

Министерство образования и науки Российской Федерации

Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

РУКОВОДСТВО К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

по дисциплине

«Ландшафтное проектирование среды»

по специальности
070601.65 Дизайн

Владивосток
Издательство ВГУЭС
2011

Руководство к выполнению курсовой проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды» составлено в соответствии с требованиями ГОС ВПО РФ.

Предназначено студентам 070601.65 «Дизайн».

Составитель: А.В. Копьёва, канд. архит. наук, профессор, кафедра дизайна.

Утверждено на заседании кафедры дизайна от 13.12.2010 г., протокол № 4.

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией института сервиса моды и дизайна ВГУЭС от 11.01.2011 г., протокол № 3.

© Издательство Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, 2011

ВВЕДЕНИЕ

Ландшафтный дизайн в России в настоящее время является одной из наиболее востребованных форм дизайнерской деятельности, что определяет необходимость практического освоения особенностей проектирования ландшафтных объектов различного типа. «Ландшафтное проектирование среды» – дисциплина, занимающая важную роль в процессе подготовки дизайнеров. Она формирует креативное мышление и служит инструментом для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна. Особое место данного курса в профессиональной подготовке дизайнеров обусловлено тем, что дисциплина находится на стыке градостроительства, архитектуры, экологии, искусствоведения.

Дисциплина имеет тесную связь и опирается на такие ранее изученные дисциплины, как: «Проектирование в дизайне среды», «Основы композиции», «Компьютерные технологии в проектировании среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов систем», «Основы дизайна городской среды». Знания и навыки, получаемые студентами в результате выполнения курсового проекта, необходимы при их возможной дальнейшей ориентации в дипломном проектировании, а также в профессиональной деятельности по созданию ландшафтных объектов различного градостроительного уровня.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.1. Цель и задачи курсового проекта

Цель курсового проекта – расширить объем профессиональных знаний студентов специальности «Дизайн» в части овладения навыками реального проектирования ландшафтных объектов различного типа и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- анализ и оценка исходной топографической ситуации, условий рельефа, микроклимата и градостроительной ситуации участка проектирования;
- формирование композиционной идеи проекта с последующей разработкой генерального плана;
- разработка комплекта рабочих чертежей (ГП);
- оформление проекта, его публичное обсуждение и защита.

1.2. Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении курсового проекта

В результате выполнения курсового проекта студент приобретает компетенции в области проектирования ландшафтных объектов, относящихся к категории малых городских садов (скверов, бульваров, набережных и т.п.).

В ходе выполнения курсового проекта студенты должны научиться:

- выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

- публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

- последовательно овладевать творческими методами дизайнера, проводя анализ проектируемого объекта с точки зрения художественного языка и композиции;

- проектировать малые городские сады, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом условий рельефа и микроклимата;

- грамотно учитывать нормативные требования, при разработке рабочих чертежей марки ГП, учитывать особенности строительных технологий используемых при реализации объектов данного типа, существующий ландшафтный рынок материалов широкого спектра применения.

1.3. Объем времени и сроки выполнения курсового проекта

Курсовой проект выполняется студентами в течение одного семестра. Руководство процессом выполнения курсового проекта преподавателем осуществляется во время проведения лабораторных работ в объеме 34 часа в целом за семестр. Количество самостоятельных занятий варьируется в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки студента.

1.4. Основные виды работы над курсовым проектом и особенности их проведения

Курсовой проект выполняется на топографической съемке реального городского пространства в масштабе М 1:500, 1:200, 1:100. Текстовая часть курсового проекта оформляется в соответствии с СТП 1.005-2007* «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления. Стандарты Владивостокского государственного университета экономики и сервиса» – www.vvsu.ru/ портал Института непрерывного образования ВГУЭС/ Справочные и нормативные документы/ Стандарты ВГУЭС/ СТП 1.005-2007*.

Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение курсового проекта, включает в себя: изучение задания на проектирование, натурные обследования малых городских садов (зариновки и обмеры, фотофиксацию объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию среды, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения курсового проекта преподавателем осуществляется во время проведения лабораторных работ.

1.5. Техническое обеспечение дисциплины

Для проведения групповых консультаций необходима аудитория, оснащенная экраном, компьютерным и мультимедийным оборудованием. Топографические съемки, задания на проектирование раздаются студентам как на бумажном носителе, так и в цифровом варианте. Для выполнения завершающих стадий курсового проекта студенты используют стационарный компьютер или переносной ноутбук, для перевода

бумажной графики в цифровой формат – сканер, для печати – принтер или плоттер. При подготовке курсового проекта используются такие программы, как Microsoft Word (или другой текстовый редактор), 3D Max, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop (или CorelDraw) и др.

1.6. Виды контроля знаний студентов и их отчетности

Промежуточный контроль хода выполнения курсового проекта – выполнения клаузур, эскиз-идей, детальной проработки изображений, рабочих чертежей, экспликаций, ведомостей, компоновки курсового проекта в альбоме – осуществляется во время проведения лабораторных работ. Итоговый контролем является оценка за курсовой проект. При сдаче курсового проекта обязательны его представление аудитории и защита.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

2.1. Примерный перечень тем курсовых проектов

Примерный перечень тем курсовых проектов размещен на портале ВГУЭС – www.vvsu.ru/ Хранилище цифровых материалов ВГУЭС / Выбор шаблонов / Тематика курсовых работ/проектов.

1. Ландшафтная организация сквера Лазо в г. Владивостоке;
2. Благоустройство сквера Макарова в г. Владивостоке;
3. Ландшафтная организация Спортивной набережной в г. Владивостоке;
4. Ландшафтная организация Корабельной набережной в г. Владивостоке;
5. Ландшафтная организация пешеходной эспланады по ул. Петра Великого в г. Владивостоке;
6. Благоустройство сквера у кафе «Magic Burger» в г. Владивостоке;
7. Ландшафтная организация сквера Суханова в г. Владивостоке;
8. Ландшафтная организация Тополиной аллеи в районе Первой речки в г. Владивостоке;
9. Ландшафтная организация сквера у часовни Святой Татьяны в г. Владивостоке и т.п.

Поскольку лабораторные работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды» являются практикоориентированными, адресное местоположение скверов и других ландшафтных объектов, относящихся к малым садам, уточняется в зависимости от приоритета разработки тех или иных участков городских пространств в данное время. Например, в связи с подготовкой в форуму АТЭС особо актуальны разработки ландшафтных объектов по так называемому «гостевому маршруту». В связи с этим перечень тем для курсовых проектов может быть дополнен следующим образом:

10. Ландшафтная организация Жариковского сквера в г. Владивостоке;
11. Ландшафтная организация пешеходного бульвара по ул. Русская в г. Владивостоке;
12. Ландшафтная организация Депутатской аллеи в районе Второй речки в г. Владивостоке;
13. Ландшафтная организация видовой площадки в районе бухты Тихой в г. Владивостоке;
14. Ландшафтная организация территории Дворца Культуры Моряков по ул. Верхне-Портовая в г. Владивостоке;
15. Ландшафтная организация привокзальной площади в г. Владивостоке;

16. Ландшафтная организация центральной площади Борцам за Власть Советов в г. Владивостоке;
17. Ландшафтная организация японского сада в парке Минного городка в г. Владивостоке;
18. Ландшафтная организация сквера у Универбыта в районе Второй речки г. Владивостоке;
19. Ландшафтная организация пешеходной аллеи у памятника Невельскому в г. Владивостоке;
20. Ландшафтная организация сквера у Дома Молодежи в г. Владивостоке;
21. Ландшафтная организация сквера у часовни Муравьева-Амурского;
22. Ландшафтная организация пешеходного бульвара по ул. Некрасовской в г. Владивостоке;
23. Ландшафтная организация мемориального сквера на остановке «Авангард» в г. Владивостоке;
24. Ландшафтная организация озера лотосов в пос. Трудовое в пригороде г. Владивостока;
25. Благоустройство территории, прилегающей к кинотеатру «Иллюзион» в г. Владивостоке и т.п.

2.2. Состав и структура текстовой части курсового проекта

Структурными элементами курсового проекта являются: текстовая часть – пояснительная записка и графическая часть – альбом рабочих чертежей марки «Генеральный план» (ГП).

Текстовая часть состоит из титульного листа (Приложение В); задания на проектирование (Приложение А); календарного графика (Приложение Б); содержания; введения, основной части, состоящей из двух глав, заключения; списка использованных источников; приложения.

Во введении дается краткая оценка современного состояния рассматриваемой темы и обосновывается необходимость проведения данной работы. В этой части пояснительной записки следует отразить актуальность работы и определить ее цели и задачи.

Основная часть пояснительной записки состоит из двух глав. В первой главе дается анализ состояния малого сада на момент начала проектирования. Дается аналитическая оценка условий микроклимата (ветровой, инсоляционный режим), рельефа (уклон и ориентация склона) участка проектирования, градостроительной ситуации (характер окружающей застройки), состояния существующего озеленения, уточняются место проектируемого объекта в общей классификации системы озеленения города. Кроме того в первой главе на основе анализа топо-

съемки и фотофиксации места проектирования приводятся данные натурного обследования участка проектирования: место объекта в структуре города, дается анализ существующей пешеходно-транспортной сети, состояния коммуникаций (в том числе подземных), определяется рекреационная нагрузка.

Во второй главе дается обоснование композиционного замысла ландшафтной организации объекта в целом и отдельных структурных элементов композиции: зданий и сооружений (включая элементы геопластической обработки поверхности земли, водные сооружения, скульптуру), элементов озеленения, малых архитектурных форм и переносных изделий, элементов покрытий дорожек и площадок.

В заключении делаются краткие выводы о проделанной работе. В список использованной литературы включаются все печатные и электронные материалы, которые использовались в процессе выполнения курсового проекта. Используется сквозная нумерация. Источники располагают в порядке упоминания в тексте. В приложении приводятся аналоги основных композиционных структурных элементов объекта проектирования.

2.3. Состав и структура графической части курсового проекта

Графическая часть курсового проекта представляет собой отдельный альбом рабочих чертежей, выполненный в соответствии с требованиями ГОСТ 21.508-93 «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов».

Графическая часть состоит из следующих структурных элементов: титульного листа (Приложение Д); листа общих данных (Приложение Е); ситуационного плана (Приложение Ж); опорного плана (Приложение З); генерального плана (Приложение И); листа с экспликациями к генеральному плану (Приложение К); листа с основными видовыми кадрами (Приложение Л); разбивочного плана (Приложение Н); плана озеленения (Приложение Т) с ведомостью элементов озеленения (Приложение У); плана расположения малых архитектурных форм и переносных изделий с ведомостью малых архитектурных форм и переносных изделий (Приложение Ф); плана покрытий дорожек и площадок с ведомостью покрытий дорожек и площадок (Приложение Х); листа с изображением конструкций дорожек и площадок (Приложение Ц).

В зависимости от конкретной ситуации, индивидуальных методических и творческих задач, преподаватель может корректировать состав курсового проекта и масштаб составляющих его чертежей.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

3.1. Очередность выполнения этапов курсового проекта

Процесс проектирования любого объекта состоит из четырех основных этапов: предпроектного этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки (включает в себя как разработку эскизного проекта, так и рабочих чертежей) и заключительный этап. Очередность выполнения курсового проекта приводится ниже. Рекомендуемая форма календарного плана-графика приведена в Приложении Б данного руководства.

Тема 1. Вводная лекция. Выдача задания.

Тема 2. Предпроектный анализ. Выполнение введения и первой главы текстовой части курсового проекта.

Тема 3. Этап творческого поиска проектного решения (выполнение форэскизов и эскиз-идеи генплана). Выполнение второй главы текстовой части курсового проекта.

Тема 4. Оформление ситуационного и опорного генерального плана.

Тема 5, 6, 7. Выполнение генерального плана.

Тема 8. Выполнение плана горизонтальной планировки.

Тема 9. Подбор ассортимента растительного материала.

Тема 10. Выполнение плана озеленения. Оформление ведомости озеленения.

Тема 11. Выполнение плана размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. Оформление ведомости.

Тема 12. Выполнение плана покрытий дорожек и площадок. Оформление ведомости покрытий дорожек и площадок.

Тема 13. Выполнение листа конструкций дорожек и площадок. Выполнение разбивочного плана благоустройства.

