



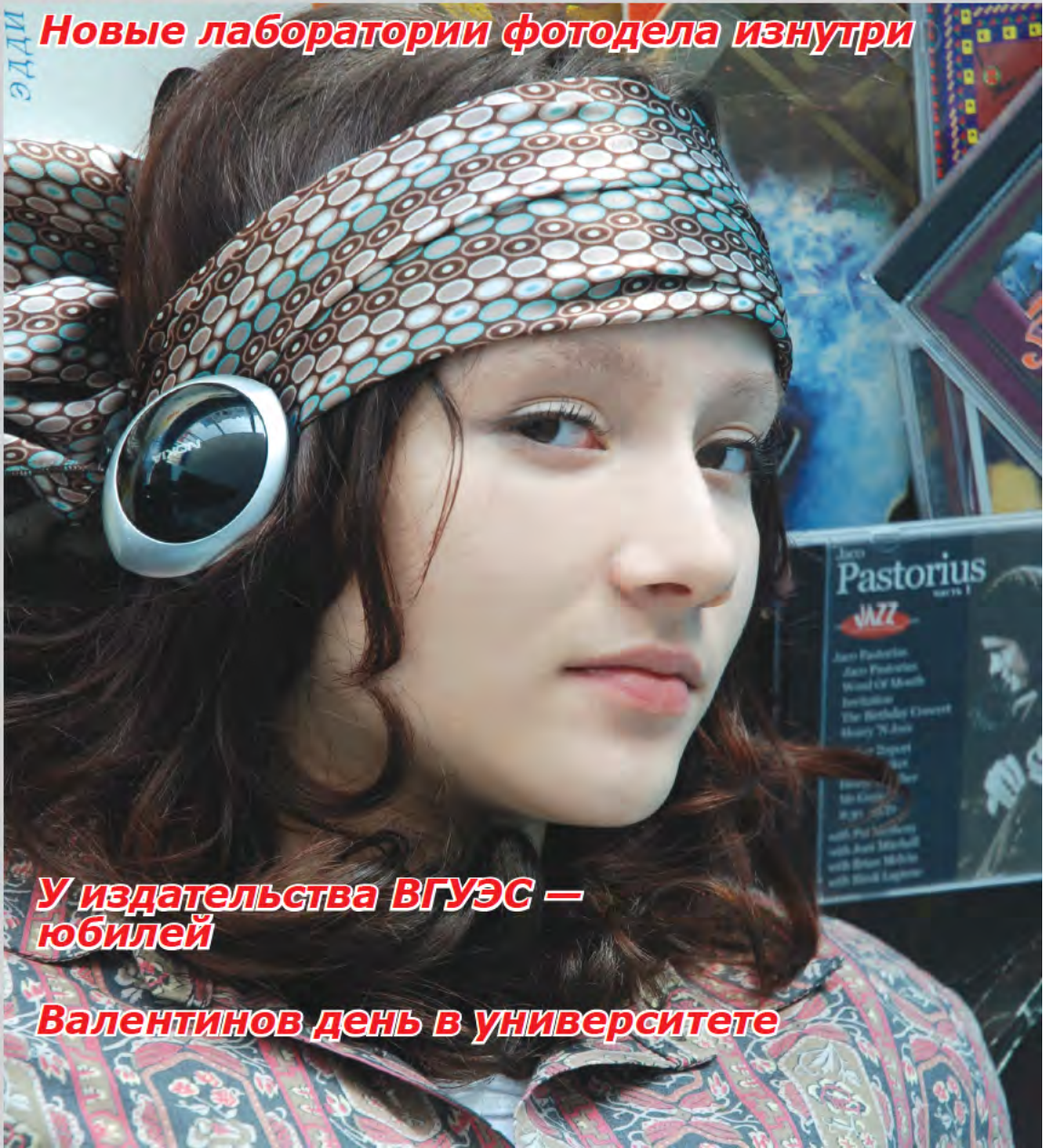
# ВГУЭС



## ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

издание Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

**Новые лаборатории фотодела изнутри**



**У издательства ВГУЭС — юбилей**

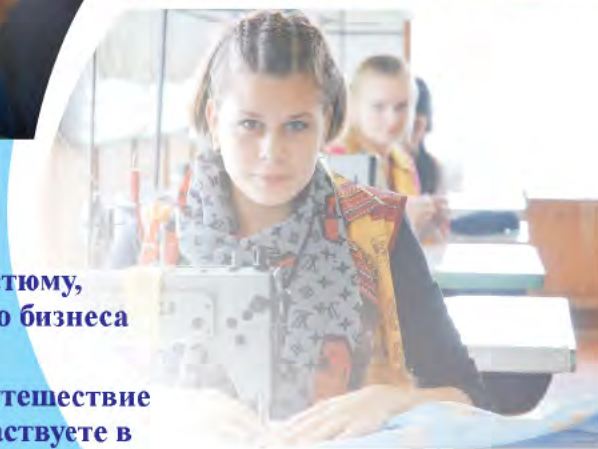
**Валентинов день в университете**

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ВГУЭС

на весенних каникулах  
проводит профильный лагерь

**22-26 марта**

## “Шаг в профессию”



**Вы узнаете о профессиях:**

- ✓ парикмахер, фотограф,  
закройщик, художник по костюму,  
администратор гостиничного бизнеса
- ✓ совершите увлекательное путешествие  
в мир моды и дизайна, поучаствуете в  
конкурсах, викторинах, подиумном  
показе моделей
- ✓ узнаете, как обращаться с домашней радио- и телевизионной  
техникой

## Приглашаем учащихся 9 - 11 классов

обращаться по т.: 26-85-00, 26-76-07

или по адресу: ул. Алеутская, 29

## СОДЕРЖАНИЕ:

«ВГУЭС – территория новых возможностей», № 1, январь – февраль 2010 г.

Журнал зарегистрирован Управлением Россвязьюхранкультуры по Приморскому краю, свидетельство ПИ № ФС 25-0406 от 19.02.2008 г.

Учредитель и издатель – ГОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса».

Над номером работали:  
Наталья Баранова,  
Наталья Григина,  
Андрей Калачинский,  
Людмила Кифорская,  
Лариса Прохорова,  
Максим Тимоничев,  
Юлия Чернявина,  
Людмила Шаймуратова.

Адрес редакции и издателя:  
690990  
г. Владивосток,  
ул. Гоголя, 41,  
ауд. 1339.  
Тел. 40-43-80,  
Факс 40-41-53.  
E-mail: [press@vvsu.ru](mailto:press@vvsu.ru)

Журнал отпечатан в типографии ООО «Принт Сити» г. Хабаровск, ул. Восточный Семафор, 25-а.  
Тел. 8 (4212) 41-66-89.

Заказ 120.  
Тираж 2000 экз.  
Подписано в печать 16.02.2010 г.  
Рекомендованная цена 50 руб.

### Событие месяца

2 Абитуриентам ВГУЭС подарили билеты на концерт группы «Сплин»

### Для вас, абитуриенты

3 Под знаком качества и инноваций

### Событие месяца

4 Ректор ВГУЭС – лучший ньюсмейкер для СМИ края

### Это – ВГУЭС!

6 Бизнес-инкубатор поможет малым предприятиям стать большими

### Для вас, абитуриенты

8 Дмитрий Кузнецов: набор растет количественно и качественно

### Мы учимся во ВГУЭС

10 Колледж сервиса и дизайна ВГУЭС – наша ступень к успеху

### Для вас, абитуриенты

12 Людмила Смагина: наша цель – давать востребованное образование

### Мы учимся во ВГУЭС

14 А мы уже освоились в университете

### Для вас, абитуриенты

16 Ирина Присяжникова: кто первый встал – того и бюджетное место!

### Мы учимся во ВГУЭС

18 Профессиональный лицей – это мастерство + творчество

### Хорошо там, где мы есть

20 Звездный десант центра «Абитуриент» в Шкотово

### Событие года

24 Издательству ВГУЭС – 20 лет!

25 Людмила Александрова: наши издания – интеллектуальное лицо университета

### Наши люди за границей

26 Алексей Евтеев: технику корейской живописи постиг в Республике Корея

### Наш университет

28 Новые фотолaborатории: теперь есть где поиграть со светом и тенями!

### Лицо с обложки

32 Первые успехи – на сцене «Андеграунда»

### Культиватор

33 Словарь незнакомых слов: живопись, жанр

### Успешный вуз – успешные выпускники

34 Профессии президента и фотографа в чем-то родственны

### Во ВГУЭС говорили

36 Александр Колесов – о культурной среде

37 Юрий Плесовских – о командной стратегии управления

### Событие месяца

38 Малая компьютерная академия превращает юзеров в программеров

### Герои спорта

40 Турниры по шахматам и шашкам – шанс прослыть сообразительным

### Истории в стиле манга

42 Валентинов день в университете

# Абитуриентам ВГУЭС подарили билеты на концерт группы «Сплин»

*День открытых дверей ВГУЭС 13 февраля проходил в формате игры «Кто хочет стать миллионером?». Только призом в игре был не призракный миллион рублей, а билеты на самый настоящий концерт группы «Сплин». Пока родители абитуриентов общались с преподавателями кафедр и узнавали условия поступления, старшеклассники демонстрировали эрудицию, наперебой отвечая на вопросы, подготовленные директорами институтов ВГУЭС.*

Первой заветный билет на концерт культовой рок-группы выиграла девятиклассница школы №42 Вероника Паршенкова, правильно назвавшая имя Генерального консула США во Владивостоке — Том Армбрустер. Второй билет выиграла одноклассница Вероники Оксана Хартанович, назвавшая точный вес самой большой современной монеты России — 3 килограмма.

— Этот вопрос был от дирекции Института международного бизнеса и экономики, куда я собираюсь поступать, поэтому мой выигрыш особенно приятен, — порадовалась Оксана. — Я интересуюсь историей возникновения товарно-денежных отношений, поэтому смогла ответить правильно.

— Современных абитуриентов отличает очень высокая любознательность, — поделилась наблюдениями в интервью одному из местных каналов ответственный секретарь Приемной комиссии ВГУЭС, директор центра «Абитуриент» Светлана Клименко. — Еще не успев поступить в вуз, ребята уже спрашивают, где они смогут потом работать, каким образом смогут добиться успеха в жизни. И я, конечно, говорю, что ВГУЭС делает все возможное для их успешного трудоустройства. У нас работает целая команда опытных профессионалов, задачей которых и является сопровождение студентов на начальных этапах карьеры, помощь в прохождении производственной практики и последующем успешном трудоустройстве.

О том, какие именно гарантии своим студентам дает ВГУЭС в обретении престижной востребованной профессии, старшеклассникам рассказывал уже рек-



Светлана Клименко.

тор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Геннадий Лазарев.

— **Логика достижения успеха в жизни очень проста.** Первый шаг — получить качественное образование по выбранной специальности. Уровень образовательных программ ВГУЭС в этом году был высоко оценен Правительством РФ, также мы успешно прошли обязательные процедуры аккредитации и лицензирования, и все эксперты отмечали, что образовательной среды подобного качества восточнее Урала не найти. Шаг второй — успешно трудоустроиться. У нас в университете создано несколько структурных подразделений, которые курируют эти вопросы, и по данным статистики выпускники ВГУЭС реже других обращаются в службы занятости. Шаг третий — постоянно развиваться. Проведя во ВГУЭС пять лет успешной, содержательной жизни, занимаясь спортом и всесторонне развиваясь, я уверен, вы и в дальнейшем не захотите останавливаться на месте.

Юлия ЧЕРНЯВИНА.

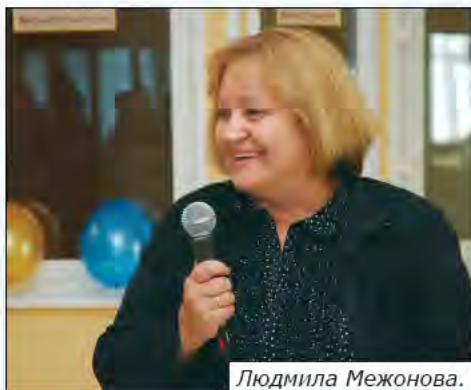
# Под знаком качества и инноваций

**Людмила Межонова, проректор по довузовскому образованию ВГУЭС:**

— Дорогие ребята, выпускники 2010 года! Многие из вас сейчас стоят на пороге выбора будущей профессии, дела всей жизни. Но какой бы выбор вы ни сделали, нужно знать: сегодня во всех сферах экономики нужны грамотные, инициативные, предприимчивые молодые люди. Именно таким видит своего выпускника наш университет.

