

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВГУЭС

издание Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

Лето 2018 № 2 (49)

«Умные вещи»
XXI века с.14

Губернатор встретился
со студентами
ВГУЭС с. 8

Модная весна
во ВГУЭС с.18

12+



«ВГУЭС – территория новых возможностей»
лето 2018 №2 (49)

РЕДАКЦИЯ

Прохорова Л.В.
Главный редактор

Лариса Прохорова
Виктория Румянцева
Валерия Кривец
Ольга Подтергера
Тексты

Семён Апасов
Полина Попова
Фотографии
Эльмира Багирова
Дизайн, верстка

Адрес редакции:
690014 г. Владивосток,
ул. Гоголя, 41, ауд. 1358.
Тел. 240-43-80.
E-mail: press@vvsu.ru

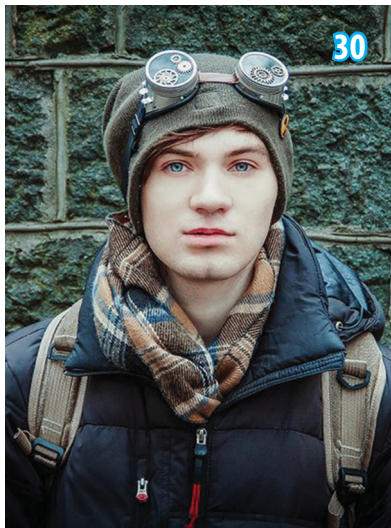
Знак информационной продукции «12+»



**ВГУЭС – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА**

Постановлением Правительства России № 765 от 28 сентября 2009 года ВГУЭС присуждена премия Правительства РФ в области качества. ВГУЭС – пятый вуз-лауреат в истории премии, что подтверждает статус ВГУЭС – новатора в образовании.

АНОНС



На обложке: Артур Лесников, студент Высшей школы телевидения ВГУЭС. Автор и режиссер цикла фильмов «Тайны Приморья».

Учредитель и издатель

ФГБОУ ВО «ВГУЭС»

Адрес учредителя:
690014 г. Владивосток, ул. Гоголя, 41.
Тел. 240-40-00.
E-mail: rectorat@vvsu.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Россыязохранкультуры по Приморскому краю, свидетельство ПИ № ФС 25-0406Р от 19.02.2008 г.

Журнал отпечатан

Закрытое акционерное общество «ЛИТ»,
690002, Россия, г. Владивосток,
ул. Комсомольская, д. 1В

Заказ №0354. Тираж 1500 экз.
Дата выхода в свет 27.06.2018

Распространяется бесплатно



Акцент

- 2 Курс на Европу. Выпускник ВГУЭС покоряет мир
- 2 Студенты ВГУЭС – призёры фестиваля по чирлидингу
- 3 XVII молодёжные Дельфийские игры во ВГУЭС
- 3 Шахсана Аткамова – «Мисс Азия Владивосток 2018»

Это ВГУЭС

- 4 Выбери, реши, действуй!

Обучение

- 6 ВГУЭС публикует работы выпускников в открытом доступе
- 7 Проектное образование приходит во ВГУЭС – новый подход к образовательным технологиям

Нас выбирают

- 8 Губернатор предложил студентам ВГУЭС работу в Администрации края

ВГУЭС международный

- 12 Год Японии в России начинается во ВГУЭС

Абитуриенту - 2018

- 14 «Умные вещи» XXI века: новые направления

обучения во ВГУЭС

Модная весна

- 18 V Неделя моды и стиля во ВГУЭС: новые открытия и креатив

Международное сотрудничество

- 20 Профессор Пирейского университета прикладных наук читает лекцию для студентов ВГУЭС

Модная весна

- 22 XXV региональный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион»

Гордимся

- 26 Кафедра математики и моделирования ВГУЭС – на пределе скорости

Лицо с обложки

- 30 Студенты ВГУЭС рассказали стране о «Тайнах Приморья»

Трудоустройство

- 32 Демонстрационные экзамены WorldSkills помогут в карьере студентам ВГУЭС

Это ВГУЭС

- 34 Общежития ВГУЭС готовы к приему новых студентов!

ВГУЭС международный

- 36 III Международный межвузовский фестиваль «Я учусь в России»

Гордимся

- 38 Оксана Безрученко – на Чемпионате мира по хоккею среди юниоров

Спорт

- 40 Игорь Пермин – победитель турнира



«Битва чемпионов 10»

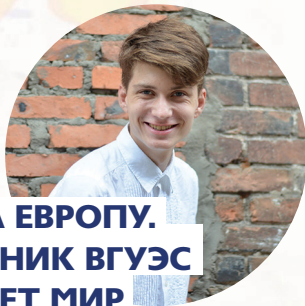
Конкурсы

- 42 Милена Стефанюк и Владимир Елисеев – Мисс и Мистер ВГУЭС 2018

Выставка

- 44 Международная выставка «Взяв в соавторы бумагу»





**КУРС НА ЕВРОПУ.
ВЫПУСКНИК ВГУЭС
ПОКОРЯЕТ МИР**

Александр Варлаков, выпускник 2017 года Кафедры дизайна и технологий ВГУЭС, занял первое место в Международном конкурсе дизайнеров одежды и аксессуаров «Pisa Fashion Days» в Пизе (Италия). В качестве приза – обучение в Институте моды Virgo в Милане.

Представленную коллекцию Александр придумал и сшил самостоятельно. Для него это первый опыт участия на европейской модной сцене. Новые знакомства, профессиональный рост, впечатления: о своих эмоциях дизайнер написал в социальных сетях. Молодое дарование тут же поздравили все, кому посчастливилось лично быть знакомым с Александром и даже носить придуманную им одежду. Своего бывшего студента поздравила ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева:

– Саша! Вы большой молодец и талантливый человек! Впереди у вас огромное количество побед. А с этой победой я вас поздравляю и очень горжусь.

Александр в 2017 году вошёл в «Золотой Фонд» ВГУЭС – список лучших выпускников. Специальные грамоты и нагрудные знаки вручались успешным молодым людям, которые добились высоких результатов и не только развивали свои таланты, но и повышали престиж и статус любимого университета.

**СТУДЕНТЫ ВГУЭС –
ПРИЗЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ
ПО ЧИРЛИДИНГУ**

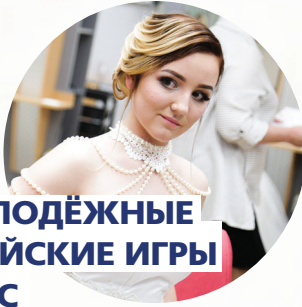


Команда «Hell Wolves» в составе четырёх студентов ВГУЭС заняла 3 место на международном фестивале по чирлидингу в Анапе «Яркие! Майские! Твои!» в номинации «групповые станты» старше 16 лет. В чемпионате участвовали 3,5 тысячи спортсменов из 32 регионов России и 6 стран мира.

Отборочный региональный этап по чирлидингу проходил во Владивостоке. Команда ВГУЭС взяла 1 место, после чего отправилась на фестиваль в Анапу. Фестиваль длился несколько дней и состоял не только из спортивных соревнований, но и мастер-классов от успешных тренеров.

– На таком крупном мероприятии ребята выступали впервые. Сильно переволновались и показали не всё, на что способны. Но я ими всё равно горжусь. Будем заниматься дальше, – комментирует выступление своих подопечных тренер, ведущий специалист спортивного студенческого клуба ВГУЭС Яна Кожухметова.

Все элементы, которые команда выполняла на чемпионате, очень сложные: девушек-спортсменок подбрасывали в воздух на 3-6 метров. Для участия в таких соревнованиях требуются большая выносливость и максимальная физическая подготовка.



XVII МОЛОДЁЖНЫЕ ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ ВО ВГУЭС

Творческие состязания по трём номинациям – «дизайн одежды», «парикмахерское искусство» и «фотография» – в рамках Всероссийского этапа Дельфийских игр прошли во ВГУЭС. Около 70 участников со всей страны проявили своё мастерство в создании дизайна одежды, парикмахерском искусстве и фотографии.

В номинации «Парикмахерское искусство» конкурс состоял из двух этапов: салонные причёски и знание истории моды в области пинап.

В номинации «Дизайн одежды» участники сшили платья и костюмы на заданные темы. А в номинации «Фотография» конкурсанты представили снимки на тему «Многоликая Россия», авторские коллекции на свободные темы и фото-репортаж «Открытие Дельфийских игр».

Владивосток впервые принимал мероприятие такого масштаба. Как отмечают организаторы конкурса, победители вошли в состав национальной сборной, которая представит страну на молодёжных европейских Дельфийских играх в августе 2018 года в Словакии.

Дельфийские игры – это соревнования, а также выставки и презентации в различных областях искусства. Сейчас в международном дельфийском движении участвуют 115 стран.

ШАХСАНА АТКАМОВА – «МИСС АЗИЯ ВЛАДИВОСТОК 2018»



Шахсана Аткамова, студентка 3 курса Кафедры философии и юридической психологии ВГУЭС, стала победительницей в конкурсе красоты «Мисс Азия Владивосток 2018». Следующая ступень – всероссийский уровень. Международный национально-культурный фестиваль пройдёт в Москве осенью этого года.

12 участниц конкурса красоты во Владивостоке представляли этнические группы стран СНГ и АТР. Шахсану Аткамову поддерживали родственники из Узбекистана, сокурсники, студенты из Лаоса и преподаватели. В частности, Галина Касьяненко, специалист Института иностранных языков ВГУЭС.

Конкурс «Мисс Азия Владивосток» состоял из вокальной части, танцев и дефиле. Большое внимание участницы уделили своим национальным костюмам. Наряд для Шахсаны помогала шить победительница другого не менее значимого конкурса – «Мисс ВГУЭС 2018» – Милена Стефанюк.

– Мне кажется, что все подобные мероприятия объединяют и помогают найти общий язык. Я счастлива, что учусь во ВГУЭС, это огромные возможности. Здесь не только учёба, но и наука, творчество. Студенчество – это лучшие годы! – уверена Шахсана.

ВЫБИРАЙ, РЕШАЙ, ДЕЙСТВУЙ!



Почему для получения высшего и среднего профессионального образования нужно выбирать ВГУЭС – один из лучших университетов России; обо всем, что интересует абитуриентов, рассказывает ректор университета, доктор экономических наук, профессор Татьяна Терентьева.

– Учусь без троек, много наград, но боюсь, что могу не добрать баллов. Выбор бюджетных специальностей очень мал. Почему направления СПО почти все платные? Получается, если вдруг школьник не прошел по баллам на высшее образование, то остался вообще не у дел?

– Если вы хорошо учитесь, имеете награды и опыт участия в различных конкурсах и олимпиадах, вам нечего бояться.

Если не сможете поступить на бюджет, не теряйте времени даром и поступайте на платной основе. Во-первых, в нашем университете разработана гибкая система оплаты, при необходимости можно платить по месяцам. Во-вторых, ребята, не добравшие баллы, получают стипендию (информация на нашем сайте в разделе «Стипендиальное обеспечение»). Кроме того, если студент учится без троек, у него всегда есть возможность перейти на бюджетное место, которых на программах СПО, кстати, достаточно много – внимательно посмотрите план набора. Будьте увереннее, смело идите на ЕГЭ. А после получения результатов приходите, мы найдем для вас самый оптимальный вариант поступления. Сотрудники Центра «Абитуриент» всегда рады будут помочь.