Тема 14. 3D-моделирование видовых кадров. Оформление листа общих данных.

Тема 15. Оформление альбома графических чертежей и пояснительной записки к курсовому проекту

Тема 16. Защита курсового проекта.

3.2. Подготовительный предпроектный этап

Подготовительный предпроектный этап проходит в течение двух первых недель проектирования. Студенты, выполняющие курсовой проект по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды», уже имеют опыт подобной работы, поскольку данные этапы являются начальными

звеньями любой проектной разработки дизайнера. На первом занятии во время вводной лекции студенты получают информацию о современных тенденциях проектирования и строительства ландшафтных объектов, относящихся к типу малых городских садов. Студенты выбирают тему курсового проекта, определяют цели и задачи курсового проектирования, знакомятся с составом курсового проекта, требованиями к его выполнению и критериями оценки готовой работы. На основе анализа данных натурного обследования участка проектирования выполняется введение и первая глава текстовой части курсового проекта – пояснительной записки (см. пункт 2.2 руководства). К числу анализируемых натуральных материалов относятся ситуационный план (Приложение Ж) и опорный план (Приложение З).

3.3. Этап творческого поиска и творческой разработки проекта

Данный этап длится с третьей по седьмую неделю курсового проектирования и основывается на информации, полученной из руководства по выполнению курсового проекта и подготовительной предпроектной стадии.

Комплекс мероприятий по ландшафтной организации территории условно можно разделить на два направления: первое связано с решением композиционно-эстетических и функциональных задач (оно реализуется в ходе творческого поиска и творческой разработки проекта); второе – с решением вопросов благоустройства (оно реализуется на этапе рабочего проектирования).

Этап творческого поиска включает в себя на начальном этапе разработку форэскизов с последующей разработкой эскиз-идеи генерального плана, выполняемых в клазурной технике. Результаты данного этапа кладутся в основу дальнейшей разработки генерального плана (Приложение И) и эскизных демонстрационных материалов (Приложение Л). В зависимости от размеров сквера генеральный план выполняется в масштабе 1:500, 1:200 или 1:100.

Творческий процесс данного этапа предполагает кроме выполнения графической части проекта написание второй главы пояснительной записки, в которой изучаются и отбираются аналоги основных структурных элементов, формирующих композицию генерального плана – элементов благоустройства (см. пункт 2.2 данного руководства).

3.4. Этап рабочего проектирования

Этап рабочего проектирования длится с 8 по 14 неделю курсового проектирования. На данном этапе основной целью работы является

формирование у студентов навыков выполнения рабочих чертежей марки «Генеральный план» (ГП). Нужно учесть значимость курсового проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды» в процессе подготовки дизайнеров высшей квалификации, поскольку он является единственным курсовым проектом за все время обучения, в рамках которого студенты-дизайнеры получают практические навыки выполнения рабочей проектной документации.

Студенты выполняют рабочие чертежи марки ГП в соответствии с ГОСТ 21.508-93 «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов».

Данный ГОСТ предусматривает разработку как полного, так и неполного (сокращенного) комплекта рабочих чертежей марки ГП. В связи с большой сложностью задач, решаемых в комплекте рабочих чертежей, а также недостаточной базой знаний у студентов по рабочему проектированию, курсовой проект по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды» включает сокращенный комплект рабочих чертежей марки ГП. Данный комплект представляет собой минимальный набор графических материалов, дающих необходимую информацию для производства строительных работ и реализации ландшафтного объекта в натуре.

В рабочем проектировании вопросы благоустройства территории решаются в рамках стадийности – от общего к частному. Рабочий проект является документом, по которому выполняются строительные работы и реализуется проект ландшафтной организации объекта в натуре.

3.4.1. Общие требования к рабочим чертежам

Общая система проектной документации для строительства включает два вида чертежей: общестроительные и специальные. К общестроительным чертежам относятся архитектурно-строительные чертежи и чертежи марки ГП. К специальным чертежам относится документация по инженерному обеспечению зданий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. Кроме чертежей в состав проектной документации входят исходные данные для проектирования, текстовые материалы, проектно-сметная документация и демонстрационные материалы. Все чертежи – это технические документы. Они должны быть наглядными и содержать всю необходимую информацию, которая требуется для строительства. В чертежах должна быть использована общепринятая графика во избежание разночтения информации. Большинство типов изображений закреплено ГОСТом. При необходимости допускается использование индивидуальной графики, но с обязательным вынесением нестандартных изображений в виде таблиц, текстов. Демонстрационные материалы не требуют такой жесткой регламентации графических средств.

3.4.2. Состав рабочей проектной документации марки ГП

Полный комплект рабочей проектной документации марки ГП содержит следующие чертежи:

- по планировочной организации объекта – разбивочный план или план горизонтальной планировки (Приложение М);
- по инженерной подготовке территории – план организации рельефа или вертикальная планировка (Приложение О); план ливневой канализации (Приложение Р) с разработкой профилей ливневой канализации (Приложение С);
- по объему земляных работ при строительстве – план земляных масс (Приложение П);
- по инженерному обеспечению объекта – сводный план инженерных сетей;
- по инженерному благоустройству территории – план озеленения (Приложение Т), план размещения малых архитектурных форм и переносных изделий (Приложение Ф); план покрытий дорожек и площадок (Приложение Х).

В данном курсовом проекте используется вариант с сокращенным комплектом рабочих чертежей. Графическая часть курсового проекта не предполагает включение чертежей, представленные в Приложениях М, О, П, Р, С. Но их включение в состав иллюстративной части данного руководства является целесообразным, поскольку студенты на основе этой информации могут получить представление о полном комплекте рабочих чертежей, которые выполняются в реальном проектировании.

В состав рабочих чертежей графической части курсового проекта входят: разбивочный план (Приложение Н). Он же – план горизонтальной планировки. А также четыре чертежа по инженерному благоустройству территории (Приложения Т, Ф, Х, Ц): план озеленения, план размещения малых архитектурных форм и переносных изделий, план покрытий дорожек и площадок, лист с изображением конструкций дорожек и площадок. В том случае, если проектируемый объект имеет небольшие размеры, ГОСТом допускается совмещение несколько чертежей в один, когда на одном листе размещается вся информация по инженерному благоустройству территории проектируемого ландшафтного объекта.

3.4.3. Общие требования к чертежам марки ГП

Все рабочие чертежи выполняются на топографической подоснове. Масштаб изображения указывают в основной надписи (Приложение Г) после наименования изображения. При нескольких изображениях в раз-

ных масштабах их указывают на поле чертежа под наименованием каждого изображения.

Основное изображение располагают длинной стороной условной границы вдоль длинной стороны листа, при этом северная часть участка проектирования должна находиться вверху. Допускается отклонение от ориентации на север в пределах 90 градусов вправо или влево. Изображения на остальных листах комплекта выполняются в одинаковой ориентации.

В комплекте рабочих чертежей все чертежи выполняют на листах установленного формата. При этом не допускается наличие в комплекте более двух разных форматов чертежей.

Текстовые материалы: ведомости, таблицы и т.п. рекомендуется размещать в правой половине чертежа или ниже основного изображения. Не допускается разбивать текстовой или табличный материал изображениями.

Изображения на чертежах выполняют сплошной толстой линией – контуры проектируемого объекта; сплошной тонкой – контуры существующего объекта; пунктиром – подземные сооружения. Толщину линий принимают в зависимости от масштаба чертежа и наглядности изображения.

Надписи, размеры на поле чертежа могут смотреть только вверх или налево. Не допускается ориентация вправо и вниз. В тех случаях, когда правильное написание невозможно, надписи или размеры наносятся на полке в правильной ориентации.

Знак сторон света и розу ветров наносят в левом верхнем углу листа. В правом нижнем углу размещают штамп чертежа, который называется основной надписью чертежа (Приложение Г). На всех листах комплекта обязательно наличие экспликаций и ведомостей.

На контурах зданий наносят проемы ворот, дверей; номер здания по генплану в нижнем правом углу контура; этажность – в нижнем левом углу (до 5 этажей – точками диаметром 2 мм), более 5 этажей – цифрами; оси здания в двух противоположных углах.

3.4.4. Компонировка рабочего чертежа марки ГП

Рабочее проектирование начинается с подготовки исходных материалов. На топосъемке уточняются границы, участка проектирования, для которого будут разрабатываться рабочие чертежи. Рабочие чертежи должны быть правильно компонованы на листе и хорошо читаемы. Формат будущего чертежа подбирается таким образом, чтобы на нем разместились все необходимые изображения, таблицы и текстовый материал (табл. 1).

Таблица 1

Размеры основных форматов, используемых для рабочих чертежей

Основной формат	A4	A3	A2	A1	A0
Размеры	210x297	297x420	420x594	594x841	841x1189

В тех случаях, когда основные форматы не позволяют правильно компоновать чертеж, подбираются кратные форматы. Кратный формат представляет собой формат, состоящий из нескольких основных форматов. Например, основной формат A2 имеет размер 420x594, кратный формат A2x4; будет 594x1682, то есть большая сторона формата A2 осталась неизменной, а меньшая увеличилась в четыре раза. На чертеже с правильно подобранным форматом не должно быть пустого поля. Следует избегать перенасыщенности чертежа, которая может помешать его прочтения.

Таблица 2

Размеры кратных форматов, используемых для рабочих чертежей

Основной формат	A0	A1	A2	A3	A4
Кратные форматы	1189x1682				
	1189x2523	841x1783	594x1261	420x841	297x630
		841x2378	594x1682	420x1189	297x841
			594x2102	420x1486	297x1051
				420x1783	297x1261
				420x2080	297x1471
					297x1682

Размеры формата отмеряются от внешних рамок чертежа. Рамка определяет рабочее поле чертежа и выполняется в виде двух параллельных линий по периметру листа. Расстояние между ними равно 5 мм сверху, справа и снизу чертежа, а с левой стороны составляет 20 мм. Не рекомендуется обрезать лишнее поле листа после вычерчивания формата вплотную к рамке.

Когда подготовлены все материалы и выбран формат чертежа, начинается этап рабочего проектирования. Учитывая количество изображений генплана, на которых будут выполнены планы: разбивочный, благоустройства (план озеленения, план малых архитектурных форм и

переносны изделий, план покрытий дорожек и площадок), готовится такое же количество проектных подоснов. В реальной практике задачу обычно упрощают, готовя проектную подоснову один раз. Такой генеральный план называют «отработанным». При этом копируется не только само изображение генплана, но и весь формат с незаполненной основной надписью. Следует учитывать, что помимо проектной ситуации на чертежах будут размещены табличные и текстовые материалы, а также – схемы и узлы для которых следует зарезервировать место на поле чертежа.

Допускается совмещение информации по озеленению, размещению малых архитектурных форм и по покрытиям проездов, дорожек и площадок в единый план благоустройства. В том случае, если информации слишком много и она плохо воспринимается из-за наложения, следует выполнять три листа по каждому разделу благоустройства.

В комплекте рабочих чертежей листы идут в определенном порядке: «Общие данные», «Разбивочный план», «План организации рельефа», «План благоустройства». Это необходимо для удобства пользования чертежами при строительстве. Данная последовательность соблюдается и при выполнении графической части курсового проекта.

Следует учитывать, что порядок разработки чертежей отличается от вышеперечисленного. Первым разрабатывается план горизонтальной планировки «отработанный генеральный план» (Приложение М), на который наносятся контуры проектируемых проездов, дорожек и площадок; всех проектируемых элементов геопластики земли, включая откосы, подпорные стенки и лестницы; а также контуры проектируемых водных устройств (фонтанов, водоемов и пр.). Вслед за ним последовательно выполняются три плана благоустройства (Приложения Т, Ф, Х). И только после этого выполняется разбивочный план (Приложение Н).

Допускается включение в состав рабочей документации эскизных демонстрационных материалов (генерального плана (Приложение И), видовых кадров (Приложение Л). В этом случае, весь комплект чертежей приобретает статус рабочей документации.

3.4.5. Разбивочный план

Разбивочный или привязочный план выполняется на основе чертежа горизонтальной планировки. Чертеж горизонтальной планировки представляет собой план расположения зданий, сооружений, проездов, тротуаров, площадок и элементов планировочного рельефа. При проектировании в условиях реконструкции на план наносится геоподоснова (топосъемка). В зависимости от размеров сквера данный чертеж выполняется в масштабе 1:500, 1:200 или 1:100.