ВГУЭС разработал свои «ноу-хау» для подготовки востребованных кадров. Наиболее перспективным становится путь получения профессионального образования «школа-колледж-вуз». Мы готовы выпускать, и уже выпускаем высокообразованных специалистов, обладающих серьезными практическими навыками. ВГУЭС предоставляет возможность, пройдя ступени начального и среднего профессионального образования, получить профессию или техническую специальность, а затем – диплом о высшем образовании по сходному профилю в сокращенный срок.

**В течение последних пяти лет ВГУЭС сделал качественный рывок в создании практико-ориентированного образовательного пространства.** Вряд ли на всем Дальнем Востоке можно найти вуз с такой современной учебно-производственной базой. Только в этом учебном году оснащены современным оборудованием новые фотостудии, мастерские для швейников и радиотехников, экологическая лаборатория, зал судебных заседаний для будущих юристов и многое другое. В центре студенческого городка возведен настоящий гостинично-ресторанный комплекс, где студенты специальности «Социально-культурный сервис и туризм» могут оттачивать практические навыки. Кстати, сервисные специальности сейчас переживают взлет в связи с проведением Саммита АТЭС в 2012 году. В крае возрождается произ-



Людмила Межонова.

водство. Совместно с судостроительным заводом «Восточная верфь» в 2009 году ВГУЭС разработал инновационный образовательный проект, цель которого – подготовка квалифицированных судостроителей. Для всех учащихся колледжей и лицеев ВГУЭС создана тренинговая площадка «Студенческий бизнес-инкубатор». Здесь, организуя модели предприятий, ребята проходят практику по выбранной профессии и получают навык ведения бизнеса. Уверена, среди наших выпускников будут те, кто свой первый студенческий успех сумеет развить и в большом бизнесе. ВГУЭС не только дает хорошее образование, он учит молодых людей мечтать, грамотно строить и реализовывать карьерные планы.

В 2009 году практикоориентированный путь получения высшего профессионального образования через ступени начального и среднего профобразования выбрали более двух тысяч абитуриентов ВГУЭС. Напоминаю: поступать в колледжи ВГУЭС можно после 9 класса без ЕГЭ. И еще абитуриентам-2010 важно знать: на все уровни образования и программы профессиональной подготовки у нас большое количество бюджетных мест. Этим ВГУЭС выгодно отличается от других учебных заведений края.

**Теперь дело за вами, ребята! Сумейте использовать свои и наши возможности в полной мере!**

# Ректор ВГУЭС – лучший ньюсмейкер для СМИ края

*Сотрудники СМИ – частые гости ВГУЭС. Именно здесь они получают достоверную информацию о новостях образования и актуальных проблемах высшей школы. Во ВГУЭС проходит огромное количество форумов и семинаров краевого и регионального уровней. Профессора и доценты университета охотно откликаются на частые просьбы СМИ дать комментарий по поводу экономических, политических и культурных событий в стране и мире. И традиционно раз в год ректор ВГУЭС Геннадий Лазарев приглашает представителей СМИ для неформального общения, подведения итогов и обсуждения будущих совместных проектов. В этом году встреча с участием представителей телевизионных, печатных и Интернет-изданий состоялась 29 января. В рамках встречи корреспонденты посетили Восточную судоверфь, где вот уже третий год выпускаются катамараны, аналогов которым нет в России, Колледж сервиса и дизайна ВГУЭС и единственный на Дальнем Востоке бизнес-инкубатор.*

— Теперь у молодых предпринимателей города и края есть площадка для разработки и первичного внедрения инновационных проектов. Причем, площадка, оснащенная всеми необходимыми коммуникациями и предоставляемая на самых льготных условиях, а в первый год – бесплатно, — подчеркнул ректор ВГУЭС, Геннадий Лазарев, презентуя проект.

Параллельно в бизнес-инкубаторе занимаются старшекласники отделения профильных смен ШИОД ВГУЭС. Недавно разработанный ребятами проект – фотостудия «Образ» — стал лучшим в краевом конкурсе бизнес-проектов.

— Старшекласники сами сделали бизнес-план, составили сметы, — подчеркнул педагог дополнительного образования ШИОД Владимир Хван. — Студия работает, как настоящее предприятие. Ребята гото-



*Корреспондент АиФ Евгений Коновалов интересуется перспективами обучения во ВГУЭС.*



Катамаран "PINTA" уже спущен на воду.

вы оказывать весь спектр фотоуслуг жителям района бухты Тихой и Чуркина — художественный портрет, групповой портрет, фото животных, портфолио.

Экскурсию по Колледжу сервиса и дизайна провел директор Дмитрий Кузнецов. Журналисты внимательно осмотрели спортзалы, кафе, технические мастерские и гордость колледжа — пищевые лаборатории, оснащенные самым современным оборудованием.

— А кто обучается в колледже? — интересовались корреспонденты.

— Судостроители, механики, электрики... — начал перечислять Дмитрий Кузнецов.

— Специальности, без сомнения, самые востребованные, — отметили журналисты.

В том, что во ВГУЭС самые талантливые судостроители не только обучаются, но и работают, представители СМИ смогли убедить-

ся, посетив стратегического партнера университета ОАО "Восточная судоверфь" — производственную базу Колледжа ВГУЭС, здесь есть участок, специализирующийся на малом судостроительстве.

— **Мы строим катамараны и катера такого качества, которого нет больше в России,** — рассказал начальник цеха пластикового судостроения Сергей Волошенко. — А в мире существует всего несколько аналогов.

Сейчас реализуется совместный образовательный проект ВГУЭС и ОАО «Восточная судоверфь», в рамках которого студенты проходят обучение, практику и остаются работать, потому что проблема профессионально подготовленных кадров этого направления стоит действительно остро.

— В образовательном процессе мы взяли курс на то, чтобы наши выпускники сразу без переучивания

были востребованы, — объяснил ректор ВГУЭС Геннадий Лазарев. — Поэтому мы очень плотно работаем с теми, для кого мы готовим кадры.

— ВГУЭС для нас — это действительно кузница кадров, — поддержал слова ректора директор ОАО «Восточная судоверфь» Игорь Мирошниченко. — Многие студенты проходят здесь практику, растет процент тех, кто потом сюда приходит работать. Потому что у нас есть стабильность, есть перспектива, есть производство и портфель заказов на несколько лет.

— Я не видел более технически оснащенного предприятия в нашем городе, — оценил увиденное корреспондент «Приморской газеты» Вадим Лавренко. — Видно, что здесь работает команда замечательных профессионалов, поэтому и продукция выходит мирового уровня.

Юлия ЧЕРНЯВИНА.

# Бизнес-инкубатор

## поможет малым предприятиям стать бо

Основной задачей инновационного бизнес-инкубатора, расположенного на территории Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС, является поддержка субъектов малого инновационного предпринимательства на ранней стадии их деятельности.

**Бизнес-инкубатор на льготных условиях оказывает начинающим предпринимателям следующие услуги:**

- предоставление офисных помещений и юридического адреса;
- методическая и техническая помощь малым предприятиям на всех стадиях их развития (от формирования идеи и создания до вывода продукции на рынок);
- экспертная оценка проектов и программ;
- помощь в формировании коллективов для реализации совместных инновационных проектов;
- консультации и сопровождение по вопросам налогообложения, бухгалтерского учета, бизнес-планирования, кредитования;
- юридические услуги;
- обучение основам управления предприятием, бизнес-планированию, маркетингу и другим аспектам бизнеса;
- поиск инвесторов и посредничество в контактах с потенциальными деловыми партнерами;
- доступ к специализированным информационным базам данных.

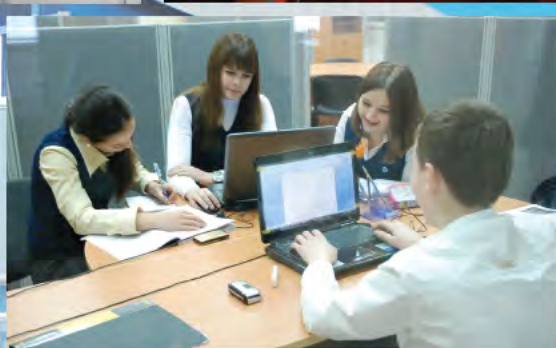
**ВГУЭС планирует создание более 30 малых инновационных предприятий, предполагающих внедрение результатов интеллектуальной деятельности, по следующим основным направлениям:**

- малотоннажное судостроение;
- малоэтажное строительство;
- химические технологии;
- биотехнологии;
- автоматизированное проектирование одежды и обуви;
- диагностика сложной бытовой техники;
- растениеводство;
- информационные и телекоммуникационные системы;
- и другим.





льшими.



Ученики школы-интерната ВГУЭС для одаренных детей, а также студенты Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС под руководством опытных наставников уже организуют на территории бизнес-инкубатора реальные коммерческие компании: магазин, кафе, фотосалон, рекламное агентство, бизнес-центр.



**А вы готовы открыть свое предприятие?  
Приходите!**

Бизнес-инкубатор находится на территории КСД ВГУЭС (ул. Добровольского, 20) **Тел. 40-40-38, 61-25-13.**

# Дмитрий Кузнецов: набор растет количественно и качественно

— В 2009 году мы увеличили набор ровно в два раза по сравнению со средней цифрой набора всех предыдущих лет — приняли свыше 500 человек. Причем, отчетливо видно, как вырос престиж среднего профессионального образования: теперь в колледж массово идут умные ребята с хорошими оценками в аттестатах, с четким намерением продолжать образование после колледжа на более высоких ступенях. И таких ребят с каждым годом, я уверен, будет все больше. Данную тенденцию можно объяснить тем, что в наше нестабильное время экономических и образовательных реформ родители хотят застраховать своих детей от неудач. Если нет уверенности, что семья сможет оплатить ребенку высшее образование, то, по крайней мере, колледж даст ему специальность, которая позволит зарабатывать самостоятельно. А дальнейшее — уже дело целеустремленности самого молодого человека. Я наблюдаю в нашем колледже тенденцию: очень многие выпускники НПО хотят продолжать обучение на программах СПО: например, в этом году целая группа выпускников специальности «Коммерсант в торговле» — 25 человек — заявила о желании продолжать учиться на «Товароведении» по сокращенному курсу. Сейчас мы разрабатываем такую же возможность перехода со ступени НПО «Секретарь-референт» на СПО по специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления». Те, кто учатся на поваров, хотят в дальнейшем быть технологами. То есть, мы уже обеспечили себе задел на пять лет вперед.

На программах СПО в этом году мы открыли новую специальность, которую раньше можно было получить только в стенах вуза — «Налоги и налогообложение». И очень быстро набрали группу.

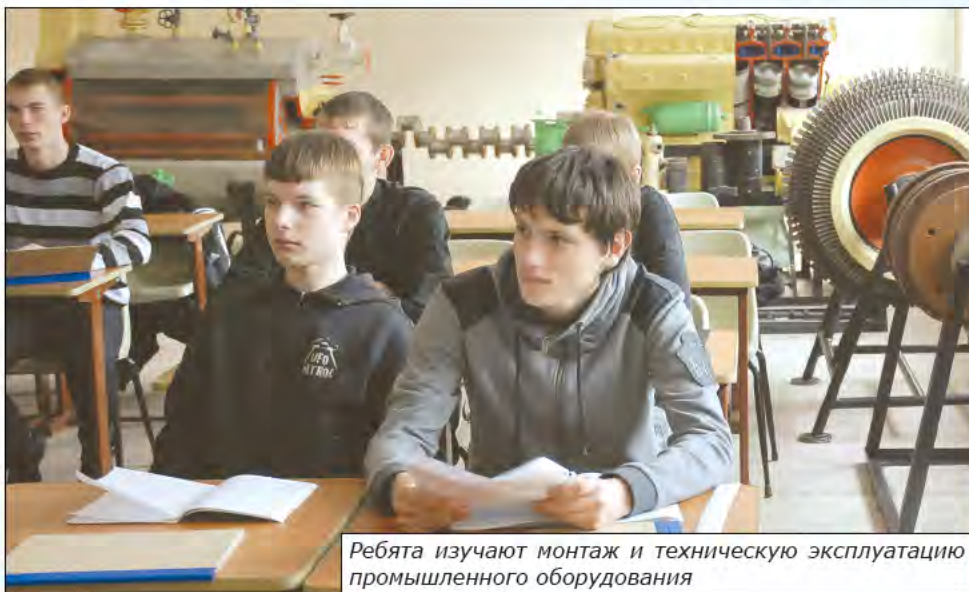


## **Директор и сам умеет многое**

Дмитрий Викторович Кузнецов возглавляет Колледж сервиса и дизайна ВГУЭС полтора года, с декабря 2008 г. У него — два высших образования: «Юриспруденция» и «Менеджмент». Второе высшее Дмитрий Кузнецов получил в Академии народного хозяйства им. Плеханова (Москва). Директор увлекается футболом, волейболом, лыжами и конькобежным спортом, играет в шахматы, находит время поддерживать собственный раритетный мотоцикл «Ява» 1971 года выпуска в идеальном состоянии.