– В школе есть система электронных дневников – это удобно, я могу контролировать сына. А есть ли что-то подобное у вас в университете?

– Я считаю, что раз родители содержат детей и, тем более, оплачивают обучение, то имеют полное право знать все об успеваемости. Особенно такой контроль важен на первых курсах. На собрании с родителями первокурсников мы подробно рассказываем, как они могут следить за обучением своих детей через личный кабинет на сайте университета. Там даже есть специальная система оповещения. Мы обязательно звоним родителям, если студент не приходит на занятия. Единственное исключение, когда родители пишут заявление о том, что их ребенок взрослый человек и несет ответственность за себя сам.

– Читал в соцсетях, что ваши студенты стали победителями мирового чемпионата по стратегическому менеджменту. Расскажите об этом, пожалуйста.

– Этой новостью мы гордимся. Студенты-третьекурсники ВГУЭС стали суперфиналистами крупнейшего мирового чемпионата по стратегическому менеджменту «Global Management Challenge». Команда представляла Приморье на национальном финале в Москве. Теперь будет международный этап. Организаторы говорят – это невероятная победа, ведь в чемпионате участвовали профессиональные команды – сплоченные коллективы крупных компаний, а выиграла студенты. На чемпионате они должны были принимать менеджерские управленческие решения. Наша команда действовала нестандартно, свежо и очень эффективно. Кстати, ребята, которые участвовали в российском финале, уже трудоустроены.

– Есть ли во ВГУЭС организации, отвечающие запросам социально активных ребят? Где мы можем себя проявить?

– Социально-активные нам нужны! Умные, деятельные и талантливые студенты – это успешные профессионалы в будущем, лучшая рекомендация для любого вуза в мире. Если вы активный и неравнодушный человек, приходите в наш Центр волонтеров – единственный на Дальнем Востоке, который прошел государственную регистрацию и входит Совет ассоциации Волонтерских Центров России. Именно мы готовили волонтеров для Олимпиады в Сочи, Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Любите спорт, или творчество?

В нашем университете работает Центр молодежной политики и студенческих объединений. Тут и клуб дебатов, и студенческие отряды, и молодежный

тренинг-центр, и много чего ещё. В спортивном клубе работают секции: волейбола, тяжелой атлетики, бокса, мини-футбола, баскетбола, чирлидинга, настольного тенниса. Наши ребята – победители и призеры в соревнованиях местного, регионального и даже федерального уровня, также, как и творческие коллективы ВГУЭС. Например, вокальная группа «Престиж» прошлым году завоевала Гран-При на региональном конкурсе «Весна поет» в Хабаровске и 1 место в этом году. Наша особая гордость – театр моды «Пигмалион», который известен уже далеко за пределами Дальнего Востока – студенты с преподавателями участвуют в международных показах и конкурсах.

– Игрет ли роль при поступлении в ВУЗ портфолио школьника? За какие достижения могут быть получены дополнительные балы к ЕГЭ?

– ВГУЭС – вуз серьезный, государственный, и мы работаем по стандартам, которые диктует Министерство образования. Дополнительно к баллам ЕГЭ мы добавляем баллы медалистам, победителям и призерам региональных и всероссийских школьных олимпиад, мастерам спорта, призерам Олимпийских, Сурдлимпийских и Паралимпийских игр, обладателям золотого значка ГТО и волонтерам, победителям и призерам творческих и профессиональных конкурсов, таких как: «Я – профессионал», «Молодые профессионалы WorldSkills Russia». Всего не перечислить, и в портфолио школьника информация о таких достижениях есть. Хороший бэкграунд абитуриента важен, но ВГУЭС – это еще и территория творческих и одаренных детей. Ребята, которые хорошо учатся и вкладываются своими умениями и талантами в жизнь альма-матер, получают дополнительно к стипендии каждый месяц по 10 тысяч рублей.

ВГУЭС ОПУБЛИКУЕТ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ

ВГУЭС заключил соглашение о сотрудничестве с Ассоциацией интернет-издателей об открытой публикации выпускных квалификационных работ студентов на платформе «Научный корреспондент».

Документ был подписан советником ректора, доктором экономических наук, профессором Владимиром Крюковым на встрече с президентом Ассоциации интернет-издателей, заведующим кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ им. М. Ломоносова Иваном Засурским.

– Мы хотели бы, чтобы то, что мы пишем, читали другие люди, – рассказал на встрече президент АИИ. – Для современного человека очень важен репутационный капитал и хороший имидж в цифровой среде, что может также служить инструментом повышения качества образования – через открытую публикацию выпускных квалификационных работ.

В «Научном корреспонденте» уже опубликованы выпускные квалификационные работы и магистерские диссертации студентов Санкт-Петербургского государственного университета и Национального исследовательского Белгородского государственного университета. Соглашения о сотрудничестве также подписаны с Северным (Арктическим), Казанским (Приволжским) и Северо-Кавказским федеральными университетами, Новгородским государственным университетом и Государственным институтом театрального искусства.

Публикация в открытом доступе учебных и научных работ (за исключением гостайн и коммерческой информации) даст возможность интегрировать образование и работодателей, так как квалификационные работы «говорят» больше,



Президент АИИ Иван Засурский

чем резюме. Это поможет работодателям находить талантливых молодых специалистов. Для самих же студентов доступная информация будет являться огромным банком знаний, а университет таким образом повысит востребованность выпускника на рынке труда.

Это абсолютно новый уровень для ведущих вузов страны. Подписав соглашение о сотрудничестве с Ассоциацией интернет-издателей, ВГУЭС тем самым расширил горизонты для своих студентов.

Справка

Проект по открытой публикации учебных и выпускных квалификационных работ «Научный корреспондент» реализуется Ассоциацией интернет-издателей при поддержке Рособназора, Министерства образования и науки РФ, Агентства стратегических инициатив и Правительства РФ.

Благодарим за помощь в подготовке материала студентку ЗБРК-16 Алену Боденкову.

ПРОЕКТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИХОДИТ ВО ВГУЭС – НОВЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ



ВГУЭС вводит новый подход к образовательным технологиям высшего образования: в 2018-2019 учебном году проектное обучение будет выведено в отдельную образовательную дисциплину. Эта форма образования поднимется на качественно новый уровень.

На сегодняшний день ВГУЭС нарабатывает серьезный опыт в проектной деятельности. Студенты и преподаватели реализовали на практике сотни социально-значимых и коммерческих проектов в самых различных сферах: экономической, образовательной, военно-исторической, трансграничной, туристической и многих других.

– Наши студенты привлекаются к такой работе уже очень давно. Ещё в начале 2000-х они участвовали в разработке проектов строительства спорткомплекса «Чемпион» и гостиницы «Аванта», расположенных на территории кампуса. Позже – в реализации госпрограммы «Развитие туризма в Приморском крае на 2012-2018 годы», – рассказала директор Международного института туризма и гостеприимства, кандидат экономических наук Галина Гомилевская.

– По заказу краевой администрации мы разработали 5 туристско-рекреационных комплексов, включая «Приморское кольцо», 10 маршрутов для турагентства «Приморавтотранс», сейчас работаем над маршрутами по заказу Агентства по развитию человеческого капитала на Дальнем Востоке, разработали и начинаем реализовывать очень крупный проект для национального парка «Бикин». Кроме того, наши студенты активно участвовали в двух мощных мониторингах сферы туризма и уже получили заказ от администрации Приморского края на проведение мониторинга ещё 300 туристических маршрутов.

Студенты Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС создают проекты по городскому благоустройству, а обучающиеся по профилю «Сервис в авиации» приступают к разработке бизнес-этикета для авиакомпании «Аврора» и созданию нового образа её сотрудников.

– Проектная деятельность велась во ВГУЭС всегда, но до сих пор большая часть проектов разрабатывалась на образовательных направлениях, тесно связанных с отраслью, – отметил проректор по учебно-воспитательной и научно-исследовательской работе Сергей Голиков. – Сейчас мы работаем над усовершенствованием формата и готовимся к внедрению на абсолютно всех профилях. Уже в новом учебном году проектная деятельность будет выведена в отдельную, обязательную для всех дисциплину, ведь это – идеальная форма совмещения теоретических знаний и практических навыков наших будущих выпускников – квалифицированных специалистов.

ГУБЕРНАТОР ПРЕДЛОЖИЛ СТУДЕНТАМ ВГУЭС РАБОТУ В АДМИНИСТРАЦИИ КРАЯ



Врио губернатора Приморья Андрей Тарасенко встретился со студентами и преподавателями ВГУЭС. Глава региона ответил на вопросы ребят, касающихся не только учебного процесса, но и различных сфер жизни края.

Началась встреча с торжественной части. Андрей Тарасенко вручил свидетельства и памятные значки студентам – стипендиатам губернатора Приморского края по итогам осеннего семестра.

– Эта стипендия – ваши первые собственным трудом заработанные деньги, небольшое подспорье, – отметил глава региона.

Врио губернатора подчеркнул, что Приморье сегодня заинтересовано в высококвалифицированных кадрах, а

также в том, чтобы молодые специалисты работали в крае.

– Все специализации вашего вуза важны, руководство ВГУЭС развивает университет в нужных направлениях. Основа развития Приморья – это судостроение и судоремонт, портовое и сельское хозяйство. Мы планируем начать собственную сборку специализированной техники. Во всех этих отраслях необходимы молодые специалисты. Причем не только в крупных городах, постепенно мы заполняем производствами все муниципалитеты края. Уже создана краевая база вакансий, можете начинать взаимодействовать с работодателями. А мы думаем над тем, как предоставить вам жилье, «подъемные» и предусмотреть другие возможности для достойной жизни в Приморье, – обратился к студентам Андрей Тарасенко.

Студент четвертого курса ВГУЭС Алексей Давиденко заинтересовался, могут ли выпускники вузов пробовать себя в управленческих профессиях, например, устроиться на работу в Администрацию Приморского края.

Глава региона акцентировал внимание, что вливание свежих сил в органы власти необходимо, в том числе в Администрацию Приморского края.

– Конечно, мы ждем вас на работу. Может, зарплата у нас пока не конкурентная, но 1 января 2019 года завершится административная реформа структуры Администрации, и она станет



Правительством. А это уже другой уровень финансирования, – заявил врио губернатора.

Во время встречи со студентами Андрей Тарасенко также отметил, что во ВГУЭС очень развито волонтерское движение. Глава региона поблагодарил ребят за активное участие в общественной жизни Приморья и пригласил добровольцев принять участие в предстоящих крупных краевых мероприятиях.

– Президент России Владимир Путин объявил 2018 год годом Добровольца. Каждый год Приморье становится центром крупных политических, культурных и спортивных событий. И, конечно, на всех этих мероприятиях волонтеры – главные помощники. Мы уже готовимся к четвертому Восточному экономическому форуму, празднику выпускников, международному кинофестивалю «Меридианы Тихого» и многим другим, я приглашаю вас принять участие в этих

мероприятиях, – обратился к студентам Андрей Тарасенко.

Студентка Института сервиса, моды и дизайна спросила, насколько востребовано это направление обучения в Приморском крае.

– Легкую промышленность в Приморье планируем развивать, в том числе совместно с партнерами из Индии. Уже договорились открыть у нас производство, они привезут свою нить – хлопок, шелк. Начнем производить ткани, дизайнеры будут нам нужны, – заявил врио губернатора края.

Несколько вопросов от участников встречи касались развития спорта. Ректор ВГУЭС Татьяна Терентьева отметила, что ВГУЭС уже дважды организовывал межвузовскую спартакиаду. Один из иностранных студентов ВГУЭС (студент из Лаоса) попросил Андрея Тарасенко



поддержать проведение таких соревнований.