На разбивочном плане наносят и указывают строительную геодезическую сетку или заменяющий ее разбивочный базис, а также городскую топографическую сетку, которая должна перекрывать весь план. Размерную привязку осуществляют от разбивочного базиса. При сложной конфигурации плана на чертеж наносят вспомогательную сетку квадратов со стороной 5 или 10 метров.

Разбивочным базисом (створной линией) может быть любая прямая линия, проходящая через две закрепленные на местности точки, которые обозначают прописными буквами русского алфавита. Для прокладки створа выбирается существующее здание или сооружение, наиболее близко расположенное к проектируемому объекту. Прочерчивается створ вдоль стены существующего здания, от которого ведется привязка. Также прочерчивается створ от перпендикулярной стены (Приложение М).

Следующим этапом после нанесения разбивочного базиса является нанесение привязочных размеров. Сначала наносят габаритные размеры. Размерные линии размещают на наиболее читаемых и свободных местах чертежа. Остальные размеры наносят или под габаритной размерной линией, или на рабочем поле чертежа, стараясь, чтобы на одну размерную цепочку вошло как можно больше данных. Привязка ведется от линии створа.

3.4.6. Планы благоустройства территории

Планы благоустройства выполняются на основе плана горизонтальной планировки и включают в себя тип основных чертежа: план озеленения, план размещения малых архитектурных форм и переносных изделий, план покрытий проездов, дорожек и площадок. Как уже упоминалось выше, в том случае, если проектируемый объект имеет небольшие размеры, ГОСТ 21.508-93 допускает совмещение планов благоустройства в один, в этом случае он называется сводный план благоустройства и на нем наносятся изображения элементов озеленения, малых архитектурных форм и проектируемых покрытий проездов, тротуаров и площадок. Кроме этого план дополняется необходимыми ведомостями и конструктивными деталями.

План озеленения выполняется на основе плана горизонтальной планировки без указания координационных осей, координат и размерных привязок (Приложение Т). В зависимости от размеров сквера данный чертеж выполняется в масштабе 1:500, 1:200 или 1:100. На плане озеленения наносят и указывают деревья, кустарники, цветники, газоны и прочие типы ландшафтных группировок, участвующие в формировании композиционной идеи объекта. Чертеж сопровождается ведомостью озеленения (Приложение У). Каждый элемент озеленения отмечается

выносной – круглым флажком диаметром 8 мм с цифровым обозначением породы насаждения (в числителе) и количеством элементов данной породы в группе, ряду (в знаменателе). Цифровое обозначение породы определяется по номеру из ведомости озеленения.

В реальном проектировании размерные привязки выполняются на посадочном плане, который в данном комплекте рабочих чертежей не выполняется. Элементы озеленения (деревья, кустарники) привязывают поштучно, для рядовой посадки используют привязку ряда, в групповой посадке привязывают один элемент к сооружению, остальные – между собой.

В связи с тем, что в рамках курсового проекта малые сады выполняются для реальных условий, студентам необходимо учитывать особенности размещения посадок в существующей городской структуре (табл. 3, 4).

Таблица 3

Зоны ограничений размещения посадок

	Расстояние до оси, м	
	ствола дерева	кустарника
От наружных стен зданий и сооружений	5	1,5
От сетей трамвайных путей	5	3
От края тротуаров и садовых дорожек	0,7	0,5
От края проезжей части улиц, кромок укрепленных полос обочин дорог или бровок канав	2	1
От мачт и опор осветительной сети, трамвая, колонн, галерей и эстакад	4 1	– 0,5
От подошвы откосов, террас. От подошвы или внутренней грани подпорных стенок	3	1
От подземных сетей: - газопроводов, канализации, теплопроводов (от стенок канала) и трубопроводов тепловых сетей при биканальной прокладке;	2	1
- водопроводов, дренажей силовых кабелей и кабелей связи	2	0,7

Примечание – приведенные нормативы относятся к деревьям с диаметром кроны не более 5 м и или должны быть соответственно увеличены для деревьев с кроной большего диаметра и расстояние от воздушных электросетей до деревьев принимать по Правилам устройства электроустановок.

**Ширина разделительной полосы в зависимости
от типа ландшафтной группировки, размещенной на газоне**

	Наименьшая ширина полосы, м
Газон с рядовой посадкой деревьев или деревьев в одном ряду с кустарником: а) однорядная посадка; б) двухрядная посадка	2 5
Газон с однорядной посадкой кустарников: а) высоких (более 1,8 м); б) среднего размера (от 1,2 до 1,8 м); в) низких (до 1,2 м)	1,2 1 0,8
Газон с групповой или куртинной посадкой: - деревьев; - кустарников	4,5 3
Газон	1

При подборе ассортимента элементов озеленения следует ориентироваться на данные Таблицы Ч.1 (Приложение Ч), в которой приводится информация о породах деревьев, кустарников и лиан рекомендуемых для основного, второстепенного и ограниченного использования в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморского края

План размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. В зависимости от размеров сквера данный чертеж выполняется в масштабе 1:500, 1:200 или 1:100.

Малые архитектурные формы делятся на декоративные и утилитарные. К декоративным относятся: скульптура, вазоны, фонтаны, перголы, трельяжи, беседки, навесы. К утилитарным – скамьи, беседки, оборудование детских, спортивных и рекреационных площадок, ограждения, парапеты, лестницы и пандусы, осветительные устройства, указатели, урны, реклама и т.д.

В структуре генерального плана малые архитектурные формы представляются как в изобразительном плане с использованием архитектурно-графических средств, так и в техническом – в соответствии с требованиями к их проектированию, с применением средств общепринятой графики строительных чертежей по ГОСТ 21.508-85.

Малые архитектурные формы и переносные изделия на генплане обозначаются флажками диаметром 6 мм и нумеруются в соответствии с порядковым номером в ведомости. Они располагаются на плане без

привязки, кроме случаев, когда проектируются индивидуальные элементы стационарного типа.

План покрытий дорожек и площадок. В зависимости от размеров сквера данный чертеж выполняется в масштабе 1:500, 1:200 или 1:100.

С технической точки зрения задачи проектирования сводятся к выбору конструкции дорожной одежды и решению сопряжения покрытия с газоном и тротуаром. Типы покрытий изображают различными условными знаками. По типу дорожных одежд они относятся к типу жестких и полужестких дорожных оснований. Это грунтоасфальтовые, щебеночные, гравийные и шлаковые покрытия, обработанные вяжущими материалами, а также булыжные, плитные, каменные и плиточные покрытия. Требования к их проектированию связаны с назначением и условиями «работы», а также градостроительными факторами, к которым относятся грунтовые особенности территории, рельеф местности, вертикальная планировка, композиционно-эстетические аспекты среды.

В случае применения дорожного или тротуарного бортового камня условным значком показывают длину камня в погонных метрах. Бортовой камень на чертеже изображают сплошной толстой линией. Проектируемое покрытие улиц, проездов имеет условное изображение с осевой линией в виде штрих-пунктира. Чертеж сопровождается конструктивными деталями покрытий (Приложение Ц), а также ведомостью покрытий проездов, дорожек и площадок, размещаемой на одном листе с чертежом.

3.4.7. Общие данные по рабочим чертежам

Общие данные включают в себя текстовую информацию в виде общих указаний к производству строительных работ; исходные данные для проектирования; экспликации зданий и сооружений; условные обозначения и изображения; ведомости чертежей, спецификаций и применяемых материалов.

В реальном проектировании общие указания включают ссылку на: задание на проектирование; решение администрации о землеотводе; материалы геологических и топографических изысканий; ранее разработанные чертежи; лицензию на осуществление проектной и строительной деятельности.

Общие указания в реальном проектировании также дают рекомендации по: высотной и плановой привязке объекта; мероприятиям при производстве земляных работ для сохранности сетей и существующих зеленых насаждений; прочим мероприятиям при строительных работах и т.п.

Пример выполнения листа общих данных в составе графической части курсового проекта приведен в Приложении Е.

Наряду с общими указаниями он включает:

- ведомость рабочих чертежей комплекта, в которой перечисляются названия разработанных чертежей;
- ведомость спецификаций, в которой перечисляются ведомости и спецификации (ведомость озеленения, ведомость покрытий и т.п.);
- технико-экономические показатели, которые определяются по законченному проекту.

В реальном проектировании лист общих данных может быть дополнен ведомостью ссылочных и прилагаемых документов. В ней приводятся ссылки на нормативную документацию, ранее запроектированные чертежи и прилагаемые документы: типовые проекты, строительные паспорта. При выполнении рабочих чертежей на одном листе вышеречисленные ведомости из состава проекта исключаются.

3.5. Заключительный этап проектирования

Данный этап реализуется в течение двух последних недель курсового проектирования и играет большую познавательную и воспитательную роль: оформляется альбом графической части курсового проекта, включающий полный комплект демонстрационных материалов и рабочих чертежей, формулируется заключение текстовой части и готовится доклад. Сдача, защита и обсуждение курсового проекта происходит на последней неделе курсового проектирования. Основная цель данного этапа – развитие навыков публичного обсуждения целей, задач и идей проекта. Все курсовые проекты оцениваются комиссией после просмотра выставки и обсуждения проектов.

3.6. Обзор рекомендуемой литературы

В процессе обучения студентам необходимо усвоить основные теоретические положения курса, получить знания о типологии и классификации объектов ландшафтного дизайна, истории садово-паркового искусства, композиции объектов озеленения, порядке создания проектной документации ландшафтных объектов.

Типология объектов ландшафтного дизайна, основные факторы, влияющие на их формирование, приемы проектирования объектов ландшафтного дизайна (в том числе малых городских садов) хорошо разобраны в: **Крижановская Н.Я.** Основы ландшафтного дизайна: учебник для студ. вузов / Н.Я. Крижановская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

На примере отечественного и зарубежного опыта широко раскрываются общие принципы проектирования парков, садов, бульваров, открытых пространств жилых, общественных и других территорий в: **Сы-**

чева А.В. *Ландшафтная архитектура: учебное пособие для студ. вузов / А.В. Сычева.* – М.: Оникс, 2007.

Глубокий анализ истории садово-паркового искусства разных стран и народов на различных этапах развития человеческой цивилизации, наиболее полный фактографический и иллюстративный материал можно найти в учебнике: **Курбатов В.Я.** *Всеобщая история ландшафтного искусства: сады и парки мира.* – М.: Эксмо, 2007.

Сведения об основных принципах ландшафтных группировок, принципах формирования декоративных посадок, общих декоративных качествах растительного материала различных жизненных форм, применяемых в архитектурно-ландшафтных композициях, достаточно полно представлены в: «Ландшафтное проектирование среды»: учебное пособие для студ. вузов / отв. ред. О.В. Храпко, А.В. Копьёва. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. В пособии также кратко сформулированы современные тенденции ландшафтного дизайна и приведен словарь, содержащий объяснение как терминов, используемых в ландшафтном дизайне, так и ботанических терминов.

Расшифровка более 500 классических и современных терминов, охватывающих историю садово-паркового искусства, приемы и принципы ландшафтного проектирования, характеристику основных растительных компонентов ландшафта, биологические особенности древесных и травянистых растений, используемых в ландшафтных группировках, дана в: **Гарнизоненко Т.С.** *Справочник современного ландшафтного дизайнера.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Профессиональные советы по формированию среды ландшафтных объектов изложены в: **Шешко П.С.** *Ландшафтный дизайн.* – Минск: Современная школа, 2009.

В качестве дополнительной литературы студентам рекомендуется ряд изданий, включая электронные ресурсы, представляющих практические руководства по отдельным вопросам проектирования и строительства ландшафтных объектов. При выполнении курсового проекта необходимо ознакомление с тем, какие требования предъявляются к рабочим чертежам ландшафтных проектов. Освещающие эти вопросы нормативные источники – ГОСТы, СНиПы, постановления Правительства Российской Федерации, СТО – также представлены в изданиях, перечисленных в списке рекомендуемой литературы.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Основная литература

1. Крижановская, Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: учебник для студ. вузов / Н.Я. Крижановская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 204 с.
2. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для студ. вузов / А.В. Сычева. – 4-е изд. – М.: Оникс, 2007. – 87 с.
3. Курбатов, В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: сады и парки мира / В.Я. Курбатов. – М.: Эксмо, 2007. – 736 с.
4. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие для студ. вузов / отв. ред. О.В. Храпко, А.В. Копьева]; М-во образования и науки РФ, Ботанический сад-институт ДВО РАН, ВГУЭС. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. – 200 с.
5. Гарнизоненко, Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера / Т.С. Гарнизоненко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 313 с.
6. Шешко, П.С. Ландшафтный дизайн / П.С. Шешко. – Минск: Современная школа, 2009. – 368 с.
7. Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн: иллюстрированная энциклопедия / Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк, В.С. Самойлов. – М.: Аделант, 2009. – 384 с.

