency of your home, your household size and car miles travelled each week, as well as air travel and weekly household waste. You are also asked whether you recycle, buy heavily packaged goods and eat meat or processed foods.

- A. if everyone lived like that
- B. wanting to know more about their family's impact on the environment
- C. or reduce the size of an eco-footprint more quickly

- D. than can be produced within its own borders
- E. and compare it with the worldwide average of 1.5 global hectares
- F. to do something about their effect on the environment
- G. that is used to dispose of your rubbish

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21, обводя цифру 1, 2, 3 или 4 соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

AT THE POLICE STATION

Signora Grismondi and Lieutenant Scarpa sat opposite one another for some time, until finally Scarpa pushed himself out of his chair, came around behind hers, and left the room, careful to leave the door open behind him. Signora Grismondi sat and studied the objects on the lieutenant's desk, but she saw little to reflect the sort of man she was dealing with: two metal trays that held papers, a single pen and a telephone.

The room had only a small window, and it was closed, so after twenty minutes Signora Grismondi could no longer ignore how uncomfortable she felt, even with the door open behind her. It had grown unpleasantly warm, and she got to her feet, hoping it might be cooler in the corridor. At the moment she stood, however, Lieutenant Scarpa came back into the room, a manila folder in his right hand. He saw her standing and said, 'You weren't thinking of leaving, were you, Signora?'

There was no audible menace in what he said, but Signora Grismondi, her arms falling to her sides, sat down again and said, 'No, not at all.' In fact, that was just what she wanted to do, leave and have done with this, let them work it out for themselves.

Scarpa went back to his chair, took his seat, glanced at the papers in the trays as if searching for some sign that she had looked through them while he was away, and said, 'You've had time to think about this, Signora. Do you still maintain that you gave money to this woman and took her to the train station?'

Though the lieutenant was never to know this, it was this flash of sneering insinuation that stiffened Signora Grismondi's resolve. 'I am not "maintaining" anything, Lieutenant,' she said with studied calm. 'I am stating, declaring, asserting, proclaiming, and, if you will give me the opportunity to do so, swearing, that the Romanian woman whom I knew as Flori was locked out of the home of Signora Battestini and that Signora Battestini was alive and standing at the window when I met Flori on the street. Further, I state that, little more than an hour later, when I took her to the station, she seemed calm and untroubled and gave no sign that she had the intention of murdering anyone.' She wanted to continue, to make it clear to this savage that there was no way that Flori could have committed this crime. Her heart pounded with

the desire to continue telling him how wrong he was, but the habit of civilian caution exerted itself and she stopped speaking.

Scarpa, impassive, got up and, taking the folder with him, left the room again. Signora Grismondi sat back in her chair and tried to relax, told herself that she had had her say and it was finished. She forced herself to take deep breaths, then leaned back in the chair and closed her eyes.

After long minutes she heard a sound behind her, opened her eyes and turned towards the door. A man as tall as Scarpa, though not dressed in uniform, stood there, holding what looked to be the same manila envelope. He nodded when her eyes met his and gave a half-smile. 'If you'd be more comfortable, Signora, we can go up to my office. It has two windows, so I imagine it will be a little cooler.' He stepped aside, thus inviting her to approach.

She stood and walked to the door. 'And the lieutenant?' she asked.

'He won't trouble us there,' he said and put out his hand. 'I'm Commissario Guido Brunetti, Signora, and I'm very interested in what you have to tell us.'

She studied his face, decided that he was telling the truth when he said that he was interested in what she had to say, and took his hand. After this formal moment, he waved her through the door.

A15 Signora Grismondi looked at the objects on Scarpa's desk because she

- 1) felt that he wanted her to do so.
- 2) thought they might give her an idea of his personality.
- 3) wanted to keep her mind occupied.
- 4) expected to find something unusual about them.

A16 When Scarpa returned to the room,

- 1) he spoke to Signora Grismondi with an aggressive tone of voice.
- 2) Signora Grismondi felt that she had to remain in the room.
- 3) Signora Grismondi was about to try to leave the building.
- 4) he didn't notice at first that she was standing up.

A17 When Scarpa sat down and asked his question, Signora Grismondi

- 1) spoke to him in an angry way about his attitude towards her.
- 2) wondered whether she should change the story she had told him.
- 3) was annoyed that he was suggesting that she hadn't told the truth.
- 4) told him that she did not understand his use of the word 'maintain'.

A18 Signora Grismondi's account of what happened included

- 1) Flori's denial of involvement in the crime.
- 2) the reason why she took Flori to the station.
- 3) her personal impression of Flori's state of mind.
- 4) an acceptance that she might not have seen everything.

A19 Signora Grismondi did not continue speaking to Scarpa because she felt that

- 1) he did not want to hear any more details.
- 2) it was wrong for her to criticise a policeman.