**В этом году к нам приезжают целыми классами** — в основном, это девятиклассники. Их привлекает еще одно преимущество программ колледжа: общеобразовательные дисциплины здесь они изучают всего один год, а не два, как в средней школе. И этот сэкономленный год для многих важен.

Если говорить о развитии материальной базы колледжа, то мы оснастили более 25 кабинетов новой мебелью, полностью



Ребята изучают монтаж и техническую эксплуатацию промышленного оборудования

ввели всех сотрудников и преподавателей в единую информационную сеть университета, обучили их уверенно пользоваться электронными ресурсами. В этом же году у нас капитально отремонтированы и оснащены новой техникой блоки, где разместились две новые лаборатории и 10 кабинетов администрации: старших мастеров, завучей. Главная задача на нынешний год у нас — постройка столовой на 100 посадочных мест в дополнение к нашему буфету. Сейчас на Добровольского только по программам НПО учится 140 человек, а им полагается питание за счет госбюджета. Строительство столовой уже начато — она расположится в цокольном помещении, там же запланированы еще три новых аудитории и гардероб. Кроме того, ведутся проектные работы по облагораживанию внутреннего двора — там у нас будет свой японский сад камней, по примеру главного кампуса ВГУЭС. Идет речь о строительстве открытой спортивной площадки с искусственным покрытием. **Ректор лично курирует все эти вопросы, сам правит проекты, и если все намеченное реализуется в течение ближайших двух лет, то в дальнейшем останется только поддерживать**

созданную инфраструктуру — она будет превосходной.

Хотелось бы отдельно сказать о развитии спорта в нашем колледже. В этом году к нам пришло множество одаренных спортсменов. И благодаря этому факту, в городской спартакиаде ССУЗов мы во всех видах заняли призовые места. В футбол обыграли абсолютно всех! Никто не ожидал, что мы выступим так рьяно. За один год мой кабинет наполнился целой грядой кубков, и в следующем году мы, конечно, намерены продолжать в том же духе.

Абитуриентам я хочу пожелать: не тяните с выбором колледжа и подачей документов. Если на программы НПО мы принимаем всех без экзаменов, то на программы СПО у нас конкурс! В 2009 году было три волны поступающих, мы трижды организовывали подготовительные курсы. Например, на специальность «Правоведение» у нас был конкурс 3 человека на место. Уже сейчас нам звонят родители и абитуриенты, а Приемная комиссия готова принимать документы. Бюджетный набор-2010 начался!

Записала  
Наталья БАРАНОВА.

# Колледж сервиса и дизайна ВГУЭС – наша ступень к успеху

## Опережаю учебную программу по пирогам и булочкам

**Константин Коновалов,**  
студент 1-го курса специальности «Повар»:

— Готовлю я со школьных лет, это дело очень люблю и родственников приготовленной едой все время балую. Сейчас я осваиваю технологии приготовления печеных изделий: скоро буду печь пироги и булочки. Причем, кулинарные эксперименты – моя личная инициатива, потому что занятия у нас идут пока по базовым академическим дисциплинам. Из специальных дисциплин – только введение в специальность, где нам рассказывают о специфике работы на предприятиях общественного питания: в барах, ресторанах, кафе. **Я уже знаю, что повар – одна из самых престижных в мире профессий.** Жду второго курса, когда начнутся предметы непосредственно по специализации. Помимо учебы я активно участвую во внеучебной жизни колледжа. На дне открытых дверей мы поставили театральную сценку, где я играл Джека-Воробья. По отзывам зрителей, я сыграл очень удачно – показал все свои творческие способности. Также я активно участвую в студенческом самоуправлении колледжа. В ближайшее время у нас будут перевыборы, и, возможно, я стану председателем студсовета. Кулинарное мастерство планирую освоить профессионально, мечтаю стать шеф-поваром престижного ресторана.



## Без фотоаппарата жизни не мыслю

**Виктория Качалова,** студентка 1-го курса  
специальности «Фотограф»:

— В школе я училась только на четверки и пятёрки, но после 9-го класса решила, что пора идти во взрослую жизнь. Сдала экзамены хорошо, из школы меня отпустить не хотели, даже отказывались характеристику писать. Специализацию я выбирала, исходя из своих умений. Все знакомые считают, что я классно фотографирую, и я сама считаю, что у меня неплохо получается. **В выборе профессии я не ошиблась:** в краевом конкурсе презентаций «Приморье – это место, где я хочу жить» заняла третье место. В колледже я смогла раскрыть еще один свой талант – танцевальный. Но в будущем я себя вижу только профессиональным фотографом – это моя мечта. Хотя хочу получить еще и высшее образование во ВГУЭС по специальности «Дизайн».



## Подруги поют от радости, глядя на меня

*Студентка 1-го курса специальности «Организатор общественного питания»  
Алина Сгурская:*

— После школы я решила поступить в колледж, потому что это открывает передо мной большие возможности. Спортом я занимаюсь всю жизнь — восемь лет играю в баскетбол, а в колледже у меня появилась масса дополнительных возможностей развивать свои данные: я занимаюсь аэробикой, шейпингом, преподаю танцы, занимаюсь вокалом — уже запели и мои соседки по комнате. На все времени хватает едва-едва, потому что учеба, конечно, на первом месте. Специальность я выбирала по зову души: всегда хотела работать администратором в ресторане. И теперь, поучившись полгода, я поняла, что специальность выбрала как раз нужную: **я научилась правильно составлять меню, организовывать работу официантов, формировать имидж кафе и ресторана.**

Все полученные знания я стараюсь применять в жизни: теперь праздничные застолья я организую по всем правилам: слежу, чтобы были правильно разложены салфетки, расставлены приборы, в нужной последовательности подавались блюда. Я стараюсь, и у меня всегда все получается. Организаторские навыки я широко применяю в жизни: сейчас я председатель студсовета студгородка. Я контролирую работу старост, слежу, чтобы студенты не нарушали внутреннего распорядка, в рамках моих полномочий принимаю решения по санкциям за нарушения. После обучения в колледже планирую поступать во ВГУЭС на специальность «Социально-культурный сервис и туризм».



## Сила воли помогает мне организовывать порядок

*Наталья Ивакина, студентка 1-го курса  
специальности «Секретарь-референт»:*

— Во Владивосток я приехала из Ольгинского района, и колледж ВГУЭС мне сразу очень понравился. Здесь все организовано на высшем уровне, везде порядок. Я еще со школы ценю уютную обстановку, приятную атмосферу, и она в колледже присутствует. Замечательные общежития — евроремонт, все условия для хорошей комфортной жизни. Мы с девчонками создали в комнате просто домашнюю обстановку — наша комната считается лучшей. К тому же я знала, что выпускники колледжа хорошо

**трудоустраиваются, а при желании можно продолжить обучение по программам высшего образования.** Уверена, что в жизни смогу добиться успеха, так как у меня для этого есть все возможности: характер, сила воли, а знания и навыки я получу здесь. В колледже у нас проходит много мероприятий. На Дне студента я вела КВН, то есть, в общественную жизнь влилась полностью.



# Людмила Смагина: Наша цель – давать востребованное образование

*Академический колледж ВГУЭС расположен в самом сердце главного кампуса, на Гоголя, 41. Поэтому учащиеся колледжа привыкают к университетской среде в прямом смысле со школьной скамьи. О перспективах развития начального и среднего специального образования в Академическом колледже (АК) ВГУЭС рассказывает его директор Людмила Смагина.*

— Наш колледж — одно из первых довузовских структурных подразделений во Владивостоке. Начинали мы в 1992 году, и сначала предлагали ребятам только программу старших классов средней школы, а с 1997 года стали параллельно готовить выпускников еще и по программам среднего профессионального образования. То есть, уже более десяти лет мы направляем ребят по траектории непрерывного образования: лицей (специализированные классы) — колледж (средне-профессиональное) — вуз.

Сегодня родители старшеклассников — наши союзники, они хорошо понимают: трудно поступить в вуз на бюджетное место сразу после школы. Мы не говорим, что синица в руках лучше журавля в небе, мы предлагаем ловить журавля уже с синицей, то есть, со средним профессиональным образованием. Наши коронные специальности — экономические и дизайнерские. И интерес к ним стабилен на протяжении многих лет.

**В нынешнем году у нас значительно расширился перечень специальностей и параллельно в 10 раз увеличился набор на бюджетные места** — мы приняли почти 400 человек на базе 9 и 11-ти классов. Ребятам, которые не прошли по конкурсу баллов ЕГЭ в высшие учебные заведения, мы дали прекрасную возможность, не теряя времени, продолжить учиться — начать получать специальность. А в итоге, любой наш ученик при желании может получить полноценное поступенчатое образование во ВГУЭС и три диплома — о начальном, среднем и высшем образовании, причем, в сокра-



## **Достижения директора**

Директор Академического колледжа Людмила Смагина — обладательница звания "Почетный работник высшего профессионального образования РФ". Людмила Александровна не только возглавляет с 1992 года Лицей и Академический колледж ВГУЭС, но и преподает в нем физику. Награждена медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени, Почетным нагрудным знаком "Золотой фонд ВГУЭС", Почетными грамотами Министерства образования Российской Федерации.

щенные сроки и минуя ЕГЭ. Все это стало возможным благодаря тому, что к наступающему времени у нас сложилось сотрудничество с выпускающими кафедрами гуманитарного, технического и экономи-

ческого направлений университета, взаимопонимание с дирекцией, которая поддерживает наши начинания — занятия у нас ведут лучшие преподаватели ВГУЭС.

К тому же, наши выпускники могут получить средне-специальное образование по одной специальности, а при переходе на высшее — по другой. **Можно очень красиво выстраивать образовательные траектории.** Наши ребята заканчивают в колледже, например, «Информационные технологии», а высшее образование получают по экономической специальности. Конечно, такой выпускник, да еще с практикой, которую мы обеспечиваем и на своей базе, и по договорам с предприятиями, пользуется преимуществами на рынке труда перед «чистыми» экономистами.

**Телефон Академического колледжа — 40-41-56**

Вообще, выгодная особенность получения высшего образования через ступень средне-профессионального — в обширной практике. Очень хорошее практическое образование получают у нас по программе СПО бухгалтера. По окончании можно работать и пойти учиться на «Менеджмент».

Очень часто наши выпускники, которые заканчивали колледж и дальше переходили в вуз на третий курс, через год уже начинали работать и неплохо зарабатывать. Если возникали сложности с совмещением работы и очной формы обучения — они спокойно переходили на «заочку» или «дистанцию». Продолжать повышать свой профессиональный уровень можно всю жизнь!

Академический колледж, как структурное подразделение ВГУЭС, полноправно пользуется университетской базой. Будущие автомеханики практикуются в вузовском современно оборудованном автосервисном центре, где осуществляются диагностика и ремонт автомобилей. Что касается освоения информационных технологий — наши ученики занимаются в учебных аудиториях компьютерного центра ВГУЭС. А отсюда — и качественные знания, и навыки. Для будущих дизайнеров действуют всевозможные творческие лаборатории, в том числе, керамики.