4.2. Дополнительная литература

1. Гроппер, Хельга. Планы садов для начинающих садоводов / Х. Гроппер; [пер. с нем. Н. Матюхиной, Л. Матюхина]. – М.: Белый город, 2009. – 95 с.
2. Бондорина, И.А. Растения с декоративной формой кроны / И.А. Бондорина. – М.: Фитон+, 2009. – 112 с.
3. Епанчин, К.П. Цветочный сад. Устройство цветников с планами и чертежами. Выбор красивейших цветочных растений и их культура / К.П. Епанчин. – М.: Фитен+, 2010. – 208 с.
4. Константинова, Е.А. Цветники и садовые композиции. Идеи, принципы, примеры / Е.А. Константинова. – М. Фитон+, 2010. – 240 с.
5. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. вузов / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова. – 3-е изд. – М: Академия, 2008. – 352 с.
6. Сокольская, А.Л. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / А.Л. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
7. Мостовой, С.А. Ландшафтное искусство Японии. Истоки, традиции, современность / С.А. Мостовой, А.С. Павлова; ДВО РАН, Ин-т

истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. — Владивосток: Дальнаука, 2010. — 260 с.

8. Сады Англии. Sissingherst [Электронный ресурс] / разработ. НП Ландшафтно-экологический центр «Очарование природы». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

9. Сады Англии. Great Dixter [Электронный ресурс] / разработ. НП Ландшафтно-экологический центр «Очарование природы». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

10. Сады Англии. Denmans [Электронный ресурс] / разработ. НП Ландшафтно-экологический центр «Очарование природы». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

11. Сады Англии. Wisley [Электронный ресурс] / НП Ландшафтно-экологический центр «Очарование природы». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

12. Каталог растений для ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: деревья, кустарники, лианы: около 500 зимостойких растений / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон. дан. и прогр. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

13. Каталог растений для ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: травянистые растения / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон. дан. и прогр. — М.: Новый диск, 2005. — 1 CD-ROM.

14. Ландшафтное искусство: газоны, посадки, цветники [Электронный ресурс]: практическое пособие / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон. дан. и прогр. — М.: Новый диск, 2006. — 1 CD-ROM.

15. Ландшафтное искусство. Камень в саду. Использование камня. Работа с камнем [Электронный ресурс]: практические советы / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2008. — 1 CD-ROM.

16. Ландшафтное искусство. Вода в саду. Оформление водоемов. Жизнь в водоемах [Электронный ресурс]: практические советы / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2008. — 1 CD-ROM.

17. Ландшафтное искусство. Мощение. Лестницы. Подпорные стенки [Электронный ресурс]: практические советы / разработ.: Компания «Ландшафтное искусство». — Электрон. дан. — М.: Новый диск, 2008. — 1 CD-ROM.

4.3. Нормативная литература

1. ГОСТ 2. 301 -68 «Форматы».
2. ГОСТ 2. 302 – 68 «Масштабы».
3. ГОСТ Р 21. 1101 – 92 (СПДС) «Основные надписи».

4. ГОСТ 21.508 – 93 «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов».

5. ГОСТ 21.204 – 93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

6. ГОСТ 21.101 – 97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

7. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» – М.: 2004. – 56 с.

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».

9. Требования, ассортимент древесных пород и технические условия на проектирование объектов зеленого строительства в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморья. – ДВ Промстрой-НИИпроект, 1989.

10. СТП 1.104 – 98 «Курсовые работы (проекты). Требования к выполнению и представлению».

11. СТО 1.005 – 2007* «Стандарт ВГУЭС. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Образец формата задания на курсовой проект

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая кафедрой
канд. арх., профессор
_____ А.В. Копьёва

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Студента _____ (Ф.И.О., группа)

Тема проекта _____

Утверждена на заседании кафедры от «__» ____ 20__ г. протокол № _____

Срок сдачи проекта _____

Исходные данные _____

Перечень вопросов, подлежащих исследованию или разработке:

1) _____

2) _____

3) _____

Перечень графических материалов _____

Консультанты по работе (проекту) с указанием относящихся к ним разделов _____

Научный руководитель _____ подпись «__» _____ 20__ г.

Исполнитель _____ подпись «__» _____ 20__ г.

Приложение Б

Образец формата плана-графика выполнения курсового проекта

План-график выполнения курсового проекта

Студент _____
(Ф.И.О., группа)

Тема проекта _____

Утверждена на заседании кафедры от _____ протокол _____

Этап работы	Срок выполнения	Вид отчетности	Отметка о выполнении

Преподаватель _____ подпись « _ » _____ 20__ г.

Студент _____ подпись « _ » _____ 20__ г.

Приложение В

Образец титульного листа курсового проекта

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая кафедрой
канд. арх., профессор
_____ А.В. Копьёва

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды»
Ландшафтная организация Жариковского сквера
в г. Владивостоке
ДЗ-06-103. 000. КП

Студент
гр. ДЗ -06-02 _____ А.С. Серебрянская

Руководитель
ассистент _____ А.А. Левченко

Нормоконтролер
ст. преподаватель _____ Т.А. Баишева

Владивосток 2011

Приложение Г

55		Ф.И.О.	Пол.	Дата	ВГУЭС			
					Благоустройство зоны отдыха на территории ВГУЭС			
					Рабочий проект	Стадия РП	Лист 2	Листов 7
	Проверил Выполнил	Иванова О.Г. Петров И.В.			Ситуационный план М 1:2000	ДЛ-08-01		
	17	23	15	10	70	15	15	20
	185							

Рис. Г1. Пример заполнения основной надписи чертежа

Ведомость рабочих чертежей основного комплекта

Лист	Наименование	Примечание
1	Общие данные по рабочим чертежам	
15	140	30
185		

Рис. Г2. Пример заполнения ведомости рабочих чертежей основного комплекта

Ведомость спецификаций

Лист	Наименование	Примечание
3	Ведомость покрытий	
15	140	30
185		

Рис. Г3. Пример заполнения ведомости спецификаций

Ведомость ссылочных и прилагаемых документов

Обозначение	Наименование	Примечание
ГОСТ 6665-82	Камни бортовые	
60	95	30
185		

Рис. Г4. Пример заполнения ведомости ссылочных и прилагаемых документов

Экспликация зданий и сооружений

Номер по плану	Наименование	Кол-во, шт.	Инженер. обеспечение	Тип. пр.
1	135 кв. жилой дом	1	ГО, ЭО, КО, ВО, ГО	
15	100	15	25	30
185				

Рис. Г5. Пример заполнения экспликации

Ведомость элементов озеленения

Номер по плану	Наименование породы	Возраст, лет	Кол-во, шт.	Примечание
1	Листовенница	7	11	С ковом 0,8 x 0,8
2	Тополь белый	5	12	С ковом 0,8 x 0,8
10	80	15	20	60
185				

Рис. Г6. Пример заполнения ведомости элементов озеленения

Ведомость малых архитектурных форм и переносных изделий




Условное изображение	Наименование	Кол-во, шт.	Тип, пр.
	Пергола	1	Индивидуал. проект
	Японский фонарик	3	Индивидуал. проект
	Светильник	35	Типовой проект
30	90	20	45
185			

Рис. Г7. Пример заполнения ведомости малых архитектурных форм и переносных изделий

Ведомость покрытий проездов, дорожек и площадок


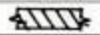
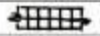
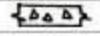
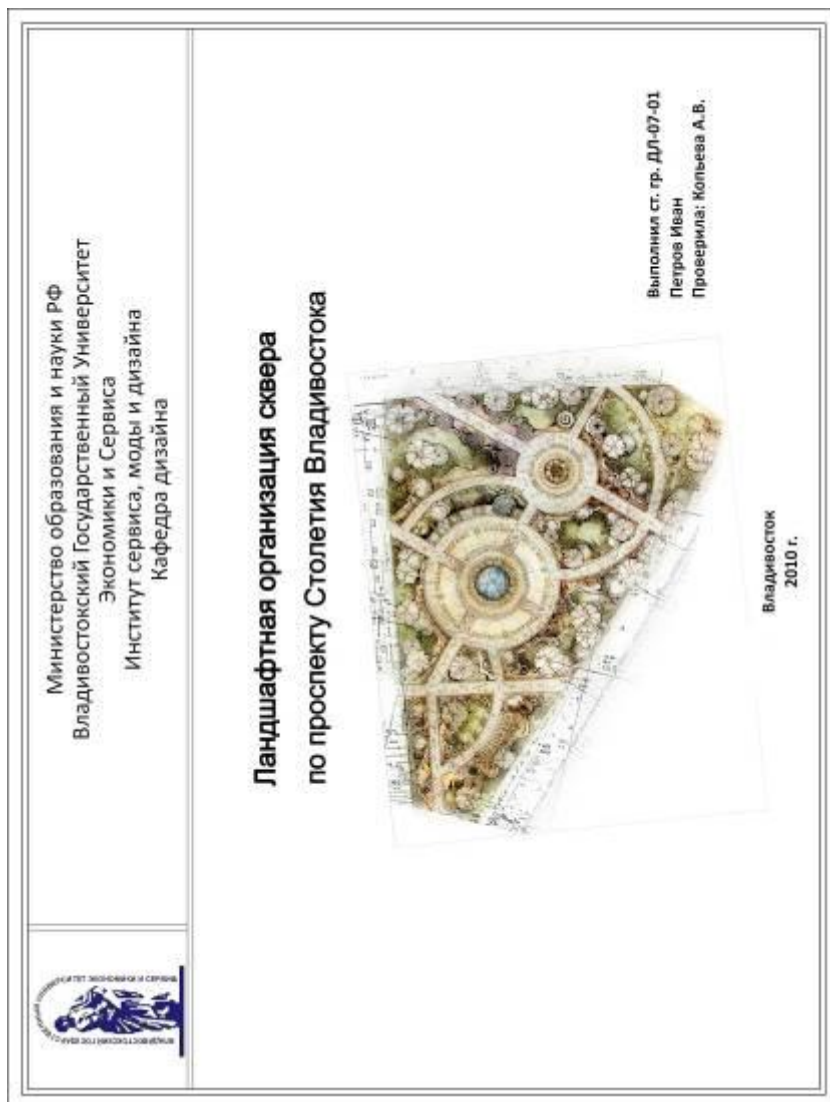
Условное изображение	Наименование	Площадь /м ²	Бортовой камень	
			ТИП	М.ПОГ.
	Алфальтобетон h=0,03	240	100x20x8	1500
	Асфальтобетон h=0,05	510	100x30x15	280
	Плиты треугольные	700	100x20x8	350
	Высевки щебня	200		
30	85	30	25	15
185				

Рис. Г8. Пример заполнения ведомости покрытий проездов, дорожек и площадок

Приложение Д

*Пример оформления титульного листа
графической части курсового проекта*



Общие указания

Проект "Ландшафтная организация сквера по проспекту Сталинке в Краснодаре" выполнен на основании данных проектирования от 2009 г.

Участие сквера расположено в черте города, по проспекту Сталинке в Краснодаре.

Рельеф участка - неслонный, с небольшим перепадом высот.

Генплан сквера был построен согласно правому жолобому склону, благодаря чему главные линии дорожки и элементы озеленения практически совпадают друг с другом. Так же использована шпательная техника при устройстве дорожек, для обеспечения члвды дорожки, сформировать малую форму, особый интерес представляют дорожки и площадки.

Посадка деревьев и дорожки выполняются на брусчатке 2х0,4 метра и бетонных плит.

Проектировано озеленение посадок деревьев - кустарников, устройство скамеек, лавочек, зонтичного озеленения и лавочек.

Так же предусмотрено озеленение зоны - озеленение в виде архитектурных форм и напольных озеленений.