– Я готов поддержать вашу инициативу, скажите, что от нас нужно, чтобы организовать для вас красивый молодежный праздник спорта. Сегодня у нас активно развиваются массовые виды спорта, мы уже начали работу по созданию базы подготовки Олимпийских сборных – по гребле, плаванию, конькобежному спорту. В ближайшие годы будет построен новый крытый ледовый дворец во Владивостоке, инвесторы уже готовы приступить к этой работе, – заявил глава края.

Ребята активно интересовались и темой развития культуры. Андрей Тарасенко напомнил, что сегодня в Приморье по инициативе Президента создаются филиалы знаменитых музеев России – Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи. Успешно обучают маленьких танцоров в филиале Академии Русского балета имени Агриппины Вагановой,

которая базируется в Школе-интернате ВГУЭС для одаренных детей им. Дубинина.

– А самым главным культурным мероприятием для молодежи всего края станет бал выпускников «Крылья Востока», который пройдет в конце июня во Владивостоке. Мы готовим световое шоу и музыкальные номера – выступят не только приглашенные гости, но и лучшие творческие коллективы Приморья. В том числе и творческие коллективы вашего университета, – подчеркнул глава края.

Ректор ВГУЭС Татьяна Терентьева озвучила один из самых серьезных вопросов, касающихся развития системы образования на Дальнем Востоке.

– Приморский край – единственная территория в России, где нет ни одного университета, имеющего статус опорного. Это крайне важно не только для ВГУЭС, но и для всего региона в целом, поскольку опорный университет, помимо образовательной, несет и функцию



закрепления молодежи на Дальнем Востоке. Заинтересованная позиция Администрации края здесь особенно важна, ведь вузы для региона являются центром науки, подготовки кадров и социокультурного развития территории. Министерство образования и науки до сих пор не выразило поддержку ни одному университету нашего региона.

Андрей Тарасенко заверил, что с большим желанием окажет в этом вопросе всестороннюю поддержку. Возможно, именно этот рычаг поможет сдвинуть проблему с места, и на Дальнем Востоке страны также появится опорный университет. Шансы у ВГУЭС завоевать статус в этом году есть, поскольку в планах Минобрнауки к 2019 году создать более 90 опорных университетов в 50 субъектах РФ. На сегодня их 33.

Поздравляем всех студентов ВГУЭС, удостоенных стипендии Губернатора Приморского края. По результатам осеннего

семестра 2017/2018 учебного года отличились:

Абдулина Ольга, Аксаментова Ирина, Анкудинова Анастасия, Анохина Александра, Бабенко Андрей, Бац Наталья, Безрученко Оксана, Береснева Арина, Блинов Михаил, Гаврилова Юлия, Генералова Олеся, Голянкин Евгений, Давиденко Алексей, Дмитренко Анастасия, Жукова Елена, Забарная Жанна, Илюшина Ксения, Кипко Мария, Козловская Анастасия, Конева Юлия, Кузина Ксения, Кузнецова Арина, Максяшина Александра, Медведева Марина, Михайленко Яна, Олешко Людмила, Попутько Артем, Прохоренко Владислав, Ракин Никита, Рябова Татьяна, Санникова Елена, Семенова Вероника, Смирнова Екатерина, Стефанович Ульяна, Тарасенко Наталья, Ткач Влада, Фирсова Виктория, Хилько Анастасия, Штука Денис.

Материал подготовлен с использованием информации пресс-службы АПК.

ГОД ЯПОНИИ В РОССИИ НАЧИНАЕТСЯ ВО ВГУЭС



Накануне открытия перекрестного года России в Японии и Японии в России во ВГУЭС побывала делегация префектурального управления Тояма в составе исполнительного директора префектуры г-на Такэно Хирокадзу, сотрудников Отдела международных связей г-на Ивасаки Ватару, г-на Каясима Тэруэси и координатора Станислава Шахова.

На встрече присутствовали президент ВГУЭС, председатель общества дружбы «Владивосток-Тояма», председатель Клуба друзей Тояма Геннадий Лазарев, заместитель председателя Клуба Владимир Янфа, члены Клуба друзей Тояма и сотрудники департамента международной и культурной деятельности ВГУЭС.

– Мы дружим уже четверть века, это серьезный срок. Накопленный за это время опыт успешного сотрудничества позволяет нам реализовывать совместные проекты, направленные на процветание

обеих территорий, а праздничные мероприятия сделают наши народы еще ближе и понятнее друг другу. Мне кажется, у нас есть точки взаимодействия и нам стоит это обсудить на собрании Клуба друзей Тояма, – приветствовал гостей президент ВГУЭС Геннадий Лазарев.

Перед собранием гости посетили Сад Моримото – японский сад камней, появившийся на территории кампуса ВГУЭС 17 лет назад, и аллею сакуры. Сад, названный в честь первого председателя общества дружбы «Тояма-Владивосток», построен на средства общества при поддержке префектуры Тояма. Аллея сакуры – еще один подарок японской префектуры. Эти уголки в университетском кампусе стали любимым местом отдыха студентов ВГУЭС и горожан.

– Встреча наша необычна, она совпала с цветением сакуры, – объяснил секретарь общества дружбы «Владивосток-Тояма» Владимир Янфа, проводивший экскурсию, – в университетском парке необычайно красиво. В этом году

университет посадил новые растения: в знак дружбы мы высадили в японском саду наш природный символ – багульник (рододендрон остроконечный) и сосны. Сад камней сейчас реконструируется, работы много... Нам не хватает знаний мастеров японского садового искусства. Это немаловажная тема для обсуждения с нашими гостями.

На собрании в своей приветственной речи исполнительный директор префектурального управления Тояма, заместитель начальника Департамента общеполитических вопросов г-н Такэно Хирокадзу поблагодарил ВГУЭС за сохранение первозданности и «чистоты замысла» японских авторов Сада камней.

– Я очень рад, что нам посчастливилось встретиться, что в университете помнят г-на Моримото, который организовал создание сада. Аллея сакуры также бережно сохраняется садовниками университета. Замечательно, что с каждым годом наши партнёрские отношения укрепляются, – сказал г-н Такэно Хирокадзу. – Уверен в дальнейшем сотрудничестве и желаю всем крепкого здоровья и благополучия.

Одной из обсуждаемых тем на собрании Клуба друзей Тояма стал проект «Неделя сакуры». Со стороны представителей Клуба друзей Тояма в России было выдвинуто предложение ежегодно проводить «Неделю сакуры».

– Это было бы полезно для общения и объединения людей. Можно организовать лекции, мастер-классы по искусствам Востока, мероприятия: например, конкурс фотографий и каллиграфии «Жизнь сада», – поделился идеей заместитель председателя Клуба друзей Тояма Владимир Янфа. – Я замечал, что в Саду камней всегда есть фотографирующие люди. Можно организовать выставку и премировать лучших фотографов поездкой в префектуру Тояма с посещением японских садов. А репортаж из

поездки включить в книгу о Саде Моримото.

Среди намерений, направленных на укрепление взаимоотношений между нашими странами, прозвучало предложение о наборе группы русских дизайнеров, которые пройдут стажировку в Японии у автора Сада Моримото – профессора Куго Синдзи.



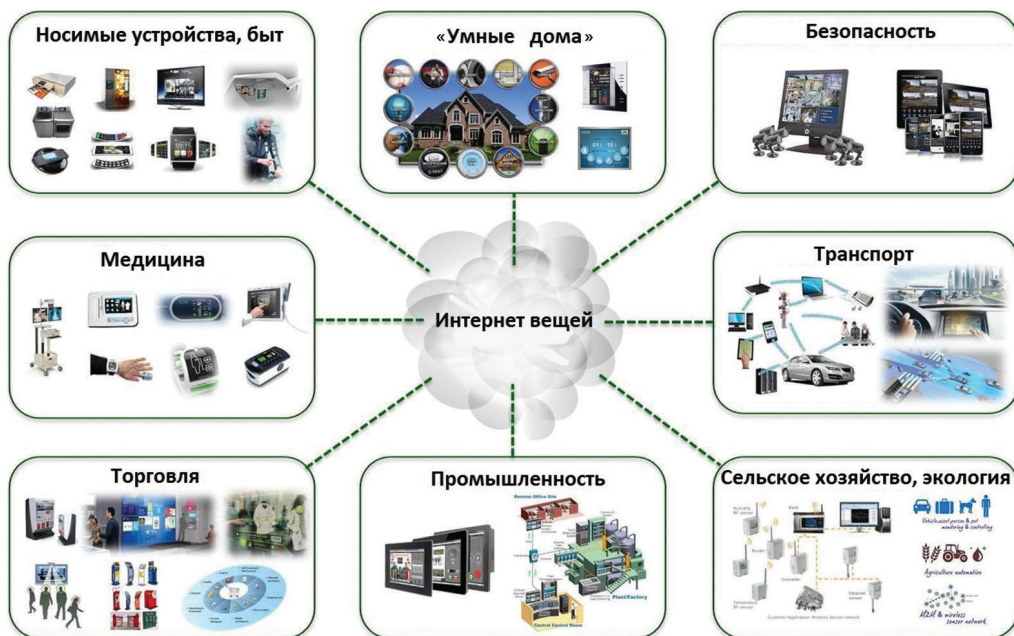


Рисунок: источник Хабрахабр

«УМНЫЕ ВЕЩИ» XXI ВЕКА: НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ВО ВГУЭС

Наша жизнь меняется с космической скоростью. То, на что раньше уходили века, потом десятилетия, сейчас занимает часы и дни. Современный мир — переменчивый, нестабильный, непредсказуемый. Он совсем не такой как, например, десять лет назад и эти перемены необратимы. Об этом рассуждает советник ректора ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Владимир Крюков:

– Интернет к текущему моменту вышел в своем развитии на очередной этап. Все начиналось с Интернета

информации в середине 90-х годов прошлого века (статические информационные страницы - Web 1.0). Затем в начале нынешнего века появились социальные сети, и стали говорить об Интернете людей (генерация информации, общение – Web 2.0). Далее, развитие интеллектуальных технологий сбора и обработки данных обеспечило возможность обмена информацией, минуя традиционные компьютеры и серверы. Начал развиваться так называемый Интернет вещей – IoT (Internet of Things). Это значит, что различные электронные устройства теперь обладают возможностью подключаться к сети и обмениваться данными без участия человека.

В основе Интернета вещей лежит понятие того, что объекты физического мира уникально идентифицированы и объединены в сети сетей. При этом предметы физического мира не обязательно должны быть оснащены средствами подключения к сетям передачи данных.

Следующим жизненно важным компонентом Интернета вещей являются измерительные системы, которые обеспечивают получение сведений о внешней среде и преобразование их в цифровые данные, что делает саму концепцию полезной для применения. Средства измерения используются самые разные – от элементарных датчиков, приборов учёта потребления до сложных интегрированных измерительных систем.

Датчики и измерительные системы должны иметь возможность обмениваться данными между собой. Для этого нужны сети, построенные с использованием всех возможных технологий. Это могут быть не обязательно те же самые сети, которые применяются в интернет-технологиях, когда каждый объект имеет возможность доступа в Интернет. В Интернете вещей это не обязательно, то есть эти сети могут быть и замкнутыми. Но они должны быть надежными, безопасными, эффективными, отказоустойчивыми, адаптируемыми.