*Восьмиклассница Академического колледжа Вероника Риц — на сцене "Андеграунда" (подробнее — читайте на стр. 33).*

Заметно расширяется перспектива для нового ряда сервисных специальностей: в настоящее время для них в вузе выстраивают базу практики. Мы очень ждем, когда на территории кампуса будет открыта учебная гостиница, которая будет базой для прохождения практики специалистов гостиничного сервиса с самых первых шагов: дежурный по этажу, портье и до менеджера гостиничного сервиса.

Обобщая тенденции нынешнего времени, могу сказать: все идет к тому, что повальное увлечение юриспруденцией заканчивается, а интерес к другим профессиям растет с каждым годом. И мы к этому готовы!

*Записала Людмила КИФОРСКАЯ.*

# А мы уже освоились в университете

## С финансами надо обращаться на «вы»

*Елена Смирнова, специальность «Финансы», 1 курс:*

— Я окончила 9 классов с отличием, но продолжать среднее образование в школе мне показалось неперспективным. Я решила отправиться в Академический колледж ВГУЭС, потому что услышала, что сюда принимают после 9-го класса, и много бюджетных мест. Подала документы сразу на несколько специальностей, сдала экзамены в колледж — и поступила учиться бесплатно!

Университет мне сразу приглянулся: **по-столичному большое здание, много молодежи, вокруг — столько интересного!** Учеба здесь мне очень нравится: она интереснее, чем в школе, потому что здесь открыт доступ к любому виду информации: аудио, видео — прямо в библиотеке! Я думала, что будет сложно за год освоить программу общеобразовательных предметов 10-11 классов средней школы, но оказалось, никаких особых сложностей — рядом такие чудесные преподаватели: всегда поймут, всегда помогут. Выбранную специальность «Финансы» я начну изучать в следующем учебном году. После окончания колледжа планирую продолжить образование во ВГУЭС. Пока подумываю: поступать на специальность «Финансы и кредит» или на «Мировую экономику». Но в том, что моя будущая профессия будет связана с финансами и кредитованием, я уверена.



## Медиакласс помогает оставаться отличницей

*Валерия Коломеец, специальность «Менеджмент», 1 курс:*

— Моя мама окончила ВГУЭС, она и продумала программу моего образования. Я с 5-го класса училась в Восточной гимназии ВГУЭС, а потом, как старшеклассница, перешла на следующую образовательную ступень — в Академический колледж. Из первых достижений особенно горжусь тем, что успешно сдала очень сложный тест по английскому. И экзамены за 10-й класс — на все пятёрки! Хотя далось это нелегко. Зато почувствовала, что значит быть студенткой: **здесь мы сами ответственны за свою учебу, преподавателям никого не приходится уговаривать.** Хотя они ободряют нас перед экзаменами, как родные. Окончу колледж — буду скучать по ним.

Моя учебная жизнь идет по заведенному порядку: после лекций в библиотеку! Кроме того, у нас есть медиакласс, где можно взять диск с любой пропущенной темой и изучить ее самостоятельно. Я так и сделала после болезни, и очень рада, что справилась, быстро догнала программу. Конкретное направление в менеджменте, которым буду заниматься, я еще окончательно не выбрала — время пока есть. Но думаю, это будет управление туристическим бизнесом. Здесь пригодится и знание языков, и навыки общения с людьми. Как староста группы и председатель старост колледжа, я всегда в гуще событий!





## Колледж — быстрый путь к профессионализму

**Вячеслав Пересунько, специальность «Организация перевозок автотранспортом», 1 курс:**

— Поступить в Академический колледж ВГУЭС мне советовали сразу с двух сторон: родные и знакомые. И мне это удалось — после девятого класса по результатам одного экзамена в школе и сдачи второго — во ВГУЭС.

Сейчас у меня — первая зимняя сессия: 4 экзамена и восемь зачетов. Только что сдал алгебру на «хорошо». Теперь говорю спасибо Раисе Викторовне Быковой, которая вела у нас в находкинской средней школе № 7 алгебру и была очень требовательной.

Здесь, в колледже, больше занимаешься самостоятельно. Но тоже очень повезло с преподавателем алгебры: объяснения Веры Ивановны Бойко я понимаю с первого раза.

Уже сейчас стою перед выбором: сразу по результатам ЕГЭ этим летом поступать в вуз или сначала получить среднее специальное образование по организации перевозок и управлению на транспорте, а уже потом, имея профессию, идти на третий курс университета. **Я на год обгону своих бывших одноклассников**, потому что уже этой весной сдам экзамены за среднюю школу.



## Интерьер должен работать на творчество

**Ася Зебницкая, студентка специальности «Дизайн», 2 курс:**

— После одиннадцатого класса по баллам ЕГЭ я ходила на очень сейчас престижную специальность — «Математические методы в экономике». Но кроме ображений престижности и востребованности есть еще и интересы личности. Мне всегда нравилось создавать что-то новое в одежде, интерьере, в окружающей среде. Поэтому я выбрала профессию дизайнера и получаю удовольствие от учебы. Занятия захватывают, каждый преподаватель университета ведет их по-своему, но очень интересно. Например, лекции по правоведению происходят в форме диалога, и, если мы ошибаемся, Татьяна Викторовна Старинец нас поправляет. Главное — успевай усваивать те знания, которыми с нами щедро делятся Оксана Петровна Петрова, Ольга Георгиевна Обертас, Анна Николаевна Ткалич и другие преподаватели.

Я очень люблю рисовать, поэтому вовремя получила зачеты по таким новым для меня дисциплинам, как проектирование, композиция и макетирование. Экзамены в первую сессию сдала на «отлично». Все силы я вкладываю в учебу — у меня нет возможности учиться платно. **И ВГУЭС с его бюджетным набором — просто находка для меня.**

Если за три года обучения и практики я проявлю себя как специалист, меня на рынке труда, как говорится, с руками оторвут. А могу и продолжить обучение — сразу на третьем курсе университета.

Совершенствоваться я буду, скорее всего, в дизайне интерьера. В нашем университете я бы сейчас ничего не меняла: в нем уютно, как дома и очень комфортно учиться. Мне тоже хочется научиться создавать такую обстановку вокруг человека, чтобы он мог полностью раскрыть свои творческие способности.



# Ирина Присяжникова: кто первый встал — того и бюджетное место!

*Профессиональный Лицей ВГУЭС, расположенный на Алеутской, был создан приказом ректора ВГУЭС Г.И. Лазарева от 8 июля 2009 г. в целях оптимизации учебного процесса и управления. До этого Лицей являлся частью Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС, который находится на ул. Добровольского. Теперь обучающимся не придется ездить с Тихой на Алеутскую и обратно. О четырех китах, на которых Лицей намерен строить свое процветание, рассказывает его директор Ирина Присяжникова.*

## Основательность

— Программы начального и среднего профобразования предполагают серьезную профессиональную подготовку, в которой задействованы не только компьютер, доска и тетрадь, а производственные мастерские. Это материальная база, развивающаяся, требующая постоянной заботы и контроля. Для новых лабораторий нашего Лицея место нашли на территории кампуса ВГУЭС! Дело еще и в том, что здание на Алеутской, где мы сейчас располагаемся, — памятник истории и архи-

**Знаете ли вы...**

**... что при опросе выпускников вузов 68 % опрошенных признают главным камнем преткновения на начальном этапе карьеры слабое знание процессов производства. Имея базу начального профессионального образования, вы не столкнетесь с такими проблемами.**

тектуры, построенный в 1920 году. Подготавливая его к капитальному ремонту, мы частично переведем образовательный процесс на Гоголя. На территории кампуса уже достраивается блок между общежитиями, где разместится отделение парикмахерского искусства: 8 салонов с современным оборудованием (Польша, Италия, Германия), учебные аудитории, магазин профессиональных средств ухода за волосами и ногтями. Открытие отделения планируется в конце учебного года. Готовится к вводу в эксплуатацию лаборатория радиомехаников, где обучающиеся смогут приобретать навыки ре-

монта самой современной телерадиоаппаратуры. А швейная и фотолаборатории уже начали функционировать.

## Конвертируемость

Многие программы НПО согласованы с программами СПО и ВПО так, что, получив сначала начальное, а затем среднее профессиональное образование, можно продолжить обучение в университете по сокращенной программе. Это сделано с целью повышения конкурентоспособности наших выпускников, ведь сейчас работодатель предпочитает взять на работу сотрудника, у которого два или несколько дипломов — по их количеству сразу видно, что человек не стоит на месте, а постоянно учится, совершенствуется, стремится к лучшему.

## Бесплатность

Абсолютно все программы НПО бесплатны для обучающихся. Надо особо отметить, что у нас есть и бесплатные краткосрочные программы профессиональной переподготовки, где могут заниматься люди любого возраста. И, обучившись на трех-четырёхмесячных курсах, можно получить свидетельство о квалификации государственного образца.

## Эксклюзивность

Парикмахеры и фотографы — исключительно наша специфика, по этим специальностям всегда от желающих отбоя нет. Потому что если парикмахерскому

искусству еще можно обучиться где-то на платной основе, то получить квалификацию фотографа ближе, чем в Омске, невозможно — таких учебных заведений просто нет! Сейчас у нас более 500 обучающихся, примерно 150 из них — фотографы. Также нашим эксклюзивом являются профессии «Радиомеханик», «Портной», «Закройщик», «Художник по костюму». Набирает популярность профессия «Страховой агент», «Администратор». И, конечно, мы готовим автомехаников и бухгалтеров. Не поступили в вуз — приходите к нам, 1-2 года поучитесь — и у вас уже будет квалификация, востребованная на рынке труда!

**Зачисление проводится по мере поступления документов: кто первый пришел — того и берем.** Существует план набора — в 2009 году мы его выполнили, приняв около 700 человек. В 2010 году количество бюджетных мест сохранится на том же уровне. Кстати, если в прошлом году выпускники, не сдавшие ЕГЭ, оставались без аттестатов и не могли поступить вообще никуда, то в этом году правила изменились: аттестат можно получить без результатов ЕГЭ, и с ним поступать на программы НПО.

*Записала Наталья БАРАНОВА.*



### А директор-то кто?

Ирина Анатольевна Присяжникова 5 лет работала в дирекции ИМБЭ ВГУЭС — специалистом по связям с общественностью, заместителем директора института. Она — выпускница ВГУЭС (тогда еще ДВТИ), в 1989 г. получила диплом инженера-технолога. Но мало кто знает, что в активе Ирины Анатольевны — начальное профессиональное образование (квалификации «портной», «закройщик»). По окончании вуза получила богатый профессиональный опыт на производстве, а также в системе образования.



Телефон Профессионального лицея — 26-76-07.

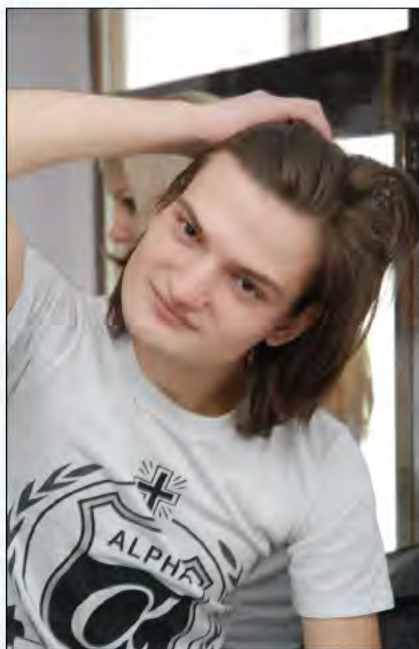
В Профессиональном лицее ВГУЭС есть свой театр моды — лаборатория начинающих модельеров и парикмахеров.

# Профессиональный лицей – это мастерство + творчество

## Ришелье – это не только французский кардинал

**Студент 1-го курса специальности «Портной, закройщик» Сергей Калинин:**

— Я родился в семье, где швейные традиции передаются из поколения в поколение. Бабушка у меня отличная портниха, мама шьет замечательно, и я с детства видел весь процесс производства одежды изнутри. Поэтому поступил в Решетилковский художественный колледж по специальности «Швейный мастер. Мастер машинной вышивки» в Полтавской области на Украине. Там я активно участвовал в конкурсах и выставках по вышивке, швейному производству, подготовил несколько коллекций. **Во Владивосток приехал, чтобы во ВГУЭС продолжить обучение любимому делу.** В Профессиональном лицее ВГУЭС я учусь всего полгода, но за это время уже овладел искусством кроя. Вообще учиться мне легко, интересно и в швейном производстве я чувствую себя вполне уверенно. В перспективе мечтаю поступить во ВГУЭС на специальность «Дизайн костюма». А так как я владею уникальной для Дальнего Востока техникой машинной вышивки «ришелье», то, не исключено, что когда-нибудь займусь и преподаванием.