Настоящий проект выполнен в соответствии с действующими нормами и правилами - по вертикальной и планировочной безопасности.

Общие указания

Заспецификация основного комплекта марок ПТ

Лист	Наименование	Наименование
1	Общие данные	
2	Ситуационный план	
3	Спорный план	
4	Генеральный план	
6	Рельефный план	
7	План озеленения	
9	План расположения малых форм и переносных напольных	
10	План проходов, дорожек и площадок	
11	Конструкция проходов, дорожек и площадок	
12	Высотные выходы	

Заспецификация спецификаций

Лист	Наименование	Наименование
5	Заспецификация зданий и сооружений	
6	Заспецификация элементов озеленения	
8	Заспецификация малых форм и переносных напольных	
5	Заспецификация проходов, дорожек и площадок	
8	Высотность элементов озеленения	
9	Высотность малых архитектурных форм	
10	Высотность покрытий проходов, дорожек и площадок	

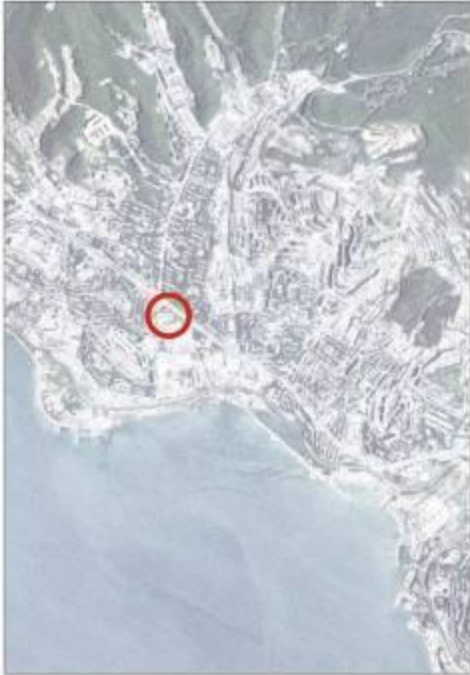
Заспецификация технико-экономических показателей

Наименование	Показатель, м
Площадь участка	6456,0
В том числе:	
Площадь асфальта	1816,8
Площадь покрытия	2270,0
Площадь озеленения	2469,0

ВГУЭС			
Ландшафтная организация сквера по проспекту Сталинке в Краснодаре			
№ п/п	Лист	Дата	Листов
			Итого
Полное наименование			1
Инициалы			
Общие данные			ДЛ-07-01

Приложение Ж

Пример оформления ситуационного плана

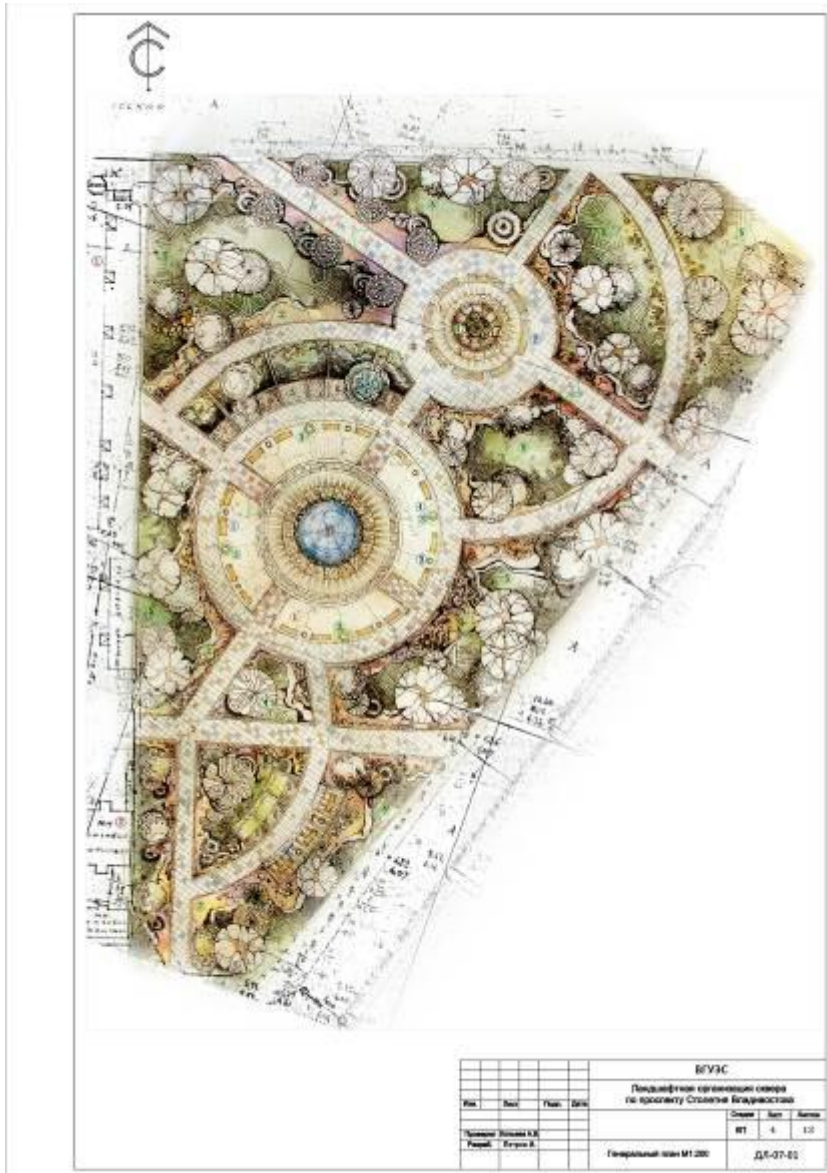


○ - Границы участка

ВГУЭС					
Имя	Лист	План	Дата	Ландшафтный организационный план по проспекту Столетия Владивостока	
				Страна	Лист
				№1	2
Проектировщик: Козлова М.В. Результат: Петрова М.				Ситуационный план	
				ДЛ/07-01	

Приложение И

Пример оформления генерального плана



Приложение К

Пример оформления листа экспликаций к генеральному плану

Экспликация зданий и сооружений			Экспликация малых архитектурных форм и переносных изделий		
Номер по плану	Наименование	Координаты вершины отки	Плщ	Наименование	Координаты вершины отки
0.1	Торговый центр		0.5	Скамья (тип 1)	
0.2	Торговые помещения		0.6	Скамья (тип 2)	
0.3	Фонтан		0.7	Фонарь низкий угловой	
			0.8	Вазон для цветов	
			0.9	Урна	

Экспликация элементов озеленения		
Номер по плану	Наименование	Координаты вершины отки
0.4	Цветник (кулубе)	
0.5	Цветник(миксбордер)	
0.6	Копытнерное озеленение	
0.7	Солитер	
0.8	Газон	

Экспликация тротуаров, дорожек и площадок		
Плщ	Наименование	Координаты вершины отки
0.9	Вручье 1	
1.0	Вручье 2	
1.1	Беговая дорожка	
1.2	Скамья из кирпичной крошки	
1.3	Скамья из каменной крошки	
1.4	Скамья из щебенчатой крошки	

Имя	Пол	Имя	Дата	Страна	Лист	Листов
Петров	Мужской	Петров		РФ	5	12
Иванов	Мужской	Иванов				
Сидоров	Мужской	Сидоров				
Куликов	Мужской	Куликов				
Петров	Мужской	Петров				

ВГУЭС						
Ландшафтная организация города по проспекту Столетия Владивостока						
Страна	Лист	Листов	Дата	Страна	Лист	Листов
РФ	5	12		РФ	5	12
Информация об авторе проекта: Имя, Фамилия, Отчество, Адрес, Контактный телефон, E-mail						
Информация об организации: Имя, Фамилия, Отчество, Адрес, Контактный телефон, E-mail						
Информация о документе: Имя, Фамилия, Отчество, Адрес, Контактный телефон, E-mail						

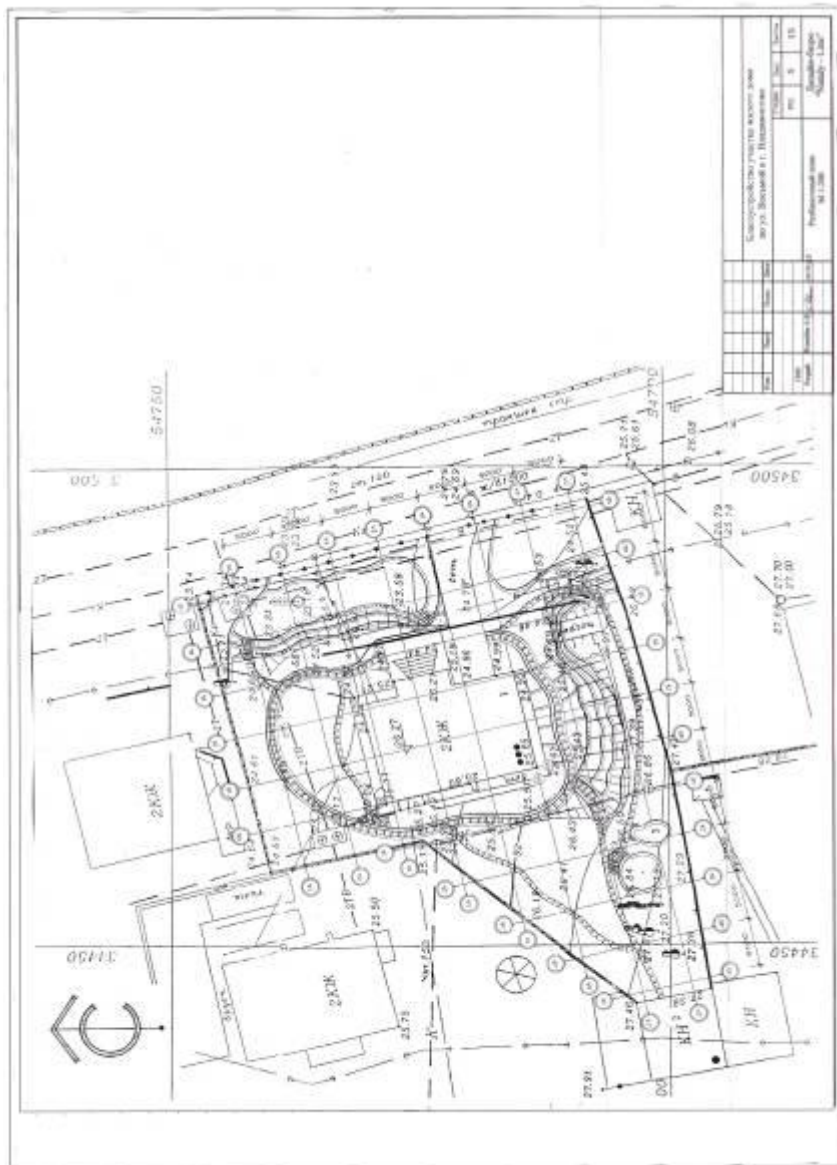
Приложение Л

Пример оформления листа с видовыми кадрами

																			
																			
																			
										<p style="text-align: center;">ВГУЭС</p> <p style="text-align: center;">Ландшафтная организация сквера по проспекту Сталетин Владимирского</p>									
№	Лист	Пос.	Днев.							Страна	Язык	Листов							
Решение	Коллектив	Исполн.	Петруха А.							ИТ	1:2	1:2							
Исполн.	Петруха А.											Вычерченные кадры			ДЛ-07-01				