Еще одна очень важная составляющая Интернета вещей – это алгоритмы обработки данных, которые поступают с датчиков сети. Это уровень приложений. И здесь есть два интересных момента. Во-первых, Интернет вещей стал технологической основой концепции «туманных вычислений», в которой принципы облачных вычислений распространяются от центров обработки данных к огромному количеству взаимодействующих между



собой географически распределённых устройств. Эти же принципы используются в технологии распределенных реестров – блокчейн.

Во-вторых, количество электронных устройств, подключенных к Интернету, непрерывно растет. Например, в 2009 году количество устройств, подключенных к Интернету, превысило количество людей, живущих во всем мире. В 2018 году таких устройств стало уже 8.5 миллиардов. В 2020 году их количество превысит 20 миллиардов. То есть объем данных для обработки – колоссальный. Рост объема больших данных (Big Data) дает существенные преимущества тем, кто в состоянии разрабатывать алгоритмы, необходимые для обработки больших объемов данных и принятия на их основе обоснованных решений. По мере того, как люди научатся это делать, индивидуальные пользователи, компании и целые страны откроют для себя новые преимущества.

Интернет вещей как явление способен перестроить экономику, сделав ее цифровой. Способен перестроить общественные отношения, исключив участие человека в управлении процессами. Технологии Интернета вещей могут применяться – и уже с успехом применяются во многих странах – в домашней автоматизации, системах безопасности, робототехнике, транспорте, энергетике, управлении промышленными процессами и крупными инфраструктурами.

Широкому распространению технологий IoT способствует и массовое появление устройств с электронными компонентами, программным обеспечением и коммуникационными возможностями – от смартфонов до камер на нефтебуровых установках или оптических датчиков на сталепрокатном стане – которые позволяют собирать и передавать данные через Интернет.

Широкий спектр отраслей, где востребован IoT, увеличивает спрос в специалистах, разбирающихся в таких системах и способных с ними работать. Поэтому специалисты, понимающие как создавать и применять решения на основе IoT, имеют прекрасные перспективы профессионального роста. Популярными рабочими местами, связанными с IoT – это сетевые и системные инженеры, специалисты в области коммуникаций и передачи данных, специалисты по анализу данных, архитекторы и разработчики мобильных приложений для Интернета вещей. При этом работа специалиста в области IoT требует знаний из разных областей и глубокой базовой подготовки.

Такая подготовка предусмотрена образовательной программой «Интернет вещей и оптические системы

связи», набор на которую открыт во ВГУЭС с 2018 года. На Кафедре информационных технологий и систем Института информационных технологий ВГУЭС в рамках направления обучения «Инфокоммуникации и системы связи» вводится профиль «Интернет вещей». И это решительный шаг ВГУЭС к тому, чтобы выращивать специалистов нового поколения и быть в тренде новых технологических веяний.

Российский рынок находится сейчас в начале освоения технологий Интернета вещей. Основными типами устройств IoT в потребительском секторе являются автомобили и устройства «умного дома». В бизнес-сфере наибольшей популярностью пользуются «умные» системы управления климатом, камеры видеонаблюдения и автоматизированный сбор данных с устройств, расположенных на промышленных объектах. Такая практика существует в горнодобывающей отрасли, транспорте, атомной энергетике и машиностроении.

Активно применяют технологии Интернета вещей операторы связи – в том числе Ростелеком, предприятия банковской отрасли – например, Сбербанк – потому что каждый банковский терминал, каждая касса подключены к сетям. И сейчас, когда мы расплачиваемся через смартфоны, через smart-часы – мы пользуемся технологиями Интернета вещей. В нашем быту тоже нашла применение домашняя автоматизация – это различные счетчики. Есть уже счетчики воды с подключением к сетям, современные электрические счетчики – все с сетевым интерфейсом, то есть перспективы для специалистов в этой сфере в быту и в коммунальной сфере очень большие.



V НЕДЕЛЯ МОДЫ И СТИЛЯ ВО ВГУЭС: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ И КРЕАТИВ

Мероприятия на V Неделе моды и стиля во ВГУЭС проходили каждый день: с 23 по 28 апреля. Программа была насыщенной и включала многие грани индустрии моды – не только показы одежды, но и выставку фотографий юных моделей, конкурс для стилистов и мастер-классы от именитых дизайнеров и маркетологов Греции и Кореи. Кроме того, Владивосток познакомился с творчеством великого итальянского мастера Gianfranco Ferré. Презентация меховых изделий знаменитого на весь мир дизайнера стала одним из самых значимых событий Недели моды University Pacific Style Week 2018.

Открытие V Недели моды и стиля (University Pacific Style Week 2018) состоялось в музейно-выставочном комплексе ВГУЭС. Первым мероприятием Недели моды стал фотоконкурс «Юная фотомодель», в котором приняли участие дети от 3-х до 16 лет. Заявок было больше сотни. В финал конкурса вышли фотопортреты 36 мальчишек и девчонок. Как отмечают организаторы, многие из начинающих моделей занимаются с профессионалами и с камерой уже давно перешли на «ты»: чувствуют себя уверенно и выступать совершенно не боятся. Продолжением фотовыставки стал конкурсный показ детской одежды Kid's Fashion Day от начинающих дизайнеров.

Продолжил Неделю моды фестиваль «Мода без границ 2018» – это показ 50 уникальных дизайнерских коллекций школьников со всего Дальнего Востока. Региональный конкурс юных дизайнеров уже 16 год удивляет и

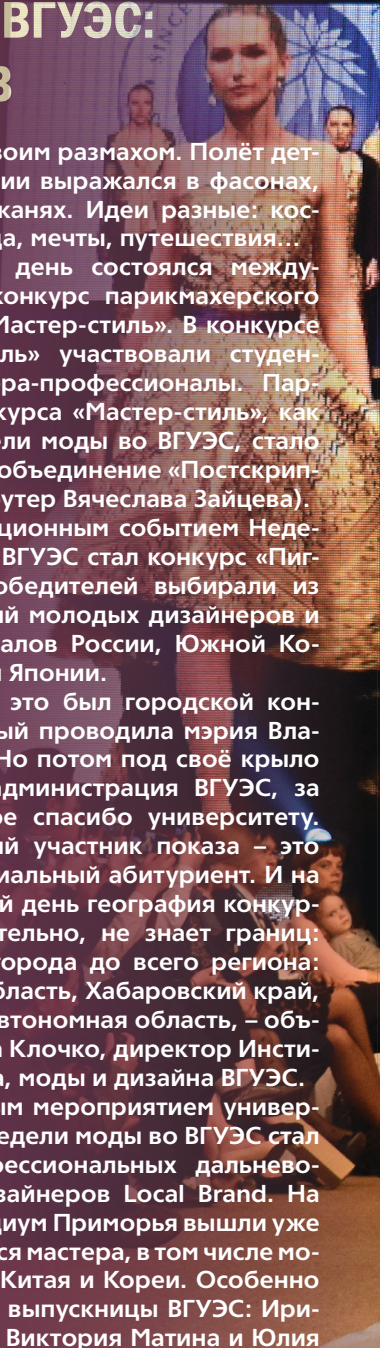
поражает своим размахом. Полёт детской фантазии выражался в фасонах, технике и тканях. Идеи разные: космос, природа, мечты, путешествия...

В третий день состоялся международный конкурс парикмахерского искусства «Мастер-стиль». В конкурсе «Мастер-стиль» участвовали студенты и мастера-профессионалы. Партнёром конкурса «Мастер-стиль», как и всей Недели моды во ВГУЭС, стало творческое объединение «Постскриптум» (промоутер Вячеслава Зайцева).

Кульминационным событием Недели моды во ВГУЭС стал конкурс «Пигмалион»: победителей выбирали из 60 коллекций молодых дизайнеров и профессионалов России, Южной Кореи, Китая и Японии.

– Раньше это был городской конкурс, который проводила мэрия Владивостока. Но потом под своё крыло его взяла администрация ВГУЭС, за что большое спасибо университету. Ведь каждый участник показа – это наш потенциальный абитуриент. И на сегодняшний день география конкурса, действительно, не знает границ: от одного города до всего региона: Амурская область, Хабаровский край, Еврейская автономная область, – объяснила Инна Клочко, директор Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС.

Финальным мероприятием университетской Недели моды во ВГУЭС стал показ профессиональных дальневосточных дизайнеров Local Brand. На главный подиум Приморья вышли уже состоявшиеся мастера, в том числе модельеры из Китая и Кореи. Особенно порадовали выпускницы ВГУЭС: Ири-на Акулина, Виктория Матина и Юлия



Воротникова – дизайнеры ещё с университетских времён завоевали сердца зрителей.

На вечере «Local Brand» было представлено 9 коллекций. Показ без оценок и жюри. Модели выходили в определённом порядке, а после – дизайнеров награждали дипломами.

– Это уже пятая неделя моды и стиля во ВГУЭС. Нашему университету – 50, конкурсу «Пигмалион» – 25. Юбилейные даты следуют друг за другом. А итогом стало знаковое событие: мы создали и задекларировали Ассоциацию вузов-дизайнов стран АТР, куда вошли 9 университетов, – рассказала Инна Ключко, директор Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС.



ПРОФЕССОР ПИРЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИКЛАДНЫХ НАУК ЧИТАЕТ ЛЕКЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВГУЭС

Профессор Пирейского университета прикладных наук (Piraeus University of Applied Sciences, Греция) Афанасиос Цуцеос выступил во ВГУЭС с лекциями «Физика и психология цвета» и «Управление качеством продукции с учетом заданных требований». Выбранные темы вызвали интерес не только у студентов, преподавателей и сотрудников ВГУЭС, но и у гостей университета – участников Недели моды Pacific Style Week 2018.



Приезд профессора Пирейского университета прикладных наук стал возможным благодаря программе Европейского Союза Erasmus+, направленной на поддержку сотрудничества вузов в сферах высшего образования, профессионального обучения и спорта. В рамках программы студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели и сотрудники ВГУЭС проходят зарубежные стажировки и принимают у себя иностранных коллег.

Лекции профессора Цуцеоса прекрасно вписались в концепт образовательной части программы Недели моды и вызвали огромный интерес у гостей мероприятия. Лекционный зал не смог вместить всех желающих, несмотря на дополнительно поставленные стулья: студенты сидели даже на полу в проходах между рядами. После занятий и в любую свободную минуту Афанасиос Цуцеос с удовольствием общался со своими слушателями и русскими коллегами.

– Доктор Цуцеос, вы – военный, руководите химической

лабораторией греческих военно-морских сил, а сегодня встречаетесь со студентами-дизайнерами в рамках Недели моды. Каким образом вам удалось объединить две эти совершенно разные сферы?

– В военной сфере я, прежде всего, ученый. Моя работа, если можно так выразиться, точно упорядочена, в научной деятельности много ограничений. Несколько лет назад я решил сотрудничать с университетами, чтобы работать со студентами, потому что такое общение расслабляет. На своих лекциях во ВГУЭС я не рассказываю студентам о моде и дизайне, они это и без меня знают. Моя задача показать научные факты – что скрывается за дизайном, за восприятием человека, за цветом – физические аспекты. Так что я соединяю эти сферы – моду, дизайн, производство – с научной точки зрения.

– Как вы оцениваете наш университет и наших студентов? Похожи они на греческих или нет?

– Наши и ваши студенты разные. Русские студенты более структурированы, нежели студенты в Греции. Они добиваются выполнения какой-то задачи именно организованностью. В Греции иной подход, наша обучающаяся молодежь более свободная. Я не могу сказать, что хорошо, а что плохо – оба подхода правильные.