Филигранная вышивка Сергея Калинина принесла ему множество побед на конкурсах и выставках.

## Самая благодарная модель — мама

*Студентка 1-го курса специальности «Портной, закройщик» Елена Лаптева:*

— Я человек очень творческий, шить люблю с детства, и стать модельером было моей самой заветной мечтой. Окончив 9 классов школы №16 на Седанке, я решила пойти во взрослую жизнь. Поступила в колледж одного из вузов города, а после окончания колледжа — в вуз. Но со временем поняла, что все-таки хочу заниматься творчеством, поэтому перевелась в Профессиональный лицей ВГУЭС, чтобы получить квалификацию закройщика. Профессию швеи я осваиваю, в большей степени, для себя, чтобы шить дизайнерскую одежду себе, родным и близким. **Но если обучение пойдет успешно, то планирую сделать это своей профессией.** Пока моя главная модель — мама, она носит одежду, сшитую мной, с удовольствием и очень гордится талантом дочери. Получив среднее специальное образование, я намерена продолжить обучение во ВГУЭС, скорее всего, по специальности «Дизайн костюма».



## Постриги меня, как подруга подругу!

*Студентка 1-го курса специальности «парикмахер» Маргарита Петрова:*

— Создавать образы мне нравилось с детства: прическа, макияж, одежда, формирование стиля. И парикмахерское искусство — это только первый шаг на пути к профессии имиджмейкера. **Профессиональный лицей ВГУЭС мне рекомендовали все знакомые, в том числе и многие известные в нашем городе стилисты.** Здесь очень высокий уровень обучения, очень опытные преподаватели, которые, с одной стороны, сохраняют традиции мастерства, с другой, постоянно внедряют в учебный процесс что-то новое, современное, применяют инновационные методы в обучении.



Особенно большая благодарность нашим мастерам производственного обучения Людмиле Ивановне Кузьминой и Анастасии Николаевне Дьячок. Анастасия Николаевна молодая преподаватель, но отсутствие педагогического опыта вполне заменяет профессиональное чутье: она все объясняет просто, ясно и понятно. Первой моей моделью стала лучшая подруга: она не побоялась доверить мне свой внешний облик, и преподаватели сказали, что для первого раза получилось весьма неплохо. Подруга тоже осталась довольна и на радостях и меня постригла.

# Звездный десант центра «Абитуриент» в Шкотово

## «День ВГУЭС» в Шкотовском районе стал ярким событием для учеников трех школ

*Сезон «Дней ВГУЭС» в городах и поселках края не заканчивается никогда. Зима, несмотря на морозы и ветра, – самое горячее время: профориентационные десанты отправляются в самые разные районы, чтобы донести до каждого школьника важную и полезную информацию.*

В феврале две команды, сформированные центром «Абитуриент», направились в Шкотовский район. Десант составили представители Института права и управления, Института сервиса, моды и дизайна, Института международного бизнеса и экономики, Института информатики, инноваций и бизнес-систем ВГУЭС, а также студенты, аспиранты и директор Профессионального лицея. В старейшем поселке Приморья Шкотово – две школы, но на встречу с университетскими преподавателями приехали и старшешколяки из ближнего села Штыково. Вторая команда центра «Абитуриент» под руководством заместителя директора центра

Ольги Дремлюги в тот же день работала в поселке Смоляниново, презентуя старшеклассникам антикризисную программу «ВГУЭС-2010 – только бюджетный набор» и проводя репетиционное бланковое тестирование. Ну, а артисты Молодежного центра успели отыграть свою программу и там, и тут – как настоящие звезды на гастролях!

Программу в Шкотово открыл фильм об университете и концерт студентов. Заполненный до отказа актовый зал мгновенно был покорен энергией кавээнщиков, грацией танцоров и мастерством музыкантов – гитарное соло Ивана Федорова девушки снимали на мобильники, а на бурные аплодисменты

не поспешили и парни. Когда шквал восторгов зрителей от встречи со звездами студенческого племени поутих, настал черед серьезного разговора. Начался он с рассказа о первых ступенях образовательной карьеры – Профессиональном лицее и Колледже сервиса и дизайна ВГУЭС.

– Кто из вас не боится сдавать ЕГЭ, поднимите руки, – провела экспресс-тестирование Ирина Присяжникова, директор Профессионального лицея ВГУЭС. И, не увидев «леса рук», продолжила:

– В нашем университете вы сможете получить несколько дипломов, каждый из которых откроет вам массу возможностей.

Старшеклассники узнали о многих преимуществах учебы в Профессиональном лицее ВГУЭС: **бесплатном питании для учащихся по программам НПО, стипендиях, благоустроенном общежитии.** После Ирины Анатольевны рассказ о программах СПО продолжила педагог Колледжа сервиса и дизайна Ирина Скрипко. Она выступила



*Антон Плотников: У меня в руках востребованная профессия, а в планах – диссертация!*



Профессор Александр Тушков: репетиция ЕГЭ — дело серьезное!

с презентацией программ колледжа и прокомментировала каждую из них.

— Кстати, **сейчас у нас в университете идет выдача ноутбуков первокурсникам**, — сообщила залу начальник отдела довузовских программ Ирина Грекова. — Это происходит уже третий год подряд, ноутбуки в бессрочное пользование получают все, кто сдал первую сессию без «хвостов».

— До сегодняшнего дня я не думала, что ВГУЭС — настолько интересный вуз, — сделала открытие десятиклассница Анастасия Загаина. — Но после слайд-презентаций и выступлений я убедилась, что это, действительно, страна чудес, и поступать буду именно сюда. Только вот еще не решила, на какую специальность.

Помогая девушкам оп-ределить, к чему у них ле-

жит душа на самом деле, аспирант кафедры сервиса и моды Антон Плотников рассказал о разных психотипах человека, о том, как характер проявляется в создании образа, в поведении. Заодно Антон изложил заинтересованной аудитории свою историю пути от студента отделения парикмахерского искусства колледжа до аспиранта кафедры вуза.

— Меня учили перво-классные мастера, в колледже сервиса и дизайна ВГУЭС я научился делать прически, разбираться в пастижерном деле — словом, сам стал профессионалом. И спустя пару лет легко смог сам заработать себе на дальнейшую учебу. Но когда я пришел в Приемную комиссию ВГУЭС, мне обрадовались, как родному, — и я смог поступить на бюджетное место, сдав экзамен.

Бывает, что студенты к 3 курсу начинают сомневаться: ту ли профессию они выбрали? Так вот, у меня таких сомнений не было никогда! В любом случае, я уже владею профессией, которая меня кормит и помогает решать самые разные житейские вопросы. Если вы — хороший мастер, к вам всегда придут за советом и помощью, а в ответ тоже могут посоветовать что-нибудь дельное.

В завершение программы, сотрудники центра «Абитуриент» провели практические занятия и организовали репетиционное тестирование по образу и подобию ЕГЭ: Ирина Грекова — по математике, а профессор кафедры всеобщей истории, политологии и социологии Александр Тушков — по обществознанию.

Наталья БАРАНОВА.

**Василий Мацало — капитан  
волейбольной команды  
Колледжа сервиса  
и дизайна ВГУЭС,  
студент 3 курса специальности  
"Правоведение". В этом году  
команда стала чемпионом  
по волейболу среди ССУЗов  
г. Владивостока.**







# Издательству ВГУЭС – 20 лет!

*12 монографий и учебных пособий – именно столько проектов осуществило издательство ВГУЭС в течение прошлого учебного года. Все книги были написаны профессорами и доцентами ВГУЭС. Издания удостоились почетных грамот и дипломов на выставке-ярмарке «Печатный двор – 2009». 20-летний юбилей издательства – самое время вспомнить об этих и других достижениях.*

Учебное пособие доцента кафедры дизайна ВГУЭС Натальи Прокуровой «Проектирование в дизайне среды» было признано лучшим печатным изданием «Печатного двора-2009» и получило золотую медаль.

— Конечно, известно, что мое пособие удостоилось золотого диплома, стало для меня полной неожиданностью, — призналась Наталья Ивановна. — Я очень рада, что мой труд был оценен.

Работа над учебным пособием для студентов 2-го курса специальности «Дизайн» длилась четыре года. В итоге получился полноценный учебник, содержащий как теоретический курс по разработке фирменного стиля, упаковки, организации пространства витрины, так и практические рекомендации самой Натальи Ивановны — известного практикующего дизайнера. Экспертная комиссия выставки оценила и дизайн издания.

— Мне хотелось сделать что-то необычное, креативное, — объяснила Наталья Ивановна, — поэтому **первая часть пособия у меня открывается с одной стороны, а вторая часть — с другой**. К тому же я выбрала необычные цвета для обложки — активный оранжевый и трендовый зеленый. В пособие вошли лучшие фотографии витрин, сделанных мною во время путешествий по Гонконгу, Шанхаю, Скандинавии, Франции.

Дипломы второго регионального конкурса на лучшее вузовское издание «Университетская книга — 2009» получили монографии сотрудника кафедры финансы и налоги ВГУЭС Надежды Котельниковой «Финансы и управленческий учет», директора Института международного бизнеса и экономики Александра Латкина «Управление предприятиями морехозяйственной деятельности», монография профессора кафедры сервиса и моды (СМ)



Наталья Прокурова.

Светланы Карабановой и старшего преподавателя кафедры СМ Людмилы Мельниковой «От маски к имиджу».

Грамоты второго регионального конкурса на лучшее вузовское издание «Университетская книга – 2009» получили две монографии профессора кафедры мировой экономики и экономической теории Сергея Севастьянова «Неправительственные участники сотрудничества Восточной Азии» и «Межправительственные организации Восточной Азии», коллективная монография А.Латкина, А.Бризицкой, О.Соболевой «Трансформация экономических подходов к развитию дальневосточной энергетики».

Дипломы конкурса «Лучшая научная книга» получили монографии директора Института международных отношений и социальных технологий Михаила Шинковского «Российский Дальний Восток в АТР на рубеже веков» и «Основные направления дальневосточной региональной политики РФ», учебное пособие преподавателя кафедры СМ Надежды Богдан и начальника отдела социального проектирования Марины Масиловой «Управление социальным развитием организации: теория и практика».

Юлия ЧЕРНЯВИНА.

## Людмила Александрова, руководитель издательства ВГУЭС: наши издания — интеллектуальное лицо университета

Участвуя в течение многих лет в самых крупных книжных выставках — «Печатный двор» и других, — издательство ВГУЭС ежегодно награждается дипломами, грамотами в разных номинациях, а за последние 5 лет получило две золотые медали в номинации «Лучшее учебное пособие».

В 2009 году авторы книг, выпущенных издательством ВГУЭС, были награждены дипломами и грамотами московского конкурса, который проводил журнал «Университетская книга». Эти же книги удостоились права участвовать во Всероссийском конкурсе нынешнего года. Вручая мне золотую медаль, директор конкурсных проектов Издательского дома «Университетская книга», зав. кафедрой издательского дела Московского государственного университета печати Елена Шеметова пожелала видеть **наши книги на Международной выставке во Франкфурте-на-Майне**. И это — отличный подарок к юбилею нашего издательства. Кроме того, буквально 2 недели назад мы получили из Москвы благодарность «За верность вузовскому книгоизданию» — результат активного участия в ежегодной ярмарке интеллектуальной литературы «NON/FICTION».

За 10 лет во ВГУЭС мы прошли путь от «методичек-разработок» до издания качественных, соответствующих издательским ГОСТам, комплектов учебных изданий, куда входят теоретические, практические и методические разделы. Главная задача нашего издательства — оперативное обеспечение учебного процесса. Поэтому книги мы стараемся выпускать в нужное для студента время. Эти же книги доступны студентам и в электронном виде. Кроме учебных изданий мы выпускаем солидные монографии, многотомные сборники научных конференций и другие труды наших преподавателей и внешних заказчиков.