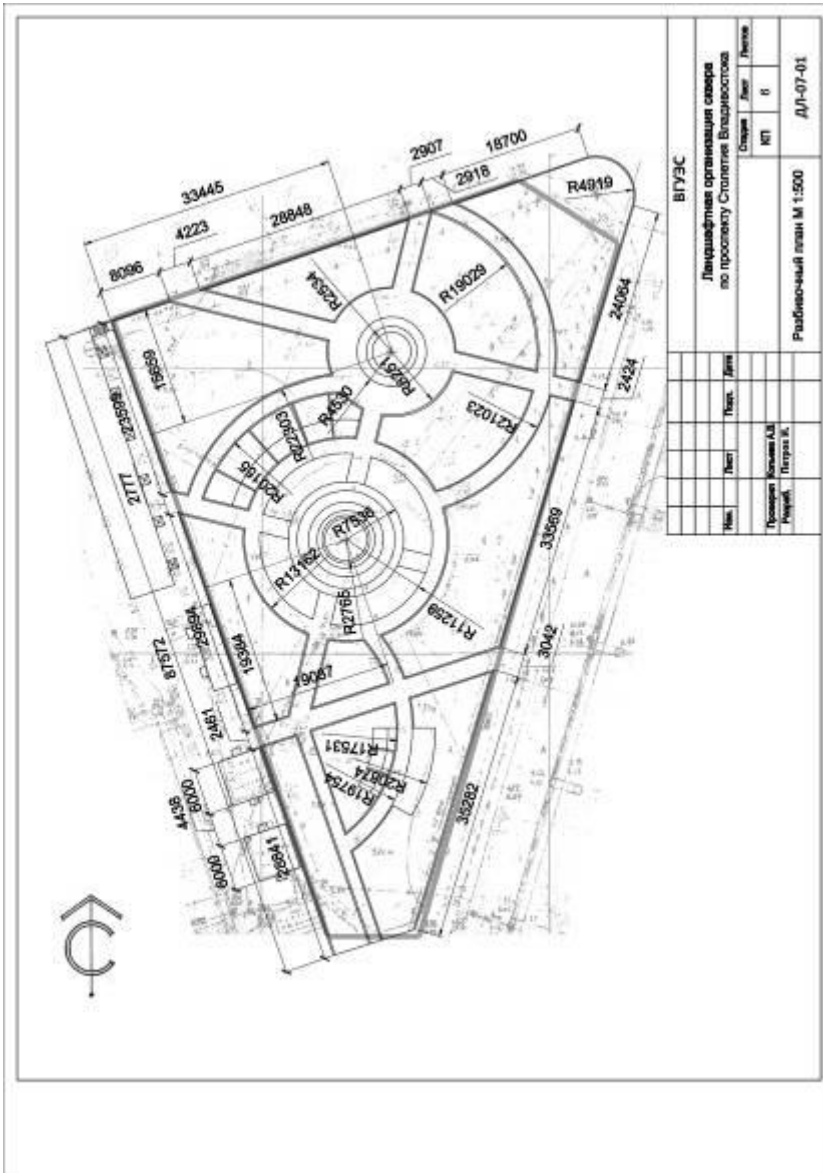
Приложение М

Пример оформления разбивочного плана



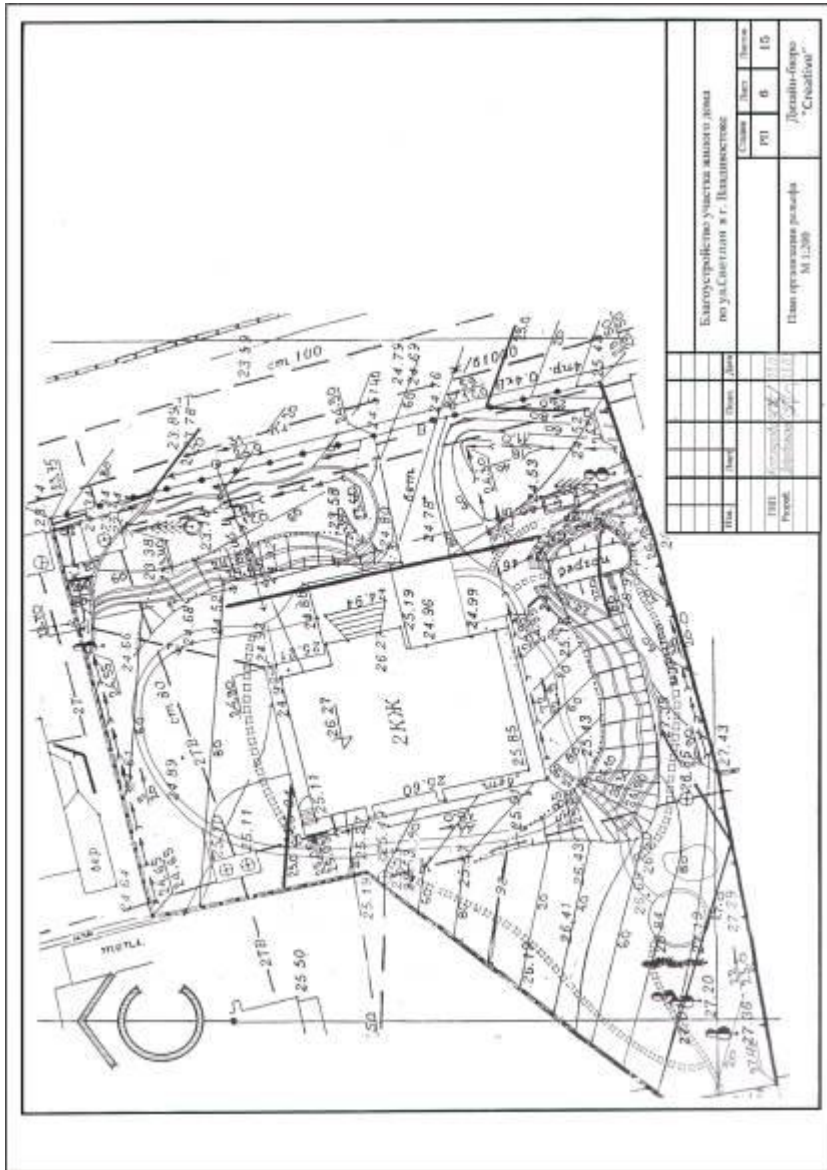
Приложение Н

Пример оформления разбивочного плана



Приложение О

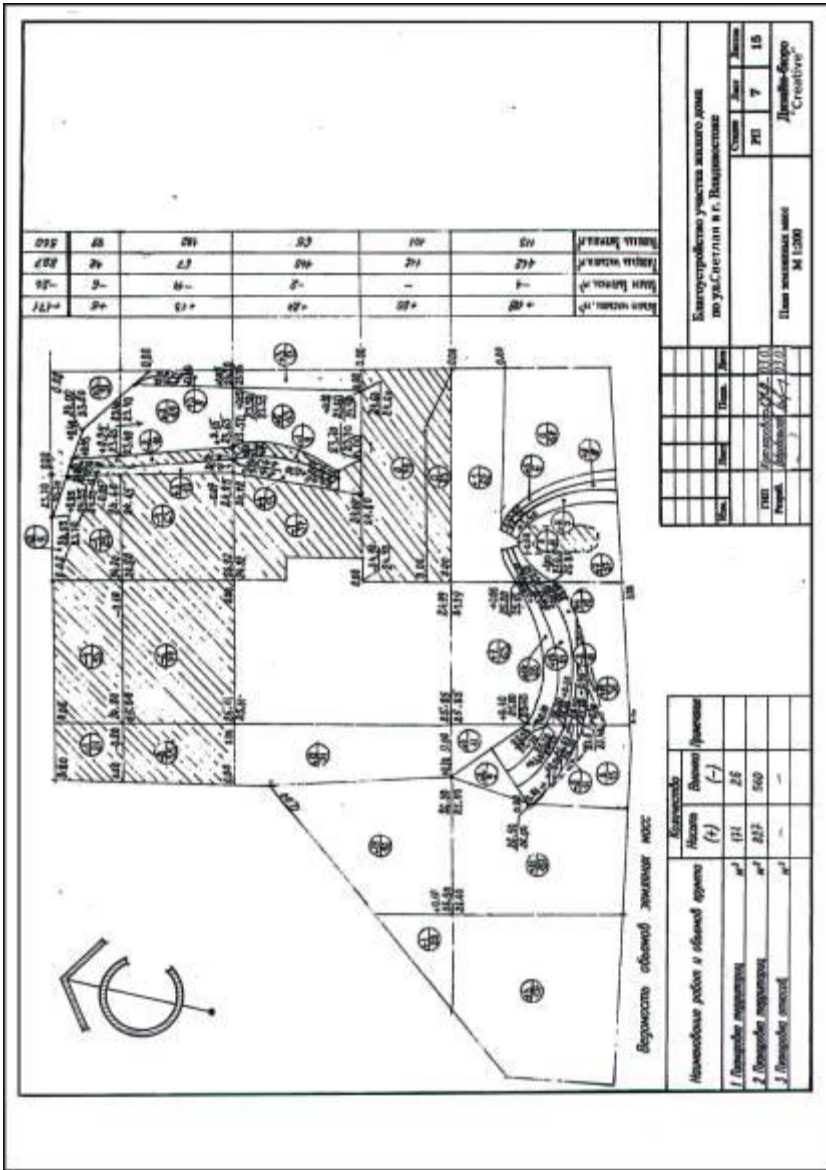
Пример оформления плана организации рельефа



Благоустройство участка жилого дома по ул.Сейтаган в г. Ижевске		Состав	Лист	Листов
		ИИИ	1/1	15
План организации рельефа № 1.006		Рисов.	1/1	1/1
		Дизайн-бюро "Спектр"		