- 3) he was incapable of understanding her point of view.
 4) she was beginning to make him angry.
- A20** When Scarpa left the room again, Signora Grismondi
 1) was worried by his behaviour as he left.
 2) accepted that she would have to remain there for some time.
 3) wished that she had said more.
 4) had some difficulty in calming down.
- A21** When Commissario Brunetti spoke to Signora Grismondi,
 1) he implied that he was not in agreement with Scarpa.
 2) he expressed surprise at conditions in the room.
 3) she found his behaviour strange in the circumstances.
 4) she feared that he was not being honest with her.

Раздел 3. Грамматика и лексика (40 минут)

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.*

RESEARCH INTO THE COMMON COLD

- B4** It pays to catch a cold in Cardiff if you _____
 a student in the city. **BE**
- The Welsh capital is home to the Common Cold Centre,
 which
- B5** claims to be the _____ only organisation ded-
 icated to researching and testing treatments for colds **WORLD**
 and influenza.
- B6** _____ at the University of Cardiff, the centre
 has a ready source of test subjects for its regular clinical **BASE**
 trials: the university's 22,000 students.
- B7** Most of _____ are grateful for any source of
 income and together they catch 80,000 colds a year. **THEY**
- B8** Some of _____ drug and health care compa-
 nies in the world pay Cardiff's students to take part in **BIG**
 research.
- B9** Researchers recently _____ out a study to
 establish if exposure to cold temperatures really does **CARRY**
 cause a cold, a common belief that has been difficult to
 prove.
- The results of the study appeared to confirm this belief:
- B10** _____ warm may help to prevent people **STAY**

from catching colds.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B11–B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.

CHIMPS USE TOOLS

- B11** _____ cameras in the Congolese jungle have captured chimpanzees using 'tool kits' in the form of sticks to break into a termite mound, so that they can eat the termites inside it. HIDE
- This is believed to be the most sophisticated
- B12** _____ activity ever recorded in great apes. CULTURE
- B13** The film is thought to be the first _____ that chimps can copy each other to carry out complex tasks involving the use of tools. DEMONSTRATE
- B14** it is possibly the most _____ example of a growing body of evidence concerning the use of tools. IMPRESS
- It supports the idea that chimpanzees are one of the few species other than humans to conform to
- B15** _____ traditions passed between members of a group. SOCIETY
- Research on chimps, gorillas, orangutans and bonobos shows that all four great ape species, have patterns of
- B16** _____ known as culture in humans. BEHAVE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

THE MEANING OF LANGUAGE

Laughter is a series of vowel-like notes, repeated every one-fifth of a second, **A22** _____ 15 facial muscles. People make a 'huh-huh-huh' noise rather than 'ho-ho-ho' or 'ha-ha-ha'. Young children laugh about 300 times a day, an adult only 17.

Your laugh says a lot about you. According to a study, cacklers rejoice in others' misfortunes, howlers are attention-seekers, snorters are **A23** _____ to feelings of superiority, sniggerers are immature and in-

sensitive, belly-laughers are trustworthy and friendly, and chucklers are kind but introspective.

Laughter really is contagious. In January 1962, an outbreak of giggling at a Tanzanian girls' school **A24** _____ to local villages and 14 other schools, forcing several to close. The epidemic finally ended two years later. It is believed that the brain may be programmed to respond when it hears other people's laughter. That's how canned laughter on TV comedy programmes **A25** _____.

Most laughter has nothing to **A26** _____ with humour. One researcher examined what people said or heard before they laughed and found it was usually things like "Are you sure?" or 'See you later'. We laugh at the end of a sentence as a subconscious signal that we've finished speaking or, if someone else is speaking, that we have understood.

Some experts believe that laughter is an unconscious recognition of status which is why people laugh at their boss's terrible jokes. One study in a hospital found that senior staff **A27** _____ average made 7.5 witty remarks per staff meeting, junior staff 5.5 and lowly paramedics only 0.2. The study also found that women laugh almost twice as much listening to a man as men do listening to a woman.

Men and women laugh at different things. During an online study, a researcher asked 100,000 people to **A28** _____ various jokes on a scale of 1 to 10, according to how funny they found them. Males preferred aggressive, nasty jokes. Women, who tend to be more linguistically skilled than men, preferred wordplay.

- | | | | | |
|------------|--------------|-------------|-------------|--------------|
| A22 | 1) requiring | 2) taking | 3) obliging | 4) insisting |
| A23 | 1) likely | 2) habitual | 3) prone | 4) tending |
| A24 | 1) widened | 2) spread | 3) enlarged | 4) grew |
| A25 | 1) affects | 2) works | 3) runs | 4) uses |
| A26 | 1) get | 2) be | 3) go | 4) do |
| A27 | 1) by | 2) at | 3) with | 4) on |
| A28 | 1) rate | 2) class | 3) reckon | 4) estimate |

Раздел 4. Письмо (60 минут)

Для ответов на задания C1, C2 используйте бланк ответов № 2.

При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.

При заполнении бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а затем пишете свой ответ.

Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону бланка.

You have 20 minutes to do this task.

This is part of a letter from an English-speaking friend.