— Во ВГУЭС (тогда еще ДВТИ) я была приглашена 20 лет назад в качестве референта-редактора. К тому времени у меня уже был опыт работы в издательстве и на кафедре, и я хорошо представляла, какой должна быть учебная литература, что именно студенту необходимо дать в «методичке». Поэтому, когда мне предложили создать и возглавить внутривузовское издательство во ВГУЭС, я была уверена, что справлюсь с этим профессионально.

Издательство ВГУЭС смогло так высоко поднять свою планку благодаря тому, что руководство университета всегда идет навстречу нашим начинаниям.

Качественный продукт автора и издателя — изданная книга, как выношенный ребенок, его, естественно, хочется завернуть в красивое «одеяло». У нас давние партнерские отношения с издательством «Дальнаука». Здесь наш продукт — готовый сверстаный макет — облачают в «одежку», по которой, как известно, встречают. Когда над авторским текстом книги поработал редактор-профессионал, а над дизайном — верстальщик-профессионал, когда книга проиллюстрирована в цвете, то, конечно, она заслуживает высоких наград на престижном конкурсе.

Записала Людмила КИФОРСКАЯ.

# Алексей Евтеев: технику корейской живописи постиг в Республике Корея

*Студент 4-го курса специальности «Дизайн» Алексей Евтеев один семестр отучился в университете Кенбук Республики Корея по специальности «Графический дизайн». О своих впечатлениях от поездки, учебы и жизни за границей он рассказал нашему корреспонденту Юлии Чернявиной.*

**Город.** Об обменной программе с корейским университетом я узнал из курса «Академическая мобильность». Я подготовил документы, написал о своих достижениях и указал цель поездки — овладеть традиционной корейской техникой живописи и графики, поближе узнать культуру Кореи — страны, где органично сочетаются древние традиции и новейшие технологии. По курсу я прошел, чему, конечно, очень обрадовался.

Город Дэгу, в котором находится университет Кенбук, — третий по величине с населением в два миллиона человек. Из них почти половина — иностранцы, приехавшие на заработки. Первое впечатление от города — очень напомнил Нью-Йорк, где я был в прошлом году: широкие улицы, небоскребы, зеркальные панели, стальные конструкции. Половину города занимает индустриальный парк известной корпорации “Samsung”: офисы, фабрики, общежития, больницы, кафе, рестораны, университеты сконцентрированы в одном районе. Но в центре этого



*Чтобы побеседовать с буддистами, надо лезть высоко в горы.*

современного мегаполиса сохранилось много памятников традиционной культуры, а высоко в горах — буддистские храмы. Чтобы попасть в один из храмов, я семь часов карабкался по горам, а меня обгоняли 70-80 летние старушки. Традиция у них такая — по выходным храмы посещать, попутно упражняясь в альпинизме. Храмовый комплекс очень интересен с точки зрения архитектуры: на входе большие ворота, с обеих сторон окруженные скульптурами, символизирующими души монахов. Следующие ворота поменьше, украшены большим рупором, который

злых духов отгоняет, дальше — еще меньше, и так до самого верха.

**Университет Кенбук.** Огромный кампус, оснащенный всей необходимой инфраструктурой. По заселении я получил карту, но первые две недели все равно путался во всех этих бассейнах, тренажерных залах, теннисных кортах, волейбольных и гольф-площадках, ресторанах, кафе.

**Образовательный процесс.** Я выбрал три предмета, которые посчитал для себя необходимыми: классический рисунок, традиционный рисунок, современное корейское



Студенты из Замбии тоже изучают корейскую живопись.

общество и культура. Моя специализация — дизайн интерьера, но уровень именно этой программы в Кенбукке мне показался недостаточно высоким. У нас во ВГУЭС курс интерьерного дизайна намного насыщенней и подготовка гораздо серьезнее. Позже знакомый архитектор из Германии познакомил меня с известным корейским художником, у которого я индивидуально брал уроки по традиционной корейской живописи. Это было очень полезно, хотя сначала ничего не получалось. Например, в одном из упражнений нужно было провести кисточкой линию, в которой была бы градация всех оттенков туши: от черного до прозрачного.

Пока мне это удалось, все стены комнаты в общежитии украсились пятнами туши — пришлось срочно оттирать, пока не пришла дежурная с проверкой.

**Люди.** В университете был интернациональный студенческий состав: французы, итальянцы, немцы, поляки, шведы — я жил в одной комнате с австрийцем. Корейские студенты учатся очень ответственно, упорно, все задания выполняют от и до. С другой стороны, всегда готовы прийти на помощь, открыты и доброжелательны, очень почитают традиции. В дни больших праздников университеты закрыты, кампу-

сы становятся практически пустыми. Все студенты разъезжаются по домам, чтобы оказаться в кругу семьи, за большим столом. Между поколениями сохраняются традиции уважения и чинопочтения. Как-то в автобусе один дедушка остановился рядом со мной и ждал, чтобы я уступил ему место, хотя вокруг было много незанятых кресел. Интересно, что по одежде можно безошибочно определить статус человека. Если одет хорошо, значит, можно смело обращаться за помощью — явно, человек владеет английским языком и объяснит, как найти дорогу, если заблудился.

**Корейские студенты все задания выполняют от и до.**

# Новые фотолаборатории: теперь есть где поиграть со светом и тенями!

*Профессиональная фотолаборатория открылась во ВГУЭС. В ней пять портретных студий и одна студия для съемки предметных композиций. Теперь студенты и преподаватели с увлечением осваивают уникальное оборудование: приборы импульсного освещения, зонты, софт-боксы, тубусы, туннели, лайт-кубы, предметные столы и многое другое, о чем мечтает едва ли не каждый профессиональный фотограф. Некоторые эксперименты со светом, тенями и фактурами ребята продемонстрировали Юлии Чернявиной, Наталье Григиной и Максиму Тимоничеву.*



## **Эксперимент №1 – «Солдат Джейн».**

**Модель Надежда Амельченко:** Я сегодня в образе солдата Джейн поздравляю всех защитников Отечества.

**Фотограф Влад Моисеенко:** А я думал, мы снимаем, как милитари побеждает гламур. Но ты хорошо смотришься с винтовкой.

**Надежда:** Уроки ОБЖ не прошли зря.

**Специалист ЦИР Макс Тимоничев:** Винтовка, кстати, с миролюбивым названием «Байкал».

**Надежда:** Художник рисует мир так, как он его видит, а фотограф – так, как мир ему предлагают.



**Эксперимент №2**  
– «Светлое на темном».

**Мастер производственного обучения Профессионального лицея ВГУЭС Елена Мельникова:** Мы сегодня снимаем, светлое на темном. В этом кадре

есть пересвет, так что тебе нужно укрупнить часть фигуры, и получится объемный вариант.

**Фотограф Кристина Стороженко:** А, может, пусть она плечо поднимет?

**Елена Мельникова:** Правильно, определись сначала в положении модели, а потом выставь свет.





**Эксперимент №3 – «Пигмалион и Галатея».**

**Фотограф Татьяна Яценко:** Влад, ты – Пигмалион, скульптор, который вырезал из мрамора статую прекрасной женщины Галатеи. Ты влюбился в нее и хочешь, чтобы она ожила.

**Модель Лера Резникова:** А я думала, что я мумия.

**Модель Влад Моисеенко:** Ты — принцесса, завернутая в простыню...

**Фотограф Татьяна:** Лера, не шевелись, иначе выйдешь из образа. Ты же статуя, в тебе все из мрамора, тяжелые руки, тяжелые волосы, застывший взгляд.



**Эксперимент №4 – «Подруга ковбоя».**

**Модель Катя Малыгина:** Я — хозяйка ковбойского салуна и пришла наводить порядки... Так, кто здесь фотоохоту начинает?

**Фотограф Роман:** Влад, подними свет, посмотрим, как будут ложиться тени... Катя, больше экспрессии в позе, ты же порядки наводишь.

**Специалист по свету Влад:** Да, у нее хорошо получается, только кольца за поясом не хватает.

**Роман:** Я же знал, какую модель выбрать.





Эксперимент №95 – «Все вместе».

**Мастер производственного обучения Профессионального лицея ВГУЭС Екатерина Соловьева:** В этом году к нам поступило более 60 обучающихся, поэтому работа студий расписана буквально по минутам.

**Влад:** В студию мы приходим уже с готовой концепцией, а саму идею прорабатываем на занятиях.

**Надежда:** Реквизит собираем по друзьям: берцы взяли у одних, камуфляжные штаны — у других, винтовки — у третьих.

**Мастер производственного обучения Профессионального лицея ВГУЭС Ольга Цобкало:** Не забудь про глину, заботливо принесенную в баночке и художественно размазанную по твоему лицу.

**Надежда:** Зато, благодаря глине, я сразу вошла в образ!



# Первые успехи — на сцене «Андеграунда»

*Она слишком юна, чтобы чего-то бояться. И слишком талантлива, чтобы не стремиться к вершине. Вероника Риц — «девушка, которая поет», ученица 8 класса лицея ВГУЭС. А вы разве не подпевали ей «Желтые ботинки»?*

— В семье были сначала в шоке: никто не поет, а тут вдруг я запела, — говорит Вероника. Да и как тут не быть в шоке, если шестилетняя девочка с подружкой за компанию пошла на прослушивание в музыкальную гимназию №1 и сразу же была принята в 1 класс, без подготовительного!

Сейчас ей 14. Поет соло, в хоре, знакома с фортепиано. За плечами музыкальная гимназия, оконченная с отличием студия «Каммертон» (Центр детского и юношеского творчества), конкурсы эстрадных вокалистов, «Голоса Приморья», «Жемчужный дельфин» и даже поездки на «Дельфийские игры» в Самару в 2008 и 2009 годах.

И операция на голосовых связках... После которой петь и неудобно, и неприятно. Но она не привыкла отступать. Спасибо преподавателям, что помогли снова запеть, занимаясь с Вероникой по 3 раза в неделю. Результатом стал триумф — спетый девушкой «Млечный путь» получил Гран-при на «Жемчужине Приморья»!

— Что касается музыкальных предпочтений, о

них сложно говорить, потому что меня научили всему. «Млечный путь», «Желтые ботинки», «Все могут короли» — мои любимые песни, которые я исполняла и на сцене «Андеграунда», — скромно улыбается Вероника.

Говорит, что не думала о выборе дальнейшей специальности, но тут же мечтательно признается:

— Всегда хотела стать журналистом, но музыку не хочу бросать.

Дальнейшими планами артистической карьеры она не хвастает, просто «ну, негде больше во Владивостоке поучаствовать — все перепробовано. Поэтому дальше краевые конкурсы, а там рванем...» — пообещала Вероника, имея в виду российские, а может, и «Фабрику звезд». Просто она не любит загадывать. Покорение столицы запланировано не раньше класса 9, потому как музыка не должна помешать сдаче ГИА и ЕГЭ. Пока на первом месте — учеба. И еще спорт: баскетбол, футбол, волейбол — это она тоже успевает. Поистине, ВГУЭС каждого учит ценить и с толком использовать время!

— За 2 года учебы во



ВГУЭС мне удалось разобрататься с английским языком, теперь я все понимаю и с удовольствием набираюсь опыта в общении с зарубежными гостями, которые постоянно приезжают в лицей. Радуют не только замечательные учителя, но и приятная обстановка — все новое и красивое, что редко встретишь в других школах. Любимый предмет — алгебра и, конечно же, английский, теперь только на «5»! Если мне придется покинуть Владивосток, то больше всего, конечно, буду сожалеть о друзьях. **Когда в классе не 30 человек, как в обычной школе, а 17 — они становятся для тебя семьей.**

Ее «млечный путь» может оказаться тернистым, но разве это причина не ступать на него? Каждым конкурсом, в котором участвует, Вероника доказывает себе и другим, что ее ведет настоящая звезда. «Участие в любом конкурсе — это еще один способ учиться, равняться и совершенствоваться».

Наталья БАРД.