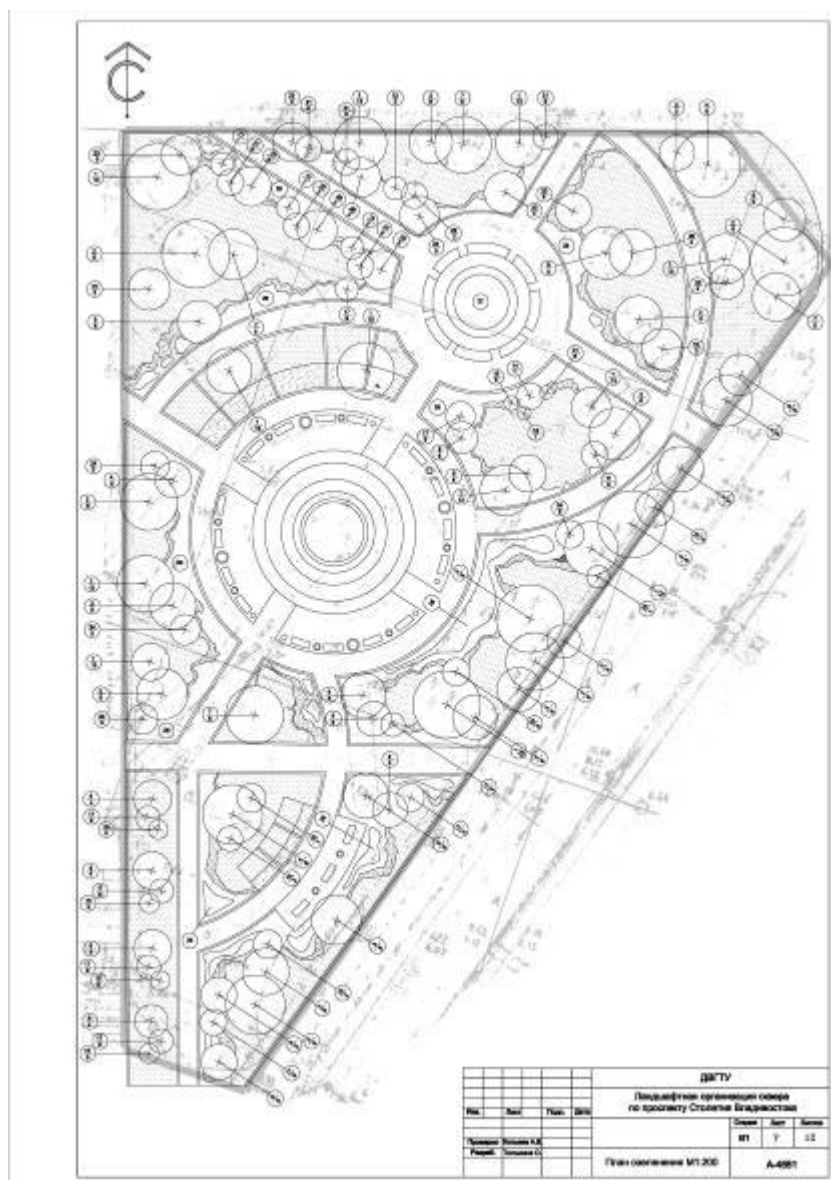
Приложение П

Пример оформления плана земляных масс



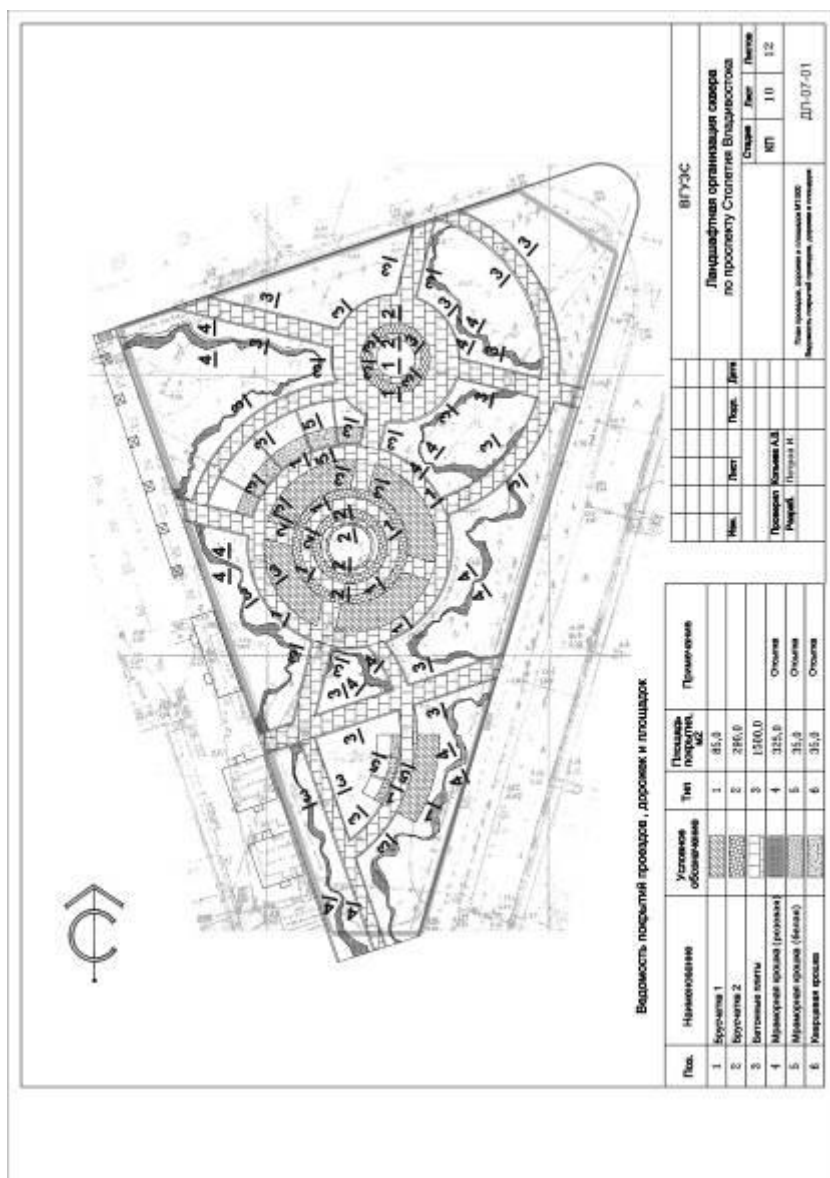
Приложение Т

Пример оформления генерального плана озеленения



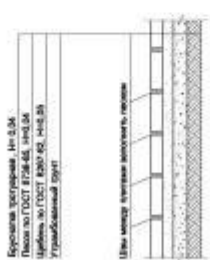
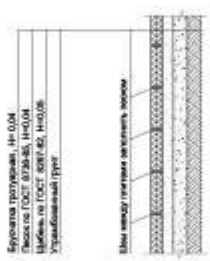
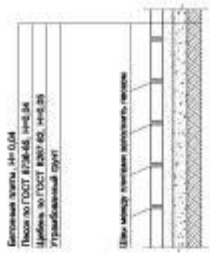
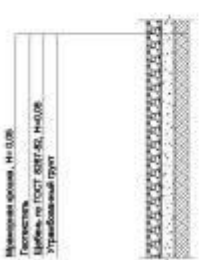
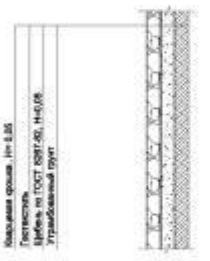

Приложение X

Пример оформления плана покрытий дорожек и площадок



Приложение Ц

Пример оформления листа конструкций дорожек и площадок

<p>Тип 1.</p> <p>Брусчатка тротуарная, Н=0,04 Песок по ГОСТ 8738-85, Н=0,04 Щебень по ГОСТ 8207-85, Н=0,08 Утрамбованный грунт</p>  <p>Щель между брусками заполняют песком</p>	<p>Тип 2.</p> <p>Брусчатка тротуарная, Н=0,04 Песок по ГОСТ 8738-85, Н=0,04 Щебень по ГОСТ 8207-85, Н=0,08 Утрамбованный грунт</p>  <p>Щель между брусками заполняют песком</p>	<p>Тип 3.</p> <p>Брусчатка тротуарная, Н=0,04 Песок по ГОСТ 8738-85, Н=0,04 Щебень по ГОСТ 8207-85, Н=0,08 Утрамбованный грунт</p>  <p>Щель между брусками заполняют песком</p>																
<p>Тип 4.</p> <p>Щульцевая брусчатка, Н=0,08 Песок по ГОСТ 8738-85, Н=0,08 Щебень по ГОСТ 8207-85, Н=0,08 Утрамбованный грунт</p> 	<p>Тип 5.</p> <p>Щульцевая брусчатка, Н=0,08 Песок по ГОСТ 8738-85, Н=0,08 Щебень по ГОСТ 8207-85, Н=0,08 Утрамбованный грунт</p> 	<p>Тип 6.</p> <p>Щульцевая брусчатка, Н=0,08 Песок по ГОСТ 8738-85, Н=0,08 Щебень по ГОСТ 8207-85, Н=0,08 Утрамбованный грунт</p> 																
<p>ВГУЭС</p> <p>Ландшафтные организации сектора по проспекту Сталетинге Владивостока</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Имя</th> <th>Пол</th> <th>Имя</th> <th>Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Петрова Наталья А.В.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Иванов</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Петров А.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Конструкция дорожки и площадки</p> <p style="text-align: right;">Д/П-07-01</p>			Имя	Пол	Имя	Дата	Петрова Наталья А.В.				Иванов				Петров А.			
Имя	Пол	Имя	Дата															
Петрова Наталья А.В.																		
Иванов																		
Петров А.																		

Приложение Ч

Таблица Ч.1 – Ассортимент деревьев, кустарников, лиан, рекомендуемый для использования в г.Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморского края.

№ п/п	Породы	Декоративность					Способы применения								Использование в основных типах ландшафта							Экологические требования					Рекомендуемый инвентарный номер по рельефу		
		Величина порывистости		Формы кроны	Степень наибольшей декоративности	Формы проволочной	Ландшафт и рядовые посадки		Группы				Обычно применяемые			Специального назначения				Влаголюбивые	Светолюбивые	Ветроустойчивые	Длиновозрастные						
		Величина порывистости	Формы проволочной				Степень (параметр) Акции	Теплолюбивые	Способы прим.	Листопадные	Хвойные	Многолетние	Вертикальное озеленение	Уличные	Внутренние	Парковые	Лесопарковые	Ограниченного назначения	Рыбковые					Селитровые	Розулиновые	Болотистые почвы		Влаголюбивые	Светолюбивые
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ 80%																													
ДЕРЕВЬЯ ЛИСТВЕННЫЕ																													
1	Листовенница	5	КН	В, П		Д, С, Б	+							+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	Оу	Оу	1,2,3		
ДЕРЕВЬЯ ЛИСТВЕННЫЕ																													
2	Абрикос маньчжурский	5	РШ	В, П, О	О, ЦВ	Б		+						+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	Оу	У	2,3,4		
3	Береза маньчжурская	7	Р, КН	В, П, О	О, ЦВ	Д, С, Б	+							+	+	+	+	+	+	+		Н	Т	С	Оу	Оу	2,3		
4	Груша уссурийская	1,4	КН	В, П	Цв	С	+		+					+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	У	У	2,3,4,5		
5	Липа амурская	1	Р	В, П		Д	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+		Т	Т	С	Оу	Оу	2,3		
6	Ясень маньчжурский	1,4	Р, КН	В, П		Д	+			+				+								+	+	Н	Н	С	У	У	1,2,3
КУСТАРНИКИ ХВОЙНЫЕ																													
7	Можжевельник дурной	3	СТ	КР, Г		СВ, Ф	Б							+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	П	Т	У	У	1,2,3,4	
8	Болотный Туябар	9	М	В, Д, О	О, П	Ф, СР	Б							+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	Оу	Оу	1,2,3		
9	Болотный переломкодровый	3,4	РШ	В, Д, О	ЦВ, П	Ф	В	+						+	+	+	+	+	+	+		П	Н	С	У	У	1,2,3,4,5		
10	Дерен белый (овальный)	4	РШ	В, Д, О	ЦВ, П	Ф, СР	С	+						+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	Оу	Оу	1,2,3		
11	Иглы прямостоячий (или матовый)	3	Р, О	В, Д, О		Ф, С, СР	С, В							+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	У	У	2,3,4,5		
12	Клан грациозный	4	РШ	В, Д, О	О	Ф	С	+						+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	Оу	Оу	1,2,3		
13	Роза морщинистая (двухтонно-морщинистый)	РШ	В, Д, О	ЦВ, П		СР	Н	+						+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	У	У	2,3,4,5		
14	Сорбин Вольфа (пышный)	5	РМ	В, Д, О	ЦВ	Б	СР	В	+					+	+	+	+	+	+	+		Н	Т	С	Оу	У	2,3		
14	Сорбин Вольфа (сорт)	9	Р, КН	В, Д, О	ЦВ	Б	СР	С, В	+					+	+	+	+	+	+	+		Т	Т	С	Оу	Оу	2,3		
15	Таволга японская (сорт)	9	М	В, Д, О	ЦВ	СР	Б							+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	Оу	Оу	2,3		
ЛИАНЫ																													
16	Виноград амурский	1	Л	В, Д, О	О									+	+	+	+	+	+	+		Т	Т	С	У	У	1,2,3		
17	Девичий виноград пятилопастный	2	Л	В, Д, О	О									+	+	+	+	+	+	+		Т	Т	С	У	У	2,3		
18	Древослюбивый древостойный	4	Л	В, Д, О	О									+	+	+	+	+	+	+		Н	Н	С	У	У	1,2,3,5		
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПОРОДЫ 20%																													
ДЕРЕВЬЯ ХВОЙНЫЕ																													
1	Ели (японская, корейская)	5(4)	К, КН	КР, Г	В, Д	Д, С	+							+								Н	Т	П, Т	Н	Н	1,2,3		