– Что ещё входит в программу вашего визита?

– Сюда я приехал в рамках программы академической мобильности, и мой приезд очень удачно совпал с вашим грандиозным мероприятием – университетской Недели моды. У меня сложился очень плотный график. Помимо лекций я участвовал в переговорах и международных встречах от имени нашего университета. В результате приобрел новых знакомых и получил предложения о дальнейшем сотрудничестве. Мне удалось посетить несколько мероприятий Недели моды, а на конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион» поработать в составе профессионального жюри.

– Это ваш первый визит в Россию, какие у вас сложились впечатления о стране и о нашем городе? Соответствуем ли мы тем представлениям и мифам, которые устоялись в мире? Про Владивосток, в частности, шутят, что у нас тигры по улицам ходят, и медведи на площади танцуют.

– У меня нет стереотипов, потому что я много путешествую и много вижу людей. На мой взгляд, все люди одинаковые. Что касается Владивостока, (смеется), я думал, что здесь будет очень холодно, и понадобятся теплая шуба и шапка-ушанка. Но нет, оказалось здесь очень тепло, прекрасная погода. Хорошие люди и красивый город. Я очень надеюсь, что смогу приехать во Владивосток в будущем.



Сao Shiya, КНР
(Коллекция «Журавль в небесах»)

Yang Xin, КНР (Коллекция «Butterfly»)

Ma Xiao, КНР
(Коллекция «L'IMPIO BROOK»)

XXV РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МОДЫ

XXV КОНКУРС
МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ
«ПИГМАЛИОН» –
КУЛЬМИНАЦИОННОЕ
СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ
МОДЫ UNIVERSITY
PACIFIC STYLE WEEK.
БОЛЕЕ 50 КОЛЛЕКЦИЙ
МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ
И ПРОФЕССИОНАЛОВ
ИЗ РОССИИ, ЮЖНОЙ
КОРЕИ, КИТАЯ И ЯПОНИИ
УВИДЕЛИ ЗРИТЕЛИ
ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА.

– «Пигмалион» – это жемчужина нашей Недели моды. Я все время задаю себе вопрос: что же нужно, чтобы на протяжении четверти века быть не просто востребованным мероприятием, но находиться на пике популярности в индустрии, – говорит ректор ВГУЭС Татьяна Терентьева. – Я думаю, что с одной стороны, успех конкурса – это профессионализм наших преподавателей, мастерство дизайнеров, а с другой стороны – огромное количество талантливой молодежи. Тех людей, которые представляют наш творческий потенциал: потенциал вуза и региона в целом. Я очень рада, что ВГУЭС поддержал «Пигмалион» с самых истоков и взял под полную опеку. Сегодня этот конкурс стал неотъемлемой частью уникального для Дальнего Востока события – университетской недели моды University Pacific Style Week.

Значимость конкурса как нельзя лучше подчеркнул состав жюри. В общественную



Wang Xueqing, Lia Lu, Zhang Nana,
КНР (Коллекция «FreeStyle»)

Кузьменко Лолита, Россия, г. Владивосток
(Коллекция «В поисках Шамбалы...»)

Сувернева Татьяна, Ткаченко Виктория,
Исмаева Алина, Россия, Владивосток
(Коллекция «TOUR»)

МОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «ПИГМАЛИОН»

и профессиональную комиссии вошли известные предприниматели, владельцы модных брендов и магазинов, дизайнеры, профессора дизайнерских и гуманитарных университетов из России, Италии, КНР, Республики Корея, Греции.

– Конкурс «Пигмалион» существенно отличается от любых европейских конкурсов своей неординарностью и переплетением культур. Восточные корни, культурные традиции в коллекциях дизайнеров прослеживаются очень четко, – говорит г-н Лука Пичокки, учредитель и генеральный директор компании «Gianfranco Ferre Furs».

Яркое подтверждение этих слов – коллекция «TOUR» от творческого коллектива в составе Татьяны Суверневой, Виктории Ткаченко, Алины Исмаевой (ВГУЭС), которая по результатам конкурса была рекомендована жюри к участию в Неделе

моды China Zhengzhou International Fashion Culture Week (г. Zhengzhou, China).

– Очень интересная коллекция получилась, – поделилась впечатлениями директор Института сервиса, моды и дизайна ВГУЭС Инна Клочко, – с одной стороны, она предельно минималистична, но с другой стороны, посмотрите, там столько Востока, начиная от джинсовых курток а-ля Мао Цзэдун! Кто бы ни приезжал в разные годы на конкурс, отмечают слияние наших культур.

Несмотря на множество общих деталей, все коллекции были абсолютно разными. Цветущая сакура, сибирские горы, пейзажи Рериха, космический футуризм, русский платок, императорский дворец, драгоценные мириады, Фрида Кало, мир «Мастера и Маргариты», «Игры престолов» и ещё десятки образов на подиуме сменяли друг друга на протяжении четырех часов.



Sun Ziujing, КНР
(Коллекция «Вот ваша еда на вынос»)

Невmerzицкая Татьяна, Россия,
г. Хабаровск (Коллекция «Мирада»)

Полежаева Алена, Россия, г. Красноярск
(Коллекция «SIBA-RIBA»)

Организатор XXV регионального конкурса молодых дизайнеров «Пигмалион» – кафедра дизайна и технологий ВГУЭС – выражает благодарность всем, кто принимал участие в подготовке и проведении праздника моды и стиля во Владивостоке: генеральному партнеру и спонсору – «Примсоцбанку», генеральному информационному партнеру – журналу «Дорогое удовольствие», Театру моды ВГУЭС «Пигмалион», бренду «Egoist Women», промоутеру юбилейного концерт-шоу «Истоки» и показа Вячеслава Зайцева – «Постскриптум», магазину «Элит ткани», компании «Блиц-Владивосток», дизайнерскому бюро Л. Губаревой, ПАО «Бинбанк», компании «Vodhi».

Призовые места распределились следующим образом:

Номинация «Прет-а-порте» де люкс:

1. Cao Shiya, КНР (Коллекция «Журавль в небесах»)

Номинация «Авангард»:

1. Yang Xin, КНР (Коллекция «Butterfly»)
2. Ma Xiao, КНР (Коллекция «L'IMPIO BROOK»)

Номинация «Бизнес идея»:

1. Wang Xueqing, Lia Lu, Zhang Nana, КНР (Коллекция «FreeStyle»)

Номинация «Прет-а-порте»:

1. Кузьменко Лолита, Россия, г. Владивосток (Коллекция «В поисках Шамбалы...»)



Сащенко Алина, Россия, г. Владивосток
(Коллекция «Май. 8 утра»)

Мокина Полина, Россия, г. Хабаровск
(Коллекция «Тропой Дерсу Узала»)

Цвирко Софья, Россия, г. Хабаровск
(Коллекция «Она»)

2. Сувернева Татьяна, Ткаченко Виктория, Исмаева Алина, Россия, Владивосток (Коллекция «TOUR»)
3. Sun Ziujing, КНР (Коллекция «Вот ваша еда на вынос»)

Номинация «Дебют»:

1. Невмержицкая Татьяна, Россия, г. Хабаровск (Коллекция «Мириада»)
2. Полежаева Алена, Россия, г. Красноярск (Коллекция «SIBA-RIBA»)
3. Сащенко Алина, Россия, г. Владивосток (Коллекция «Май. 8 утра»)
4. Мокина Полина, Россия, г. Хабаровск (Коллекция «Тропой Дерсу Узала»)
5. Цвирко Софья, Россия, г. Хабаровск (Коллекция «Она»)

Жюри рекомендует к участию:

В финале Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт», г. Москва:

1. Кузьменко Лолита, Россия, г. Владивосток (Коллекция «В поисках Шамбалы...»)
2. Saeyeon Ahn, Республика Корея, г. Сеул (Коллекция «Великий дворец»)

В Неделе моды China Zhengzhou International Fashion Culture Week (г. Zhengzhou, China):

1. Кузьменко Лолита, Россия, г. Владивосток (Коллекция «В поисках Шамбалы...»)
2. Сувернева Татьяна, Ткаченко Виктория, Исмаева Алина, Россия, Владивосток (Коллекция «TOUR»).



КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ВГУЭС – НА ПРЕДЕЛЕ СКОРОСТИ

Студенты Кафедры математики и моделирования ВГУЭС Вадим Бутко, Екатерина Эпова и Мария Костырина приняли участие в финале Олимпиады по управлению проектами «Квазар». Все участники команды учатся на направлении «Бизнес-информатика». В учебной программе этого направления большое внимание уделяется методам проектного управления, что позволило ребятам успешно справиться с заданиями Олимпиады.

Финал Олимпиады по управлению проектами «Квазар» состоялся в Москве в Аналитическом центре при Правительстве Российской Федерации.

Председателем оргкомитета Олимпиады стал руководитель Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации Константин Носков. В жюри вошли ведущие российские эксперты в области проектного управления.

Команда ВГУЭС показала 4-й результат и была отмечена особым призом от компании Microsoft, а также приглашена к участию в поздравительных мероприятиях наравне с призерами Олимпиады.

Всего в финальном этапе участвовало 14 команд, попавших в финал по результатам отборочного тура, в котором участвовали 337 команд, а это более 1000 студентов из 124 вузов России и 4 стран СНГ – Казахстана, Армении, Белоруссии и Киргизии. Помимо команды ВГУЭС, за призовые места в финале боролись команды таких мощных



российских вузов, как Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, Российский Университет Дружбы Народов и другие крупнейшие вузы страны. Команда ВГУЭС – единственный представитель вузов ДФО в финале Олимпиады.

Заключительный этап Олимпиады проходил в формате деловой игры «На пределе скорости». В основу игры положен реальный кейс по строительству трека Формулы 1.

Олимпиада получилась впечатляющая, с огромным количеством участников.

– Это радует, потому что управление проектами – очень важный навык и залог большого будущего, – сказал в приветственном слове председатель оргкомитета, руководитель Аналитического центра Константин Носков.

– Я знаю много успешных людей, и вижу, что абсолютное их большинство в работе и жизни руководствуются проектными принципами, даже если

не имеют сертификатов и дипломов. Вы уже прониклись духом и идеологией проектного управления, и это ваша большая победа и главная награда.

Инициативу проведения Олимпиады «Квазар» поддержали крупные коммерческие и государственные компании, активно использующие принципы проектного подхода в своей работе: такие как Microsoft, Mail.Ru Group, HeadHunter, Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом», Министерство образования и науки РФ и др.

Участники команды ВГУЭС рассказали об Олимпиаде.

Вадим Бутко; Студент 3 курса Кафедры математики и моделирования ВГУЭС:

– Мы освоили для себя совершенно новый профессиональный опыт. В текущем семестре мы как раз изучаем этот предмет: «Управление проектами». И в процессе участия в Олимпиаде мы познакомились с членами жюри – это практически самые известные в стране



эксперты по проектному управлению. Нам удалось с ними пообщаться, понять, в чем заключается работа проектных менеджеров. Плюс мы получили личный опыт реализации проекта, максимально приближенный к реальной жизни – нужно было построить конкретную трассу. Все это очень сильно расширило наше знание предмета, чего невозможно было бы достичь в рамках академического курса.