# Словарь незнакомых слов: живопись, жанр

Подумаешь, незнакомое слово! — скажете вы. Ведь и так ясно: живопись — то, что нарисовано красками и выставлено в картинной галерее. Но не все так однозначно. Возникновение живописи уходит корнями в эпоху позднего палеолита, когда появились первые наскальные рисунки. Именно от них ведет свою историю стенная живопись, фрески. Живопись может быть исполнена на любой основе: на камне, штукатурке, шёлке, на бумаге, на коже (в том числе на теле животного или человека — татуировки), на металле, на асфальте, бетоне. Существует легенда: давным-давно, в древние века, греческий художник по имени Апеллес нарисовал на картине гроздь винограда. Он оставил картину на террасе, и вдруг к ней стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград. Эта легенда объясняет происхождение термина от способности художника с помощью красок живо изображать мир. **Само слово "живопись" значит живописать, то есть писать жизнь.**

Живопись делится на станковую и монументальную. Художник пишет картины на холсте, натянутом на подрамнике и установленном на мольберте, который так же можно называть станком. Отсюда и



название — «станковая живопись». Монументальная живопись — это большие картины, которые пишут не на холстах и не на других материалах, а на стенах зданий — внутренних или наружных.

Техники живописи практически неисчерпаемы — масляные краски, акварель, темпера, воск, тушь, гуашь... Всё, что оставляет какой-либо след на чём-то, строго говоря, является живописью: живопись создаётся природой, временем и человеком.

Художники пишут разные картины. На одних мы видим людей, на других — природу, третьи представляют собой картины из повседневной жизни обычных людей. По содержанию картин их стали делить на жанры. Жанр — это тема картины. Художников, которые любят рисовать море, называют

«маринистами» (от латинского слова «marinus» — морской). Самым известным русским маринистом был И.К.Айвазовский. В.И.Суриков увлекался русской историей. Его произведения «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» и другие называют картинами исторического жанра. Есть картины, на которых изображены военные действия. Такие произведения называют батальным жанром (от слова «баталия» — бой). Художник, который пишет такие картины, называется баталистом. А вот картины, изображающие сцены из обыкновенной жизни, называют просто «жанровая живопись». Существуют и другие жанры — натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика. Деление на жанры есть во всех видах изобразительного искусства.

# Профессии президента и фотографа в чем-то родственны

*Светлана Ландышева, фотограф пресс-службы губернатора Приморского края, окончила Профессиональный лицей ВГУЭС, в ту пору училище №38. Ее задача — фотографировать губернатора на всевозможных выступлениях, приемах, брифингах и выездных заседаниях. И Светлане нравится эта работа!*

— Расскажите, почему вы выбрали профессию фотографа?

— На фотографа я поступила совершенно случайно. Приехала во Владивосток из Александровска-Сахалинского поступать в медицинский институт. Химию сдала на «отлично», а вот в списках сдавших экзамен по русскому языку себя не нашла, и решила, что по конкурсу не прохожу. Увидела объявление, что продолжается прием на специальность «оператор ЭВМ» в училище №38. Специальность была тогда очень модной, и я решила попробовать. Но в приемной комиссии мне сказали: «Что вы! Мы завершили набор уже в мае». Места оставались на специальности «фотограф». И я вспомнила, что в пору моего детства фотографы, которые снимали детишек в школах и детских садах, получали за день работы такое количество денег, которое обычный человек получал раз в месяц. Говорили даже, что **уровень зарплаты фотографа сопоставим только с зарплатой президента**. И я решила стать фотографом. С тех пор ни разу не пожалела о сделанном выборе.



Светлана Ландышева.

— **Быть успешным фотографом — это ведь еще и интересно?**

— Знаю, что молодые специалисты часто устраиваются не по специальности, получают второе высшее образование, бесконечно меняют работу. Я же отучилась два года, потом сразу устроилась в газету, перешла в другую. За время работы публиковалась, наверное, во всех краевых и городских изданиях: «Новости», «Приморские вести», а также во многих российских и международных, включая «Эксперт» и «Ньюсвик». Сейчас я работаю в пресс-службе губернатора, и так

как он — фигура в АТР очень влиятельная и вызывающая большой интерес у зарубежных СМИ, то, соответственно, и мои материалы востребованы в Японии и Корее.

— **А что вам в вашей профессии нравится больше всего?**

— Адреналин. Я все время нахожусь там, где новости, где случается все самое интересное. Я уже достигла того этапа, когда задаешься вопросом «а что ты сделал в своей жизни?». И я знаю точный ответ на этот вопрос. Пройдет много лет, и о жизни нашего поколения люди будут судить по моим фотографиям. И

то, как я представлю наше время, наших людей, станет частью истории. Глядя на мои снимки, люди будущего смогут представить, какими мы были, что носили, о чем думали. Спасибо моей специальности, что я могу творить для вечности. Потому что у фотографии такая же творческая природа, как у музыкального произведения или картины.

— **То есть вы — человек, полностью в профессии реализовавшийся?**

— Да, и это ощущение проецируется и в другие сферы жизни. Для женщины очень важно, чтобы ею гордились близкие. Мой сын говорит: «**Мама делает фотографии для президента. У кого еще есть такая мама?**» У фотографа такая миссия: оставить как можно больше хороших работ для людей, чтобы они смотрели и радовались.

— **В чем секрет хорошей фотографии?**

— Нужно вкладывать душу во все, что бы ты ни фотографировал: на похороны, свадьбы, государственных лиц... Когда я пришла в газету «Новости», нам дали заполнить анкету типа карьерного плана: кем вы себя видите через два года, пять и десять лет. И чтобы показать себя человеком мыслящим стратегически, я написала, что хочу стать лучшим фотографом в газете, потом лучшим фотографом в городе, стране и мире.

— **Пока вы движетесь вполне в русле вашего плана.**



*То, что для японского пейзажа — обычно, для России представляется кадром из фантастического фильма. Ветряные электростанции вдоль автомагистрали в Японии. Фото из архива С. Ландышевой.*

— Жизнь — штука, постоянно меняющаяся. И я советую делать ставку не на погоду и природу, а на людей. Когда-то, в начале 90-х годов, в газете «Новости» я работала в творческом тандеме с журналистом Михаилом Полусмаком. И мы так отлично сработались, что когда Михаил стал пресс-секретарем в Администрации Приморского края, он предложил работу и мне.

— **У вас никогда не было желания переехать в Москву?**

— Нет. Не буду скрывать, мысли «почему я

живу в этом холоде на краю земли», — иногда меня посещают. Но я знаю, что здесь мне никогда не будет скучно. Для меня главное в жизни — не потерять интерес. В принципе, события из года в год повторяются, и иногда возникает ощущение «дня сурка». Например, я четвертый год хожу снимать празднование Дня ВМФ, чтобы посмотреть, что нового я могу в этом найти. А когда тебе это интересно, то и снимок получится однозначно хорошим.

*Беседовала  
Юлия ЧЕРНЯВИНА.*

# Александр Колесов — о культурной среде



**15 января во ВГУЭС прошли традиционные Мандельштамовские чтения. Почтить память О. Э. Мандельштама собрались литераторы, историки, студенты, сотрудники владивостокских библиотек, журналисты. Участники чтений возложили цветы к памятнику поэта.**

По словам председателя Владивостокского отделения международной писательской организации ПЕН-центр, главного редактора альманаха «Рубеж» Александра Колесова:

— Поэзия создает культурную почву, но самому поэту нужна подходящая среда. Памятник Мандельштаму, созданный владивостокским скульптором Валерием Ненаживиным, сейчас стоит в хорошем месте, в университетском парке. И за это мы выражаем особую благодарность ректору ВГУЭС Геннадию Лазареву, который в 2003 году принял решение взять скульптуру под опеку университета.

Собравшиеся читали стихи — свои и Мандельштама. Выступили поэт Александр Егоров, студенты Чжао Хао и Илья Чан. Илье же выпала честь возло-

жить символический лавровый венок на памятник.

О венке стоит сказать особо. Он был сделан на кафедре дизайна ВГУЭС старшим преподавателем, председателем Приморского краевого Отделения ООО «Союз дизайнеров России» Натальей Личманюк. В него вплетены ветви лавра, привезенного одним из приморских филологов из Греции с горы Олимп. Лавр — дерево покровителя поэтов Аполлона. И лавровый венок с античных времен был высшей наградой за поэтическое творчество.

— Государство по достоинству оценило Осипа Мандельштама, надев на него венок мученика. Этот венок был даже не из терна, а из колючей проволоки. Поэтому мы венчаем голову Осипа Эмильевича лавровым венком, — сказал заместитель первого проректора ВГУЭС по связям с общественностью, информации и рекламе Андрей Калачинский.

После церемонии в университетском парке чтения продолжились в библиотеке ВГУЭС. Стоит отметить, что зал был переполнен, и больше двух часов внимательно слушал доклады, выступления и стихи.

# Юрий Плесовских — о командной стратегии управления

*В начале февраля ВГУЭС принимал нескольких уполномоченных представителей Росаккредагентства. Одним из проверяющих был кандидат юридических наук Юрий Гертурович Плесовских, заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики Хабаровской государственной академии экономики и права. Три дня Юрий Гертурович работал в Институте права и управления ВГУЭС, и в завершение своего официального визита поделился выводами:*

— Моей задачей, как уполномоченного представителя Росаккредагентства, было — проверить, насколько ваш вуз соответствует аккредитационным показателям, то есть, государственным стандартам. За три дня работы здесь я внимательнейшим образом все посмотрел и сравнил увиденное с документами. Выводы положительные! На самом деле, все соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Впечатляет материальная база университета. У многих высших учебных заведений — а я не в первый раз представляю Росаккредагентство — проблемы с площадями, техническими средствами... Здесь мне показали учебный зал судебных заседаний. Сам я — член квалификационной коллегии Хабаровского края, судов и судей видел очень много. И, знаете, **зала судебных заседаний такого качества во многих судах нет. А у вас, в университете, есть.** Это здорово. Хорошо, что студенты, изучая юриспруденцию, делают это не только по книжкам и тем электронным пособиям, которые им выдали, а еще и на практике. Это замечательно, что ваш ректор, Геннадий Лазарев, пошел на подобные затраты. И я нигде до этого не видел, чтобы студентам первого курса выдавали ноутбуки.

Но, знаете, наверное, это не главное в вузе. В вузе главное — это, все-таки, организация работы и команда тех людей, которые учат студентов. Я увидел, что



Юрий Плесовских.

команда здесь есть, люди умело руководят процессом, знают, что делают и, думаю, любят свое дело. А это значит, что, даже если какие-то мелкие недостатки есть, то завтра их не будет, их устранят. Если где-то что-то не достроили, то завтра обязательно построят. И, наверняка, в вашем университете завтра будет лучше, чем сегодня.

# Малая компьютерная академия превращает юзеров в программеров

*5 февраля в театре ВГУЭС "Андеграунд" состоялось закрытие 13-й сессии Малой компьютерной академии (МКА). Она была организована центром "Абитуриент" для школьников Приморья. Задача академии – помочь ребятам в дальнейшем освоении информационной науки и одновременно выявить их потенциал, призвание, помочь определиться с выбором вуза.*

Поздравить выпускников и вручить им удостоверения об окончании МКА пришли директор центра "Абитуриент", ответственный секретарь приемной комиссии ВГУЭС Светлана Клименко, куратор проекта, заместитель директора центра «Абитуриент», кандидат педагогических наук Людмила Кравчук, директор Института информатики, инноваций и бизнес-систем ВГУЭС, доктор экономических наук Лев Мазелис, доцент кафедры ИСКТ, кандидат технических наук Виктор Гриняк.

В рамках проекта Малой компьютерной академии проходит краевой конкурс начинающих программистов, и **дипломы победителей этого конкурса дают право на назначение повышенной стипендии** в первом семестре при условии поступления победителя в Институт информатики, инноваций и бизнес-систем ВГУЭС на очную форму обучения. В этом году победителями конкурса стали одиннадцатиклассники Дэвид Литус (школа № 13 г. Владивостока) и Антон Тюрин (школа № 30 г. Владивостока). Диплом за второе место получил Денис Фещенко

(школа № 20 г. Артема), третье место занял Иван Зинин (школа № 4 г. Большой Камень). Кстати, Иван участвует в сессиях академии уже в четвертый раз.

Среди десятиклассников диплом о победе в краевом конкурсе получил учащийся школы № 2 с. Чугуевка Евгений Кравченко. Это дает ему право на скидку в размере 30 % при обучении на подготовительных курсах ВГУЭС (по одному предмету). Призером конкурса, получившим право на 20%-ную скидку, стала Анастасия Стволовая, ученица 10 класса школы № 1 с. Михайловка. Диплом "За особые успехи в изучении информационных технологий" и 10%-ную скидку при дальнейшем обучении на курсах ВГУЭС заработали по результатам 13-ой сессии девятиклассник школы № 22 г. Владивостока Максим Вшивков и восьмиклассник школы № 6 г. Партизанска Александр Мельников.