... Last weekend I went to a fantastic concert by my favourite band, Hot-shot. It's the best thing I've ever been to. What's the best thing you've ever been to? Was it a concert? Or maybe it was a sports event, or a show, play or film. Maybe it was something completely different.

Describe it to me and tell me why it was so great.

I'd love to hear all about it.

Tom

Write back to Tom answering his questions.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people say that the inventions of email and text messaging have been wonderful for communication between people. However, some people say that this kind of communication has disadvantages as well as advantages.

What can you say for and against the use of email and text messaging?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

1 Introduction (Describe the situation)

3 Arguments 'against'

2 Arguments 'for'

4 Conclusion

Раздел 5. Говорение (10 минут)

*Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: **C3** – тематическое монологическое высказывание, **C4** – диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная аудиозапись.*

Задания для экзаменуемого

STUDENT CARD

Task 1 (3–3.5 minutes)

Give a 2–2.5-minute talk on **city life and life in villages**.

Remember to say:

- what the advantages and disadvantages of city life are and why
- what the advantages and disadvantages of life in villages are and why

- how life in cities and in villages is changing and why or why not
- what improvements could be made in cities and villages and why

You have to talk for 2-2.5 minutes. The examiner will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

STUDENT CARD

Task 2 (3–4 minutes)

You and a classmate have been asked to organise a performance to be given by your class to the rest of the school. You and your classmate are discussing what kind of performance to organise. The performance could be:

- a well-known play
- a show written by members of the class
- a series of musical performances
- a mixture of acting, music and dancing connected with a theme

You begin the conversation. The examiner will play the part of your friend.

Remember to:

- discuss all the options
- **be polite** when agreeing / disagreeing with your friend
- take **an active part** in the conversation:
 - explain the situation
 - come up with ideas
 - give good reasons
 - come to an agreement
 - find out about your friend's attitudes and take them into account
 - invite your friend to come up with suggestions

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. State Exam Maximiser. Английский язык: подготовка к экзаменам / Е.Н. Соловова, И.Е. Солокова. – England: Pearson Education Ltd., 2007. – 224 с.
2. Oxford Exam Excellence for secondary school exams. – UK: Oxford University Press, 2006. – 200 с.
3. Harrison, Mark. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к Единому Государственному Экзамену / Mark Harrison. – UK: Oxford University Press, 2006. – 200 с.
4. Саливон, А.Б., Грайсдэйл, Л. Готовимся к сдаче экзамена IELTS: Writing Letters: учебно-методическое пособие для подготовки к сдаче экзамена International English Language Testing System / А.Б. Саливон, Л. Грайсдэйл. – Владивосток: Изд-во ТГЭУ, 2006. – 52 с.
5. Саливон, А.Б. Готовимся к сдаче экзамена IELTS. Writing Essays: учебно-методическое пособие для подготовки к сдаче экзамена International English Language Testing System / А.Б. Саливон. – Владивосток: Изд-во ТГЭУ, 2006. – 72 с.
6. Саливон, А.Б. Готовимся к сдаче экзамена IELTS. Speaking Component: учебно-методическое пособие для подготовки к сдаче экзамена International English Language Testing System / А.Б. Саливон. – Владивосток: Изд-во ТГЭУ, 2006. – 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	1
1. ЗАДАЧИ РАЗДЕЛОВ ЕГЭ И АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК	5
1.1. Аудирование	5
1.2. Чтение	5
1.3. Грамматика и лексика.....	6
1.4. Письмо	8
1.5. Говорение	9
2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ.....	11
2.1. Раздел «Аудирование»	11
Контрольное задание № 1 (к разделу «Аудирование»).....	12
2.2. Раздел «Чтение»	15
Контрольное задание № 2 (к разделу «Чтение»)	16
2.3. Раздел «Грамматика и лексика»	21
Контрольное задание № 3 (к разделу «Грамматика и лексика»).....	22
2.4. Раздел «Письмо»	24
Контрольное задание № 4 (к разделу «Письмо»)	28
2.5. Раздел «Говорение»	29
Контрольное задание № 5 (к разделу «Говорение»).....	34
3. ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	35
Контрольное задание № 6	35
Раздел 1. Аудирование (30 минут)	35
Раздел 2. Чтение (30 минут).....	37
Раздел 3. Грамматика и лексика (40 минут)	42
Раздел 4. Письмо (60 минут)	44
Раздел 5. Говорение (10 минут)	45
Контрольное задание № 7	46
Раздел 1. Аудирование (30 минут)	46
Раздел 2. Чтение (30 минут).....	48
Раздел 3. Грамматика и лексика (40 минут)	53
Раздел 4. Письмо (60 минут)	55
Раздел 5. Говорение (10 минут)	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	58

Учебное издание

Шевцова Ольга Григорьевна

**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ
ПО АНЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ВМЕСТЕ**

Редактор Л.И. Александрова
Компьютерная верстка М.А. Портновой

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от 22.01.2001

Подписано в печать 29.12.08. Формат 60×84/16.

Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. .

Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ

Издательство Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41

Отпечатано в типографии ВГУЭС

690600, Владивосток, ул. Державина, 57