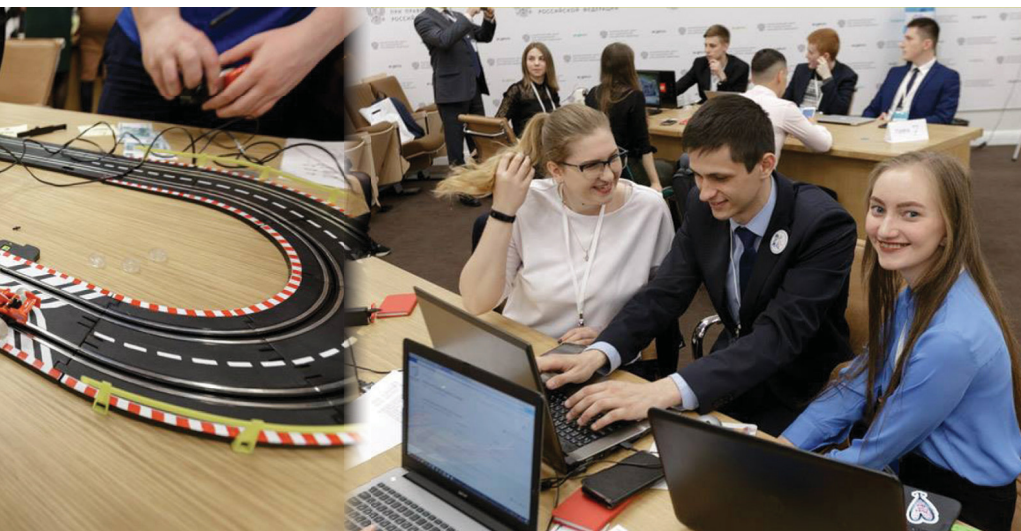
Екатерина Эпова; Студентка 3 курса Кафедры математики и моделирования ВГУЭС:

– Еще один очень важный результат для нас – это поощрение, которое получила наша команда от компании Microsoft. Так как мы, в отличие от остальных участников финала, разрабатывали свой проект с использованием программы Microsoft Project (которой, кстати, нас научили пользоваться во ВГУЭС), нас поощрили бесплатными курсами обучения работе в этой программе. Жюри и представитель компании

Microsoft в России особо отметили наш «высокий уровень пользования инструментальными средствами проектного управления». Теперь мы будем проходить углубленные курсы дистанционного обучения работе в Microsoft Project. Эти курсы проводит компания Microsoft.

Мария Костырина; Студентка 3 курса Кафедры математики и моделирования ВГУЭС:

– Такие мероприятия очень важны для студентов с профориентационной точки зрения. Например, на этой Олимпиаде мы освоили совершенно новую для себя область и, оказывается, она важна, там многому можно научиться, и люди действительно этим занимаются и приносят результаты на предприятиях. После этой Олимпиады мы сразу можем устроиться на работу туда, где применяется проектное управление. А оно очень много где применяется. И в Приморье, и во Владивостоке и вообще везде. И можно просто в жизни применять. Специалисты, которые этим занимаются



профессионально, пользуются своими навыками и в повседневной жизни.

Конкретный пример: на днях у нас была лекция, на которую приходили представители Центробанка. И там шла речь о том, что они реализуют определенные проекты, и им требуются студенты со знанием проектного менеджмента.

– Как вы попали на эту олимпиаду? Как готовились к участию?

Вадим Бутко:

Во ВГУЭС пришло приглашительное письмо от организаторов. И доцент нашей кафедры Светлана Кучерова отправила нас на это мероприятие. Подготовку к участию в Олимпиаде провел наш преподаватель Евгений Любимов, кандидат технических наук, доцент КММ. Он очень нам помог. Он сам участвовал в такой деловой игре и его советы помогли нам там сразу сориентироваться.

Мария Костырина:

И по факту мы оказались очень хорошо подготовлены. Хотя, изначально проектное управление – не наша профильная сфера, мы смогли успешно конкурировать с людьми, которые учатся на этой специальности все 4 года.

– Понравилось ли вам участвовать? Будете ли продолжать?

– Да, нам очень понравилось. Конечно будем.

Справка:

Ежегодная студенческая Олимпиада по управлению проектами «Квазар» организуется Центром оценки и развития проектного управления. Соорганизатор мероприятия – Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации.

К участию в Олимпиаде по управлению проектами «Квазар» приглашаются студенты вузов России и стран СНГ 3 курсов и старше. Так как отборочный этап Олимпиады проводится дистанционно, свои силы могут попробовать талантливые студенты из любого региона России и стран СНГ.

СТУДЕНТЫ ВГУЭС РАССКАЗАЛИ СТРАНЕ О «ТАЙНАХ ПРИМОРЬЯ»

В апреле 2018 года дипломный фильм студентов Высшей школы телевидения (ВШТ) ВГУЭС был показан в эфире федерального телеканала Россия 24. Автор и режиссер фильма – Артур Лесников. Ведущие – Ника Олешкевич и Андрей Булгаков. Руководитель дипломного проекта – Андрей Калачинский, кандидат филологических наук, доцент ВШТ ВГУЭС.

Студенты последнего курса ВШТ ВГУЭС представили на суд широкой общественности фильм «Брат и Сестра» – первый фильм из цикла «Тайны Приморья».

«Тайны Приморья» – проект творческого объединения STEAM FILMS и GREEN GUYS STUDIO, созданного студентами ВШТ ВГУЭС. Съёмочная группа побывала в окутанных мифами и легендами местах Приморского края и создала 4 документальных фильма, 4 истории о загадочных и мистических местах Приморья: гора Пидан, озеро Ханка, парк Драконов, сопки «Брат и Сестра». Увлекательный сюжет, мнения экспертов, красивые пейзажи отличают эту серию талантливых работ студентов ВГУЭС.

Первый фильм серии – «Брат и Сестра» и был представлен в эфире телеканала Россия 24. В июне 2018 года на V Дальневосточном Медiasammite фильм «Брат и Сестра» был показан вне конкурсной программы фестиваля «Человек и море».

Географические объекты для создания документальных фильмов выбраны режиссером неслучайно:

– Прежде чем приступить к съёмкам, я изучил весь приморский фольклор, читал журналы, блоги и другие источники. И выяснил, что именно гора Пидан, сопки Брат и Сестра, Парк Драконов и озеро Ханка чаще всего упоминаются в местных легендах и преданиях, – рассказывает Артур Лесников.

По словам Артура, цель его проекта – не только рассказать о распространённых мифах и легендах и объяснить их с научной точки зрения, но и поведать широкой аудитории об уникальных местах Приморского края. Ещё один важный аспект проекта – экологический. Чтобы решить все эти задачи, участники съёмочной группы консультировались с приморскими геологами, историками, археологами и писателями.

– Фольклор Приморского края очень красив и поэтичен. Если собрать воедино все легенды Приморья, то можно сложить эпос, который будет интересен не меньше, чем германская «Песнь о Нибелунгах». К сожалению, об этих легендах знает очень мало людей, а ведь это целый культурный пласт нашей малой Родины, – говорит Артур Лесников. – Очень важно знать и ценить культуру того места, где ты родился. Несмотря на то, что Приморский край чаще всего ассоциируется с амурским тигром и женьшенем, у нас есть много удивительных мест, о которых нужно говорить.

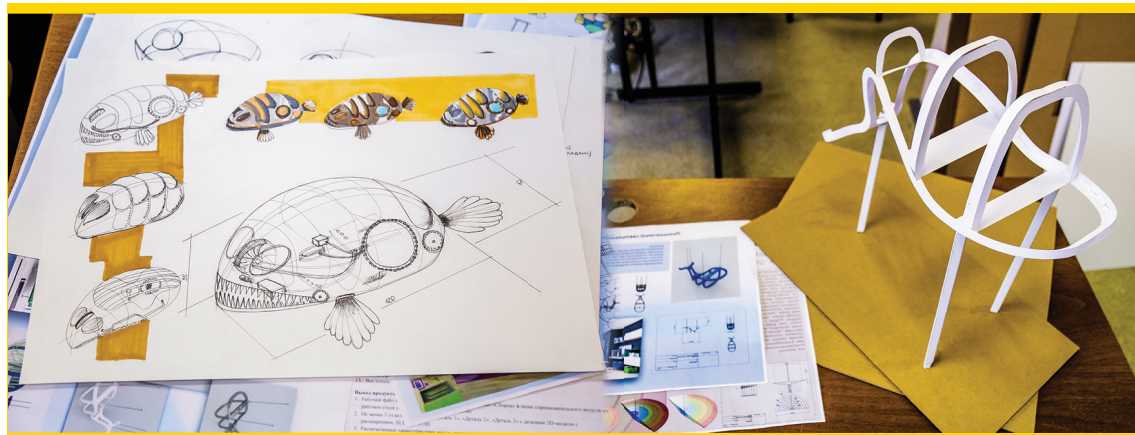
В своем творчестве Артур склоняется к направлению документального кино. По его собственным словам, ему хочется не столько развлекать зрителя, сколько учить, рассказывать о событиях, предметах, разбираться в самой сути явлений.

К настоящему времени студент ВШТ ВГУЭС Артур Лесников создал несколько художественных и документальных короткометражных фильмов. Фильм «Живые» с подачи Министерства

культуры РФ был показан в кинотеатре Владивостока, а трейлер фильма получил несколько наград на Приморском фестивале-конкурсе молодежной социальной рекламы «Моё кино».

Подготовлено с использованием материалов ресурсов «Приморская газета» и «Приморские зори».





ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ WORLDSKILLS ПОМОГУТ В КАРЬЕРЕ СТУДЕНТАМ ВГУЭС

В 2018 году ВГУЭС впервые участвует в пилотной апробации проведения демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia. В апреле и мае 2018 года состоялись испытания по компетенциям: «Промышленный дизайн», «Туризм» и «IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8».

Студенты Академического колледжа и Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС первыми сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia по компетенции «Промышленный дизайн» и сделали это на «отлично».

Участники, а их было 10 человек, получили 2 задачи: усовершенствовать готовый предмет и создать новый. Готовым предметом выступила обычная компьютерная мышь. Новая модель

должна была получиться в стиле стимпанк. В соответствии с заданными параметрами студенты разработали эскизы, визуализировали свои проекты в трехмерном объеме, сделали макеты и защитили готовые проекты перед экспертами WorldSkills.

Испытания по компетенциям: «Туризм» и «IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8» проходили несколько позже – в мае. В первой группе участвовали 12 студентов, во второй – 20.

От каждой группы по итогу состязаний были отобраны финалисты, которые выступят на Втором вузовском отборочном чемпионате по стандартам Ворлдскиллс, который также проводится во ВГУЭС.

В компетенции «Туризм» студенты ВГУЭС разрабатывали новый региональный маршрут по республике Коми,



посвящённый одной из самых перспективных тем развития туризма – гастрономическому туризму. Участникам была поставлена задача показать методике построения маршрута, презентовать его и составить карту прохождения маршрута.

В компетенции «IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8» студенты также делали упор на туризм, но уже на платформе другой программы и с другими задачами. Более того, в этой компетенции заявлено самое большое количество участников демоэкзамена 2018 года на всём Дальнем Востоке. В течение двух дней ребята демонстрировали свои навыки в области 1С. Оценивали их способности сотрудники коммерческой компании ООО «Софус» – потенциальные работодатели наших студентов.

Демоэкзамен – один из самых объективных критериев оценки: эксперты выбирают тех, кто, действительно, смог проявить себя. Это одно из преимуществ практико-интегрированного обучения во ВГУЭС.