Ребята успели подругиться в ходе сессии. Расставание с вузом и с новыми друзьями многие переживали эмоционально, девочки не могли сдерживать слез. Но концерт Молодежного центра ВГУЭС — пода-

рок талантливых студентов — в итоге всех настроил на оптимистичную волну.

— Я хочу ещё раз приехать на сессию Малой компьютерной академии. Своего компьютера у меня дома нет, выйти в Интернет в нашем поселке можно только в школе, основные знания у меня теоретические — из книг или полученные "методом тыка". Здесь же я усвоил много нового, благодаря преподавателям, познакомился с графическими программами, языками программирования. Спасибо также организаторам за интересный досуг: мне понравился и спектакль в театре, и, разумеется, поход в кино. Недаром рейтинг «Аватара» выше, чем у "Титаника"! — говорит десятиклассник Александр Тихонов (п. Метеоритный Красноармейского района).

Алексей Исаенко (с. Измайлиха Красноармейского района) мечтает позаниматься в спорткомплексе «Чемпион»:

— Для меня это первая поездка во ВГУЭС и вообще во Владивосток. Здесь уют не так, как в школе: мы видим и можем повторить каждое действие преподавателя, глядя на широкий



экран. Понравилась дружелюбная обстановка: и ребята помогали друг другу, и преподаватель Дмитрий Александрович Кустов подходил к каждому, чтобы разъяснить трудные вопросы. Очень понравился университет, поразила его оснащенность компьютерами. В общежитии — комфортно, как в гостинице. **Были на экскурсии в спорткомплексе "Чемпион" — вот где бы позаниматься!**

— У меня с 7-го класса мечта — поступить учиться на программиста, — поделился планами Евгений Кравченко из села Чугуевка, — И я все делаю для этого: уже сейчас дополнительно готовлюсь к ЕГЭ, приехал учиться в МКА и хочу вернуться сюда еще этим летом. В академии получил много новой информации. Надеюсь в следующем году поступить во ВГУЭС и учиться в этом вузе, мне он очень понравился.

Девятиклассник Максим Вшивков (школа № 22, г. Владивосток) собирается рассказать о занятиях в МКА одноклассникам:

— У меня еще 2 года в запасе, и я хочу и дальше учиться в Малой компьютерной академии. Я здесь был впервые, и очень пожалел, что я не иногородний. Хотелось бы жить вместе со всеми ребятами в студенческом общежитии и общаться после занятий. Теперь в школе расскажу про академию и позову летом учиться. Буду стараться заработать право учиться во ВГУЭС!

*Людмила КИФОРСКАЯ.*



*Во ВГУЭС учат совсем не так как в школе.*



*Окунуться в университетскую среду — это здорово!*



# Турниры по шахматам и шашкам — шанс прослыть сообразительным

*В январе и феврале в Колледже сервиса и дизайна ВГУЭС на ул. Добровольского проходит турнир по шахматам и шашкам. Принять участие предлагают каждому знающему, как ходят фигуры, но никого не заставляют — дело это сугубо добровольное. Потому что опыт и мастерство — дело наживное! Желающих оказалось достаточно — записалось более 60 человек.*



**Директор КСД Дмитрий Кузнецов:**

*— У меня в кабинете есть отличные деревянные шахматы, так что те, кто выиграют у Валентина Леонидовича Фисуна, смогут сыграть еще и с директором.*

— Мы проводим турниры в течение нескольких дней, пока все не сыграют друг с другом, — пояснила правила руководитель физвоспитания колледжа Елена Гужва. — Сильные шахматисты выпустились из стен колледжа в прошлом году, так что на этот раз у нас более популярны шашки. Это массовая игра, не требующая много времени, потому она имеет успех. Победителям мы вручим грамоты и сувениры с символикой ВГУЭС.

Судьей турниров выступает преподаватель физкультуры Гузель Корчагина. Она рассказала о том, как ребята приобщаются к интеллектуальному спорту:

— Я считаю, нынешнему поколению нужно активнее развивать аналитические способности, учиться думать, а шахматы и шашки — отличная практика! Я пытаюсь увлечь тех, кто освобожден от физических нагрузок по медицинским показаниям, тех, кто вдруг оказался без формы, — а в итоге они приходят и во внеурочное время, потому что шахматы увлекают. У нас есть тренер волейболистов Валентин Фисун — он никогда не проигрывает ни в шахматы, ни в шашки. Так вот, победители из чис-



*Лучшие шахматисты КСД борются за право сразиться с директором.*

ла студентов удостаиваются призовой игры с Валентином Леонидовичем.

Как признались педагоги, наблюдать за увлеченной игрой шахматистов доставляет им радость — ведь студенты демонстрируют работу мысли!

— Приятно одержать победу в нескольких партиях, — сообщил первокурсник специальности «Земельно-имущественные отношения» Евгений Баткин. — Играть в шахматы меня научили родители. В нашем колледже играю, когда есть время. Ну а условия здесь есть всегда!

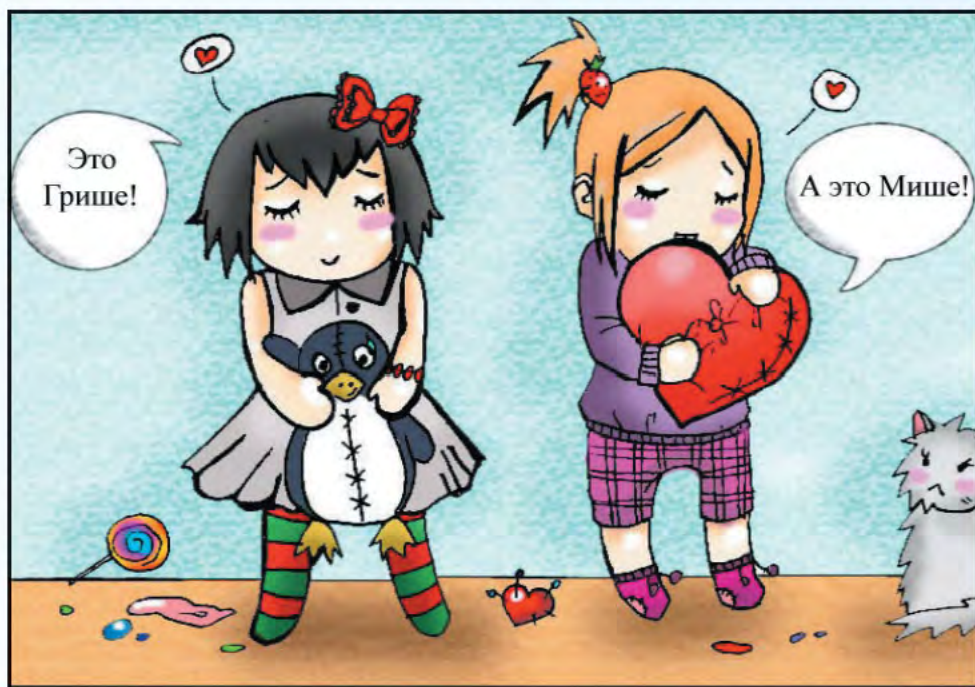


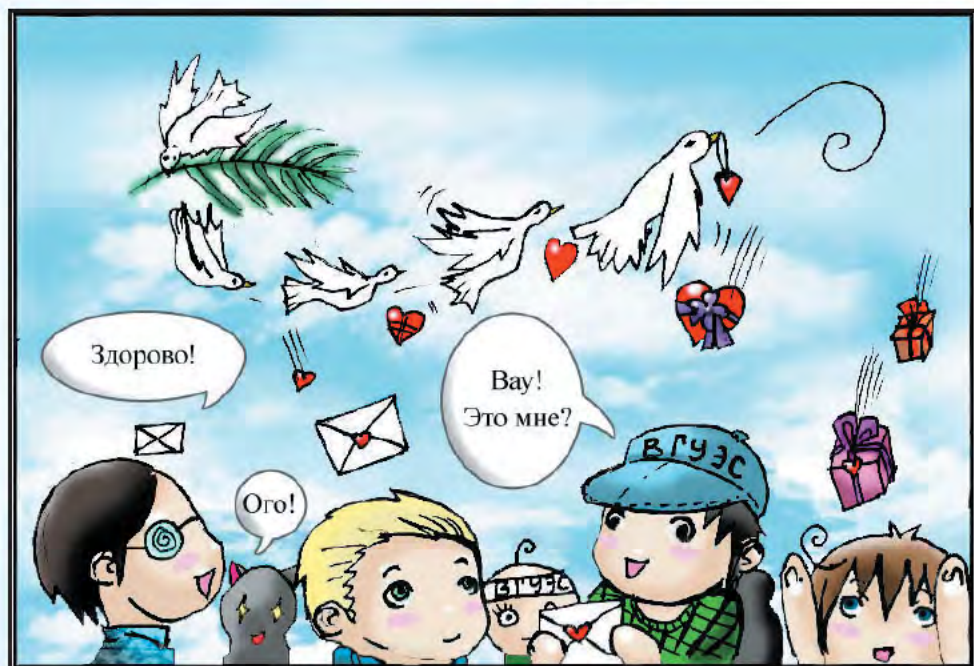
*Аванпост, защищенный пешкой игрока, прекрасная позиция.*

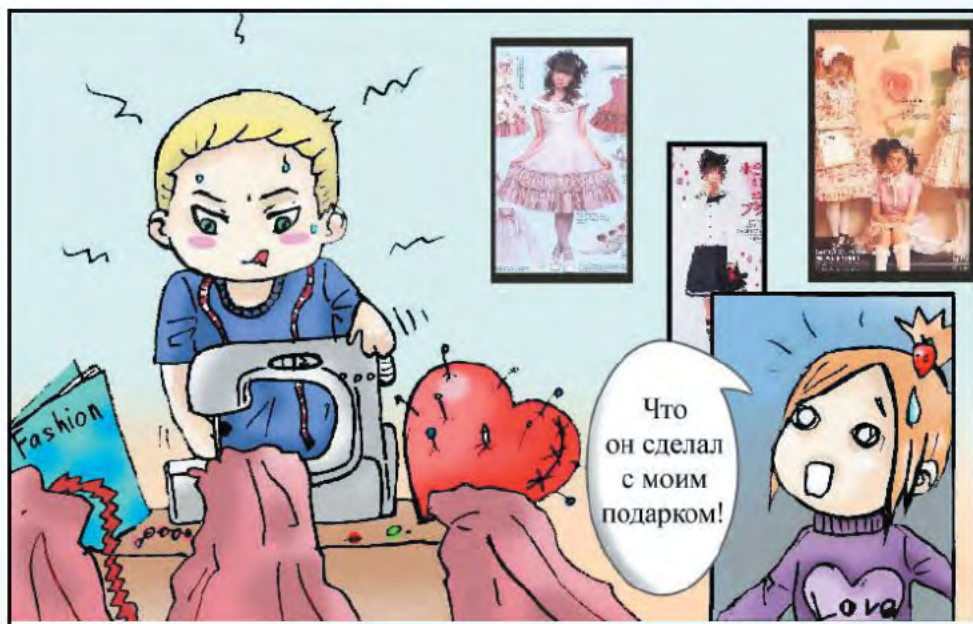
*Наталья БАРАНОВА.*

# Валентинов день в университете









Манга рисовали Ольга Лян и Евгения Головина, студентки 4-го курса специальности "Домоведение".

# Хочешь учиться во ВГУЭС?



## Подпишись на журнал “ВГУЭС — территория новых возможностей”

Информация о нашем журнале размещена в каталоге Межрегионального агентства подписки на стр. 64. Подписной индекс издания **78635**.

Стоимость подписки на полгода **178 руб. 35 коп.**

Подписку можно оформить в любом отделении «Почты России».

Дополнительную информацию о журнале вы можете получить на сайте ВГУЭС — [www.vvsu.ru](http://www.vvsu.ru)

**ВЛАДИВОСТОКСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА**

Лицензия ВГУЭС  
№ 164982 от 16.04.05