Продолжение таблицы Ч.1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
2	Клар (сосна) корейской	1	Р	КР	ВЗ	ДС		+						+	+	+					Т	Т	С	Н	М	2,3	
3	Сосна обыкновенная	9	Р	КР	ВЗ	ДС	+		+					+	+							Н	Н	С	У	У	1,2,3
ДЕРЕВЬЯ ЛИСТВЕННЫЕ																											
4	Дубы монгольской зубчатый	1	Р	ВЛ		Д				+	+	+	+	+	+						Т	Н	С	У	У	2,3	
		2	Р	ВЛ		Д				+		+	+	+	+	+						Т	Н	С	У	Н	2,3
5	Ива белая (плауная) азиатская	9	П	ВЛ		С	В		+					+							Н	Т	С	У	У	1,2	
6	Клены японский Японский или американский	1	Р	В.Л.	О	С			+					+	+	+					Н	Т	С	У	Н	2,3	
		9	Р	ВЛ						+					+	+	+					Н	Н	С	У	У	2,3,4,5
7	Робиния павлодарская (белая акация)	9	Р	ВЛ										+	+	+	+	+	+	+	Н	Н	С	У	У	2,3,4,5	
8	Рибина амурская	5	О	КН	О	О	П	С	+		+			+	+	+	+					Н	Н	С	У	У	2,3,4,5
		9	Р	ВЛ		Д	+		+													Н	Н	С	У	У	1,2,3,5
9	Тополь корейский Переводчатый плауная форма	9	К	В.Л.	О	Д	+	+		+	+										Н	Н	С	У	У	1,2,5	
		9	П	ВЛ		С				+												Н	Т	С	У	У	1,2,5,5
10	Трещина амурская (сарыя амурская)	1,4	Р	М	В.Л.	Ц	С	В	+	С	В	+		+	+	+	+	+	+		Н	Т	С	У	У	1,2,3	
11	Чермуха Маньчжурская	5,7	О	К	В.Л.	П	С	+		+				+	+						Н	Н	С	У	У	2,3	
12	Ясень пенсильванский	9	Р	В.Л.										+	+							Н	Н	С	У	У	2,3,5
КУСТАРНИКИ ЛИСТВЕННЫЕ																											
13	Барбарис амурский	1	Р	М	В.Л.	О	О	П	С	С	Р	+										П	Н	С	У	У	1,2,3,5
14	Бересклеты Маньчжурская Максимовича-Молодцова	4	Р	В.Л.	О	П		В	С	Р	+			+	+	+					Н	Н	С	У	У	1,2,3	
		1	Р	В.Л.	О	П		В	С	Р	+				+	+	+					Н	Н	С	У	У	2,3
15	Бузина сибирская	7	Р	В.Л.		С	В	С	Р	+				+								Т	Т	С	У	У	1,2,3
16	Вейгела ранняя Миндendorфа	2	Р	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+				+	+	+	+					Н	Н	С	У	У	2,3,4,5
		6	Р	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+				+	+	+	+	+				Н	Н	С	У	У	2,3,4
17	Видня (спиреволистная)	9	Р	М	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+			+	+							Н	Н	С	У	У	2,3,4
18	Жимолость Маньчжурская Рудекого	4	Р	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+				+	+	+	+	+				Т	Н	С	У	У	2,3,4
		2	Р	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+				+	+	+	+	+				Т	Н	С	У	У	1,2,3
		1,3	Р	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+				+	+	+	+	+				Н	Н	С	У	У	2,3,5
19	Карагана древостойная	9	Р	В.Л.	О	В	С	Р	+					+	+	+	+	+				Н	Н	С	У	У	1,2,3
20	Кленомоха амурская	1	О	В.Л.	О	Ц	С	В		+				+	+	+	+	+				Т	Н	С	У	У	2,3,4,5
21	Лесница двухцветная	3	Р	М	В.Л.		Н	С	Р	+				+								Н	Т	С	У	У	2,3,4
22	Ложухиновый	9	Р	В.Л.	Ц	В	С	С	Р	+				+								Н	Т	С	У	У	1,2,3
23	Пурпурноцветущий самолетный	9	Р	М	В.Л.	Ц	В	С	Р	+				+	+							Н	Н	С	У	У	2,3,5
24	Розы сортовые	9	Р	М	В.Л.	Ц	В	С	Р	+				+	+	+	+					Т	Н	С	У	У	2,3
25	Роза андреевская местная	1	Р	М	В.Л.	Ц	В	С	Р	+				+	+	+	+					Т	Н	С	У	У	2,3,4,5
26	Рибника разноцветная	4	Р	М	В.Л.	Ц	В	С	Р	+				+								Н	Т	С	У	У	1,2
27	Чубушник товолистный	1	Р	В.Л.	Ц	В	С	Р	+					+	+	+						Т	Т	С	У	У	2,3
ЛИАНЫ																											
28	Девичий виноград трехцветный	2	П	В.Л.	О									+	+	+	+	+	+	+		Н	Т	С	У	У	2,3,4,5
29	Жимолость вьющаяся	9	П	В.Л.	Ц									+	+	+	+	+				Т	Т	С	У	У	1,2,5

Продолжение таблицы Ч.1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
30	Роза Максимовна	8	П	ВЛ	ЦВ						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Н	Н	С	У	У	2,3	
ПОРОДЫ ОГРАНИЧЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 5%																											
ДЕРЕВЬЯ ХВОЙНЫЕ																											
1	Можжевельник твердый	3	ОЦ	КР	ВВ	С.Б.	+				*	*	*	*	*	*					Н	Н	С	У	У	2,3,4	
2	Пихта цельнолиственная	1	К	КР	Ш	Д.С.	+				*	*	*	*	*	*					Т	Т	ПТ	ОУ	Н	1,2,3	
3	Тис остроколенный	5	К	КР	ВВ	Д.С.	+				*	*	*	*	*	*					Т	Т	ПТ	ОУ	ОУ	1,2,3	
4	Туя западная	9	ОЦ	КР	ВВ	С.Б.	+				*	*	*	*	*	*					Н	Н	С	У	У	2,3	
5	Сосна вонючая	3	Р	КР	ВВ	Б.С.				*			*	*	*	*	*				Н	Н	С	У	ОУ	2,3,4,5	
ДЕРЕВЬЯ ЛИСТВЕННЫЕ																											
7	Аралик манчжурский	7	РЗ	ВЛ		Б				*	*	*	*	*	*	*					Т	Т	С	ОУ	ОУ	2,3	
7	Бархат амурский	1	РЗ	ВЛ	ООП	С			*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Н	С	ОУ	Н	2,3	
8	Вязки (перевозки) сложенные Максимовна	1	Р	ВЛ	ЦВ				*		*	*	*	*	*	*					Т	Т	С	ОУ	ОУ	1,2,3	
		1	Р	ВЛ	ЦВ				*		*	*	*	*	*	*	*					Т	Т	С	ОУ	ОУ	1,2,3
9	Грб борщевичный	2	Р	ВЛ				*		*	*	*	*	*	*	*					Т	Н	ПТ	ОУ	ОУ	1,2,3	
10	Девясил, сагановский (самосейный)	2	Р	ВЛ	ОО	А.С.			*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Н	С	ОУ	ОУ	2,3	
11	Липа местная, козы, пушковая	4,7	Р	ВЛ				*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Т	С	У	ОУ	1,2,3	
12	Клены местные: Комаров, Бороздин, мелколистный	2	Р	ВЛ	ОО	С.Б.		*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Т	С	У	Н	2,3	
		1	Р	ВЛ	ОО	С.Б.		*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Н	С	У	ОУ	1,2,3	
		5	Р	ВЛ	ОО	С.Б.		*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Т	С	У	Н	3,4	
13	Малина амурская	1,4	РЗ	ВЛ	С.Б.		*	*	*	*	*	*	*	*	*					Т	Т	С	ОУ	Н	2,3		
14	Ольха японская	2,4	Р	ВЛ			*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Т	С	ОУ	ОУ	1,2		
15	Орех манчжурский	1	РЗ	ВЛ	С.Б.		*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Т	С	ОУ	У	2,3		
16	Осина дроздовая	7	Р	ВЛ	С		*	*	*	*	*	*	*	*	*					Н	Н	С	ОУ	ОУ	1,2,3		
17	Тополь китайский	9	Р	ВЛ	Д	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*			Н	Т	С	ОУ	ОУ	1,2,3	
КУСТАРНИКИ ХВОЙНЫЕ																											
16	Миробита перестроенная	6	СТ	КР	ВВ		Ф	Б	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Н	Н	С	У	У	2,3,4	
КУСТАРНИКИ ЛИСТВЕННЫЕ																											
19	Боярышник Максимовна	4	Р	ВЛ	ЦВ		Ф	С.В.	*	*	*	*	*	*	*						Н	Н	С	У	У	2,3	
20	Горный жимолостный	9	Р	ВЛ	ЦВ	Б		*	*	*	*	*	*	*	*						Т	Н	С	ОУ	Н	2,3	
21	Дейция амурская	1	Р	ВЛ	ЦВ		СР	С	+	*	*	*	*	*	*						Т	Н	С	У	Н	2,3	
22	Клима Саржента	4	РЗ	ВЛ	ЦВ	Б	СР	С.В.	+	*	*	*	*	*	*						Н	Н	С	У	Н	1,2,3	
23	Миндаль (слива) гребчатый	9	Р	ВЛ	ЦВ	С.Б.	СР	С.В.	+	*	*	*	*	*	*						Н	Н	С	У	У	2,3	
24	Плохоохраненный Китайский (видны ключи)	2	Р	ВЛ	ЦВ	С.Б.	СР	В	+	*	*	*	*	*	*						Н	Н	С	У	У	1,2,3	
25	Сладкая жимолостная	9	Р	ВЛ	ЦВ	С.Б.	СР	Б.Н		*	*	*	*	*	*						Н	Н	С	ОУ	ОУ	1,2,3	
26	Смородина китайская	9	Р	ВЛ	ЦВ	Б	СР	+	*	*	*	*	*	*	*						Т	Т	С	У	У	2,3	
27	Форадия (форсайтия)	9	Р	ВЛ	ЦВ	Б	СР	С	+	*	*	*	*	*	*						Н	Н	С	У	У	2,3	
28	Элеутерокок колючий	1	Р	ВЛ	ЦВ		СР	С		*	*	*	*	*	*						Т	Н	С	У	У	1,2,3	

Примечание – в графе 3: 1 – растения хвойно-широколиственных лесов; 2 – часто встречающиеся на юге Приморья; 3 – ксерофильные дубравные и скальные; 4 – растения пойм и заболоченных мест; 5 – таежные и горнотаежные; 6 – высокогорные; 7 – пионерные растения вырубок; 8 – растения морских побережий; 9 – инорайонные растения;

в графе 4: О – округлая; ОЦ – округло-цилиндрическая; ПЛ – плакучая; З – зонтичная; Ш – шаровидная; К – колонновидная; Р – раскидистая; КН – коническая; М – многостовбурная; П – пирамидальная; СТ – стелющаяся; Л – лианы;

в графе 5: В – весна; Л – лето; О – осень; КР.Г – круглый год;

в графе 6: ВЗ – вечно зеленое; ОО – осенняя окраска; ЦВ – цветение; ПЛ – плоды;

в графе 7: Д – дальнего плана; С – среднего; Б – ближнего планов;
в графе 9: Ф – формованные изгороди; СВ – свободнорастущие;
в графе 10: Б – бордюры (до 0,5 м); Н – низкие изгороди (до 1 м); С – средние (до 2 м); В – высокие изгороди (до 3-5 м);
в графах 22 и 23: Н – нетребовательные; Т – требовательные;
в графе 24: С – светолюбивые; ПТ – выносящие полутень; Т – теневыносливые;
в графах 25 и 26: У – устойчивые; ОУ – относительно устойчивые; Н – неустойчивые;
в графе 27: 1 – заболоченные понижения и подножия склонов; 2 – нижние части и шлейфы склонов, влажные долины рек; 3 – средние части склонов; 4 – вершины сопок; 5 – прибрежные полосы.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	4
1.1. Цель и задачи курсового проекта	4
1.2. Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении курсового проекта.....	4
1.3. Объем времени и сроки выполнения курсового проекта	5
1.4. Основные виды работы над курсовым проектом и особенности их проведения.....	5
1.5. Техническое обеспечение дисциплины	5
1.6. Виды контроля знаний студентов и их отчетности	6
2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	7
2.1. Примерный перечень тем курсовых проектов	7
2.2. Состав и структура текстовой части курсового проекта	8
2.3. Состав и структура графической части курсового проекта	9
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	10
3.1. Очередность выполнения этапов курсового проекта	10
3.2. Подготовительный предпроектный этап	10
3.3. Этап творческого поиска и творческой разработки проекта	11
3.4. Этап рабочего проектирования	11
3.4.1. Общие требования к рабочим чертежам.....	12
3.4.2. Состав рабочей проектной документации марки ГП	13
3.4.3. Общие требования к чертежам марки ГП.....	13
3.4.4. Компоновка рабочего чертежа марки ГП.....	14
3.4.5. Разбивочный план.....	16
3.4.6. Планы благоустройства территории	17
3.4.7. Общие данные по рабочим чертежам	20
3.5. Заключительный этап проектирования.....	21
3.6. Обзор рекомендуемой литературы.....	21
4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.

Учебно-методическое издание

Составитель

Копьёва Алла Васильевна

РУКОВОДСТВО К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

по дисциплине

«Ландшафтное проектирование среды»

по специальности

070601.65 Дизайн

В авторской редакции

Компьютерная верстка Н.А. Тяговой

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от 22.01.2001

Подписано в печать 28.04.2011. Формат 60×84/16.

Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,25.

Уч.-изд. л. 3,05. Тираж 30 экз. Заказ

Издательство Владивостокского государственного университета
экономики и сервиса

690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41

Отпечатано во множительном участке ВГУЭС

690600, Владивосток, ул. Державина, 57