Студенты, которые участвуют в демонстрационных экзаменах, получают

уникальные возможности. Прежде всего, они подтверждают свою квалификацию. Но самое главное – это Паспорт компетенций (Skills Passport) – документ, подтверждающий уровень профессиональных компетенций в соответствии со стандартами WorldSkills Russia.

Все обучающиеся, прошедшие демонстрационный экзамен и получившие Skills Passport, вносятся в базу данных молодых профессионалов, доступ к которой предоставляется всем ведущим предприятиям-работодателям, признавшим формат демонстрационного экзамена, для осуществления поиска и подбора персонала.

В ходе проведения демоэкзамена и на основании полученных результатов были выявлены приоритетные направления подготовки кадров, которые на следующих этапах обучения позволят более эффективно использовать инновационные организационные формы повышения профессионального мастерства будущих специалистов через участие в конкурсах различного уровня.

ГДЕ ЖИТЬ СТУДЕНТУ ВГУЭС ? ОБЩЕЖИТИЯ ГОТОВЫ К ПРИЕМУ НОВЫХ СТУДЕНТОВ!

Многие родители искренне убеждены в том, что нельзя считать себя студентом, не пожив в общежитии. В комнате, где живут бок о бок два-три человека, закаляется характер, воспитываются воля, самостоятельность. Где же живут студенты нашего университета, которым посчастливилось оторваться от родительской опеки и приехать на обучение из других городов?

Общежития ВГУЭС расположены в удобном районе, откуда можно быстро добраться в любую точку города. Однако, главным и уникальным преимуществом проживания во ВГУЭС является то, что общежития и учебные корпуса образуют единую систему. Для того, чтобы попасть из своей комнаты в учебную аудиторию, не нужно выходить на улицу.

ВГУЭС располагает четырьмя студенческими общежитиями на 2138 койко-мест. Родителям и студентам есть из чего выбрать: от «бюджетного варианта» и комнат повышенной комфортности до студенческой гостиницы с обслуживанием.

Два общежития - №1 и №2 (корпуса «А» и «Б») расположены на территории студенческого кампуса нашего университета на Гоголя. Общежитие №3 расположено по адресу ул. Чапаева, 5 (остановка транспорта «Фабрика Заря»). Общежитие №4 расположено по адресу ул. Добролюбовского, 20.

Получить место в общежитии можно следующим образом: те ребята, которые поступают в университет на договорной основе, после его заключения и оплаты за обучение могут обратиться в студенческий городок, в ауд. 8206. Вам забронируют комнату и оформят соответствующие документы. Те ребята, которые поступают на бюджетной основе, увидев себя в

начале августа в списке зачисленных, обращаются к директору Студенческого городка в ауд. 8206 для предварительного бронирования.

Информация о том, сколько стоит общежитие, размещена на нашем сайте hostel.vvsu.ru, в приказах, которые утверждаются ректором ВГУЭС ежегодно, в июне. Стоимость проживания складывается из двух частей: плата за пользование жилым помещением и коммунальные услуги плюс плата за оказание дополнительных бытовых услуг.

В каждом нашем общежитии есть целый штат сотрудников, которые помогают ребятам быстро адаптироваться к новым реалиям. Это воспитатели, круглосуточные дежурные по общежитию, помощники воспитателей. К ним можно обратиться в любое время и по любому вопросу. Также на каждом этаже есть старосты – ребята-старшекурсники, которые всегда приходят на выручку и не отказывают в помощи.

В общежитиях и в университете постоянно проводятся различные мероприятия, которые помогают организовать досуг ребят и способствуют организации личного времени, развитию творческих способностей и сплочению.

Безопасность в университете и в общежитиях обеспечивается системой видеонаблюдения и электронной пропускной системой. Под особым контролем пожарная безопасность. Кроме современной системы оповещения при пожаре, во ВГУЭС запаслись спасательным оборудованием, а также средствами индивидуальной защиты.

В наших общежитиях комнаты полностью укомплектованы мебелью, есть

шторы и тюль, выдаются все постельные принадлежности. Гладильные комнаты оснащены гладильными досками и утюгами, в кухнях есть электро-печки, СВЧ, поттеры с питьевой водой на 24 литра.

Конечно, что-то придется привезти с собой: посуду, вешалки-плечики, небольшие тазики, другие предметы и бытовые средства хозяйственного назначения и, конечно, личные вещи. Не нужно брать с собой в общежитие мягкие игрушки и ковры. Это запрещено с целью соблюдения санитарных норм и сохранности здоровья тех ребят, которые подвержены аллергическим заболеваниям. В общем, берите с собой все, что поможет вам создать уют и чистоту, чувствовать себя комфортно, как дома, находясь далеко от него.

Родители абитуриентов всегда могут узнать о проживании, поведении своего ребенка и своевременной оплате за проживание в общежитии у заведующего общежитием и воспитателя. Держите обратную связь с администрацией общежития, интересуйтесь жизнью ваших детей не только посредством общения с ними, но и с администрацией и персоналом общежития, будьте в курсе всех дел, чтобы годы, проведенные в нашем университете, остались в памяти ребят как самые лучшие, светлые, плодотворные и дающие путевку в жизнь.

Напомним, сайт Студенческого городка: hostel.vvsu.ru.



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕЖВУЗОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «Я УЧУСЬ В РОССИИ»

В апреле во ВГУЭС прошёл III Международный межвузовский фестиваль среди иностранных студентов из 23 стран мира. В этом году на мероприятие было заявлено более 170 участников из 6 вузов региона.

Фестиваль «Я учусь в России» предполагает состязание в конкурсах по нескольким направлениям: театр, литература, танцы, хореография, кулинария и фотомастерство. Как отмечают организаторы, уже третий год подряд после участия в конкурсах студенты остаются не просто довольными, а хотят продолжить своё обучение в магистратуре ВГУЭС. И такая практика успешно работает.

– Программа фестиваля очень интересная, мы постарались сделать её зрелищной и не скучной. Надеемся, что ВГУЭС оставит самые положительные впечатления, и наши гости захотят сюда вернуться снова, – отметили организаторы.

На торжественном открытии участников и гостей фестиваля поприветствовал

проректор по научно-исследовательской и учебно-воспитательной работе ВГУЭС, Сергей Голиков. Международный фестиваль во ВГУЭС посетили консулы из многих стран: Хуинь Минь Тинь (Вьетнам), Александр Вирич (Лаос), Такаянаги Кейта (Япония), Чэ Нам Зин (КНДР) и Сои Иен Нам (КНДР).

По словам организаторов, главная цель фестиваля – это расширение культурных межвузовских и международных связей, а также сохранение и развитие многонациональной культуры зарубежных стран и России.

– Во всех крупных университетах нашего региона есть много студентов разных национальностей, для которых важен этот конкурс. Потому что здесь они все могут увидеться и пообщаться друг с другом. А на фестивале прошлого года ребята даже высказали пожелание: из-за того, что фестиваль проходит очень бурно, иногда им не хватает времени для того, чтобы просто «потусить» и познакомиться. И в этом году мы организовали для всех дискотеку с конкурсами на



**ЖУ МИ ЖУН
(КОРЕЯ)**



– Поступить во ВГУЭС мне порекомендовал мой папа. Он сказал, что в этом университете дают хорошее образование. Когда я поступила во ВГУЭС, я была очень стеснительная. Боялась подойти к кому либо, чтобы что-то узнать. Благодаря тому, что рядом оказались друзья из Китая, я смогла влиться в группу и подружиться. Узнав о фестивале «Я учусь в России», я преодолела свой страх и подала заявку на вокальный конкурс. И очень рада, что стала победителем и друзей у меня теперь стало гораздо больше!

знакомство, – объяснила Галина Касьяненко, специалист Института иностранных языков ВГУЭС.

Мы побеседовали с некоторыми победителями о фестивале и об учебе во ВГУЭС:



**АНАЧАК
ТХОНГПХАТХАЙ
(ЛАОС)**

– Мой день буквально расписан по минутам. Учеба занимает главное место. А все остальное время я занят спортом. Я состою в двух секциях: футбольной и гребли на лодках класса «Дракон». Мне это очень нравится. Но без творчества я тоже не могу. Я хорошо играю на гитаре, поэтому гитара всегда со мной, если мы собираемся с друзьями. Еще, большая команда моих друзей танцует. Как же я могу быть в стороне. А чтобы мне запомнилась моя студенческая жизнь в России – я фотографирую и я очень рад, что Я УЧУСЬ В РОССИИ!

**ФУ ДЖЕВЭНЬ
(КИТАЙ)**



– Когда я приехал во Владивосток, я сразу заметил, что русские девушки очень яркие, всегда улыбаются! У нас в институте русские девушки, волонтеры, иногда проводят с нами мероприятия и общаться с ними всегда приятно. Они веселые! Еще я люблю, когда они готовят на кухне в общежитии. Всегда вкусные запахи. Жаль, что они не принимают участие в кулинарном конкурсе нашего фестиваля «Я учусь в России», я бы с удовольствием отведал их блюда.



ОКСАНА БЕЗРУЧЕНКО – НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ХОККЕЮ СРЕДИ ЮНИОРОВ

Оксана Безрученко, студентка 3 курса Института транспорта и логистики ВГУЭС, работала волонтером на Чемпионате мира по хоккею среди юниоров, который проходил в Челябинске на ледовой арене «Трактор». Вернувшись во Владивосток, она поделилась своими впечатлениями и рассказала, почему здорово быть волонтером ВГУЭС.

– Оксана, чем вы занимались на чемпионате, какие у вас были обязанности?

– Я встречала зрителей, пришедших на Чемпионат, провожала их на места, помогала с рассадкой. Если нужно было, что-то подсказывала, говорила, какие команды играют.

– Нагрузка большая?

– Почти 130 тысяч человек! Говорят, Челябинск побил рекорд по количеству болельщиков мирового чемпионата. В среднем на каждой игре было около 4,5 тысячи зрителей. Когда играла Россия с США, то зал был забит полностью. Это больше 7 тысяч человек.

– А как сами ориентировались в арене? Не сложно?

– Нет, всё просто, как в нашей «Фетисов Арене». За несколько дней до начала Чемпионата нам провели инструктаж и выдали электронную схему, поэтому заблудиться было нереально.

– Расскажите о своём предыдущем опыте волонтерской деятельности.

– В начале этого года я ездила на Чемпионат мира по хоккею с мячом в



Хабаровск. А после этого, в марте – на Чемпионат по самбо. Самое интересное, что я не думала о том, что мне нравится хоккей. Но атмосфера на матчах меня сильно впечатлила. Начинаешь болеть со всеми зрителями, причем не важно, за какую команду. В Челябинске, например, после того, как Россия проиграла, в финал вышли команды Финляндии и США, и практически весь зал стал болеть за финнов, как за своих. Когда Финляндия одержала победу, радости не было предела.

– А вы сами решаете, куда вы поедете как волонтер, или есть распределение от Центра волонтеров ВГУЭС?

– Есть определённые ресурсы, платформы, на которых размещена вся информация о предстоящих форумах, где требуются волонтеры. Можно заходить, выбирать и подавать заявки. А дальше – на усмотрение организаторов. Все расходы по передвижению берёт на себя Центр молодёжной политики и

студенческих объединений ВГУЭС. Если бы не поддержка университета, я бы столько городов не объездила.

– Что даёт вам волонтерство?

– В рядах добровольцев я уже пять лет. Это отличная возможность для прокачки своих сил. Понятно, что волонтер бесплатно и безвозмездно работает, что также укрепляет моральные качества человека. Но, прежде всего, это хорошая практика публичных выступлений и выстраивания коммуникаций с людьми. Можно прокачать английский язык, перестать заикаться, научиться общаться и попутешествовать. Раньше, когда я жила в маленьком городе, у меня вообще такой возможности не было. За многие навыки, которые волонтер приобретает во время своей работы, другие люди платят большие деньги на тренингах. А здесь – бесплатно.

Справка

Подробную информацию о зачислении в ряды добровольцев ВГУЭС можно узнать в Центре волонтеров.

ИГОРЬ ПЕРМИН – ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА «БИТВА ЧЕМПИОНОВ 10»

Игорь Пермин – выпускник Кафедры математики и моделирования ВГУЭС по специальности «бизнес-информатика», магистрант 2 года обучения по специальности «бизнес-аналитика».

Много лет Игорь очень серьезно занимается кудо. Он является чемпионом Кубка Азии по кудо 2014 года, чемпионом Кубка мира 2017 года. Игорь – двукратный чемпион России, многократный чемпион Дальнего Востока. Помимо кудо, Игорь выступает и в других боевых видах спорта. Например, он является призером Чемпионата Европы по кикбоксингу.

В марте 2018 года в копилку наград Игоря Пермина добавилась еще одна – очень престижная и заслуженная: победа в турнире «Битва чемпионов – 10». Турнир проходил в формате «Сборная России VS Сборная мира», а это значит, что в поединках сходились сильнейшие бойцы Российской Федерации и лучшие единоборцы мира. Игорь Пермин представлял на этом турнире Российское кудо.

– Игорь, расскажите, пожалуйста, о событии.

– Турнир проходил в Москве. Каждый вид спорта в турнире представляла 1 пара бойцов. То есть в каждом виде спорта – по бою. Были представлены карате, кудо, боевое самбо, ушу саньда и другие боевые виды спорта. Моим противником был чемпион мира по кикбоксингу, победитель Кубка мира по кудо Рауль Татарраули из Грузии. У меня получилось одержать победу.

– Каким образом вы оказались приглашены для участия в «Битва чемпионов – 10» 2018 года?

– В 2017 году я одержал победу на Кубке мира в Мумбаи (Индия) по этому виду

спорта и меня там отметили. Я показал хорошие бои. Все закончил досрочно но-цаутами. И меня пригласили, когда представилась возможность выступить на этом турнире. «Битва чемпионов» – это очень значимый турнир, туда приглашают только сильнейших бойцов. Там нет проходных боев. Но, конечно же, это и показательный турнир, это шоу, но это шоу, на которое приглашают сильнейших бойцов, для того, чтобы показать самые зрелищные поединки.

– В каком спортивном клубе вы тренируетесь?

– Я тренируюсь в клубе «Бастион». Оказался там случайно – клуб просто находился поблизости от моего дома. Тренируюсь там всю жизнь, с тех пор как в 1 классе пришел туда впервые. Мой тренер – Юрий Иванович Бородий.

– В вашем клубе есть еще результативные бойцы?

– Город Владивосток вообще славится хорошими бойцами кудо. Российское кудо зародилось во Владивостоке, наши бойцы – сильнейшие в стране. Например, в 2014 году с Чемпионата мира в Японии мы, владивостокские спортсмены, привезли 7 наград. То есть уровень кудо здесь у нас можно сравнить с мировым уровнем.

– Каким образом ваша спортивная карьера соотносится с вашей учебой? Почему вы выбрали именно эту специальность и почему ВГУЭС?

– ВГУЭС я выбрал потому, что здесь к спортсменам здесь хорошо относятся. А специальность я выбрал потому, что это новое современное направление. А с компьютерами я с детства ладил. И решил

попробовать себя в бизнес-информатике. Мне нравится эта специальность.

– Вы будущее свое видите в спорте или связываете с наукой или бизнесом?

– По спорту – как сложится. А что касается работы, то сейчас я индивидуальный предприниматель. И рассматриваю в бу-

дущем возможность изучения юридических наук.

– Что бы вы могли посоветовать нашим абитуриентам?

– Заниматься спортом. Некоторые говорят, что поздно заниматься спортом, когда ты уже студент. Но я считаю, что возраст – это не помеха, и всегда можно найти час в день для занятий спортом. Каждый человек должен быть развит не только интеллектуально и духовно, но и физически. Это неотъемлемая часть жизни. Ну, а путь в жизни каждый выбирает для себя сам. Главное идти вперед и не останавливаться, не бросать своих целей и смотреть только вперед.





МИЛЕНА СТЕФАНЮК И ВЛАДИМИР ЕЛИСЕЕВ – МИСС И МИСТЕР ВГУЭС 2018

В финальном гала-концерте конкурса «Мисс и Мистер ВГУЭС 2018» приняли участие десять финалистов – пять парней и пять девушек. На один вечер они стали настоящими цирковыми артистами и сразили своим творчеством наповал: крутили хула-хуп, садились на шпагат, прыгали через голову и канат, пели, танцевали, показывали фокусы и состязались в кулинарном и интеллектуальном поединках.

Всего на конкурс «Мисс и Мистер ВГУЭС» было заявлено больше 60 претендентов, но кастинг прошли только 10. Новый для себя формат «Великих шоуменов» участники освоили за месяц. Готовились в реальных условиях: в цирке и школе альпинизма. Все этапы снимали на камеру, а после представили видео на презентации в финале конкурса.

– Этот конкурс мы посвятили цирковому искусству, – объяснил организатор **Роман Ковбас, руководитель Центра молодежной политики и студенческих объединений ВГУЭС.** – Многообразие и смешение жанров, кропотливая подготовка и

головкружительный результат отличает цирк от всех других сценических жанров, поэтому мы его и выбрали. К тому же концепция конкурса позволила его участникам получить практический опыт стилизованного мероприятия.

С каждым из финалистов на протяжении месяца работали профессионалы – стилисты, акробаты, вокалисты. Высокий уровень подготовки зрители оценили уже с первых минут: мероприятие открылось фейерверком и слаженным танцем участников, где абсолютно каждое движение было продумано и отработано на 100 процентов.

В состав жюри вошли эксперты из разных сфер деятельности: из управления молодежной политикой в Приморское крае, бизнеса, сценического мастерства. Председателем жюри стала Татьяна Терентьева, ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор.

– Это был великолепный конкурс, очень яркое и запоминающееся шоу – три часа пролетели незаметно. Спасибо



Молодежному центру ВГУЭС – организаторам и волонтерам, а также всем участникам и их наставникам за те непередаваемые эмоции, которыми мы, зрители, были переполнены! Я испытываю большую гордость за наших студентов. Вы очень талантливы и энергичны, вы сумели совместить учёбу и подготовку к конкурсу, а это – колоссальная нагрузка, с которой вы блестяще справились, – сказала **Татьяна Терентьева**.

ТИТУЛЫ РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- Мистер Стиль – Далер Янов (Кафедра международного маркетинга и торговли, 1 курс)
- Мистер Брутальность – Галуст Серобян (Кафедра управления, 1 курс)
- Мистер Шоумен – Владимир Елисеев (Кафедра туризма и экологии, 3 курс)
- Мистер Интеллект – Михаил Морозов (Кафедра экономики)
- Мистер Силач – Игорь Чулюков (Академический колледж)
- Мисс Гламур – Леонсия Киян (Кафедра теории и истории российского и зарубежного права)
- Мисс Выразительность – Арина Чепала (Высшая школа телевидения, 3 курс)
- Мисс Фантазия – Марина Медведева (Кафедра туризма и экологии, 3 курс)
- Мисс Эрудиция – Анастасия Борщевская (Кафедра дизайна и технологий, 2 курс)
- Мисс Акробатика – Милена Стефанюк (Кафедра теории и истории российского и зарубежного права, 1 курс)

Перед конкурсом также проводилось интернет-голосование. Приз зрительских симпатий получили Анастасия Борщевская и Далер Янов.

А главными победителями этого вечера – Мистером и Мисс ВГУЭС – стали Милена Стефанюк и Владимир Елисеев.

– Самой сложной для меня оказалась тренировка по владению лентами на чирлинге, они всё время выскальзывали из рук, – поделилась эмоциями Милена. Победительница плакала от радости и не могла поверить в то, что конкурс уже закончился.

– Я до сих пор хочу, чтобы это шоу продолжалось, – рассказал её напарник Владимир Елисеев. – В начале сегодняшнего вечера я ещё переживал, как всё будет. Но потом вошёл во вкус и уже не хотел останавливаться. На самом деле, здесь каждый достоин победы, всем – и участникам, и организаторам, и спонсорам – большой респект.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «ВЗЯВ В СОАВТОРЫ БУМАГУ»



В музейно-выставочном комплексе ВГУЭС состоялась Международная выставка «Взяв в соавторы бумагу». Выставка была посвящена Всемирным дням графического дизайна – WGDD – и организована Приморским краевым отделением «Союза дизайнеров России».

В экспозицию вошли работы российских, корейских, китайских, японских художников и дизайнеров, а также студентов дизайнерских, архитектурных и творческих вузов. Свои способности проявили даже сотрудники других, непрофильных направлений: конкурс вызвал большой ажиотаж. Например, Эльмира Багирова и Елена Ершова – специалисты отдела информации и рекламы ВГУЭС – сделали проект из бумажных бабочек в виде сердца. Арт-объект получился настолько удачным, что его захотели купить.

– Наша работа называется «Весеннее настроение». Захотелось придумать что-то яркое, праздничное, лёгкое и цветное. И у нас получилось. – рассказала Эльмира.

Выставка «Взяв в соавторы бумагу» заполнила собой три зала музея, в каждой – своя тематика, но все работы объединяет одно – бумага.

– Бумага находит применение во многих видах искусства: и в классических, и в современных, – прокомментировала Наталья Личманюк, куратор выставки, председатель ПКО «Союз дизайнеров России». – И когда студенты-дизайнеры поступают на 1 курс, они начинают заниматься макетированием и пропускают бумагу через руки, поэтому у нас в экспозиции так много бумагопластики. И вообще, те, кто любит творчество, всегда берут бумагу в соавторы: это живопись, графика, коллаж, каллиграфия, икебана...

Участниками выставки стали 33 самостоятельных автора и студенты ВГУЭС. Некоторые работы были выполнены коллективными усилиями. В рамках выставки также проводился межрегиональный конкурс для молодых дизайнеров «Бумажно!». Номинации: объёмный плакат и открытка, костюм, упаковка и кукла, сделанные из бумаги.





**ВЛАДИВОСТОКСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА**

ВГУЭС-СОВРЕМЕННЫЙ КАМПУС В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

- 1, 2. Учебно-лабораторный корпус №1, блоки А и Б
3. Спортивно-учебный корпус №3
4. Учебно-лабораторный корпус №4
5. Учебный корпус №5
6. Молодежный центр
7. Театрально-концертный комплекс «Андегра-Унда»
8. Зимний сад, Торговый центр
9. Учебно-лабораторный корпус №2
10. Учебно-лабораторный комплекс №8
- 11, 12, 13. Общежитие №1, №2 и №3
14. Административный корпус. Библиотека
15. Медицинский центр «Алгос»
16. Гостиница «Аванта». Общежитие №4
17. Спортивный комплекс «Чемпион»
18. Учебно-лабораторный комплекс: Международная лингвистическая школа
19. Открытая спортивная площадка
20. Многоуровневая парковка. Открытая спортивная площадка
- 21, 22, 23. Въезды на территорию кампуса

